

Comércio de Engenheiro Coelho poderá funcionar até 0h a partir de domingo

O Governo de São Paulo anunciou nesta quarta-feira (28) a ampliação da capacidade de funcionamento de comércio e serviços presenciais e horário não essenciais a partir do próximo domingo (1). Agora, os estabelecimentos de Engenheiro Coelho poderão funcionar de 6h e 0h, com ocupação presencial de até 80% da capacidade.

Página 2

Bolsonaro: “Não sei se vou disputar as eleições do ano que vem”



O presidente Jair Bolsonaro afirmou nesta quarta-feira (28/7) não saber se concorrerá à reeleição em 2022. O mandatário apontou que “deve” disputar

o pleito, mas que não pode “garantir”. Apesar da declaração, o chefe do Executivo segue em ritmo de campanha pelo país e tem alfinetado diariamente seu princi-

pal opositor, o ex-presidente Lula, que demonstra vantagem nas pesquisas eleitorais. A declaração foi feita em entrevista à rádio Mundial.

Página 4

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO RETOMA AULAS PRESENCIAIS PARA REDE PÚBLICA EM AGOSTO



Os alunos das escolas públicas municipais de Engenheiro Coelho retornam às aulas presen-

ciais a partir de agosto. A informação foi confirmada pela pasta, através de um comunicado,

assinado pelo secretário Lins Alves de Miranda. A previsão é que as aulas comecem no dia 2.

Página 3

Fogo na Cinemateca: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigos e documentos sobre a história do cinema no Brasil



Cerca de 4 toneladas de documentos sobre a história do cinema no Brasil, equipamentos que eram

reíquias para um futuro museu e parte do acervo de Glauber Rocha estavam entre os materiais

armazenados no galpão da Cinemateca Brasileira destruído pelo fogo na noite de quinta-feira (29).

Página 7

Motorista de aplicativo é ameaçado por passageiro em Engenheiro Coelho

Página 2

Governo apresenta Time São Paulo que disputará Paralímpiadas em Tóquio

O Governador João Doria apresentou nesta terça-feira (27), por meio de videoconferência, os integrantes do Time São Paulo Paralímpico que irão às Paralímpiadas em Tóquio, que começam no dia 24 de agosto.

“Quero cumprimentar a todos os atletas, que pela superação e pelo exemplo, vão a Tóquio para palpitar o coração de milhões de brasileiros”, afirmou Doria. “O nosso investimento foi de R\$ 3,1 milhões e

estou autorizando desde já a ampliar o investimento no esporte paralímpico, no Centro Paralímpico, que é o maior e melhor da América Latina, um dos melhores do mundo”, completou o Governador.

Página 6

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE REALIZA MAIS UMA CAMPANHA DE TESTES PARA COVID-19

Página 5



AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO

Adubos - Inseticidas - Rações - Sementes
Produtos Veterinários - Ferramentas
Equipamentos de Pesca
Calcário - Mineral - etc

41 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região



Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

Comércio de Engenheiro Coelho poderá funcionar até 0h a partir de domingo

Melhora sucessiva dos índices de saúde e vacinação acelerada permite ainda aumentar capacidade de atendimento presencial para até 80%

O Governo de São Paulo anunciou nesta quarta-feira (28) a ampliação da capacidade de público presencial e horário de funcionamento de comércios e serviços não essenciais a partir do próximo domingo (1). Agora, os estabelecimentos de Engenheiro Coelho poderão funcionar entre 6h e 0h, com ocupação presencial de até 80% da capacidade.

“Continuamos passo a passo, de forma segura, flexibilizando e voltando ao normal. A vida está voltando ao normal no estado de São Paulo”, declarou Doria. “São Paulo teve uma queda substancial de casos, internações e, felizmente, de óbitos, porque aqui seguimos protocolos de saúde e a orientação da medicina”,

completou.

As novas regras da fase de transição vão valer entre os dias 1 e 16 de agosto. O limite de horário de funcionamento de comércios, serviços em geral e espaços religiosos passa de 23h para 0h. O Governador também confirmou o fim do toque de recolher durante as madrugadas.

A capacidade máxima de ocupação permitida nos estabelecimentos, atualmente em 60%, sobe para 80%. O uso obrigatório de máscara em ambientes de acesso público, distanciamento mínimo de um metro e respeito a protocolos de higiene estão mantidos.

O acesso de clientes a galerias, lojas de rua, bares e restaurantes deverá ser interrompido às 23h, com atendimento permi-

tido até meia-noite. Todas as atividades econômicas devem obedecer aos protocolos setoriais de segurança sanitária previstos no Plano SP (saopaulo.sp.gov.br/planosp/).

Eventos que geram aglomerações – casas noturnas, shows de médio e grande porte, competições esportivas com público, etc – continuam proibidos, com possibilidade de reabertura condicionada aos resultados de eventos modelo sob supervisão das autoridades de saúde e averiguação pelo Centro de Contingência do coronavírus.

O Governo do Estado mantém a recomendação de escalonamento de horários para entrada e saída de trabalhadores dos setores de comércio, serviços e indústrias. Tam-

bém seguem liberadas as celebrações individuais e coletivas em igrejas, templos e espaços religiosos, sob rígido cumprimento de protocolos de higiene e distanciamento social.

Parques estaduais

Outra novidade a partir deste domingo é a reabertura dos parques urbanos e unidades de conservação estaduais em horário integral. A lista completa de áreas verdes com visitação liberada e seus respectivos horários está disponível no site da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (infraestruturameioambiente.sp.gov.br).

Fim das restrições

Se a contenção da pandemia e os reflexos da vacinação continuarem



positivos, o Governo do Estado já planeja avançar da fase de transição para a etapa de retomada segura a partir de 17 de agosto.

A partir da segunda quinzena do próximo mês, a expectativa é eliminar todas as restrições de horário e liberar atendimento presencial com capacidade de 100%, mas com manutenção das regras para máscaras, dis-

tanciamento e protocolos de higiene. Na retomada segura, as regras gerais e setoriais de segurança sanitária continuarão as mesmas da fase de transição e serão válidas para os 645 municípios. As prefeituras vão manter autonomia para determinar rigidez de restrições se as circunstâncias locais da pandemia e capacidade hospitalar tiverem piora.

Banco do povo mais R\$ 215 mil para empresários de Engenheiro Coelho

Os valores disponibilizados pelo Banco do Povo têm como objetivo apoiar os empreendedores da cidade



Legenda: O banco tem várias iniciativas, com diversas modalidades de crédito e com juros e prazos flexíveis / Foto: Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho

A unidade do Banco do Povo de Engenheiro Coelho já emprestou mais de R\$ 215 mil em apenas três meses de funcionamento. Esse valor já é maior do que a média anual repassada aos empresários desde 2014.

Segundo dados levantados pelo gestor do banco, Jonathan Fáveri, entre 2014 e 2020, o banco emprestou um total R\$ 1.248.148,72, o que dá uma média anual de R\$ 178.306,96.

Fáveri revela, também,

que, “nestes primeiros meses de funcionamento nós já emprestamos aos empresários da cidade um valor expressivo, chegando a mais de R\$ 215 mil, mostrando o nosso compromisso com os empreendedores da cidade”.

Os valores disponibilizados pelo Banco do Povo têm como objetivo apoiar os empreendedores da cidade. O banco tem várias iniciativas, com diversas modalidades de crédito e com

juros e prazos flexíveis.

Ao ser informado sobre os valores emprestados pelo banco, o prefeito, Dr. Zeedivaldo Alves de Miranda, se mostrou feliz. “O Banco do Povo vem fazendo um trabalho muito importante para os nossos empresários. Isso tem permitido investimentos em infraestrutura, em capital de giro e movimentação toda a economia da cidade”, comemorou o prefeito.

Graças a esse empenho expressivo em um

curto espaço de tempo, Dr. Zeedivaldo determinou uma meta ousada para este ano. “Em conversa com o prefeito, nós estipulamos como meta repassar cerca de R\$ 500 mil por ano através do Banco do Povo, totalizando cerca de R\$ 2 milhões nos próximos quatro anos”, completou Fáveri. “Nossa meta é ousada, mas mostra o compromisso que temos com o empreendedorismo e com os empresários da cidade”, disse o prefeito.

Motorista de aplicativo é ameaçado por passageiro em Engenheiro Coelho

Motorista de aplicativo é ameaçado por passageiro em Engenheiro Coelho

Na madrugada da quarta-feira (21), a Polícia Militar deteve um jovem acusado de ameaçar um motorista de aplicativo, por volta das 03h52. O caso se deu no bairro Jardim Brasil.

De acordo com a PM, eles foram acionados para atender uma ocorrência de ameaça na Rua João Olímpio de Moraes. No local, a suposta vítima relatou que havia sido contratada para fazer

uma corrida de Sumaré (SP) para Engenheiro Coelho, no valor de R\$ 170. Porém, no fim da viagem o jovem disse que havia esquecido a carteira e ofereceu um aparelho celular como

pagamento. O motorista não aceitou e foi então que a discussão começou. O rapaz chamou amigos na intenção de ameaçar a vítima. Com a chegada da viatura, todos foram encaminhados até a De-



legacia de Polícia Civil e Boletim de Ocorrência, após elaboração de um foram liberados.

Prefeitura monta espaço para acolher população de rua durante o frio

Segundo informações do INMET, há previsão de formação de geada na quinta-feira (29)



Legenda: A ação é uma iniciativa da Secretaria de Ação Social e do Fundo Social de Solidariedade / Foto: Internet

A Prefeitura de Engenheiro Coelho, montou um espaço para acolher os

moradores de rua da cidade a partir de terça-feira (27), durante a próxima

onda de frio que deve atingir a região. A ação é uma iniciativa da Secretaria de

Ação Social e do Fundo Social de Solidariedade, que preparou o vestiário do campo do Jardim Brasil para receber quem quiser permanecer durante as noites de frio.

Durante a tarde, a assistente social da prefeitura, Solange Fortunato Teixeira abordou algumas pessoas, oferecendo acolhimento e informando sobre o abrigo. Apesar de estarem em situação de vulnerabilidade, apenas um dos abordados quis receber apoio. O homem, 45 anos, recebeu apoio psicológico e foi encaminhado para uma clínica de reabilitação.

A Secretária de Ação Social, Madalena Soares, disse que, “estamos buscando todos os moradores que quiserem permanecer

abrigados dessa onda de frio. Porém, ninguém será levado para o abrigo de forma compulsória”.

O local foi preparado com colchões, chuveiros e todos terão à disposição alimentação.

A presidente do Fundo Social de Solidariedade, Ana Paula Sousa, ressaltou que, “foi preparado um ambiente para proteger essa população, que está em situação de vulnerabilidade. Quero aproveitar para agradecer o trabalho de todos os funcionários da prefeitura, da secretaria de ação social e do Fundo Social, que trabalharam para acolher essa população vulnerável”. Durante os próximos dias o trabalho assistencial da Secretaria de Ação Social continua.

Frio intenso

Segundo informações do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), há previsão de formação de geada na quinta-feira (29), especialmente no interior do estado de São Paulo, com mínimas chegando abaixo de zero grau.

A tendência indica frio intenso, com grande probabilidade de geadas, na sexta-feira (30) em todas as regiões paulistas. O destaque para o sul do estado na divisa com Paraná e nas áreas de divisa com o Sul de Minas Gerais, Mantiqueira e Alta Mogiana, com mínimas de até -4°C na Mantiqueira e no Alto Paranapanema e Alto do Ribeira.

Secretaria municipal de educação retoma aulas presenciais para rede pública em agosto

A informação foi confirmada pela pasta, através de um comunicado; A previsão é que as aulas comecem no dia 2

Os alunos das escolas públicas municipais de Engenheiro Coelho retornam às aulas presenciais a partir de agosto. A informação foi confirmada pela pasta, através de um comunicado, assinado pelo secretário Lins Alves de Miranda. A previsão é que as aulas comecem no dia 2.

De acordo com o cronograma, publicado no Diário Oficial do Município, as unidades escolares de educação bá-

sica da rede municipal deverão oferecer aulas presenciais para todos os alunos. A retomada das aulas deve obedecer a todos os protocolos de saúde, como distanciamento social, uso de álcool e aferição de temperatura. Os pais, que não se sentirem confortáveis em enviar os filhos para a escola, deverão assinar um termo de compromisso e responsabilidade, garantindo que os estudantes participem das ativida-

des de forma remota.

As atividades para as equipes de profissionais da educação da rede municipal têm início em 27 de julho. A dispensa dos profissionais da educação das atividades presenciais só será válida em casos de suspeita ou de confirmação da infecção pela Covid-19. Essa comprovação deve ser feita através de atestado médico.

Vacina para edu-

cação

A vacinação dos profissionais da educação teve início no mês de junho. Diversas campanhas foram realizadas pela Secretaria Municipal de Saúde para imunizar todos os profissionais que trabalham em escolas e creches na cidade.

A secretaria de educação, informa aos pais que todas as medidas para segurança dos alunos no retorno às aulas estão sendo tomadas.



Legenda: As atividades para as equipes de profissionais da educação da rede municipal têm início em 27 de julho / Foto: Internet

Etecs conquistam 149 medalhas na Olimpíada Brasileira do Saber

Instituída em 2014, competição nacional de excelência tem o objetivo de estimular o interesse dos jovens de todo o Brasil



Estudantes das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) conquistaram 149 medalhas na edição 2021 da Olimpíada Brasileira do Saber (OBS). Instituída em 2014, a competição nacional de excelência tem o objetivo de estimular o interesse dos jovens de todo o Brasil em arte, matemática, língua estrangeira, ciência e tecnologia.

As duas fases da com-

petição foram disputadas em ambiente virtual para preservar a saúde dos participantes. “Os alunos tinham um canal direto com os organizadores para dúvidas e eu também fiquei conectada pelo Microsoft Teams para ajudá-los”, explica a professora Luciana Baptista, que orientou os estudantes da Etec Vasco Antônio Venchiarutti, de Jundiaí.

Foram conquistadas 5 medalhas de ouro, 34 de prata e 110 de bronzes, além de 98 menções honrosas, totalizando 247 estudantes condecorados. Os alunos premiados com medalha de ouro estudam nas Etecs Prof. Armando José Farinazzo (Fernandópolis), Vasco Antônio Venchiarutti (Jundiaí) e Deputado Salim Sedeh (Leme). “Esse esforço de con-

ceder a rotina escolar com a participação em eventos acadêmicos, eleva o nível de conhecimento dos alunos e possibilita grandes resultados”, avalia o diretor da Etec de Leme, Paulo Máximo. “É um trabalho em conjunto da equipe de gestão e de todos os professores que, unidos, buscam o melhor rendimento de cada estudante.”

Governo de SP apresenta Museu da Língua Portuguesa reconstruído

Governo de SP apresenta Museu da Língua Portuguesa reconstruído

O Governador João Doria anunciou nesta quinta-feira (29) a abertura do Novo Museu da Língua Portuguesa, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. O espaço será entregue no dia 31, reconstruído após um incêndio que o atingiu em dezembro de 2015, com a presença de chefes de Estado de países lusófonos e ex-presidentes do Brasil.

“São Paulo é o retrato e o espelho do Brasil. Não há lugar melhor para ter um Museu da Língua Portuguesa. Aqui estão as maiores colônias portuguesas de todo mundo, as influências de todas as origens vieram para cá ao longo dos anos, e também brasileiros de todas as origens”, afirmou o Governador.

A reconstrução do Museu da Língua Portuguesa foi estabelecida como prioridade pelo Governo de São Paulo. As obras começaram em 2017 e foram divididas em três fases: restauro do interior e das fachadas; reconstrução da cobertura destruída no incêndio; e intervenções de ampliação e melhoria. A partir de 2019, foi realizada a implantação do conteúdo e das experiências, assim como a iluminação externa e a contratação da equipe.

Para devolver este patrimônio cultural à população no menor tempo possível, o Governo de São Paulo, em conjunto com a Fundação Roberto Marinho, recebeu o suporte de dezenas de parceiros e apoiadores. O investimento total foi de mais de R\$ 85 milhões, incluindo a indenização do seguro e o patrocínio de diversas empresas, além do aporte do Governo do Estado e do apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, do Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, do ID Brasil e do Governo Federal, por meio da Lei Rouanet.

“A cena cultural de São Paulo e do Brasil está em júbilo com a reabertura do Museu, esta que é a segunda maior obra cultural hoje no Brasil. A primeira também está em SP, o restauro e ampliação do Museu do Ipiranga”, destacou Sérgio Sá Leitão, Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado.

Todas as etapas da obra foram aprovadas e acompanhadas de perto pelos três órgãos do patrimônio histórico: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan); Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat), órgão de âmbito estadual; e Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (Conpresp).

Ambientes imersivos e tecnológicos

Instalado na histórica Estação da Luz, no coração da cidade que tem o maior número de falantes de português no mundo, o espaço celebra a língua como elemento fundador da nossa cultura. O Museu será devolvido ao público transformado, mantendo o perfil inovador e com ambientes ainda mais imersivos e tecnológicos.

O Museu apresentará nesta nova fase experiências inéditas, como as novas instalações “Línguas do Mundo”, “Falares” e “Nós da Língua Portuguesa”. No térreo, a edificação foi aberta à estação, com o objetivo de estreitar a comunicação entre o espaço cultural e o público. Nos andares superiores, os visitantes encontrarão mais salas. No terceiro piso, foi construído um terraço aos pés da Torre do Relógio, que proporciona uma das mais bonitas vistas da cidade. Este mezanino será dedicado ao arquiteto Paulo Mendes da Rocha, que morreu em maio deste

ano. Por fim, a concepção de um Centro de Referência da Língua Portuguesa, com a proposta de funcionar como um fórum de estudos e pesquisas e um território de aproximação entre os países lusófonos.

Infraestrutura supera exigência dos bombeiros

A reconstrução incorpora melhorias de infraestrutura e segurança, especialmente contra incêndios, que superam as exigências do Corpo de Bombeiros. Entre as novas medidas, está a instalação de sprinklers (chuveiros automáticos) para reforçar o sistema de segurança contra incêndio. No caso do Museu, os sprinklers não são uma exigência legal, mas foram uma recomendação dos bombeiros para trazer mais segurança ao projeto. O espaço foi concebido também com recursos de acessibilidade física e de conteúdo. O Museu reabre com Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB), que garante a segurança para todos os usuários da Estação.

Selo LEED de madeira recuperada

A instituição terá certificação ambiental. As diretrizes de sustentabilidade pautaram toda a obra e o Museu obteve o selo LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) — um dos mais importantes do mundo na área de construções sustentáveis — na categoria Silver. Entre as medidas estão a adoção de técnicas para economia de energia na operação do museu, a gestão de resíduos durante as obras e a utilização de madeira que atende às exigências de sustentabilidade (certificada e de demolição).

Conteúdo revisto e ampliado

Em sua exposição de longa duração, o Museu terá experiências inéditas e outras anteriormente existen-

tes que marcaram o público em seus 10 anos de funcionamento (2006-2015). Entre as novas instalações estão “Línguas do Mundo”, destacando 23 das mais de 7 mil línguas faladas hoje no mundo; “Falares”, apresentando os diferentes sotaques e expressões do idioma no Brasil; e “Nós da Língua Portuguesa”, um caminho pela presença do idioma no mundo, com os laços, embaraços e a diversidade cultural da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP).

As principais experiências seguem no acervo, como a instalação “Palavras Cruzadas”, que mostra línguas que influenciaram o português no Brasil; e a “Praça da Língua”, espécie de ‘planetário do idioma’, que homenageia a língua portuguesa escrita, falada e cantada em espetáculo imersivo de som e luz.

Com curadoria de Isa Grinspum Ferraz e Hugo Barreto, o conteúdo foi desenvolvido com a colaboração de escritores, linguistas, pesquisadores, artistas, cineastas, roteiristas e artistas gráficos, entre outros profissionais de países de língua portuguesa, incluindo nomes como o músico José Miguel Wisnik, os escritores José Eduardo Agualusa, Mia Couto, Marcelino Freire e Antônio Risério, a slammer Roberta Estrela D’Alva e o documentarista Carlos Nader. Entre os participantes de experiências presentes na expografia estão artistas como Arnaldo Antunes, Augusto de Campos, Laerte Coutinho, Guto Lacaz, Mana Bernardes e outros, em instalações audiovisuais e interativas assinadas por produtoras como SuperUber, FeelScience, 32Bits e MobContent.

Já a exposição temporária de reabertura do Museu, “Língua Solta”, traz a língua portuguesa em seus amplos



Legenda: Em quase 10 anos de funcionamento, o Museu recebeu cerca de 4 milhões de visitantes / Foto: Governo do Estado de São Paulo

e diversos desdobramentos na arte e no cotidiano. Com curadoria de Fabiana Moraes e Moacir dos Anjos, a mostra conecta a arte à política, à vida em sociedade, às práticas do cotidiano e às formas de protesto e religião, em objetos sempre ancorados no uso da língua portuguesa.

Terraço Paulo Mendes da Rocha

A Estação da Luz tem uma importância simbólica única. Foi uma das portas de entrada para milhares de imigrantes que chegaram ao Brasil. Era lá que, depois de desembarcarem dos navios em Santos, eles tinham o primeiro contato com a língua portuguesa.

Com a completa recuperação arquitetônica e readequação de seus espaços internos, a instituição museológica manteve os conceitos estruturantes do projeto de intervenção original — assinado pelo arquiteto Paulo Mendes da Rocha e seu filho Pedro, em 2006 — e ganhou aperfeiçoamentos.

No térreo, o museu abre-se à estação, reforçando sua comunicação com a cidade. Nos andares superiores, espaços foram otimizados, novos materiais introduzidos e mais salas instaladas. No terceiro piso, foi concebido um terraço com vista para o Jardim da Luz e para a torre do relógio. Este espaço homenageará o arquiteto Paulo Mendes da Rocha, que morreu neste

ano. A nova versão foi concebida por Pedro Mendes da Rocha e desenvolvida nas etapas de projetos pré-executivo e executivo pela Metrópole Arquitetura, sob a coordenação de Ana Paula Pontes e Anna Helena Villela.

Cerca de 4 milhões de visitantes em 10 anos

Em quase 10 anos de funcionamento — de março de 2006 a dezembro de 2015 —, o Museu recebeu cerca de 4 milhões de visitantes e promoveu mais de 30 exposições temporárias. Entre os homenageados com exposições estiveram escritores como Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Machado de Assis e Fernando Pessoa, além do cantor e compositor Cazusa. A poesia contemporânea e a arte moderna também foram temas de mostras.

Durante a reconstrução, o Museu continuou em contato com o público por meio de atividades culturais e educativas, como as realizadas no Dia Internacional da Língua Portuguesa, na Estação da Luz, desde 2017, e a mostra itinerante “A Língua Portuguesa em Nós”, apresentada em 2018 em Cabo Verde, Moçambique e Angola, na África; em Portugal e no Brasil. Em 2020 e 2021, o Dia Internacional da Língua Portuguesa foi realizado de forma virtual, com série de eventos online que reuniram artistas de vários países de língua portuguesa.

Bolsonaro: “Não sei se vou disputar as eleições do ano que vem”

Apesar da declaração, o chefe do Executivo segue em ritmo de campanha pelo país



(crédito: Miguel Schincariol/AFP)

O presidente Jair Bolsonaro afirmou nesta quarta-feira (28/7) não saber se concorrerá à reeleição em 2022. O mandatário apontou que “deve” disputar o pleito, mas que não pode “garantir”. Apesar da declaração, o chefe do Executivo segue em ritmo de campanha pelo país e tem alfinetado diariamente seu principal opositor, o ex-presidente Lula, que

demonstra vantagem nas pesquisas eleitorais. A declaração foi feita em entrevista à rádio Mundial.

Sem partido, Bolsonaro também voltou a dizer que uma das opções é se filiar ao Progressistas, que tem como presidente o agora ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira.

“Eu tenho que ter um partido político. Eu não sei se vou disputar as eleições

do ano que vem. Devo disputar, eu não posso garantir. E temos conversado com vários partidos, entre eles o partido do Progressistas ao qual eu integrei por aproximadamente 20 anos, ao longo de 28 em que fui deputado federal”, relatou.

Ele afirmou ainda que o ex-ministro da Casa Civil, Luiz Eduardo Ramos, “é uma pessoa nota 9 e não

10”, pois falta a ele conhecimento para articular com parlamentares. Tal tarefa, apontou, foi cedida ao senador expoente do Centrão. No último dia 23, o presidente destacou que sua filiação ao Progressistas é uma “possibilidade”. O mandatário destacou, ainda, que gostaria de ir para um partido sobre o qual tivesse domínio, mas disse que isso “está difícil”.

Ciro assina termo de posse na Casa Civil e já despacha no Planalto

A cerimônia de posse do senador como ministro-chefe da Casa Civil, porém, só deve ocorrer na próxima terça-feira

O senador Ciro Nogueira assinou nesta quarta-feira (28) o termo de posse como novo ministro da Casa Civil, ocupou o gabinete do antecessor, Luiz Eduardo Ramos, e já despacha no Palácio do Planalto. A posse, porém, só deve ocorrer na próxima terça-feira.

A antecipação da assinatura se deu por dois motivos. Primeiro, porque pela manhã ele deu posse a sua suplente no Senado, sua mãe, Eliane Nogueira. Segundo, porque Ciro segundo todos seus interlocutores diretos já havia desde segunda-feira começado

a operar politicamente no cargo. Hoje, sua secretária também já despachava no Planalto. Ele também já convidou dois servidores do Congresso para trabalhar com ele. Por ora, o atual secretário-executivo da Casa Civil, Jônathas Assunção, permanecerá no cargo.

Empossado, ele se reuniu com dois ministros, Flavia Arruda, da Secretaria de Governo, com quem tratou da reorganização da operação política. Em princípio, Flavia ficará mais focada na Câmara, onde já conta com a ajuda do presidente da casa, Arthur Lira. Ciro focará no Senado. Ele tem

dito que pretende formar uma maioria consolidada e segura para aprovação de projetos do governo.

Outra missão é assumir a articulação dos recursos das emendas de relator, as chamadas RP9, que geraram polêmica neste ano por não haver critério claros e públicos de distribuição entre os parlamentares. Pelo Senado, quem fez a gestão dessa divisão, estimada em R\$ 6 bilhões, foi o ex-presidente da casa Davi Alcolumbre. Ciro deverá agora ser o responsável por essa divisão. Pela Câmara, onde o valor é de R\$ 17 bilhões, isso será mantido

com o presidente, Arthur Lira. Sua tarefa será fazer essa operação com Alcolumbre sem afastá-lo ainda mais do Palácio do Planalto.

Ao contrário, fazer de forma que o atraia. Ele é presidente da Comissão de Constituição e Justiça e conduzirá a sabatina com o nomeado pelo presidente Jair Bolsonaro para o STF, André Mendonça. Ciro também tem avaliado a possibilidade de expandir as atribuições da Casa Civil, por onde já passaram funções como administrar o bilionário Programa de Parcerias e Investimentos, o PPI. Há outras áreas que ao



Ciro Nogueira durante cerimônia no Palácio do Planalto, ao lado do presidente Jair BolsonaroFoto: Alan Santos/PR

longo do governo foram sendo desmembradas para outras pastas. Mas ele não pretende fazer

isso de forma abrupta, mas, segundo seus interlocutores, dentro de uma construção política.

Governo de SP anuncia investimento recorde em pesquisa agropecuária

Estado confirma liberação de R\$ 52 milhões para modernizar sedes e laboratórios de institutos na capital e interior



O Vice-Governador Rodrigo Garcia anunciou nesta terça-feira (27), em Campinas, investimento estadual recorde de R\$ 52 milhões nos institutos de pesquisa ligados à Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado. O valor será usado na modernização das sedes e laboratórios de pesquisa para aprimorar o atendimento a demandas de inovação e pesquisa do agronegócio de São Paulo e do Brasil.

“O investimento em pesquisa é fundamental para que a gente continue mantendo o agro de São Paulo e do Brasil como referências para o mundo. Foi em São Paulo, nos nossos institutos, que os grandes desenvolvimentos do agronegócio ocorreram. Foi daqui que saiu a iniciativa da Embrapa [Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária] e tantas outras

que tornaram o Brasil uma potência do agronegócio”, afirmou Garcia.

A cerimônia foi realizada na fazenda Santa Elisa do IAC (Instituto Agrônomo de Campinas), um dos mais tradicionais polos de pesquisa do agro na América Latina. Segundo a Secretaria de Agricultura, o investimento atual configura o triplo do maior repasse estadual para pesquisa agropecuária. Em 2009, o Governo de São Paulo repassou R\$ 17 milhões a seis institutos e 11 polos regionais da pasta.

Acompanhado pelo Secretário de Agricultura e Abastecimento Itamar Borges, o Vice-Governador participou da entrega de um novo produto natural para controle de pragas na cultura da soja e espécies aprimoradas de feijão carioca e uva. O Governo do Estado também entregou 31 drones

que vão auxiliar o acompanhamento técnico dos Planos de Regularização Ambiental elaborados pela Coordenadoria de Desenvolvimento Rural Sustentável (CDRS/CATT). Outros dez drones já foram entregues na última semana.

“Além do avanço no conhecimento, o investimento será fundamental para disponibilizarmos novos produtos e serviços para o agro, fomentando os diferentes atores das cadeias produtivas. Isso mostra o comprometimento do Governador João Doria e do Vice-Governador Rodrigo Garcia com a ciência e o agro”, disse Borges.

De acordo com informações da APTA (Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios), parte do investimento vai permitir a implementação de mais de 50 solu-

ções tecnológicas que os institutos estaduais vão entregar até o fim deste ano. O aporte também vai assegurar modernização e ampliação de imóveis, além da criação de hubs de inovação e suporte para startups com perfil para o agronegócio.

“A ideia é criar um sistema em rede inicialmente nos ambientes de São Paulo, Campinas, Nova Odessa e Ribeirão Preto, aplicando isso para outras regiões no futuro e formando uma Rede de Inovação do Agro. Também vamos acelerar a transferência de tecnologia para os diferentes setores do agronegócio, colaborando para a geração de empregos, segurança alimentar, alimento seguro e de menor impacto ambiental”, explicou o Coordenador da APTA, Sergio Tutui.

Canais do Poupatempo oferecem novos serviços digitais de dívida ativa estadual

Usuário pode consultar débitos, emitir certidão negativa e até mesmo verificar a regularidade fiscal de estabelecimentos direto pelo app

Os canais digitais do Poupatempo oferecem três novas opções de serviços da Procuradoria Geral do Estado (PGE). Pelo portal www.poupatempo.sp.gov.br e aplicativo Poupatempo Digital já é possível emitir a Certidão Negativa de Débitos eletrônica, realizar a consulta e emissão de guias para pagamento de dívidas ativas estaduais, como IPVA, ICMS e multas, além de verificar a regularidade fiscal de

estabelecimentos comerciais, apenas informando o CNPJ, e assim checar se a empresa está com os impostos em dia.

“A Prodesp trabalha na expansão dos serviços digitais do Poupatempo, para que os cidadãos possam resolver suas pendências com maior conforto e segurança, sem sair de casa. Atualmente, o Poupatempo contabiliza 140 opções online, disponíveis para os usuários a qualquer hora e em

qualquer lugar”, explica Murilo Macedo, diretor da Prodesp – empresa de Tecnologia do Governo de São Paulo, que administra o Poupatempo.

Os serviços online representam cerca de 80% de toda a demanda do programa. Pelos canais eletrônicos, o Poupatempo oferece autoatendimento para renovação de CNH, Licenciamento de veículos, consulta de IPVA, Carteira de Trabalho, seguro-desemprego,

entre outros, além do agendamento de data e horário para quem precisa comparecer pessoalmente a um dos postos. Eles também permitem que o usuário exclua seu agendamento, caso não seja possível comparecer no dia e horário marcados. Basta clicar em ‘Meus Agendamentos’ e, em seguida, na opção ‘Excluir Agendamento’.

Dívidas protestadas Os cidadãos que tiverem dívidas estaduais

protestadas podem regularizar sua situação diretamente pelo site da Central de Protesto (Cenprot) – www.protestosp.com.br.

Desde maio deste ano, a parceria entre a PGE e o IEPTB (Instituto de Estudos de Protesto de Títulos do Brasil) disponibilizou essa opção online para os cidadãos não precisarem mais se deslocar até os cartórios para pagarem as dívidas. A Prodesp foi a responsável pela im-

plantação da interface de serviços que possibilitou a oferta de consultas de pagamentos online.

“Em tempos tão desafiadores, em que a tecnologia está 100% presente na vida da sociedade, trabalhamos em parceria com dezenas de órgãos públicos para oferecer soluções inovadoras. Nossa missão é manter os serviços do Estado e facilitar a vida da população”, destaca André Arruda, presidente da Prodesp.

Central de regulação chama pacientes com exames paradas há anos

Profissionais da saúde têm buscado pacientes para atualizar dados

A Central de Regulação de exames faz um apelo à população e chama quem tem guias de exames paradas há meses e anos para que regularize o seu cadastro. A atualização cadastral é necessária porque, agora, após anos, a prefeitura retomou o convênio com o programa 'Pró-Santa Casa', dando celeridade na execução dos exames. Com o convênio, exames que antes demoravam meses e até anos para terem vagas, estão sendo liberados e são marcados para alguns dias. Porém, um problema que a Central de Regulação de Exames vem enfrentando, é não conseguir fazer contato com o paciente através

dos telefones cadastrados.

A coordenadora da Central de Regulação, Cristina Alves Ferreira Cruz, explica que, "muitas guias de exames estão paradas há tempos, aguardando vagas, com dados desatualizados. Agora, que conseguimos o convênio com o 'Pró-Santa Casa', os exames estão sendo marcados rapidamente. Porém, muitas vezes, quando nós ligamos para os telefones que estão nas guias de exames, eles já não estão atendendo". Agora, o trabalho dos profissionais da saúde têm sido buscar esses pacientes e atualizar esses dados "Estamos tendo o apoio dos Postos de Saúde

de da Família (PSF) para encontrar alguns pacientes", completou Cruz.

Cruz faz um apelo para aqueles que têm alguma guia parada e que ainda precisam realizar esses exames. "Por favor, procurem a central de regulação para atualizar os seus dados. Agora, estamos marcando os exames e as vagas estão sendo disponibilizadas rapidamente.", finalizou a coordenadora.

Serviço
Central de Regulação de Exames

Prédio do Centro de Especialidades

Rua 13 maio, 103.

Atendimento das 07h às 16h, de segunda a sexta-feira



Legenda: Muitas guias de exames estão paradas há tempos, aguardando vagas, com dados desatualizados, diz a coordenadora da Central de Regulação Cristina Cruz / Foto: Internet

Engenheiro Coelhos e cidades vizinhas estão sem mortes por Covid-19 há pelo menos uma semana

Águas de São Pedro, Capivari, Engenheiro Coelho e Mombuca não registraram óbitos pela doença nos últimos sete dias, aponta o Governo do Estado



Leito para atendimento de caso de Covid-19 na UPA Vila Rezende, em Piracicaba — Foto: Divulgação/ Prefeitura de Piracicaba

Quatro municípios da região de Piracicaba (SP) não registraram óbitos por Covid-19 na última semana, entre 14 e 21 de julho. O dado é do Governo de São Paulo, que identificou 288 cidades do estado que não informaram mortes pela doença no período, ou seja 44% do estado.

Para o vice-governador, Rodrigo Garcia (DEM), a redução de mortes no estado se deve à vacinação. O Estado de São Paulo foi o primeiro do país a ultrapassar a marca de 50% da população com a primeira dose contra a Covid-19. A região tem 49,96% da população vacinada.

Águas de São Pedro (SP) é a cidade da região com maior percentual de pessoas imunizadas. São

72,05% com a primeira dose e 37,23% com a segunda dose ou com vacina de dose única. A cidade é uma das que não teve óbito na última semana. Veja a lista:

- Águas de São Pedro
- Capivari
- Engenheiro Coelho
- Mombuca

O levantamento do estado é com base nos registros feitos no Sivep, sistema oficial do Ministério da Saúde. Óbitos informados pelos municípios podem ainda não ter sido registrados no sistema.

Média móvel

A queda nos registros de óbitos reflete a média de internações na região. De acordo com a Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados (Seade), a média móvel de inter-

nações passou de 82, em 7 de julho, para 59, nesta quarta-feira, uma queda de 28%.

Os dados se referem aos 26 municípios do Departamento Regional de Saúde (DRS) de Piracicaba. Em 11 de junho, maior pico de internações no DRS, a média móvel segundo a Seade era de 121, mas o recorde de internações em um único dia foi de 146, em 1º de abril.

Em relação aos casos confirmados na área do DRS, a média móvel caiu de 588 para 374, uma redução de 36,4% em duas semanas. Sobre as mortes por Covid-19, a região teve uma queda de 30,4% da média móvel. Em 7 de julho a média era de 21,14 óbitos e nesta quarta-feira o número é 14,71.

Secretaria municipal de saúde realiza mais uma campanha de testes para covid-19

Os testes foram entregues ao município através de uma doação, realizada pelo Instituto Butantan, em parceria com o Laboratório Hilab

A Secretaria Municipal de Saúde deu continuidade na realização de um inquérito sorológico para Covid-19 na cidade. Dessa vez, as equipes da Secretaria de Saúde vão testar as pessoas menores de 28 anos, que ainda não receberam nenhuma

dose de vacina contra a doença. Os exames serão realizados durante o fim de semana, no sábado (31) e no domingo (1).

Os testes foram entregues ao município através de uma doação, realizada pelo Instituto Butantan, em parceria

com o Laboratório Hilab. O laboratório Hilab, inclusive, está auxiliando as equipes de secretaria na realização do rastreamento dos casos positivos.

Quem tiver interesse em participar, basta se dirigir até a Secretaria

Municipal de Saúde, que fica na Rua Treze de Maio, 103, centro, munido de documento e comprovante de endereço. Os testes acontecem no período da manhã, entre as 8h30 e 11h30, e, a tarde, entre às 13h e 16h.



Vacinação para maiores de 28 anos continua na segunda-feira (26)

Mais de 47% da população coelhense recebeu pelo menos a primeira dose da vacina ou a dose única



Legenda: Os números de vacinados avançam a cada semana na cidade / Foto: Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho

A vacinação para maiores de 28 anos, sem comorbidades, continua na segunda-feira (26), em Engenheiro Coelho. O plantão de vacinação continua na escola Odécio Forner. Dados da Secretaria Municipal de Saúde registram que no sábado (24), foram vacinadas um total de 314 pessoas. No total, mais de 47% da população coelhense recebeu pelo menos a primeira dose da vacina ou a dose única.

Os números de vacinados avançam a cada semana na cidade. Sempre que possível, a secretaria de saúde está fazendo campanhas para alcançar o maior número de pessoas possível, com dias e horários diferentes.

Nas últimas semanas, sempre que recebe novas doses, os técnicos da secretaria de saúde estudam a possibilidade de antecipar a vacinação. Graças a esses esforços, a cidade já está vacinan-

do pessoas acima de 28 anos, enquanto outras cidades da região estão um pouco atrás no cronograma apresentado pelo Plano Nacional de Imunização (PNI).

Um apoio importante tem sido dado pela Secretaria Municipal de Educação, que tem cedido o espaço da Escola Odécio Forner para que as equipes realizem a vacinação. Outro apoio tem sido dado por Guardas Municipais, que têm feito o transporte das

doses de vacina de Piracicaba até a cidade. Importante ressaltar que, a maioria das vacinas aplicadas na cidade só tem o seu ciclo de proteção completo após a aplicação da segunda dose.

Serviço
Vacinação Covid-19 – Pessoas acima de 28 anos

Escola Odécio Forner Segunda-feira (26)

De manhã, das 8h30 às 11h30

À tarde, das 13h às 16h

Giro de Medalhas Olímpicas

Jogos Olímpicos Tóquio 2020
23 de julho de 2021 - 8 de agosto de 2021

Medalhas

Países	Atletas
1 Japão	13 4 5 22
2 China	12 6 9 27
3 Estados Unidos	11 11 9 31
4 RCC	7 10 6 23
5 Austrália	6 1 9 16
18 Brasil	1 2 2 5

Ouro - Ítalo Ferreira, surfe

street

Prata - Kelvin Hoefler, skatê street
Rayssa Leal, skate

Bronze - Daniel Cargnin, judô
Fernando Scheffer, natação



Governo apresenta Time São Paulo que disputará Paralimpíadas em Tóquio

Equipe engloba Atletismo, Bocha, Ciclismo, Halterofilismo, Judô, Natação, Paracanoagem, Taekwondo, Tênis de Mesa, Tiro Esportivo e Triatlo

O Governador João Doria apresentou nesta terça-feira (27), por meio de videoconferência, os integrantes do Time São Paulo Paralímpico que irão às Paralimpíadas em Tóquio, que começam no dia 24 de agosto. “Quero cumprimentar a todos os atletas, que pela superação e pelo exemplo, vão a Tóquio para palpitar o coração de milhões de brasileiros”, afirmou Doria. “O nosso investimento foi de R\$ 3,1 milhões e estou autorizando desde já a ampliar o investimento no esporte paralímpico, no Centro Paralímpico, que é o maior e melhor da América Latina, um dos melhores do mundo”, completou o governador.

O Time São Paulo é uma parceria do Gover-

no de São Paulo e o Comitê Paralímpico Brasileiro criada em 2011, que tem como objetivo principal apoiar atletas paralímpicos de modalidades individuais de alto rendimento a participarem do programa dos Jogos Paralímpicos de Verão.

A equipe atual do Time São Paulo conta com 57 atletas das modalidades paralímpicas de Atletismo, Judô, Tiro Esportivo, Natação, Tênis de Mesa, Halterofilismo, Tiro Esportivo, Bocha, Triatlo, Paracanoagem, Ciclismo e Taekwondo. Dentre os integrantes do Time, 49 atletas foram classificados para os Jogos Paralímpicos de Tóquio, como Daniel Dias (Natação), Daniel Tavares (Atletismo), Jerusa Geber (Atletis-

mo) e Edenia Garcia (Natação), todos medalhistas do Mundial de Dubai 2019.

“O Time São Paulo Paralímpico tem o nosso apoio, o do Governador João Doria e do Governo de SP, que pensa longe. Tóquio já pode esperar chegar os grandes campeões de São Paulo e do mundo”, disse a Secretária dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Célia Leão.

Conheça os atletas do Time São Paulo e as modalidades:

ATLETISMO
Alan Fonteles Cardoso de Oliveira
Alessandro Rodrigo da Silva
Alex Douglas Pires da Silva
Christian Gabriel Luiz da Costa
Claudiney Batista dos Santos

Daniel Mendes da Silva
Daniel Tavares Martins
Edneusa de Jesus Santos
Edson Cavalcante Pinheiro
Elizabeth Rodrigues Gomes
Jerusa Geber dos Santos
Julio Cesar Agripino dos Santos
Julyana Cristina da Silva
Kesley Josue Pereira Teodoro
Lorena Salvatini Spoladore
Lucas de Sousa Lima
Lucas Prado
Marivana Oliveira da Nobrega
Mateus Evangelista Cardoso
Tascitha Oliveira Cruz
Thiago Paulino dos Santos

Thomaz Ruan de Moraes
Vinicius Goncalves Rodrigues
Washington Assis do Nascimento Junior
BOCHA
Evelyn Vieira de Oliveira
Maciel de Sousa Santos
CICLISMO – ROAD
Lauro Cesar Moro Chaman
HALTEROFILISMO
Bruno Pinheiro Carra
Mariana D’andrea
JUDÔ
Alana Martins Maldonado
Antonio Tenorio da Silva
Lucia da Silva Teixeira Araujo
NATAÇÃO
Ana Karolina Soares de Oliveira
Daniel de Faria Dias
Edenia Nogueira

Garcia
Felipe Caltran Vila Real
Gabriel Cristiano Silva de Souza
Phelipe Andrews Melo Rodrigues
Talisson Henrique Glock
PARACANOAGEM
Luis Carlos Cardoso da Silva
TAEKWONDO
Nathan Cesar Sodario Torquato
TÊNIS DE MESA
Bruna Costa Alexandre
Catia Cristina da Silva Oliveira
Danielle Rauen
Israel Pereira Stroh
Jennyfer Marques Parinos
TIRO ESPORTIVO
Alexandre Augusto Galgani
TRIATLO
Carlos Rafael Fonseca Viana

Ana Patrícia e Rebecca enfrentam os EUA nesta sexta-feira (30)

Última rodada do Grupo D vai definir a classificação para as oitavas de final nas Olimpíadas de Tóquio.



A norte-mineira Ana Patrícia e sua parceira Rebecca enfrentam a dupla Claes e Sponcil dos EUA nesta sexta-feira (30) às 21h. A última rodada do Grupo D vai definir a classificação para as oitavas de final. O regulamen-

to da competição prevê a seguinte dinâmica: são seis grupos com quatro duplas, e as duas primeiras avançam. Além disso, as duas melhores terceiras também passam. As outras quatro terceiras jogam entre si,

em uma espécie de repescagem, para apontar mais duas duplas que totalizarão 16 participantes das oitavas de final.

Ana Patrícia e Rebecca estrearam com vitória no último domingo, 25, contra as

quênianas Makokha e Khadambi por 2 sets a 0 (parciais de 21/15 e 21/9). Na segunda rodada, elas perderam para Gaudina e Kravcenoka, da Letônia, por 2 sets a 1 (parciais de 15/21, 21/12 e 12/15).

Bruno Schmidt e Evandro vencem dupla polonesa e passam como líderes de grupo

Brasileiros tiveram dificuldade, mas conseguiram virada e fecharam terceiro set emocionante; dupla já estava classificada às oitavas e agora espera resultados para saber adversários

Primeiro set

A partida começou bastante equilibrada. Ambas as equipes trocaram pontuações sem conseguir abrir vantagem por um bom tempo, até que os brasileiros fizeram 10x7 contando com bloqueio de Evandro e ace de Bruno. Os poloneses, no entanto, foram buscar o empate e viraram

para 14x13 após condução de Bruno. Os brasileiros ainda viraram em 18x17, mas acumularam erros e os adversários se recuperaram pra fechar em 21x19.

Segundo set

Na segunda etapa, os brasileiros imprimiram um ritmo mais forte e erraram menos.

Os poloneses, por outro lado, perderam na partida e Evandro/Bruno Schmidt chegaram a abrir 10x5.

Os erros adversários continuaram, enquanto a dupla do Brasil sobrou em quadra. A vantagem subiu para 15x6. Daí para a frente, foi uma questão de administrar para uma vitória por 21x14, sem

sustos.

Terceiro set

Os poloneses começaram com um ace, mas a dupla brasileira não se intimidou e o set seguiu equilibrado no início. Uma grande defesa de Bruno seguida de ataque potente de Evandro garantiu a primeira liderança com 7x6. Os poloneses

conseguiram uma virada pouco depois, em 12x10, com bloqueio do grandalhão Bryl em Bruno - o polonês pegou o brasileiro pelo menos três oportunidades no set.

Bruno mudou a estratégia e explorou o bloqueio adversário para diminuir para 12x11 e depois os poloneses erraram para

o placar voltar a ficar empatado em 12x12.

Os poloneses tiveram um match point e, 14x13, que Bruno salvou com bom ataque. O brasileiro, na sequência, marcou um ace, deixando a dupla na frente por 15x14. Depois, com ataque de Bruno após boa defesa, o Brasil fechou o set em 17x15.

Fogo na Cinemateca: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigos e documentos sobre a história do cinema no Brasil

Gestão do órgão é de responsabilidade do governo federal, por meio da Secretaria Especial de Cultura, em Brasília. Funcionários, pesquisadores e cineastas alertavam sobre o risco de incêndio havia mais de um ano



Uma das salas do galpão da Cinemateca Brasileira, antes do incêndio ocorrido na noite de quinta-feira (29) — Foto: Arquivo Pessoal

Cerca de 4 toneladas de documentos sobre a história do cinema no Brasil, equipamentos que eram relíquias para um futuro museu e parte do acervo de Glauber Rocha estavam entre os materiais armazenados no galpão da Cinemateca Brasileira destruído pelo fogo na noite de quinta-feira (29). De acordo com funcionários, pesquisadores e cineastas que alertavam sobre o risco de incêndio havia mais de um ano, o galpão armazenava:

- grande parte dos arquivos de órgãos extintos do audiovisual, relacionados aos trabalhos da Empresa Brasileira de Filmes (Embrafilme)

- parte do acervo do cineasta Glauber Rocha, como duplicatas da biblioteca dele;
- parte do acervo da distribuidora Pandora Filmes, com cópias de filmes brasileiros e estrangeiros em 35mm;
- parte do acervo produzido por alunos da ECA-USP em 16mm e 35mm;
- parte do acervo de vídeo do jornalista Goulart de Andrade;
- equipamentos e mobiliário de cinema, fo-

- matrizes e cópias de cinejornais, trailers, publicidade, filmes documentais, filmes de ficção, filmes domésticos, além de elementos complementares de matrizes de longas-metragens, todos estes potencialmente únicos.

A gestão do órgão é de responsabilidade do governo federal, por meio da Secretaria Especial de Cultura, em Brasília. Em nota, a pasta informou que “lamenta profundamente e acompanha de perto o incêndio que atinge um galpão da Cinemateca Brasileira” e que foi pedida uma investigação à Polícia Federal para apurar as causas do fogo.

Como foi o incêndio
Os bombeiros receberam um chamado de fogo em edificação comercial por volta das 18h em um galpão da Cinemateca Brasileira na Vila Leopoldina, Zona Oeste de São Paulo. O incêndio não ocorreu na sede da instituição, que fica na Vila Mariana. O fogo foi controlado por volta das 19h45 com a ação

de 70 bombeiros em 15 viaturas.

Galpão da Cinemateca Brasileira na Vila Leopoldina, Zona Oeste de SP, afetado por alagamento após temporal em 2020 — Foto: Reprodução/TV Globo

Segundo a capitã dos bombeiros Karina Paula Moreira, o fogo teria começado durante uma manutenção do ar condicionado que estava sendo realizada por uma empresa terceirizada contratada pelo governo federal. Uma faísca teria dado início ao fogo, e a empresa não conseguiu controlá-lo. “Com este incêndio perdemos uma grande fonte de informações sobre o cinema brasileiro, e a gente também fica perdido porque a gente nota o descaso. Medidas para evitar este incêndio poderiam ter sido tomadas há tempos, enquanto a gente vê que quando o governo quer, ele faz rapidamente, como o fundo eleitoral bilionário. Já a Cultura é atirada no limbo”, disse o cineasta Roberto Gervitz.

Funcionários da Cinemateca realizaram diversos protestos no ano passado, denunciando que a instituição passava pela

maior crise desde a sua fundação, em 1946, sem recursos para o básico, incluindo atrasos em salários, contas de água e energia, fim do contrato com a brigada de incêndio e com a equipe de segurança. O contrato para gestão da instituição, firmado entre o governo federal e a Organização Social (OS) Associação Comunicação Educativa Roquette Pinto (Acerp), terminou no dia 31 de dezembro de 2019 e, desde então, não houve nova licitação. A Cinemateca, no entanto, continuou sendo mantida de forma improvisada pela equipe técnica, sob gestão da Acerp, que continuou no local para não abandonar o patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.

Neste ano, contudo, o MPF suspendeu a ação judicial, depois que o governo federal se comprometeu a mostrar as ações implementadas pela preservação do patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.

Funcionários foram demitidos pela OS, que não tinha como manter e pagar um corpo técnico altamente especializado. Ainda sem o corpo especializado e sem os contratos básicos para manutenção, o Ministério Público Federal (MPF) entrou com uma ação na Justiça contra a União pelo abandono da Cinemateca Brasileira. Para a Procuradoria, o governo federal cria instabilidade por meio da desestruturação administrativa.

Neste ano, contudo, o MPF suspendeu a ação judicial, depois que o governo federal se comprometeu a mostrar as ações implementadas pela preservação do patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.



Drone mostra destruição na Cinemateca após incêndio

maior crise desde a sua fundação, em 1946, sem recursos para o básico, incluindo atrasos em salários, contas de água e energia, fim do contrato com a brigada de incêndio e com a equipe de segurança. O contrato para gestão da instituição, firmado entre o governo federal e a Organização Social (OS) Associação Comunicação Educativa Roquette Pinto (Acerp), terminou no dia 31 de dezembro de 2019 e, desde então, não houve nova licitação. A Cinemateca, no entanto, continuou sendo mantida de forma improvisada pela equipe técnica, sob gestão da Acerp, que continuou no local para não abandonar o patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.

Neste ano, contudo, o MPF suspendeu a ação judicial, depois que o governo federal se comprometeu a mostrar as ações implementadas pela preservação do patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.

Funcionários foram demitidos pela OS, que não tinha como manter e pagar um corpo técnico altamente especializado. Ainda sem o corpo especializado e sem os contratos básicos para manutenção, o Ministério Público Federal (MPF) entrou com uma ação na Justiça contra a União pelo abandono da Cinemateca Brasileira. Para a Procuradoria, o governo federal cria instabilidade por meio da desestruturação administrativa.

Neste ano, contudo, o MPF suspendeu a ação judicial, depois que o governo federal se comprometeu a mostrar as ações implementadas pela preservação do patrimônio no prazo de até 45 dias. Com o fim deste prazo, o MPF alertou o governo federal para o risco de incêndio no último dia 20.

Decreto inclui arte sacra na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura, responsável por análise de projetos da Lei Rouanet

Governo definiu seis áreas de atuação que devem compor comissão: arte sacra, belas artes, arte contemporânea, audiovisual, patrimônio cultural material e imaterial; e museus e memória



Um decreto publicado nesta terça-feira (27) no Diário Oficial da União pelo presidente Jair Bolsonaro determina que a Comissão Nacional de Incentivo à Cultura tenha um representante de arte sacra entre seus membros. A comissão é responsável pela última análise de projetos culturais que buscam captação pela Lei Rouanet, oficialmente Lei Federal de Incentivo à Cultura. Ela faz a recomendação ao Secretário Especial de Cultura sobre aprovação total, parcial ou reprovação de projetos que já receberam

parecer técnico.

Além da arte sacra, a comissão também deve ser formada por representantes de belas artes, arte contemporânea, audiovisual, patrimônio cultural material e imaterial; e museus e memória. Até então, a lei estabelecia que o órgão tivesse seis representantes de setores culturais entre os membros, mas sem delimitar as áreas de atuação.

Entenda a Rouanet

Os projetos contemplados pelo sistema da Lei de Incentivo à Cultura são

financiados com recursos privados de empresas. Funciona assim:

- O governo federal analisa os projetos para decidir quais poderão ser contemplados pela lei;
- Ao ter seu projeto aprovado pelo ministério, o produtor cultural sai em busca de patrocínio para obter os recursos;
- Pessoas físicas ou empresas podem decidir patrocinar o projeto. Em troca, elas recebem possibilidade de abatimento no Imposto de Renda de parte ou do total do valor aplicado no projeto.

Os projetos contemplados pelo sistema da Lei de Incentivo à Cultura são

financiados com recursos privados de empresas. Funciona assim:

- O governo federal analisa os projetos para decidir quais poderão ser contemplados pela lei;
- Ao ter seu projeto aprovado pelo ministério, o produtor cultural sai em busca de patrocínio para obter os recursos;
- Pessoas físicas ou empresas podem decidir patrocinar o projeto. Em troca, elas recebem possibilidade de abatimento no Imposto de Renda de parte ou do total do valor aplicado no projeto.

A incrível civilização antiga que mumificava os mortos 2 mil anos antes dos egípcios

Múmias da cultura chinchorro foram incluídas na Lista do Patrimônio Mundial pela Unesco nesta semana.

“As mais antigas evidências arqueológicas conhecidas de mumificação artificial de corpos”, segundo a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), estão presentes na América do Sul, na costa árida do deserto do Atacama.

Há mais de 7 mil anos, essa região foi habitada por uma sociedade de caçadores-coletores na qual os mortos tinham grande importância. As habilidades técnicas de mumificação da cultura chinchorro datam de 2 mil anos antes dos egípcios. O valor foi reconhecido pela Unesco, que incluiu, no fim de julho de 2021, suas múmias e a área que guarda seus achados arqueológicos na Lista do Patrimônio Mundial.

Uma sociedade de pes-

cadores

A cultura chinchorro habitou a região entre os portos de Ilo, no Peru, e Antofagasta, no Chile. Apesar de muito árida, a área tinha recursos marinhos em abundância devido aos efeitos da corrente fria de Humboldt, que cria um fenômeno chamado ressurgência no oceano, e dos diversos riachos que a atravessam para desembocar no mar.

Assim, os chinchorro se especializaram na exploração dos recursos marinhos e chegaram a desenvolver diversas ferramentas para facilitar a atividade pesqueira, como um anzol feito de espinhos de cactos e pontas de arpão.

A descrição feita pela Unesco fala ainda de “ferramentas feitas de materiais

de origem mineral e vegetal, bem como instrumentos simples feitos de ossos e conchas”.

Informações do Museu Chileno de Arte Pré-Colombiana dão conta de que, “a partir de tumores encontrados nas orelhas das múmias da época, sabe-se que mergulhavam em grande profundidade”.

A habilidade para a pesca permitiu que eles construíssem assentamentos semipermanentes na foz dos rios e riachos da área. Embora existam poucas informações sobre a forma como se organizavam, há indícios de que se reuniam em grupos de 30 a 50 pessoas que aparentemente tinham alguma relação de parentesco.

Como os chinchorro mumificavam os mortos Segundo informações da

Universidade de Tarapacá, no Chile, que tem liderado a pesquisa e conservação da cultura chinchorro, o processo de mumificação consistia na extração dos órgãos e vísceras dos mortos por meio de incisões e na sua substituição por vegetais, penas, pedaços de couro, lã e outros materiais. Também se removia o couro cabeludo e a pele do rosto e abria-se o crânio para retirar o cérebro — depois de seco, ele era preenchido com cinzas, terra, argila e pelos de animais.

Por fim, modelava-se o rosto, que era adornado com uma peruca feita com cabelo humano. O corpo ganhava uma vestimenta de tecido vegetal e era coberto com uma camada de argila.

Embora no início os chinchorro mumificassem

apenas recém-nascidos e crianças — que eram preservados junto de estatuetas de barro —, em seu auge, por volta de 3.000 a.C., eles chegaram a mumificar todo tipo de membro da sociedade, independentemente da idade.

Diferentes tipos de múmias

Ainda segundo a Universidade de Tarapacá, até o momento foram analisadas 208 múmias. O estudo da amostra revelou que as técnicas de embalsamamento usadas por esse povo variaram ao longo do tempo e foram simplificadas nos estágios finais, ao contrário do que aconteceu com os egípcios, que foram sofisticando suas técnicas.

Há múmias negras, cobertas por óxido de manganês; múmias vermelhas,

pintadas com óxido de ferro; e múmias enfaixadas. Entre os pontos em comum que compartilham estão a peruca, uma máscara facial e bastões para reforçar o corpo.

“A cultura chinchorro considerava suas múmias como parte do mundo dos vivos, o que explica por que deixavam os olhos e a boca abertos e usavam macas, feitas de fibra vegetal ou pele de animal, para transportá-las”, destaca a Universidade de Tarapacá.

As avançadas técnicas de embalsamamento, auxiliadas pelas condições climáticas do ambiente desértico e salino do Atacama, levaram à preservação das cerca de 120 múmias que hoje estão no acervo do Museu Arqueológico de San Miguel de Azapa, no Chile.

Artigo

Comunicação e negociação: processos da legislação nacional e do diálogo com povos indígenas

A comunicação através de palavras, faladas ou escritas, ocupa uma posição de valiosa relevância na sociabilidade humana; dizer isso é quase tão banal quanto afirmar que, nas palavras da linguista Eni Orlandi, “também o que não é falado significa”. Travar uma comunicação verbal nem sempre é possível, como no caso das instituições e comunidades que de alguma forma se correlacionam com povos indígenas em isolamento. No caso daqueles que habitam a Terra Indígena Massaco (RO), por exemplo, a presença de uma comunicação verbal interna é uma certeza, mas o pertencimento linguístico desta fala nunca foi decifrado, e tampouco houve sequer a tentativa do estabelecimento de um diálogo através da fala com estes grupos, por determinações éticas.

Se é possível que haja uma transmissão e uma recepção de mensagens entre indígenas em isolamento e aqueles exógenos a eles – como servidores da Funai e habitantes de territórios contíguos –, o esforço para esta comunicação se dá de forma não verbal e distanciada. Esse caminho parece entrelaçar-se com o “silên-

cio fundador”, descrito por Orlandi como um silêncio repleto de significado em si, já que, nesse caso, pertence à escolha de se manterem afastados, e não dialogar verbalmente. Tendo em vista a importância da comunicação nos processos de coexistência social, e os esforços indígenas de extração de informações sutis para além do que se encontra explícito por que ainda há tanta dificuldade e tensão no diálogo entre comunidades indígenas que buscam ser ouvidas e o Poder Legislativo?

A pauta indígena está presente diariamente na grande mídia com demandas em relação a ameaças aos direitos já adquiridos. O comprometimento das garantias legais pelas quais lutam muitos povos levou a uma crescente busca por serem ouvidos, seja nas recentes manifestações contra a aprovação do Projeto de Lei 490 em Brasília, através do Levante pela Terra, ou utilizando das redes sociais e da facilidade da internet para aumentar o alcance de sua palavra.

O PL 490 propõe alterações no Estatuto do Índio, em vigor desde 1973, mas também em quase a totali-

dade dos direitos garantidos por lei aos grupos indígenas. A promulgação do Estatuto instituiu uma normatização mecânica demarcatória que dotou a Funai de ampla autonomia administrativa para demarcar e regularizar as terras indígenas, estando sob sua competência o reconhecimento de posse, a identificação territorial, a delimitação e mesmo a redação da minuta do decreto presidencial com o respaldo da demarcação administrativa. Neste período, muitos movimentos indígenas emergiram na cena política nacional, voltados a intervir no processo da Constituinte e aprimorar a legislação indígenista. Ao mesmo tempo, seguiam firmes os esforços governamentais para a colonização das fronteiras do País e dos próprios costumes indígenas.

Na ideia do governo e dos parlamentares que dividiam os indígenas entre aculturados e não aculturados nos anos 1980, somente aqueles considerados não aculturados teriam direitos como “índios” (sic). Devido à grande pressão exercida pelos povos indígenas, no entanto, ficou definido na Constituinte o oposto: independente do contato e do

tempo em que ele ocorre, a organização social, os costumes, línguas, crenças e tradições dos povos indígenas devem ser respeitados e protegidos (Constituição Federal de 1988, artigo 231). Também o Estatuto do Índio, embora ainda não tenha sido revogado, foi superado pela Constituição de 1988, que retira o caráter integracionista daquele e promove a autonomia e o direito à diferença dos povos autóctones.

Em 1991, o Decreto 22 dá os primeiros passos em direção a um procedimento administrativo de demarcação de terras indígenas em acordo com a nova Constituição, amenizando as iniciativas, agora inconstitucionais, do decreto anterior. Já em 1996, o Decreto 1.775 veio a modificar uma vez mais – e estendendo-se até os dias atuais – o dispositivo que se refere ao diálogo entre as partes, inferindo que o grupo indígena envolvido deverá participar do procedimento de demarcação em todas as suas fases, representado segundo suas próprias formas. Também foi a partir desta década que o emprego de antropólogos em processos judiciais no Brasil tornou-se efetivo.

Com as alterações propostas pelo PL 490, a demarcação de terras indígenas passa a ser estabelecida através de leis, um processo bastante distinto do atual. De uma decisão comandada pelo Poder Executivo, representado pela Fundação Nacional do Índio, em conjunto com especialistas antropólogos e com as comunidades indígenas envolvidas, transfere-se a responsabilidade ao Poder Legislativo, o Congresso Nacional. Proposto no ano de 2007, o projeto já foi arquivado por três vezes, mas retorna em consonância com o ideário do atual governo, que aposta em mudanças na Constituição Federal para a exploração territorial de áreas mais preservadas.

A obrigatoriedade da participação dos grupos envolvidos para o processo de delimitação territorial, somada à proibição do contato com povos que evitam interação – chamados, em geral, de “em isolamento”, por sua autodeterminação –, deu origem a práticas criativas de comunicação nestes processos. As equipes técnicas responsáveis passaram a atentar-se a rastros, vestígios, documentos históricos, relatos, análises

de imagens via satélite, entre outros esforços indiretos de conhecimento do contexto histórico e atual do território que nomeei anteriormente de uma “comunicação não verbal”.

A partir desses esforços, o Brasil, embora com um histórico muito violento contra os povos indígenas, passou a ser uma referência mundial em técnicas de demarcação territorial. A atual Constituição brasileira é uma ferramenta de validação das diferenças, e possui entendimentos harmônicos com a consulta prévia nos termos da importante Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho. É por conta desse vasto histórico de luta por um diálogo de respeito entre mundos que a votação arbitrária do Projeto de Lei 490 é tão violenta: não apenas fere o direito à consulta prévia dos povos indígenas no Brasil, mas também interrompe um longo processo de comunicação que visa a assegurar a coexistência de diferentes modos de vida.

Por Amanda Villa Pereira, doutoranda na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP

O que o aumento dos recursos para o “fundão” eleitoral pode nos dizer sobre as regras fiscais do País

O atual momento político tem revelado uma interessante característica das regras de controle das contas públicas: por mais que elas se pretendam rígidas, seus efeitos podem ficar muito aquém do esperado se os atores responsáveis por sua aplicação não estiverem comprometidos com seus objetivos. A propensão para o gasto excessivo e a irresponsabilidade fiscal, da parte do governo e do parlamento, paradoxalmente coabita o discurso político com inúmeras promessas de maior austeridade. Os responsáveis pelas finanças públicas mostram, assim, o caráter agostiniano da política fiscal: dá-me continência, mas não agora! Para o equilíbrio financeiro, os comandos legais e o ambiente político se relacionam indissociavelmente e, por mais restritivas que sejam as regras, decisões altamente permissivas podem arruinar qualquer esforço em favor da responsabilidade fiscal.

Esta relação de dependência entre o direito e a política é tão forte quando se trata de regras fiscais que levou alguns de seus estudiosos a especular sobre sua efetiva utilidade. Afinal, se um Estado estiver efetivamente comprometido com finanças

sustentáveis, é a prática de controle do orçamento público que o demonstrará, e não a mera elaboração de textos legais. Não seriam necessárias regras para que se começasse a controlar a despesa, o déficit e a dívida. Caso os Estados introduzam normas deste tipo, é porque o consenso político espontâneo em torno do equilíbrio fiscal ainda é frágil, e o Direito precisaria intervir onde o concerto de forças políticas não conseguiu, sozinho, formar consensos sobre a importância da responsabilidade fiscal. Em ambientes com estas características, é pouco provável que atores beneficiados da norma pressionem por sua fiel aplicação.

A história das regras fiscais aponta para sua disseminação internacional, sobretudo a partir dos anos de 1990. As recomendações globais em favor de parâmetros para o orçamento público convivem, no entanto, em forte relação com a cultura política local. A introdução de balizas para categorias financeiras, como a despesa pública, o resultado fiscal anual ou o montante global da dívida, indica algum compromisso com a sustentabilidade, e pode até sinalizar na direção de controles

mais rígidos. A criação de normas, porém, não é suficiente. A mesma experiência internacional demonstra que as conquistas na moldura institucional da política econômica precisam ser confirmadas pela prática.

O Brasil tem adotado diferentes regras, ao longo de sua história mais recente, para promover o equilíbrio intertemporal das contas públicas. Esta trajetória tem na Constituição Federal de 1988 um forte marco, com a presença de limites para as operações de crédito, condicionadas ao montante das despesas de capital (a chamada “regra de ouro”), a unificação dos orçamentos públicos, a previsão de limites para despesas de pessoal, o reconhecimento de atribuições do Senado para dispor sobre limites globais à dívida dos entes federativos, entre outras previsões. A Lei de Responsabilidade Fiscal, do ano de 2000, conferiu imensa visibilidade e aprofundou este processo.

A sucessão de eventos, porém, foi turbulenta. Em tempos de crise, as dificuldades de financiamento se somaram à queda na receita dos diferentes entes federativos. A resistência das despesas públicas ao longo das últimas décadas mostrou, igual-

mente, que o controle não seria, como numa foi, tarefa simples. Por fim, as pressões políticas pela flexibilização das regras, por meio de alterações formais ou ajustes interpretativos informais, levam o Brasil a testar, constantemente, seu compromisso com a responsabilidade fiscal. Novamente, a criação de normas, em si, não basta.

A destinação de seis bilhões de reais para o chamado “fundão” eleitoral (que, na verdade, é o Fundo Especial de Financiamento de Campanhas) ilustra bem este aspecto, pois coloca em xeque a eficácia de dois elementos centrais do controle das contas na estrutura normativa atualmente vigente no Brasil: os efeitos da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) como norma de planejamento orçamentário e o Novo Regime Fiscal (também conhecido como “teto de gastos”).

Em relação à LDO, a racionalidade constitucional impõe sua utilização como instrumento de programação orçamentária, pois cabe-lhe indicar as metas e prioridades da administração pública, além das diretrizes de política fiscal. Sua função é orientar a elaboração do orçamento anual, com a missão de fazer com que o cumpri-

mento dos programas orçamentários se dê em um contexto de atenção aos recursos disponíveis e às metas fiscais. Que uma espécie normativa voltada para o planejamento governamental e a promoção da sustentabilidade seja utilizada para praticamente triplicar os recursos à disposição do sistema político para as campanhas eleitorais mostra que as regras disciplinadoras do orçamento podem ser rapidamente esvaziadas se não houver compromissos políticos sólidos em favor da responsabilidade fiscal.

O mesmo pode ser dito a respeito do combatido “teto dos gastos”. Concebido como uma regra de contenção das despesas primárias (ou seja, os gastos associados às despesas correntes e aos investimentos governamentais, excluídos aqueles relativos aos serviços e aos encargos da dívida), acreditava-se que sua introdução levaria a uma inevitável revisão das prioridades orçamentárias. Como o teto é razoavelmente rígido, os atores políticos teriam incentivos normativos para revisar despesas supérfluas e excessivas caso quisessem realizar seus programas governamentais, pois esta seria a única maneira de viabilizar o cumprimento da

regra. A ampliação dos recursos para o fundo eleitoral mostra, porém, que se pretendeu acomodar no espaço disponível do teto as despesas que servem aos interesses mais imediatos da classe política, pressionada pelas limitações recentes às doações empresariais das campanhas, e não aquelas que se destinam aos minguados investimentos públicos.

Como fazer com que as regras fiscais funcionem melhor? Em um ambiente político que não dá sinais de favorecer concretamente a responsabilidade fiscal, os exemplos acima indicam que o pendor pela rigidez formal dos textos normativos não necessariamente se traduz em controles efetivos das tendências mais perdulárias dos atores políticos. Em resumo, o desafio é tornar as regras fiscais mais fáceis de amar e mais difíceis de trair, como provocam os economistas Xavier Debrun e outros. Sua resposta para este grande problema pode parecer ainda precária, mas indica alguns caminhos: elas precisam ser mais simples, flexíveis e a desconformidade deve acarretar consequências. Algo que parece ir na direção oposta do que se vivencia, atualmente, no País.



INTERNET EM
TODOS OS LUGARES,
para todos
os momentos!

www.netaki.com.br
(19) 3877 2700



Por: Flávio Ricco

Colaboração: José Carlos Nery

CANAL 1



TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECOCE

MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NOS POSSUÍMOS TE AJUDAR!

ARNOVA BIA TRAVELTA

0800 205 1900

www.bostonmed.com.br



Globo deveria sumir com as videocassetadas



(Imagem: reprodução)

Não sei se foi um bom negócio pra Globo, depois de haver desistido, ter voltado com as videocassetadas no final da "Superdança dos Famosos" aos domingos.

Está certo que, para o "Fantástico", por tantos anos, sempre foi uma alavanca de audiência indispensável, mas sem o Faustão, ainda que os substitutos sejam pessoas conhecidas, fica difícil para o público aceitar. Uma missão das mais complicadas para Dani Calabresa e Welder Rodrigues. Nem eles parecem entusiasmados.

Existem certas coisas que são únicas. Melhor não insistir.

E não expor ninguém.

Nunca haverá um remake de "E o Vento Levou" com a marca dos atores que o fizeram. Ou "Casablanca", pelo mesmo motivo. Uma Odete Roitman ou um novo Odorico Paraguauçu, se bem que o talentoso Marco Nanini até tentou.

Mas é melhor esquecer porque não dá.

A mesma coisa as "Videocassetadas" como era no "Domingão". Até certo que está no fim, mas terminar o programa com a emoção e classificação da "Superdança" vai ser muito melhor.

Vale esclarecer

Na coluna desta última segunda-feira, se falou das dificuldades que a Band irá enfrentar para colocar um outro grande campeonato europeu no lugar

do italiano.

Faltou acrescentar que, por contrato, ela seguirá com o russo e o alemão, mais uma temporada.

Depois de Ilha

A Globo confirma para 24 de agosto, na sequência de "Ilha de Ferro", a volta de "Verdades Secretas". Agatha Moreira, a Giovanna, comemora essa volta:

"É uma oportunidade para

quem não viu poder assistir agora. E quem viu, lembrar, porque é uma obra muito bem feita, muito bem construída", destaca a atriz, também escalada para a "Verdades Secretas 2".



(Crédito Globo/ João Miguel Junior)

Ficou devendo

Muita gente reclamando que o SBT não dispensou ao Silvio Santos, no seu retorno ao ar, a consideração que merecia. Nada foi divulgado sobre a

exibição de um "Roda a Roda" com ele, inédito, na noite de domingo, há quase dois anos sem gravar nada. De fato, falha grave.

Postura correta

O SBT não vai fazer festa nenhuma, agora em agosto, nos seus 40 anos. Vai passar batido.

E está muito certo. O momento ainda não recomenda maiores comemorações.

Dois tempos

João Vitor Silva será Leonardo, filho de Vera (Drica Moraes), na nova temporada de "Sob Pressão" na Globo,

que começa dia 12 de agosto. O ator também fará "Verdades Secretas 2", para a Globoplay.

CPF na nota

Os autores de "Império" achavam que já tinham recebido tudo pela edição especial da novela.

E não é que a Globo surpreendeu a todos com um novo pagamento. Ninguém estava esperando.

Torcida a favor

Globo, SporTV e BandSports têm feito uma cobertura das mais interessantes da Olimpíada do Japão. Normal o entusiasmo de todos diante de algumas conquistas, como

o da nossa skatista Rayssa Leal.

Agora, no futebol local, há quem se esforce em ser agradável aos times de maior torcida. Que bobagem.

Alta

Joana Treptow, apresentadora do jornalismo da Band, também vítima da Covid-19, recebeu alta do hospital na

última sexta-feira. Está bem, recuperada, mas vai ficar mais uma semana em casa se cuidando.

Figurinos

A preparação dos figurinos para a próxima edição do quadro "Show dos Famosos" está atrasada e pouco se fala na Globo-SP sobre o elenco.

De qualquer forma, já existe um cronograma para gravações e espaços avaliados para realização de ensaios. Tem que estrear de qualquer jeito em 5 de setembro.

Muito estranho

Em toda essa confusão do Sikêra Jr., que deve ser intimado de depor por fala homofóbica, estranha-se o envolvimento do superintendente de jornalismo da Rede TV!, Franz Vacek, nesta

questão. O programa "Alerta Nacional" é realizado pela TV A Crítica de Manaus, que tem uma diretora de jornalismo. Nada do que ali é dito ou mostrado passa por São Paulo.

Em casa

Autor de "Salve-se Quem Puder", Daniel Ortiz, já devidamente vacinado com as duas doses contra a Covid-19, chega de Portugal nesta quarta-feira para

acompanhar os últimos capítulos da novela. Só não decidiu ainda se no Rio, ao lado de alguns atores, ou em São Paulo.

Bate - Rebate

• Confiante, na certeza de que não vai ter bronca nenhuma, o SBT está avançando na produção do "Show do Milhão"...

• ... Agora já está aceitando inscrições dos universitários.

• Marcos Hummel é o entrevistado do "Programa de Todos os Programas" desta semana...

• ... Uma conversa das mais interessantes sobre o jornalismo na TV.

• Se os números da pandemia continuarem em queda,

o SBT irá antecipar o retorno da sua dramaturgia...

• ... Continuando como está, existe a possibilidade de reabrir os estúdios das novelas em setembro...

• ... Caso contrário, só no começo do ano...

• ... Por enquanto, não existe nada formalizado sobre a substituta de "Chiquititas".

• A produtora A Fábrica deve realizar a próxima temporada do "Superbonita" para o GNT.

C'est fini

Com início de gravações na segunda quinzena de agosto, a terceira temporada do reality gastronômico "Top Chef" vai estrear na Record no dia 24 de setembro e ficará no ar até 10 de dezembro, sempre às sextas-feiras, num total de 12 episódios.

Comando de Felipe Bronze, um dos mais respeitados chefs de sua geração, com mais de 20 prêmios conquistados ao longo de sua carreira, enquanto Ailin Aleixo e Emmanuel Bassoleil seguem como jurados fixos. Serão 14 chefs participantes.

ACOMPANHE SEMANALMENTE ESTÁ PÁGINA DE ENTRETENIMENTO DO MUNDO DOS FAMOSOS NOS JORNAIS DO GRUPO O REGIONAL



Sem a Livia

O quadro "Jogo dos Pontinhos" também entrou nas gravações do "PSS", mas só com contratados do SBT.

No caso, Helen Ganzarolli,

Mara Maravilha, Chris Flores, Flor, Porpetone e Décio Piccinini. Livia Andrade, que não é mais e nem no Brasil está, Carlinhos Aguiar e Patrícia Abravanel ficaram de fora.



(Imagem: Instagram)

Negócios

O ex-jogador Edmilson possui um centro de formação de atletas e vai participar de um campeonato nos Estados Unidos e Caribe, com os seus jogadores e ele como treinador.

Daí o seu desligamento do SBT. Para o seu lugar, começando pelas oitavas da Libertadores, foi contratado Washington Coração Valente.

Mas e isso?

O BandSports estava exibindo um tênis da dupla brasileira e a transmissão foi interrompida no meio, sem ninguém explicar absolutamente nada. O telespectador ficou no vazio.

Segundo se informa, é porque não havia autorização. E, se não havia, foi pirataria. Aliás, esse acordo do BandSports com a Globo é meio cheio dos truques.

Complicado

Ontem, em uma postagem no Instagram, Sérgio Guizé lamentou a morte de André Ceccato, aos 61 anos. Um ator de tantos traba-

lhos, como o filme "Carandiru". Morreu, segundo Guizé, também de tristeza. Mais de um ano sem fazer teatro.

Mundinho

Tiago Leifert, tirando uma, é claro, disse ontem "que está antes consultando a internet" para saber por quem pode e por quem não pode torcer na

Olimpiada. Pior é que tá meio assim. Há um júri ou um conselho instalado, que se encarrega de examinar a ficha corrida de todos.

Intervalo

Sobre o programa do Fausto Silva na Band, em janeiro no ar, as providências em torno avançam em todos os

sentidos. E também na parte comercial. Já tem várias cotas vendidas.

Segue em frente

Sobre o "The Voice Kids" na Globo, está decidido que as suas exibições continuam por ainda mais dois meses.

A grande final já pode ser anunciada para o dia 29 de setembro.

Antes disso

A Globo terá quatro importantes estreias em agosto: dia 9, novela das seis, "Nos Tempos do Imperador" e a série "Ilha de Ferro"; 10, "The Masked

Singer", com apresentação de Ivete Sangalo, e 12, a volta da série "Sob Pressão". Tudo isso em meio aos Jogos Olímpicos.

Última cena

Miguel Coelho, protagonista da fase jovem de Jacó, em "Gênesis", grava amanhã, sexta-feira, pela última vez.

Os trabalhos da novela, que ainda terá a fase José do Egito, caminham rápido para o encerramento.

A Olimpíada, com problemas e diferenças, mexe com a emoção de todos



(Rayssa Leal, medalha de prata nos Jogos Olímpicos/Instagram)

Mesmo com um ano de atraso, a pandemia ainda muito presente e fuso horário de 12 horas para o Brasil, a Olimpíada do Japão é um grande sucesso.

Várias pessoas estão virando a noite, muitas dormindo menos ou até nem dormindo para acompanhar competições das mais diversas modalidades. Não

só futebol, vôlei, basquete, judô ou natação como sempre foi, mas também o surfe e o skate, com o notável desempenho de Ítalo Ferreira e de uma menina, Rayssa Leal, de 13 anos, a nossa atleta mais jovem a conquistar medalha.

Conquistas tão emocionantes, que em um caso, o repórter

Suspense

Silvio Santos grava normalmente nesta quinta-feira seus programas no SBT e ele vai que vai.

Mas tem um assunto envolvendo o apresentador que ain-

da não foi discutido na emissora: sua participação ou não na próxima edição do "Teleton", que já está em produção. Nas últimas, SS optou por uma distância regulamentar.



(Divulgação SBT)

Guilherme Pereira não conseguiu segurar as lágrimas e em outro o respeitado diretor de televisão Nilton Travesso, alguém há tantos anos acostumado a trabalhar e mexer com a emoção, lamentar que não assistiu a Rayssa: "não consegui. Estava chorando".

O esporte e a televisão, uma vez mais, se juntam para apresentar espetáculos empolgantes.

E o bom é saber que ainda tem muito mais Jogos Olímpicos pela frente.

Mas e isso?

O BandSports estava exibindo um tênis da dupla brasileira e a transmissão foi interrompida no meio, sem ninguém explicar absolutamente nada. O telespectador ficou no vazio.

Segundo se informa, é porque não havia autorização. E, se não havia, foi pirataria. Aliás, esse acordo do BandSports com a Globo é meio cheio dos truques.

Mundinho

Tiago Leifert, tirando uma, é claro, disse ontem "que está antes consultando a internet" para saber por quem pode e por quem não pode torcer na Olimpíada.

Pior é que tá meio assim. Há um júri ou um conselho instalado, que se encarrega de examinar a ficha corrida de todos.

Intervalo

Sobre o programa do Fausto Silva na Band, em janeiro no ar, as providências em torno avançam em

todos os sentidos. E também na parte comercial. Já tem várias cotas vendidas.

Segue em frente

Sobre o "The Voice Kids" na Globo, está decidido que as suas exibições continuam por ainda

mais dois meses. A grande final já pode ser anunciada para o dia 29 de setembro.

Última cena

Miguel Coelho, protagonista da fase jovem de Jacó, em "Gênesis", grava amanhã, sexta-feira, pela última vez.

Os trabalhos da novela, que ainda terá a fase José do Egito, caminham rápido para o encerramento.

Antes disso

A Globo terá quatro importantes estreias em agosto: dia 9, novela das seis, "Nos Tempos do Imperador" e a série "Ilha de Ferro"; 10, "The

Masked Singer", com apresentação de Ivete Sangalo, e 12, a volta da série "Sob Pressão". Tudo isso em meio aos Jogos Olímpicos.

Bate - Rebate

GNT e Multishow estão avaliando uma série de projetos, sugeridos por produtoras independentes, ainda para esta temporada e começo da próxima.

Claudete Troiano gravou duas edições especiais do programa "Vou Te Contar", das manhãs da Rede TV!, em João Pessoa. No ar, hoje e amanhã.

O "CNN Viagem & Gastronomia", com Daniela Filomeno, aos sábados às 21h, pela CNN Brasil, neste próximo exibe o primeiro episódio de uma série sobre os Lençóis Maranhenses.

A roteirista Júlia Rodrigues, neta de Nelson Rodrigues, lança dia 23 de agosto, no aniversário do avô, seu primeiro livro infantil: "As duas casas da Isa", uma história de amor pós-divórcio...

... Júlia também é uma das autoras de "Meu destino é pecar", do mesmo Nelson Rodrigues, que vai virar série para TV com direção de Ulysses Cruz.

Lançada no dia 22,

a audiossérie "Paciente 63" ocupou o primeiro lugar entre os podcasts mais ouvidos no Spotify em menos de uma semana, de acordo com o Top Podcasts Brasil...

... "Paciente 63", uma ficção, tem roteiro de Julio Rojas e é protagonizada por Mel Lisboa e Seu Jorge...

... Mel faz Elisa Amaral, uma psiquiatra, e Seu Jorge, o paciente, que diz ser um viajante do tempo.

O Amazon Prime Vídeo anunciou a realização da série de comédia "LOL: Se Rir, Já Era", com Clarice Falcão e Tom Cavalcante...

... Trata-se de uma competição entre comediantes, que disputam prêmio de R\$ 350 mil. O valor será revertido para uma instituição de caridade escolhida pelo vencedor. Produção da Formata.

Christiane Torloni, Dandara Mariana, Viviane Araújo e Tiago Abravanel serão as atrações da "Superdança dos famosos" neste domingo.

C'est fini

Continuam pipocando nomes na Globo para assumir o "Caldeirão", aos sábados, até dezembro. Fernanda Lima, Marcio Garcia, André Mar-

ques. Pegar alguém de fora é uma possibilidade que não passa na cabeça de ninguém. Um anúncio que deve ocorrer muito em breve.

Complicado

Ontem, em uma postagem no Instagram, Sérgio Guizé lamentou a morte de André Ceccato, aos 61 anos. Um ator de tantos traba-

lhos, como o filme "Carandiru". Morreu, segundo Guizé, também de tristeza. Mais de um ano sem fazer teatro.

Preparem os corações

"Totalmente reformulado e mais tecnológico" - é assim que o SBT está vendendo o novo "Show do Milhão". A estreia ficou para 3 de se-

tembro, dois dias antes da Globo apresentar o "Quem Quer Ser Um Milionário?", no "Domingão" do Huck. Tem até advogado esperando por isso.

Teatro

Leonardo Miggiolin, que integrou o elenco de "Jezabel", "Dancing Brasil", "A Terra Prometida" e "Os Dez Mandamentos", todas produções da Record, ao lado de Thays Parente, protagoniza entre

os dia 14 e 22 de agosto, às 15h30, sábados e domingos, o musical "João e Maria". Apresentações no Teatro Fernando Torres, em São Paulo.

Chegada a Gerar

No capítulo desta quinta-feira, em "Gênesis", Abraão (Zé Carlos Machado) chega com seu povo em Gerar.

Lá eles montam acampamento e conhecem Omar (Victor Figueiredo).

Simple assim

Nessa questão de Copa América e outros eventos esportivos, como Copa do Brasil, Campeonato Brasileiro, eliminatórias..., como tudo, sempre existem os "dois lados".

Os que criticam a realização dos eventos por causa da pandemia, como se observou no último "Bem, Amigos!", e as emissoras, Globo entre elas, que transmitem, porque pagaram pelos direitos.

Chegada a Gerar

No capítulo desta quinta-feira, em "Gênesis", Abraão (Zé Carlos Machado) chega com seu povo em Gerar.

Lá eles montam acampamento e conhecem Omar (Victor Figueiredo).

Trabalho encerrado

Diego Guebel já finalizou as gravações de um reality de beleza para a HBO, só que ninguém está autorizado a falar sobre

ele, muito menos entrar em detalhes por enquanto. Fala-se, no entanto, que o resultado é muito bom.

Por outro lado

Como consultor da Band, Guebel está levando à frente o projeto de um reality show, para exibição ainda neste segundo

semestre. Um trabalho que também tem a participação de Zeca Camargo.

Pela ordem

"Topíssima" vai seguir em exibição na Record até a última semana de agosto. Para o seu lugar foi es-

colhida a série canadense "Quando Chama o Coração".

Tem cabimento?

O Twitter, para alguns dos seus habituais frequentadores, está a um passo do hospício.

Ontem teve quem atri-

buiu às escolhas políticas do Gabriel Medina, a sua derrota na Olimpíada. Ai também não.

A propósito

Ainda sobre os Jogos Olímpicos, o esporte sempre mexe muito com a emoção de todos.

Exageros e carregadas de tinta de alguns, a entrevista

do Guilherme Pereira com o Ítalo Ferreira, ouro no surfe, foi um momento histórico, mas antes de tudo humano, desta cobertura. Impossível não se emocionar.

Tem cabimento?

O Twitter, para alguns dos seus habituais frequentadores, está a um passo do hospício.

Ontem teve quem atribuiu às escolhas políticas do Gabriel Medina, a sua derrota na Olimpíada. Ai também não.

LEIA O JORNAL DA SUA CIDADE

ATRAVÉS DO SEU COMPUTADOR, TABLET OU CELULAR

Jornal Mais



BAIXE E ACOMPANHE
O JM E OUTROS JORNAIS
ATRAVÉS DO APLICATIVO
DO JORNAL O REGIONAL



VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ACESSAR
ATRAVÉS DOS LINKS ABAIXO

OREGIONAL.NET - JORNALMAIS.NET
FACEBOOK.COM/JM.JORNALMAIS

CENTRALIZE A
CÂMERA DO
CELULAR NO
QR- CODE E
CAPTURE O JM

