

PREFEITURA DE ENGENHEIRO COELHO ENTREGA RECONSTRUÇÃO DE PONTE NO BAIRRO CONCEIÇÃO

A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, entregou na sexta-feira

(6), a reconstrução da ponte do Bairro Conceição (Bode Branco).

A ponte dá acesso a Rodovia Professor Zeferino Vaz, SP 332, no

trecho que liga a cidade ao município de Conchal. Essa é mais uma

conquista da administração do prefeito Dr. Zeedivaldo Alves de

Miranda, e do vice-prefeito, Adézio Dias Barboza.

Página 2

Escola estadual de Engenheiro Coelho deve ter matérias eletivas de turismo



A Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP) e a Secretaria da Educação (Seduc-SP)

lançaram as Eletivas de Turismo do Programa Inova Educação para os alunos da rede pública estadual. O anúncio foi

feito sexta-feira (06) em live com a presença de Vinicius Lummertz, Secretário de Turismo do Estado.

Página 3

Coelhenses nascidos em maio podem sacar auxílio emergencial



Trabalhadores informais e inscritos no Cadastro Único

podem sacar, a partir de hoje (9), a quarta parcela do auxílio emergencial 2021.

O dinheiro foi depositado nas contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal em 22 de julho.

Página 4

Engenheiro Coelho inicia vacinação de maiores de 22 anos



Engenheiro Coelho iniciou, nesta quarta-feira (11), a vacinação contra Covid-19 para pessoas maiores de 22 anos. A imunização para este grupo

acontece na Sala de Vacinação, das 17h as 20h. Além das primeiras doses, a Sala de Vacinação está preparada para aplicar as segundas doses contra

a Covid-19. Para quem ainda não recebeu a segunda dose, a aplicação as 8h. A partir das 17h, a vacinação será exclusiva para as primeiras doses.

Página 5

Polícia Civil de Engenheiro Coelho realiza operação em combate ao tráfico de drogas

A Polícia Civil de Engenheiro Coelho realizou nesta sexta-feira (6) a "Operação Guaiquica", que visa combater o tráfico de drogas no município. Ação ocor-

reu na região do Jardim Eldorado, onde um ponto de tráfico atuava há 2 meses; um homem foi preso.

Após expedição do mandato de busca e

apreensão, a operação foi realizada com o apoio das Guardas Cíveis de Engenheiro Coelho e Mogi Mirim, além do Grupamento de Operações com Cães (GOC).

Página 2

PREFEITURA REALIZA ENCONTRO DE GESTANTES

Página 5



INTERNET EM TODOS OS LUGARES, para todos os momentos!

www.netaki.com.br
(19) 3877 2700

AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO

41 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região



**Adbos - Inseticidas - Rações - Sementes
Produtos Veterinários - Ferramentas
Equipamentos de Pesca
Calcário - Mineral - etc**



A mais bela e marcante herança que um pai pode deixar a seu filho é a construção do caráter e os passos a serem seguidos.

PARABÉNS PAIS COELHENSES PELO SEU DIA

Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

PREFEITURA DE ENGENHEIRO COELHO ENTREGA RECONSTRUÇÃO DE PONTE NO BAIRRO CONCEIÇÃO

O trabalho de reconstrução está sendo realizado pelas diretorias de Agriculturas e Transportes, Manutenção e Obras



Foto: Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho

A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, entregou na sexta-feira (6), a re-

construção da ponte do Bairro Conceição (Bode Branco). A ponte dá acesso a Rodovia

Professor Zeferino Vaz, SP 332, no trecho que liga a cidade ao município de Conchal. Essa

é mais uma conquista da administração do prefeito Dr. Zeeivaldo Alves de Miranda, e do vice-prefeito, Adézio Dias Barboza.

Para o prefeito, “a entrega dessa ponte é a demonstração, mais uma vez, da importância que damos para os produtores rurais da nossa cidade. Há muito tempo essa ponte estava abandonada e agora, os produtores terão mais uma opção para o escoamento da produção rural”.

Desde o início do mandato, a prefeitura vem dispondo recursos para atender as demandas dos agricultores e moradores da região rural da cidade. Outro exemplo importante é a conservação das estradas rurais. Ao todo,

desde o início do ano, mais de 100 quilômetros de estradas rurais passaram por manutenção.

O vice-prefeito, Adézio Dias Barboza, ressaltou que, “no início do ano estávamos com três pontes para reconstruirmos. Já estamos entregando a primeira. As outras duas serão iniciadas o mais rápido possível”.

O trabalho de reconstrução está sendo realizado pelas diretorias de Agriculturas e Transportes, Manutenção e Obras, sob o comando dos Diretores Valdir dos Reis (Valdir da Estuda), Vilson da Silva (Vilson da Serraria) e do diretor José Reinaldo dos Santos (Zezinho da Isaura).

Em suas palavras,

o prefeito aproveitou, também, para agradecer o trabalho de todos os funcionários da prefeitura. “Quero agradecer o empenho dos funcionários públicos que se esforçaram para que esse caminho fosse reaberto e voltasse a atender a nossa população rural”.

Nos próximos dias entra em operação a segunda etapa do programa ‘Acessa Engenheiro Coelho’. Nessa etapa a área rural será atendida com sinal de internet através do sistema wi-fi. No primeiro momento, serão disponibilizados 12 pontos de acesso. Também já está programada a identificação das estradas rurais do município através de placas de sinalização.

Polícia Civil de Engenheiro Coelho realiza operação em combate ao tráfico de drogas

Ação ocorreu na região do Jardim Eldorado, onde um ponto de tráfico atuava há 2 meses; Um homem foi preso

A Polícia Civil de Engenheiro Coelho realizou nesta sexta-feira (6) a “Operação Guaiquica”, que visa combater o tráfico de drogas no município. Ação ocorreu na região do Jardim Eldorado, onde um ponto de tráfico atuava há 2 meses; um homem foi preso.

Após expedição do mandato de busca e apreensão, a operação foi realizada com o apoio das Guardas

Civis de Engenheiro Coelho e Mogi Mirim, além do Grupamento de Operações com Cães (GOC). Ao adentrarem no imóvel, o investigador recusou-se a abrir a porta, fazendo com que fosse necessário o uso da força para rompê-la.

Segundo a boletim de ocorrências, o acusado tentou se livrar de entorpecentes jogando-os na descarga do banheiro. Mesmo assim, foram encontrados 31 porções

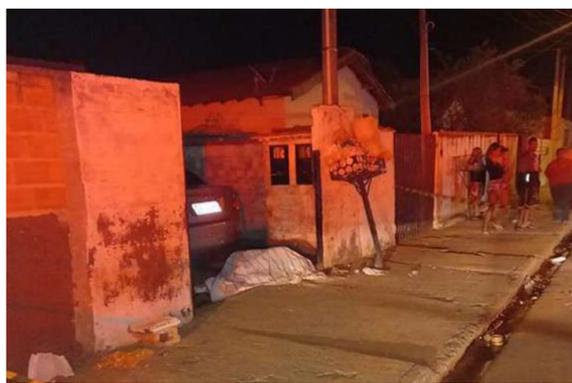
de pedra embaladas em plástico, além de 920g de pó branco/amarelo, uma balança de precisão, vários invólucros plásticos e R\$310.

O indicado foi encaminhado para a delegacia, onde assumiu ser proprietário das drogas e recebeu voz de prisão. Após passar pelo IML, o homem foi encaminhado ao CDP de Americana, permanecendo à disposição da justiça.



Homem é encontrado morto em Engenheiro Coelho

De acordo com a Guarda Municipal, nenhum suspeito foi localizado até o momento



Um homem foi encontrado morto com ferimentos de arma de fogo, nesta segunda-feira (9), em Engenheiro Coelho. Segundo a Guarda Municipal, nenhum suspeito foi localizado até o momento. Conforme os agentes, a ambulância já prestava atendimento para a vítima no local quando eles chegaram. No entanto, foi constatado que a vítima já

estava sem pulso.

A vítima foi identificada como Herlando Teixeira da Silva, de 26 anos. A Polícia Científica foi chamada para fazer a perícia. O caso está sendo registrado como homicídio na Delegacia de Polícia Civil em Artur Nogueira, mas nenhum suspeito foi localizado. O caso será investigado na delegacia local.



Morador de Engenheiro Coelho sofre acidente com moto

Homem foi socorrido e não corre risco de morte



A Polícia Rodoviária Estadual esteve no local e registrou a ocorrência / Foto: Arquivo

Um acidente de moto deixou um homem ferido, nesta quinta-feira (12), na Rodovia Professor Zeferino Vaz em Artur Nogueira (SP). O motorista não teve ferimentos, mas o passageiro, Luís Fernando Vieira Thiago, de 23 anos, morador de Engenheiro Coelho (SP), sofreu escoriações leves em várias partes do corpo.

Segundo o condutor da moto, o pneu traseiro estourou na altura do km 153, sentido sul, da rodovia. Na tentativa de controlar a motocicleta, o passageiro acabou caindo no asfalto. A equipe de resgate e sinalização da concessionária Rota das



bandeiras socorreram a vítima e que foi encaminhada para o hospital local. O homem passa bem e não corre risco de morte.

A Polícia Rodoviária

Estadual esteve no local e registrou a ocorrência. Segundo uma tia da vítima, o rapaz estava indo para fazer exame prático para habilitação em Artur Nogueira.

Bolsa do Povo Educação recebe 73 mil inscritos

20 mil passam a receber o benefício a partir de 16 de agosto

Criado para auxiliar as famílias a superarem os desafios educacionais e financeiros provocados pela COVID-19, o Bolsa do Povo Educação, programa de transferência de renda do Governo do Estado de São Paulo, ligado à Seduc-SP, recebeu 73 mil inscrições de mães, pais e responsáveis legais por alunos da rede estadual, até o último 31 de julho.

Os inscritos passarão agora para a segunda fase da seleção, quando



Os inscritos passarão agora para a segunda fase da seleção / Foto: Divulgação

serão entrevistados pelas equipes diretivas das unidades de ensino onde pleiteiam uma vaga. A

convocação para desenvolver as atividades estão previstas para começar em 16 de agosto, depois da aprovação pelas escolas e da validação pelas Diretorias de Ensino.

Os beneficiados pelo programa vão cumprir uma jornada de 4h diárias e receberão R\$ 500 por mês, de agosto a dezembro de 2021. As principais atividades realizadas por eles serão a busca ativa dos alunos que deixaram de frequentar a escola ou apresentaram

aproveitamento insatisfatório, o acolhimento dos estudantes na volta às aulas, o apoio à Educação Especial e à escola de modo geral e, principalmente, o acompanhamento de protocolos sanitários, garantindo o retorno presencial seguro para estudantes e funcionários.

“Continuamos avançando muito com a vacina. E precisamos cuidar cada vez mais para que nossos alunos não abandonem a escola. Estas

20 mil mães, pais e responsáveis irão ser fundamentais neste processo”, destaca Rossieli Soares, Secretário da Educação do Estado de SP.

Ao todo, o Bolsa do Povo Educação irá selecionar 20 mil responsáveis por alunos da rede estadual de ensino. A iniciativa faz parte de uma série de ações de aproximação entre escola e comunidade, promovidas pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

Escola estadual de Engenheiro Coelho deve ter matérias eletivas de turismo

O anúncio foi feito em live com a presença de Vinicius Lummertz, Secretário de Turismo do Estado

A Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP) e a Secretaria da Educação (Seduc-SP) lançaram as Eletivas de Turismo do Programa Inova Educação para os alunos da rede pública estadual. O anúncio foi feito sexta-feira (06) em live com a presença de Vinicius Lummertz, Secretário de Turismo do Estado.

O objetivo é incentivar

o turismo e os benefícios que ele traz para a nova geração, como o cuidado com o meio ambiente e a diversidade social e cultural. O setor do turismo também tem uma grande importância na economia, foi responsável por 7,7% do PIB do país e 9,3% do Estado em 2019. “É fundamental que uma nova geração de jovens perceba todo o potencial do turismo

e se volte para as carreiras que estão associadas à sua cadeia produtiva”, disse o Secretário de Turismo, Vinicius Lummertz.

As eletivas estão divididas em três disciplinas: o Expresso Turístico para o 6º e 7º ano, Turismo de Natureza e Aventura para o 8º e 9º ano e Redes Turísticas para o ensino médio. O Expresso Turístico será uma introdução ao turismo,

apresentando quais os tipos de atrativos turísticos, além do reconhecimento ao turismo local. O Turismo de Natureza e Aventura será dedicado ao conhecimento ambiental, com um processo pedagógico que inclui jogos e desafios. Já o Redes Turísticas será focado na prática, estimulando o empreendedorismo e o conhecimento sobre as redes de turismo.



O objetivo é incentivar o turismo e os benefícios que ele traz para a nova geração / Foto: Governo do Estado de São Paulo

Prorrogadas inscrições para os cursos gratuitos do Novotec Expresso

São 28 opções para jovens de até 24 anos, em áreas como Gestão e Negócios, Tecnologia da Informação e Comunicação e Meio Ambiente

Foram prorrogadas até domingo (15) as inscrições para mais de 30 mil vagas em 28 cursos gratuitos de qualificação profissional do Novotec Expresso em todas as regiões do Estado.

O programa é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia, em parceria com a Secretaria de Educação e o Centro Paula Souza (CPS), instituição responsável pelas Escolas Técnicas (Etecs) e Faculdades de Tecnologia (Fatecs) estaduais.

Os interessados devem acessar o site www.novotec.sp.gov.br.

O Novotec Expresso é uma das modalidades do Novotec, que disponibiliza cursos de qualificação profissional para jovens de até 24 anos, com duração de 120 horas, com o apoio de Etecs, Fatecs e outras instituições. Seguindo os protocolos sanitários, as aulas serão ministradas em formato online e semipresencial, conforme disponibilidade local e escolha do participante. As aulas remotas são transmitidas ao vivo, por meio de plataformas

digitais, e os encontros presenciais ocorrem na unidade escolhida na inscrição.

Como se inscrever Podem se candidatar a uma vaga, jovens entre 14 e 24 anos, com Ensino Fundamental completo. É importante ficar atento aos critérios de classificação utilizados para selecionar os alunos quando há mais inscritos que vagas. O programa não utiliza exame de seleção e tem como premissa a paridade de gênero dentro das turmas. A prioridade são estudantes matriculados no Ensino Médio da rede

estadual e das Etecs.

Ao acessar o site, basta fazer um cadastro simples e selecionar o município de interesse para verificar quais cursos estão disponíveis. A comunicação com os inscritos é feita pelo e-mail cadastrado na hora da inscrição. As aulas têm previsão de início em 30 de agosto.

São 28 cursos, para atender às demandas do mercado e aos interesses dos jovens, divididos em quatro áreas:

Gestão e Negócios – Ajudante de Logística; Assistente Financeiro; Atendente de Farmá-

cia; Auxiliar de Vendas; Comunicação e Projeto de Vida para o Mercado de Trabalho; Excel Aplicado à Área Administrativa; Gestão de Pequenos Negócios; Gestão de Projetos com MS Project; Gestão de Projetos Sociais; Office 2019; Rotinas de Recursos Humanos e Técnicas de Atendimento.

Tecnologia da Informação e Comunicação – Computação em Nuvem; Criação de Sites e Plataformas Digitais; Design de Plataformas Digitais e Experiência do Usuário; Introdução a Banco de Dados; In-

trodução ao Desenvolvimento em Java; Jogos Digitais; Marketing Digital e Vendas em Redes Sociais; Programação Básica para Android; e Segurança no Mundo Digital.

Produção Cultural e Design – Agente Cultural; Auxiliar de Projetos Gráficos; Edição de Vídeo para Youtube; Introdução à Animação Digital; Photoshop e CorelDRAW – Tratamento de Imagem e Ilustração Digital.

Meio Ambiente – Introdução à Jardinagem; e Paisagismo – Técnicas e Projeto.

SP tem 96% dos profissionais da rede estadual vacinados e 60% de adesão dos alunos

Entre os servidores, 44% estão com o calendário vacinal completo, com a segunda dose ou dose única

O Governador João Doria anunciou nesta quarta-feira (4) que 96% dos profissionais da rede estadual de ensino, quase 240 mil servidores, já receberam a imunização contra a COVID-19 em pelo menos uma dose. Entre os alunos, 60% retornaram às aulas presenciais na segunda-feira (2).

“São Paulo foi o primeiro estado a vacinar professores e profissionais de Educação e o primeiro estado a retomar as aulas de forma segura, para garantir às crianças e aos jovens o direito de voltarem às aulas, de se alimentarem e estarem amparados enquanto seus pais estão

trabalhando ou em busca de um emprego”, afirmou Doria.

Ao todo, 44% dos servidores, mais de 110 mil profissionais, já estão com o calendário vacinal completo, ou seja, tomaram a segunda dose ou dose única. Somando todas as redes (federal, estadual, municipais e particular) de Educação Básica do estado, já foram imunizados com a primeira dose ou dose única quase 910 mil profissionais. Desses, quase 340 mil estão com o calendário vacinal completo.

“Nossas escolas estão seguras. As famílias devem e precisam ir até às escolas,

e enviar seus filhos para as aulas. E com o avanço cada vez maior da vacina, temos tomado todas as medidas para a segurança e acolhimento das equipes escolares e dos estudantes”, destacou o Secretário da Educação, Rossieli Soares.

Na rede estadual, cerca de 4% ainda não se vacinaram. Segundo a Resolução Seduc nº 59 de 2021, os profissionais da educação que optaram por não se imunizarem no prazo originalmente definido no calendário de vacinação local deverão cumprir jornada de trabalho em regime presencial, exceto se fizerem parte de grupo de risco e não puderem

ser vacinados, conforme prescrição médica.

Vacinação para adolescentes de 12 a 17 anos

Em 18 de agosto, adolescentes com comorbidades, gestantes e puérperas de 12 a 17 anos poderão se vacinar em todo o Estado de São Paulo. Para o público geral desta faixa etária, a imunização começa no dia 30 e segue até 12 de setembro. A imunização destes jovens e crianças tem também como objetivo dar maior segurança às famílias para o retorno às aulas presenciais.

Volta às aulas

Na segunda-feira (2), os 3,5 milhões de estudantes da rede estadual retorna-

ram para as aulas do 2º semestre. Destes, 97%, que estudam em municípios onde há autorização, podem comparecer presencialmente nas escolas. Em consulta realizada pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP), 80% das famílias responderam que enviarão os filhos à escola. No balanço dos dois primeiros dias, a Seduc-SP contabilizou o retorno presencial de 60% dos seus estudantes, 2,1 milhões de alunos.

73 mil inscritos no Bolsa do Povo Educação

Para mitigar os impactos da pandemia da Covid-19 nas famílias dos estudantes da rede estadual

de ensino, a Seduc-SP está selecionando, por meio do Bolsa do Povo Educação, 20 mil pais e mães de estudantes para atuar nas escolas estaduais. Ao todo foram 73 mil inscritos.

Os objetivos são:

- Garantir o cumprimento dos protocolos sanitários para retorno seguro;
- Fortalecer o engajamento da comunidade e vínculo entre família e escola;
- Apoiar as famílias mais vulneráveis do Estado durante a pandemia;
- Intensificar as estratégias de busca ativa através da participação de familiares.

Coelhenses nascidos em maio podem sacar auxílio emergencial

Recursos também podem ser transferidos para conta-corrente



Foto: Divulgação

Trabalhadores informais e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) nascidos em maio podem sacar, a partir de hoje (9), a quarta parcela

do auxílio emergencial 2021. O dinheiro foi depositado nas contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal em 22 de julho.

Os recursos também podem ser transferidos

para uma conta-corrente, sem custos para o usuário. Até agora, o dinheiro apenas podia ser movimentado por meio do aplicativo Caixa Tem, que permite o pagamento de contas domésticas (água, luz, telefone e gás), de boletos, compras em lojas virtuais ou compras com o código QR (versão avançada do código de barras) em maquininhas de estabelecimentos parceiros.

Em caso de dúvidas, a central telefônica 111 da Caixa funciona de segunda a domingo, das 7h às 22h. Além disso, o beneficiário pode consultar o site auxílio.

caixa.gov.br. O saque originalmente estava previsto para ocorrer em 25 de agosto, mas foi antecipado em cerca de duas semanas por decisão da Caixa. Segundo o banco, a adaptação dos sistemas tecnológicos e dos beneficiários ao sistema de pagamento do auxílio emergencial permitiu o adiantamento do calendário.

O auxílio emergencial foi criado em abril do ano passado pelo governo federal para atender pessoas vulneráveis afetadas pela pandemia de covid-19. Ele foi pago em cinco parcelas de R\$ 600 ou R\$ 1,2 mil para

mães chefes de família monoparental e, depois, estendido até 31 de dezembro de 2020 em até quatro parcelas de R\$ 300 ou R\$ 600 cada. Neste ano, a nova rodada de pagamentos, durante sete meses, prevê parcelas de R\$ 150 a R\$ 375, dependendo do perfil: as famílias, em geral, recebem R\$ 250; a família monoparental, chefiada por uma mulher, recebe R\$ 375; e pessoas que moram sozinhas recebem R\$ 150.

Regras

Pelas regras estabelecidas, o auxílio é pago às famílias com renda mensal total de até três

salários mínimos, desde que a renda por pessoa seja inferior a meio salário mínimo. É necessário que o beneficiário já tenha sido considerado elegível até o mês de dezembro de 2020, pois não há nova fase de inscrições. Para quem recebe o Bolsa Família, continua valendo a regra do valor mais vantajoso, seja a parcela paga no programa social, seja a do auxílio emergencial.

O programa se encerraria com a quarta parcela, depositada em julho e sacada em agosto, mas foi prorrogado até outubro, com os mesmos valores para o benefício.

Câmara dos Deputados derruba voto impresso

Decisão é resposta a série de ataques ao TSE e de ameaças à realização das eleições, feitos pelo chefe do Executivo

No dia em que blindados militares desfilarão pela Praça dos Três Poderes, numa ação considerada como pressão do governo contra o Congresso pela aprovação do voto impresso, a Câmara rejeitou a proposta de emenda à Constituição (PEC) que modificava o sistema eleitoral. Em sessão marcada por discursos em defesa da democracia, a matéria — pivô da crise entre o presidente Jair Bolsonaro e a cúpula do Judiciário — obteve 229 votos favoráveis e 218 contrários, mas, para ser aprovada, precisaria do apoio de pelo menos 308 deputados — o equivalente a três quintos dos 513 parlamentares.

A derrubada do texto, porém, não deve encerrar a discussão sobre mudanças no processo eleitoral. O

presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), aliado do Planalto, defendeu que os Três Poderes estabeleçam um diálogo sobre possíveis medidas para aprimorar a auditoria dos votos.

Nas últimas semanas, Bolsonaro tem atacado ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e do Supremo Tribunal Federal (STF) e repetido que não haverá eleições em 2022 sem voto impresso, em flagrante desrespeito à Constituição. Sem apresentar provas, o chefe do Executivo insiste em disseminar a informação falsa de que a urna eletrônica é vulnerável a fraudes e não é auditável. Em razão das ameaças, ele passou a ser investigado em inquéritos nos dois tribunais.

A PEC 135/19, de autoria da deputada

Bia Kicis (PSL-DF), previa que o voto registrado pelo eleitor na urna eletrônica fosse imprimido em uma urna indevasável, para fins de auditoria. A proposta foi levada para a votação no plenário por decisão de Arthur Lira, mesmo depois de a comissão especial do voto impresso rejeitar, na semana passada, o parecer do relator, Filipe Barros (PSL-PR), favorável ao texto.

O colegiado também aprovou um parecer do deputado Raul Henry (MDB-PE) pelo arquivamento da matéria. Segundo o presidente da Câmara, a manifestação do conjunto dos deputados da Casa era importante para garantir “a tranquilidade das próximas eleições e para que possamos trabalhar em paz até

janeiro de 2023”.

Na sessão de ontem, o PSL foi o único que apresentou requerimento para adiar a votação — por cinco sessões plenárias. Já o líder do governo, Ricardo Barros (PP-PR), tentou, ao lado do PSL, impedir que a discussão da PEC fosse encerrada para que se iniciasse a votação. Ambos os pedidos foram rejeitados.

Em seguida, líderes de 16 partidos orientaram as respectivas bancadas a votarem contra a proposta, enquanto outros três encaminharam seus parlamentares no sentido favorável ao texto. Outros seis líderes decidiram liberar seus deputados para votarem como quisessem.

Durante a sessão plenária, parlamentares de vários partidos protestaram contra o desfile de blindados

da Marinha na Esplanada dos Ministérios, ocorrido horas antes com a participação de Bolsonaro. A maioria considerou que o evento foi uma forma de o chefe do governo pressionar a Câmara pela aprovação da PEC.

Após a votação, Lira afirmou que o plenário cumpriu sua missão e disse esperar que a discussão sobre o voto impresso na Câmara esteja encerrada em definitivo. “Eu queria, mais uma vez, agradecer ao plenário desta Casa pelo comportamento democrático de um problema que é tratado por muitos com muita particularidade, com muita segurança. A democracia do plenário desta Casa deu uma resposta a esse assunto. E, na Câmara, eu espero que esse assunto esteja defini-

tivamente enterrado”, destacou.

A derrota da PEC já era dada como certa, inclusive pelo próprio Lira. Horas antes da votação, ele defendeu que, caso a proposta fosse rejeitada, Executivo, Legislativo e Judiciário se reunissem para discutir a questão da auditoragem dos votos nas eleições.

“Todos os deputados que estão aqui foram eleitos pelo sistema de urna eletrônica. Eu venho dizendo que já participei de oito eleições, seis delas no sistema eletrônico. Eu não posso, nem devo, nem tenho prova para dizer que o sistema não é correto, mas eu disse, também, que não custa nada nós chegarmos a um acordo pacífico entre os Poderes de se aumentar a auditoragem das urnas”, enfatizou.

Apesp institui portaria sobre digitalização e eliminação segura de documentos

Recurso permite a órgãos estaduais o uso da cópia digital, seguindo o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos

O Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP) publicou no Diário Oficial da última sexta-feira (5) a Portaria 5 – Uapesp/Saesp, de 5-8-2021, que orienta os órgãos e entidades da Administração Pública Estadual sobre a digitalização de documentos públicos, a gestão e a preservação de seus representantes digitais para que produzam os mesmos efeitos legais de documentos originais.

A portaria permite aos órgãos estaduais digitalizar e eliminar documentos de forma segura, desde que sigam os procedimentos estabelecidos pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo em Plano de Classi-

ficção e Tabela de Temporalidade de Documentos.

Assim, somente os documentos avaliados cuja destinação final seja a eliminação podem ter seu original digitalizado e eliminado. Os documentos avaliados de valor histórico não podem ter seus originais eliminados e sim destinados para o acervo permanente do APESP.

Esta é a primeira ação concreta do projeto Arquivo Digital SP que prevê a salvaguarda de documentos históricos para o futuro, garantindo a preservação digital dos documentos atuais e dos próximos que ainda serão criados.

Para o coordenador do APESP, Thiago

Lima Nicodemo, esta portaria é imprescindível para uma política de gestão de dados governamentais que acelere o processo de digitalização dos serviços do Estado, mas que seja segura do ponto de vista da preservação documental, do acesso à informação e do respeito aos dados pessoais sensíveis. “Um passo fundamental para digitalização plena do Estado, com atenção à gestão dos dados governamentais, segurança da informação pessoal e a preservação da memória, seja em papel ou em documento nato-digital”, afirma Nicodemo.

O texto da Portaria foi elaborado por servidores do APESP com a colaboração do

professor Humberto Innarelli, diretor técnico de Coordenação de Serviços do Arquivo Edgard Leuenroth, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (AEL/IFCH/UNICAMP). Considerou as diretrizes da política nacional de arquivos públicos e privados estabelecidos pela Lei federal n. 8.159-1991, buscou conciliar o Decreto federal n. 10.278/2020 com as normas e procedimentos já estabelecidos pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP), que tem o APESP como órgão central.

A Portaria orienta órgãos e entidades da administração pública estadual sobre a ne-

cessidade de adequar-se à política estadual de gestão documental como condição para que a digitalização de documentos públicos produza representantes digitais com os mesmos efeitos legais dos documentos originais.

Desta forma, será necessária a aplicação das Tabelas de Temporalidade de Documentos, aprovadas pelo APESP; o cumprimento do Decreto estadual n.º 48.897/2004 para dar publicidade e transparência aos processos de migração de suporte e eliminação dos documentos, sob a responsabilidade das respectivas Comissões de Avaliação de Documentos e Acesso (CADA); a

análise para eventual guarda de documentos que contenham dados que possam dificultar a legibilidade dos representantes digitais; e a observação aos requisitos e metadados obrigatórios para um sistema de gestão de documentos, conforme estabelecido pela Instrução Normativa APE/SAESP 1/2009, atualizada pela Portaria UAPESP/SAESP – 4/2020.

Portanto, a portaria está alinhada às normas e procedimentos já implementados e espera-se que, com sua aplicação, seja atingido o objetivo de garantir a segurança jurídica, a autenticidade, a integridade e a transparência deste novo processo.

Engenheiro Coelho inicia vacinação de maiores de 22 anos

Imunização acontece na Sala de Vacinação, das 17h as 20h

Engenheiro Coelho iniciou, nesta quarta-feira (11), a vacinação contra Covid-19 para pessoas maiores de 22 anos.

A imunização para este grupo acontece na Sala de Vacinação, das 17h as 20h. Além das primeiras doses, a Sala de Vacinação

está preparada para aplicar as segundas doses contra a Covid-19. Para quem ainda não recebeu a segunda dose, a apli-

cação as 8h. A partir das 17h, a vacinação será exclusiva para as primeiras doses.

É necessário apresentar comprovante

de endereço, CPF e documento original com foto.

Vacinação contra Covid-19

Local: Sala de Va-

vacinação

Segunda dose das 8h às 17h

Primeira dose das 17h as 20h, exclusivamente.

PREFEITURA REALIZA ENCONTRO DE GESTANTES

O encontro terá a palestra com profissionais da saúde



Foto: Divulgação Outras atividades estão sendo programadas para acontecer durante o encontro, como forma de acolher todas as mães que estarão presentes / Foto: Divulgação

Em comemoração ao dia da gestante, que acontece no domingo (15), a Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, juntamente com a Secretaria Municipal de Saúde, realiza o evento Encontro de Gestantes. O encontro acontece na quinta-feira (12), na Escola Odécio Forner.

O evento, que tem como objetivo reunir cerca de 150 gestantes da cidade, trará palestras e orientações para as grávidas da cidade com

relação a sua saúde e a do bebê, durante a gravidez.

O Secretário Municipal de Saúde, Messias Humberto de Oliveira, ressaltou que, “a secretaria está atenta no cuidado das futuras mães da nossa cidade. Esse evento é mais uma prova que vamos além dos cuidados básicos de saúde da nossa população”.

Segundo a coordenadora dos Postos de Saúde da Família (PSF), Marinilze Aparecida Barbosa, responsável pelo encon-

tro, “nossa ideia é que as gestantes possam tirar suas dúvidas durante o encontro, nesse momento em que diversas transformações estão acontecendo no seu corpo. Segundo nosso levantamento, nós temos cerca de 150 gestantes na cidade, e esse é o nosso público-alvo para esse evento”.

O encontro terá a palestra com a ginecologista e obstetra Dra. Lívia Fraia. “O tema escolhido para a palestra é sobre o

momento do parto. Esse tema acaba gerando muitas dúvidas entre as gestantes, principalmente, as de primeira viagem”, lembrou Barbosa.

Outras atividades estão sendo programadas para acontecer durante o encontro, como forma de acolher todas as mães que estarão presentes.

Serviço

Encontro de Gestantes Quinta-feira, 12 de agosto.

Escola Odécio Forner Horário: 9h30

PREFEITURA REALIZA PLANTÃO DE VACINAÇÃO CONTRA COVID-19 DURANTE O FIM DE SEMANA

No sábado, as equipes da Secretaria Municipal de Saúde, iniciam a vacinação das pessoas maiores de 18 anos

A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho e a Secretaria Municipal de Saúde realizam um plantão de vacinação, durante o sábado (14), para atender a população que ainda não tomou a vacina contra a Covid-19.

Na sexta-feira (13), entre as 8h e 17h, acontece a vacinação para as pessoas que ainda não tomaram a segunda dose de uma das vacinas disponíveis. A partir das 17h, seguindo até as 20h, em horário estendido, acontece a vacinação das primeiras para

pessoas a partir dos 20 anos. Na sexta-feira, as vacinas serão aplicadas na Sala de Vacinas, que funciona junto ao Centro de Especialidades, na Rua 13 de Maio.

Durante o sábado, as equipes da Secretaria Municipal de Saúde, iniciam a vacinação das pessoas maiores de 18 anos, ampliando ainda mais a vacinação na cidade. As vacinas serão aplicadas, na Escola Odécio Forner, a partir das 8h, seguindo até as 13h.

O objetivo das equipes de saúde é atender

a população que trabalha e não tem condições de se dirigir a um posto de vacinação no horário comercial.

Segundo o Secretário Municipal de Saúde, Messias Humberto de Oliveira, “nesse fim de semana nós atingimos todos os grupos de pessoas maiores de 18 anos, sem comorbidades. A vacinação avança de forma consistente na cidade. Porém, alertamos que todos precisam completar o ciclo das vacinas, tomando a segunda dose que também está disponível”.



Na sexta-feira (13), entre as 8h e 17h, acontece a vacinação para as pessoas que ainda não tomaram a segunda dose de uma das vacinas disponíveis / Foto: Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho

Entenda a importância e o passo a passo da nova etapa do Projeto S

Um estudo dentro do estudo vai ampliar os conhecimentos da ciência sobre a imunidade gerada pelas vacinas no combate à Covid-19



Cada ciclo vai durar quatro dias e envolverá a coleta de sangue dos voluntários / Foto: Governo do Estado de São Paulo

Um estudo dentro do estudo, que vai ampliar os conhecimentos da ciência sobre a imunidade gerada pelas vacinas no combate à Covid-19. Assim pode ser entendida a nova etapa do Projeto S, ensaio clínico que investigou a efetividade da vacinação no controle da

pandemia de Covid-19 e na transmissão do SARS-CoV-2 no município paulista de Serrana. A pesquisa, que foi iniciada em 24/7 com a coleta de amostras de sangue dos voluntários, vai investigar a imunidade de longo prazo gerada pela CoronaVac, vacina do Bu-

tantan e da farmacêutica chinesa Sinovac. Ela se estenderá até meados do ano que vem com ciclos trimestrais em outubro de 2021, janeiro e abril de 2022.

É um longo processo, mas necessário, já que ainda não há certezas sobre a imunidade propiciada pelas vacinas no longo prazo. “A gente não tem consenso na literatura de como funciona o coronavírus, de quanto dura, se terá uma vacina todo ano, se não vai. Por isso essa pesquisa é importante”, salienta o médico do Hospital Estadual de Serrana e investigador principal do novo ciclo do Projeto S, Gustavo Volpe.

Cada ciclo vai durar quatro dias e envolverá a coleta de sangue dos voluntários. Ao analisar as amostras, o Butantan poderá observar a evolução da resposta imu-

ne, especialmente na população idosa. O primeiro ciclo da pesquisa, iniciado agora, acontece três meses após a vacinação da população de Serrana – a imunização coletiva da primeira etapa do Projeto S mostrou que a CoronaVac tem efetividade de 80% contra casos sintomáticos, 86% contra internações e 95% contra mortes por Covid-19.

“A gente relaciona imunidade com produção de anticorpo, mas a imunidade celular tem um papel importante na resposta ao coronavírus. Essa avaliação é bastante difícil de medir. É preciso ver a atividade celular, ou seja, medir a atividade metabólica, testar a expressão de alguns tipos de receptores nas células. Tem várias formas. Vai ser uma avaliação bem completa”, revela Volpe, referindo-se

à chamada “memória celular”.

Etapas da pesquisa As amostras coletadas são enviadas para o setor de virologia do Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto, processadas e testadas. Para avaliar a memória gerada pela vacina, uma das análises envolve colocar a amostra em contato com o SARS-CoV-2 e ver se o vírus consegue se multiplicar. Os testes serão feitos com diferentes variantes, como a alfa (B.1.1.7, do Reino Unido), gama (P.1, amazônica) e delta (B.1.617.2, indiana). Além disso, as amostras positivas são sequenciadas para saber quais variantes circulam na cidade e o comportamento da vacina frente a elas.

Três meses depois, começa tudo de novo. Assim, é possível seguir a evolução

do organismo no combate à doença. “Essa etapa do projeto avalia quantas pessoas soroconverteram a vacina [ou seja, desenvolveram anticorpos para se defender contra a infecção] no estado real. A gente tem estudos controlados de fase 1 e 2 da CoronaVac que demonstraram uma alta taxa de soroconversão”, explica Volpe. “Vamos estudar a questão da imunidade celular na população, a história da evolução dos anticorpos. Desta forma, vamos ver lá na frente como foi a trajetória dos anticorpos e atividades celulares”, completa o médico.

A nova fase do Projeto S será acompanhada pelo comitê de ética do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

Nove dos momentos mais memoráveis dos Jogos Olímpicos Tóquio 2021

De momentos históricos inéditos a episódios de dor e alegria compartilhadas, Tóquio 2020 foram os Jogos Olímpicos que vão ficar na memória.



Foto: 2021 Getty Images



Simone Biles / Foto: 2021 Getty Images

Com a chama Olímpica apagada na Cerimônia de Encerramento na noite de domingo, os Jogos Olímpicos Tóquio 2020 oficialmente chegaram ao fim. E que Jogos! Tantos exemplos incríveis de coragem e habilidade; de espírito esportivo e emoção que espelham o novo lema Olímpico: “Mais rápido, mais alto, mais forte - juntos.”

Aqui estão alguns dos melhores momentos de Tóquio 2020.

Desistência de Simone Biles da competição e retorno para vencer o bronze

Um dos grandes nomes da ginástica artística em Tóquio 2020 - e talvez dos Jogos como um todo - foi Simone Biles: a mais bem-sucedida ginasta americana da história. No entanto, a atleta de 24 anos se retirou da final por equipes após seu primeiro salto, depois explicando que ela

não queria arriscar uma medalha para o time (os EUA ganharam a prata no evento).

Ela então se retirou de três das quatro finais de aparelhos para focar em sua saúde mental; sua decisão foi muito aplaudida pelos fãs e atletas (incluindo os que estavam em Tóquio) em todo o mundo. Em uma grande demonstração de força mental e coragem, Biles retornou à competição para participar da final da trave, conquistando uma medalha de bronze - sua sétima medalha Olímpica da carreira.

“[O bronze] significa muito mais do que todos os ouros, porque eu passei por tanta coisa nos últimos cinco e na última semana enquanto estive aqui; eu estava... foi muito emocionante”, ela disse ao TODAY Show da NBC. “Eu estou muito orgulhosa de mim mesma e de todas essas

meninas também. No fim do dia, nós não somos apenas entretenimento. Somos humanos também. Temos coisas acontecendo conosco por trás das câmeras... Tive que dar um passo para trás e focar em mim mesma.”

Elaine Thompson-Herah faz história Olímpica

Antes de Tóquio 2020, nenhuma mulher havia defendido os títulos dos 100m e dos 200m na mesma edição. Mas Elaine Thompson-Herah não é qualquer atleta. A velocista jamaicana conquistou o ouro nos 100m em 31 de julho em um tempo incrível de 10,61 segundos, quebrando o recorde Olímpico de 33 anos da lenda americana Florence Griffith Joyner de 10,62, que ela estabeleceu em Seul 1988. O tempo também a colocou como segunda colocada da história atrás de Griffith Joyner.

Italo Ferreira e Gabriel Medina regressam após Tóquio 2020

World Surf League reúne a elite no México. Italo Ferreira, campeão Olímpico em Tóquio 2020, Gabriel Medina, bicampeão da World Surf League, bem como Silvana Lima e Tatiana Weston-Webb voltam a competir após a estreia do surfe no programa Olímpico

A Brazilian Storm retoma a atividade da World Surf League (WSL) com um evento em Barra de La Cruz, no regresso a uma praia onde não competiam há 15 anos. A zona se situa no sudoeste do México, no estado de Oaxaca, e marca a reta final da época da WSL tendo se iniciado com ondas de 3-4 pés nas primeiras baterias.

O evento apenas termina no dia 19 de agosto e dele sairão o top 5 de homens e mulheres da temporada que vão competir nas Finais da WSL, em Lower Trestles, na Califórnia, entre 9 e 17 de setembro. O local das Finais é de boa memória para o Brasil, já que na última vez que o circuito mundial passou por Lower Trestles, em 2017, o evento caiu para Filipe Toledo - atualmente 3º classificado da WSL e vencedor de duas etapas em 2021 - e Silvana Lima num exemplo do domínio da Brazilian Storm.

Italo Ferreira é o campeão em título da WSL e após campanha vitoriosa na praia de Tsurigasaki, onde se converteu no primeiro vencedor da medalha

de ouro no surfe em Jogos Olímpicos, o surfista de Baía Formosa tem como objetivo revalidar o título de 2019 da WSL.

Gabriel Medina quer seguir em frente após a competição Olímpica, onde surfou muito bem, mas acabou eliminado nas semifinais por Kanoa Igarashi. O número um mundial perdeu depois a medalha de bronze para o australiano Owen Wright. Gabriel Medina tem dois títulos da WSL (2018 e 2014) e foi o primeiro brasileiro campeão da maior prova mundial de surfe, iniciando o período de domínio da geração conhecida como Brazilian Storm.

World Surf League regressa ao Brasil em 2022

Silvana Lima viu o nível apresentado em Tóquio 2020 se traduzir num convite para Barra de La Cruz. A atleta foi eliminada nos Jogos nas quartas de final por Carissa Moore, que venceria na estreia Olímpica do surfe. A norte-americana é ainda tetracampeã mundial.

A cearense tem no histórico quatro vitórias em etapas do Championship Tour

e é um exemplo de superação já que após deixar o circuito em 2015 parecia ter terminado sua carreira internacional. A surfista de Paracuru surpreendeu com um regresso digno de um filme: para poder competir nas rodadas de classificação de vários eventos teve que vender o carro e o apartamento, completando o regresso improvável ao circuito com a vitória em Lower Trestles aos 32 anos, sua primeira vitória desde 2010.

Tatiana Weston-Webb, que resistiu em Tóquio 2020 até às oitavas de final perdendo para a japonesa Amuro Tsuzuki, também está competindo no México. A gaúcha foi 6ª classificada na WSL em 2019 e 4ª na época anterior. Entretanto já é conhecido o calendário da WSL para a próxima temporada e há uma grande notícia: a World Surf League regressa ao Brasil em 2022 com uma etapa em Saquarema (Rio de Janeiro). A programação inclui ainda o retorno a Portugal, concretamente à praia de Supertubos, em Peniche, onde a WSL esteve presente todos os



anos desde 2009, com exceção de 2020 por motivo da pandemia.

Conheça o calendário da WSL para 2022:

- Pipeline, Havaí - 29 de janeiro a 10 de fevereiro
- Sunset, Havaí - 11 a 23 de fevereiro
- Peniche, Portugal - 3 a 13 de março

- Bells Beach, Austrália - 10 a 20 de abril

- Margaret River, Western Austrália - 24 de abril a 4 de maio

- G-Land, Indonésia - 28 de maio a 6 de junho

- Trestles, Estados Unidos - 15 a 22 de junho

- Saquarema, Brasil - 27 de junho a 4 de julho

- Jeffreys Bay, África do Sul - 9 a 18 de julho

- Teahupo'o, Tahiti - 11 a 21 de agosto

- Finais da WSL (ainda por definir) - 7 a 18 de setembro

Dia Internacional dos Povos Indígenas

De ontem 09 de agosto a 09 de setembro, a mostra audiovisual “Viver, Lutar o Modo de Ser Guarani” poderá ser vista no portal da companhia



Os costumes, tradições e cultura dos índios Guarani estão retratados e narrados na exposição virtual audiovisual “Viver, Lutar o Modo de Ser Guarani”, que estreou nesta segunda-

-feira (09/08), Dia Internacional dos Povos Indígenas, e pode ser vista até 09 de setembro. A mostra, parceria e acervo do Museu do Índio, apresenta conteúdo rico da sociedade

indígena produzido pelos cineastas e fotógrafos guarani Alberto Alvares Tupã R'ay, Wera Miguel e Wera Xunu Vanderlei. O público conhecerá os saberes do Povo Guara-

ni Mbya em uma série de dez vídeos com duração de um minuto cada, em média. Cada um dos episódios capta a essência da vida cotidiana dos indígenas, que contam com simplicidade e devoção um pouco da sua cultura, da sua existência. Os vídeos são uma representação da cultura e memória dos povos indígenas e levam a uma viagem de amplo conhecimento ao mundo dos povos mais antigos do Brasil.

Os episódios estão nomeados e divididos para contar sobre a alma, os cantos, as ervas medicinais, as brincadeiras, a saúde da mulher indígena, a erva mate, as comidas tradicionais, o artesanato e as árvores e mata.



Os episódios estão nomeados e divididos para contar sobre a alma, os cantos, as ervas medicinais, as brincadeiras, a saúde da mulher indígena, a erva mate, as comidas tradicionais, o artesanato e as árvores e mata / Foto: Divulgação

Arte na CPTM

Com o propósito de promover a criação artística, a CPTM abre espaços para grafite, mostras, exposições, apresentações e manifestações culturais de artistas e instituições parceiras.

Serviço

Exposição virtual “Viver, Lutar o Modo de Ser Guarani”

Data: de 09 de agosto a 09 de setembro de 2021
Onde: www.cptm.sp.gov.br/a-companhia/acoes-sociais/Pages/Viver-Lutar-o-Modo-de-Ser-Guarani.aspx

Confira a programação completa da 46ª Semana de Portinari no Museu Casa de Portinari

46ª Semana de Portinari e Celebração dos 108 anos de Brodowski acontece de 14 a 22 de agosto

O Museu Casa de Portinari, em parceria com a Prefeitura do Município de Interesse Turístico de Brodowski, realiza mais uma edição da Semana de Portinari, repleta de arte, cultura e comemoração ao aniversário da cidade.

Cerimônia de Abertura da 46ª Semana de Portinari e do Giardino Portinari

Data: 14/08/2020

O Museu Casa de Portinari, em parceria com a Prefeitura do Município de Interesse Turístico de Brodowski, declara aberta a 46ª Semana de Portinari. E anunciamos com muito orgulho, juntamente às empresas parceiras, a abertura da Exposição a Céu Aberto “Giardino Portinari”, que celebra a relação do pintor com a sua terra natal, a imigração italiana com a home-nagem à Chiampo cidade-irmã de Brodowski, a fraternização e a convivência entre os povos e a proteção ambiental.

Local: Giardino Portinari (final da Av. Dr. Rebouças, em frente à rotatória que dá acesso aos bairros Bom Jardim e Quebec)
Horário: sábado, às 9h30
Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)
Pintura Mural – Galeria a Céu Aberto

Data: 14/08/2021
Brodowski é uma Galeria a Céu Aberto! A Pintura Mural integra, há anos, a Semana de Portinari. Artistas plásticos da cidade e região realizam as intervenções artísticas por toda a cidade.

Horário: das 8h às 18h
Locais: Pista de Skate no Ginásio de Esportes, Canindé de Futebol “Antônio Carlos Mendonça” – Campo do Pernambuco, Ponto de Informação Turística na Praça Martin

Moreira e muro particular em frente ao Giardino Portinari
Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)
Lançamento Álbum Fotográfico “Um Novo Olhar

para Brodowski”

Data: 14 a 22/08/2021

A fotógrafa brodowskiana Alana Furlan realizou um trabalho fotográfico sobre Brodowski. Com seu olhar único e inovador, deu origem ao álbum “Um novo olhar para Brodowski”. (Entrada limitada de pessoas, obrigatório uso de máscaras e distanciamento social)

Horário: das 8h às 18h

Local: Antiga Estação Ferroviária de Brodowski
Informações: (16) 3664-4016 (Secretaria Municipal de Cultura)

Exposição Coletiva de Artes Plásticas – Edição Virtual

Data: 14/08/2021

O distanciamento social ainda se faz necessário e compreendendo que para a arte não há barreiras físicas ou de qualquer natureza, a Exposição Coletiva de Artes Plásticas, durante a 46ª Semana de Portinari, será virtual.

Local: Mídias Sociais (YouTube: /casadeportinari | Instagram: @museucadeportinari | Facebook: /museucadeportinari | Twitter: /casadeportinari)

Horário: a partir das 12h
Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Lançamento “Ateliê Portinari”

Data: 15/08/2021

O Museu Casa de Portinari lança o projeto “Ateliê Portinari” que celebra os 50 anos de trajetória do Museu e fortalece, principalmente, o cumprimento de sua missão e de seu papel sociocultural, enquanto espaço vivo e criativo de aprendizagem, fomento e fruição à produção artística, ofícios, empreendedorismo e economia criativa.

Local: Site (museucadeportinari.org.br/ateliportinari) e Mídias Sociais (YouTube: /casadeportinari | Instagram: @museucadeportinari | Facebook: /museucadeportinari | Twitter: /

casadeportinari)

Horário: domingo, às 10h
Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Ateliê Portinari – Tutorial “Técnicas sobre Papel”

Data: 15, 22 e 29/08; 5 e 12/09/2021

Confira o primeiro conteúdo do Ateliê Portinari: “Técnicas sobre Papel”, com Ane Frenhi – formada em Publicidade e Propaganda com Especialização em História da Arte pela FAAP. Os tutoriais serão disponibilizados de acordo com o cronograma: Grafite (15/07), Nanquim (22/08), Lápis de Cor (29/08), Giz Pastel (05/09) e Aquarela (12/09).

Horário: domingo, às 10h
Local: Site (museucadeportinari.org.br/ateliportinari)

Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Projeto “Além da Imagem”

Data: 16 a 20/08/2021

Na exibição do curta “Além da Imagem”, o artista plástico Leandro Lé apresenta uma coletânea de imagens e sons característicos de Brodowski. (Entrada limitada de pessoas, obrigatório uso de máscaras e distanciamento social)

Horário: das 8h às 17h

Local: Cine Clube Candido Portinari (Prédio da Rodoviária)

Informações: (16) 3664-4016 (Secretaria Municipal de Cultura)

Exposição “Uma Nova História” – Coletânea de Fotos Infantis

Data: 16 a 20/08/2021

Você está convidado para uma Exposição Fotográfica cheia de ternura! “Uma Nova História” é uma coletânea muito especial de fotos infantis com o olhar sensível da fotógrafa Alana Furlan. (Entrada limitada de pessoas, obrigatório uso de máscaras e distanciamento social)

Horário: das 8h às 17h
Local: Secretaria Municipal de Cultura (Prédio da

Rodoviária)

Informações: (16) 3664-4016 (Secretaria Municipal de Cultura)

Álbum Virtual – Juntando Memórias

Data: 16/08/2021

O álbum virtual “Juntando Memórias: Semanas de Portinari” está cheio de lembranças incríveis. Acesse e contribua!

Local: Site do Museu (<https://museucadeportinari.org.br/juntandomemorias/>)

Horário: segunda-feira, às 10h

Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Lançamento do E-book “Capela da Nonna”

Data: 17/08/2021

Em comemoração aos 80 anos da capelinha que Portinari pintou, em 1941, para sua avó, o Museu Casa de Portinari lança o e-book “Capela da Nonna”, com autoria de Percival Tirapeli. A publicação também ganhou uma versão impressa que será brevemente lançada.

Local: Site do Museu (www.museucadeportinari.org.br/institucional/publicacoes/)

Horário: terça-feira, às 9h
Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Live – Dia do Patrimônio Histórico “80 anos da Capela da Nonna”

Data: 17/08/2021

Em 2021, a “Capela da Nonna” completou 80 anos. Para celebrar, o Museu Casa de Portinari realizará uma live juntamente à comemoração do Dia do Patrimônio Histórico. Durante a transmissão, você poderá conhecer a capelinha que Portinari pintou para sua avó, em 1941, e se surpreender com os detalhes. Também teremos a participação de Percival Tirapeli, autor da publicação lançada sobre a Capela.

Local: Instagram (@museucadeportinari)
Horário: terça-feira, às 19h

Informações: (16) 3664-

4284 (Museu Casa de Portinari)

Lançamento do Livro Digital “Esboço para uma Poética de Portinari”

Data: 18/08/2021

Com autoria de Jacir Braz de Vicente, o livro digital “Esboço para uma Poética de Portinari – O Sonho Azul e o Coro Dionisíaco do Menino de Brodowski” apresenta um ensaio acadêmico que traz um passeio pelas paisagens criativas de Portinari, brilhantemente delineadas capítulo a capítulo. Estudo, análise e interpretação da poesia e da pintura do artista.

Local: Site do Museu (www.museucadeportinari.org.br/institucional/publicacoes/)

Horário: quarta-feira, às 9h

Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Resultado do Concurso Artístico e Literário

Data: 20/08/2020

No período de 4 a 6 de agosto, a Secretaria Municipal de Educação de Brodowski realizou o Concurso Artístico e Literário com os alunos da cidade, evento alusivo à 46ª Semana de Portinari e ao Aniversário de 108 anos de Brodowski. A equipe gestora de cada escola selecionará os trabalhos que serão enviados para a comissão julgadora.

Horário: sexta-feira, às 19h

Local: Mídias Sociais (Museu Casa de Portinari, Prefeitura Municipal de Brodowski e Secretaria Municipal de Cultura)

Informações: (16) 3664-9150 (Secretaria Municipal de Educação)

Quiz “Desafio Portinari”

Data: 20/08/2021

Que tal aprender brincando e ficar antenado à história de Candinho? Participe do nosso quiz “Desafio Portinari”.

Local: Stories (Instagram: @museucadeportinari)

Horário: sexta-feira, às 10h

Informações: (16) 3664-4284 (Museu Casa de Portinari)

Concurso de Pipas

Data: 22/08/2021

O Concurso de Pipas é um tradicional evento da cidade de Brodowski e traz uma das brincadeiras preferidas da infância de Portinari. Essa diversão foi retratada por ele em sua obra.

Horário: domingo, a partir das 9h

Local: Centro de Lazer do Trabalhador Vicente Quércia

Informações: (16) 3664-9178 (Secretaria Municipal de Esportes)

Lançamento do Selo Comemorativo “108 anos de Brodowski”

Data: 20/08/2021

Com iniciativa da Prefeitura Municipal de Brodowski, em parceria com o Museu Casa de Portinari, o selo Comemorativo aos 108 anos da cidade este ano ganhou três versões: o Museu Casa de Portinari, a Antiga Estação Ferroviária e a Igreja Santo Antônio.

Horário: sexta-feira, às 12h

Local: TV Nova Imagem
Informações: (16) 3664-4016 (Secretaria Municipal de Cultura)

Homenagens ao Aniversário de Brodowski e Show Virtual com a Banda Marcial “Prof. Alfeu Luiz Gasparini”

Data: 22/08/2021

Curta a exibição do vídeo em comemoração ao 108º Aniversário de Brodowski, com a Banda Marcial “Prof. Alfeu Luiz Gasparini” de Ribeirão Preto.

Horário: domingo, às 18h

Local: Canal no YouTube do Museu Casa de Portinari (www.youtube.com/user/casadeportinari) e Mídias Sociais (Prefeitura Municipal de Brodowski, Secretaria Municipal de Cultura e Museu Casa de Portinari)

Informações: (16) 3664-4016 (Secretaria Municipal de Cultura)

Artigo

Vivemos no Brasil uma situação mais fatal do que em guerras. Em 2018 houve 57.956 homicídios, dos quais 4.519 foram de mulheres. Destas, 68% eram mulheres negras. Mulheres negras tiveram elevação de 12,45% na taxa de homicídios, enquanto entre as brancas houve uma redução de 11,7%. Quando se consideram mulheres que morrem no parto ou puerpério a taxa de mulheres negras mortas é de 75%.

A cada duas horas morre uma mulher, fato tão extraordinário que a mídia, especialmente a TV, divulga tal macabro dado de forma muito espetacular. E pela primeira vez se ouve, na população, comentários que observam esse fato. Os movimentos feministas durante todo o século XX vinham denunciando a violência contra as mulheres, mas, como o que ocorria dentro do sagrado lar ficava oculto, levamos muito tempo para denunciá-la.

As mulheres, vistas numa ótica patriarcal, eram e são consideradas frágeis e passíveis à violência masculina. Em consequência foram propostos sistemas que, para protegê-las e romper a violência, deveriam fortalecer as mulheres. Assim uma sequência de leis foi sendo elaborada, a começar pela Lei nº 9.099. Inspirada em leis próprias a pequenos delitos, agredir uma mulher assemelhava-se à punição oferecida a uma batida de um carro, isto é, quase nada. Bastava ao agressor pagar um salário mínimo ou oferecer um maço de flores, e a questão estaria resolvida. Na verdade, se desqualificava a violência, não se penalizava o agressor, ao contrário, ele era até saudado com o pequeno pagamento. À medida em que a visibilidade das agressões físicas, os corpos de mulheres queimadas a ferro, recortadas à faca, levou à criação dos Conselhos da Condição Feminina (1993) e às Delegacias da Mulher (1995). Tornou-se público o que era tido como privado.

Os valores religiosos católicos impediram até 1977 a aprovação do divórcio. Foi um longo processo impondo a permanência de uniões em que já não existiam condições de convivência amorosa ou sequer pacífica. Somava-se aos valores religiosos a tradição patriarcal. Resultava uma síntese que explodia com frequência. Esperava-se que ao se permitir a dissolução do casamento se reduzissem os conflitos, o que de fato veio a ocorrer nos primeiros anos pós-1977. Mas seria necessário que novos comportamentos viessem a se instalar para o apaziguamento das relações entre os cônjuges. O que não aconteceu.

O ano de 1976 foi crucial na história do julgamento dos feminicidas. Doca Street, depois de poucos meses de namoro, matou Angela Diniz, que não queria continuar a relação com ele. “Matei por amor”, justificou ele e foi absolvido no primeiro julgamento. O grito das feministas, “Quem ama não mata”, ecoou não só no segundo julgamento, mas se tornou um fator decisivo que justificasse qualquer feminicídio. E ele foi condenado. Começava a se destruir a justificativa usada até então para absolver os uxoricidas, os namorados, noivos, os ex-maridos, ex-noivos etc. A persistente absolvição dos assassinos e a inoperância do Estado finalmente foram objetos de uma outra drástica ação feminista. Um bem articulado grupo recorreu à Comissão Interamericana de Direitos Humanos da OEA pois, passados 19 anos, uma mulher ficara paraplégica após duas tentativas de assassinato por seu marido. Sob pena de ser condenado, finalmente o Estado brasileiro julgou e condenou o réu. Assim foi sancionada a Lei 11.340 (pelo presidente Lula, em 7 de agosto de 2006), que leva o nome da agredida: Lei Maria da Penha.

Mas, como diz a própria Maria da Penha: “Busquei a justiça que pensava que existia. Mas conheci um lado da justiça que não funciona.” Hoje, (seu) o maior compromisso é batalhar para que a lei que leva seu nome saia do papel. Por isso, em 2009, fundou o Instituto Maria da Penha (IMP).

A partir de um levantamento da jurisprudência relativa às violências contra a mulher, observam-se dois aspectos:

1. A justiça tem uma estrutura burocrática. Se o fato não está definido nos seus próprios termos, ela o ignora: se uma mulher é violada em sua intimidade, por exemplo, é necessário haver uma lei específica para que o invasor possa ser punido.

2. Como são inúmeras as formas de assédio, invasão, violência etc., a cada dia novas leis são promulgadas. Veja-se a seguir as seguintes:

• Lei Maria da Penha (11.340/2006): Cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher e estabelece medidas de assistência e proteção.

• Lei Carolina Dieckmann (12.737/2012): Tornou crime a invasão de aparelhos eletrônicos para obtenção de dados particulares.

• Lei do Minuto Seguinte (12.845/2013): Oferece garantias a vítimas de violência sexual, como atendimento imediato pelo SUS, amparo médico, psicológico e social, exames preventivos e informações sobre seus direitos.

• Lei Joana Maranhão (12.650/2015): Alterou os prazos quanto à prescrição de crimes de abusos sexuais de crianças e adolescentes. A prescrição passou a valer após a vítima completar 18 anos, e o prazo para denúncia aumentou para 20 anos.

• Lei do Feminicídio (13.104/2015): Prevê o feminicídio como circunstância qualificadora do crime de homicídio, ou seja, quando o crime for praticado contra a mulher por razões da condição de sexo feminino.

Feminicídio é um dos tipos de homicídio qualificado Homicídio simples Art. 121. Matar alguém: Pena – reclusão, de seis a vinte anos Homicídio qualificado § 2º Se o homicídio é cometido:

VI – Contra a mulher por razões da condição de sexo feminino: Reclusão, de doze a trinta anos.

§ 20- A Considera-se que há razões de condição de sexo feminino quando o crime envolve

I – Violência doméstica e familiar

II – Menosprezo ou discriminação à condição de mulher.

§ 70 – A pena do feminicídio é aumentada de 1/3 (um terço) até a metade se o crime for praticado:

I – Durante a gestação ou nos 3 (três) meses posteriores ao parto;

II – Contra pessoa menor de 14 (catorze) anos, maior de 60 (sessenta) anos, com deficiência ou portadora de doenças degenerativas que acarretem condição limitante ou de vulnerabilidade física ou mental; (Redação dada pela Lei nº 13.771, de 2018)

III – na presença física ou virtual de descendente ou de ascendente da vítima; (Redação dada pela Lei nº 13.771, de 2018)

IV – em descumprimento das medidas protetivas de urgência previstas nos incisos I, II e III do caput do art. 22 da Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. (Incluído pela Lei nº 13.771, de 2018)

Nós, leigos, compreendemos que essas especificações são necessárias para que os julgamentos ocorram dentro de regras válidas para todos os casos igualmente. Contudo, observa-se que esse caminho, por

maistrabalhoso quetenhasido, fica distante da compreensão da população, o que agrava as possibilidades de as pessoas violentadas recorrerem aos serviços policiais ou jurídicos.

Entre a lei e a população, foi desenvolvida uma ampla rede de serviços, tais como:

1. Delegacias especializadas da Polícia Civil. Estas deveriam realizar ações de prevenção, proteção e investigação dos crimes de violência doméstica e violência sexual contra as mulheres.

2. Foi proposta, pelo governo federal, a criação da Casa da Mulher Brasileira, que infelizmente não se concretizou pelo País. Ela deveria oferecer acolhimento e triagem; apoio psicossocial; delegacia; juizado especializado em violência doméstica e familiar contra as mulheres; Ministério Público, defensoria pública; serviço de promoção de autonomia econômica; espaço de cuidado das crianças (brinquedoteca); alojamento de passagem e central de transporte.

3. Em vários municípios, criaram-se Centros de Referência às Mulheres Vítimas de Violência. Os que funcionam desenvolveram uma rede de equipamentos de enfrentamento à violência contra a mulher, acolhimento e acompanhamento interdisciplinar (social, psicológico, pedagógico e de orientação jurídica).

4. Criaram-se Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher, que são órgãos da justiça ordinária com competência cível e criminal.

5. Há também Serviços de Atendimento às Mulheres Vítimas de Violência Sexual (SAMVVIS). O serviço oferece acolhimento integral às vítimas de estupro, completamente gratuito, pelo SUS. Entre os procedimentos estão previstos a profilaxia de doenças sexualmente transmissíveis, realização de exame de corpo de delito no local e prevenção da gravidez indesejada (até 72 horas após a violação), além da interrupção da gestação nos casos previstos em lei (aborto legal) e do acompanhamento psicossocial continuado. Observe-se que esse serviço é excelente, mas infelizmente não existe em todos os Estados da federação.

6. Núcleos de Atendimento às Mulheres Vítimas de Violência (defensorias públicas estaduais): oferecem orientação jurídica, promoção dos direitos humanos e defesa dos direitos individuais e coletivos em todos os graus (judicial e extrajudicial), de forma integral e gratuita.

Um atendimento que funciona no País todo é o telefone 180 para emergências. Recentemente se propôs que as mulheres e meninas em situação de risco inscrevessem um x em suas mãos como forma de pedir ajuda.

Em síntese, temos uma longa e complexa relação de atividades, conselhos, postos, excelentes intenções, muito trabalho, mas nem por isso se reduziu o feminicídio e a violência sexual, moral, psicológica.

Masculinidade e feminismo

Historicamente, um momento crítico que fez disparar uma reação contra o comportamento machista e misógino de alguns homens ocorreu quando, no Canadá, um indivíduo matou 14 alunas de engenharia. Criou-se forte reação que deu início a um movimento que se espalhou para várias partes do mundo: o Laço Branco. Constituído por homens feministas que, reconhecendo os avanços dos direitos igualitários e sociais das mulheres, se organizaram e passaram a propor um novo comportamento masculino.

No Brasil, a Campanha do Laço Branco foi coordenada pela Rede de Homens pela Equidade de Gênero (RHEG). A Lei 11.489/07 instituiu o dia 6 de dezembro, dentre os “16 dias de zumbido feminista”, para

que houvesse essa participação masculina. O reconhecimento da igualdade de gênero é um marco nesse processo histórico recentíssimo.

É quase senso comum repetir que os homens são educados para serem fortes, não expressarem seus sentimentos, não chorarem. Esse modelo patriarcal que percorre o mundo todo, na América Latina e no Brasil se fortaleceu nos quatrocentos anos do regime escravocrata em que homens brancos, grandes proprietários, tinham poder de vida e morte sobre a população negra escravizada. Esse poder se estendia também sobre as mulheres e homens não negros e sobre todas as minorias desprovidas de bens. Quem melhor expressou a culminância desse poder foi Achille Mbembe, que, em seu livro *Necropolítica*, afirma: “A expressão máxima da soberania reside, em grande medida, no poder e na capacidade de ditar quem pode viver e quem deve morrer. Por isso, matar ou deixar viver constituem os limites da soberania, seus atributos fundamentais. Ser soberano é exercer controle sobre a mortalidade e definir a vida como a implantação e manifestação de poder”. Ou seja: quem tem direito à vida, à morte, ao corpo humano? Qual a relação deles com o poder?

O cenário que se vive em pleno século XXI no Brasil só pode ser descrito pela necropolítica como a define Achille Mbembe. Os homens indiscriminadamente decidem se as mulheres – que eles denominam “minha mulher” – têm o direito de viver ou morrer. É a máxima da soberania. E até há pouco tempo – precisamente até a Lei Maria da Penha de 2006 -, eles se achavam no direito soberano de decidir.

Reações a esse comportamento necrófilo começaram a despontar timidamente com grupos de reeducação, grupos reflexivos. Há todo um esforço internacional voltado para a reeducação dos homens a começar pelos meninos. Dezenas de grupos de diversos países, especialmente no mundo Sul-Sul, articulados numa plataforma denominada MenEngage Ubuntu, têm procurado transformar a educação e o comportamento masculino adotando postulados feministas. Acreditam ser possível reeducar homens violentos.

Questão que atravessa todos os grupos de homens parte da discussão de como se define o que é ser homem. Na busca da figura masculina, nossa memória é imediatamente invadida pelos modelos presentes na televisão, no marketing, nos romances, na mídia em geral. Observe-se que os homens tidos como “modernos”, nos últimos 200 anos, seguem um padrão muito semelhante até mesmo no vestuário. Mudam pequenos detalhes. Esse aparente conservadorismo na aparência indicaria a permanência de antigos comportamentos?

Quando se observa um alfaiate recortando a modelagem de um terno, quase do mesmo modo como faziam no período pré-industrial, simbolicamente não estariam reproduzindo o mesmo antigo comportamento masculino?

Analisando as diferenças vernaculares observa-se que, para se afirmar masculino, o homem só tem um caminho: agir com violência, principalmente para não ser confundido com seu oposto, a mulher. Pois ser mulher é depreciativo. Estaria aí a origem do comportamento violento contra a mulher? Ou seja, marca-se a masculinidade, a virilidade pela agressão. Contudo a masculinidade/ virilidade é um valor questionado por muitos homens que não se sentem confortáveis com o papel masculino a eles atribuído, ou como argumentava Schlesinger há mais de 50 anos: “O que aconte-

teceu com o macho americano? Hoje em dia os homens estão cada vez mais conscientes da virilidade não como um fato, mas como um problema”.

Há mais de cinco décadas o desconforto masculino se manifestava face às transformações sociais. Em *A Virilidade em Crise?*, J. J. Courtine lembra que, no século XIX e começo do XX, ser masculino era sinônimo de ser viril, mas exaltar a virilidade, a força física, a potência sexual, a dominação significava glorificar a guerra, a formação do guerreiro. Esses valores começaram a ser destruídos desde a chamada “Grande Guerra” (1914/1918), que trouxera vasta mortalidade, degradação do corpo físico e mental. Sea “necrópole” encontrou resistências, ela não foi destruída e foi a Guerra do Vietnã, nos Estados Unidos, que, ao trazer corpos dilacerados, mortes de jovens, provocou o repúdio ao espírito guerreiro. Ainda assim não foi suficiente para alterar o patriarcal doméstico.

Foram as mudanças socioeconômicas, mostrou Courtine, que desqualificaram a força física demandada por certos trabalhos tornando homens e mulheres aptos aos mesmos trabalhos: abala-se a exaltação da virilidade profissional. Concomitantemente, a industrialização aumenta a demanda de força de trabalho e em consequência se eleva e se diversifica a participação feminina em muitos setores, embora a remuneração seja inferior à do homem pelas mesmas tarefas. Do ponto de vista da família, uma reorganização financeira é introduzida. Não é raro que algumas mulheres garantam com suas remunerações a renda familiar, embora, quando inquiridas, afirmem que apenas “ajudam” seus maridos. O suporte financeiro certamente está alinhado ao fato de que na atualidade 1/3 das famílias no Brasil são chefiadas por mulheres exclusivamente.

O feminismo forjou a emancipação da mulher ao questionar as relações patriarcais e a dominação masculina sem eliminá-las, porém. As mulheres assumem direitos civis que de fato já exerciam. Contudo, a vida cotidiana vai além das leis e é nela que as tradições surgem. Os homens de formação conservadora veem seus papéis sociais abalados, perdem a posição que ocupavam no alto da hierarquia da estrutura social, o que leva a tensões e conflitos.

Courtine chama a atenção para mais um aspecto do conflito intersexual: o desempenho sexual. Na vida brasileira e latino-americana, o desempenho sexual é supervalorizado. Com o feminismo, entrou em pauta a questão da sexualidade, do prazer da mulher. Desconfiar da potência sexual masculina tomou-se motivo de disputas entre os membros de um casal. A mudança é radical quando se compara o presente com o passado colonial e escravocrata, quando as mulheres “serviam” sexualmente os homens, e não se pensava no prazer feminino. Aos homens cabia o direito ao prazer. A mulher branca era o receptáculo da maternidade. Prazer era para e com as prostitutas, as “mulheres direitas” eram santificadas. Os eventuais casos de mulheres que tinham relações sexuais fora do casamento eram punidos, e era legítimo matá-las. As relações sexuais dos homens fora do casamento eram aceitas pelo senso comum e ratificadas pela legislação até 1940 praticamente. O corpo das mulheres negras, na escravidão ou pós-abolição, continuava a ser usado como se elas não fossem seres humanos. A iniciação sexual masculina no quarto da empregada, em geral negra, ex-escrava ou livre, não é uma ficção. Apesar das mudanças socioeconômicas mantiveram-se imagens distorcidas

dos homens e mulheres negras. Para o homem negro a situação é desumanizadora, como diz Deivison Mendes Faustino, também conhecido como Deivison Nkosi: o homem negro é pensado como o “animal sexual” e um corpo para o trabalho.

Com o feminismo e a libertação da mulher no campo da sexualidade, a expectativa do prazer deixou de ser só masculina e tornou-se também feminina. O reconhecimento da sexualidade dos corpos femininos e a expectativa do prazer levou a novos comportamentos que romperam com a suposta passividade feminina. Várias consequências funestas resultam desses novos comportamentos. As mulheres não aceitam mais os “casos” fora do matrimônio e não aceitam as “explicações” dos agressores. Analisando os depoimentos dos uxoricidas, eles se revelam profundamente marcados por uma expectativa do homem “macho a toda prova”, e como um suposto fracasso na relação sexual abala a autoimagem de virilidade.

O resultado desse desencontro é transformado num espetáculo pelas mídias, por chacotas, piadas nos programas humorísticos que realimentam o machismo. Mostrar-se “menos” viril pode levar à violência contra aquela que está perto e que é uma “testemunha” do suposto fracasso. A crise da masculinidade se soma à crise patriarcal da virilidade. Os homens buscam recuperar antigos papéis sociais em sociedades em mudança estrutural. Redefinição difícil, traumática para muitos, que se expressa em várias formas de violência contra os outros e outras. Embora tenha sido muito criticado, Bourdieu, há 30 anos, disse o mesmo que Schlesinger: “O privilégio masculino é uma armadilha”. A virilidade, ao contrário, é sinônimo de uma grande vulnerabilidade. Por um caminho ou por outro, cresce o feminicídio.

Atingimos um impasse, um novo momento de transformação: cada vez mais os grupos reflexivos estão se reproduzindo. O processo ainda é aleatório. Desenha-se uma metodologia embrionária. Alguns países como Portugal, Espanha, Itália, Argentina e Uruguai avançam numa proposta metodológica. No Brasil, calcula-se que há atualmente 312 grupos reflexivos segundo mapeamento nacional feito pelo grupo PapodeHomem.

Os feminismos começaram com movimentos sociais, se introduziram no campo teórico e finalmente foram incorporados nas universidades, no ensino. As propostas básicas feministas, relações sociais de gênero com igualdade de oportunidades para todos/todas, têm inspirado vários pesquisadores e programas que visam a enfrentar e solucionar situações de conflito intersexual.

Há um relativo descompasso entre os novos valores e comportamentos das mulheres alcançados via feminismos e o conservadorismo ainda em vigor em grande parte da camada masculina. A desconstrução do machismo e da misoginia pode ser alcançada através dos paradigmas feministas. Ou, como ficou explícito no Simpósio MenEngage Ubuntu: “Criar uma aliança global para transformar masculinidades patriarcais e engajar homens e meninos pela igualdade de gênero, justiça social e justiça climática”.

Penso que chegou o momento de a Universidade inovar incluindo pesquisas, estudos e, sobretudo, currículos que incluam um programa de ensino da masculinidade feminista.

Por Eva Alterman Blay, Professora Emérita do Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP



ACOMPANHE SEMANALMENTE ESTÁ PÁGINA DE ENTRETENIMENTO DO MUNDO DOS FAMOSOS NOS JORNAIS DO GRUPO O REGIONAL

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECOZE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

OS SEUS DADOS SÃO SEGUROS

AGÊNCIA ELIANTHUS

0800 205 1900

EM ACESSO

www.eliathus.com.br

BOSSON

CENTRO DE INVESTIGACÃO E DIAGNÓSTICO



O erro faz parte do jogo. Avanço nenhum consegue impedir



(imagem Silvio Santos)

No fim dos anos 1980, no seu programa do domingo, quadro dos calouros, Silvio Santos disse que ninguém sai de casa para o trabalho querendo errar. Todos vão querendo acertar. Mas em algumas vezes acabam errando.

Quando um programa de TV recebe críticas ou comentários de colunistas de TV, nenhum ator ou diretor deve ficar chateado. Não há nada pessoal nisso.

Todo e qualquer programa sempre é criado e apresentado para dar certo, ter audiência e encantar o público.

Mas, em certas ocasiões, não dá certo e isto não é crime algum.

As pessoas erram.

E os comentários ou críticas devem ser analisados e entendidos como coisas que podem ser corrigidas logo depois.

Ninguém deve virar inimigo de infância de ninguém ou se sentir ofendido por isso.

Basta ler e entender se por acaso houve o erro citado.

E se houve, corrigir da outra vez.

Todos são passíveis ao erro, inclusive quem comenta. É do jogo.

Os avanços da tecnologia não fazem a gente deixar de errar.

Apenas erramos diferente

Estreia

A série "Ilha de Ferro" estreia nesta segunda-feira, depois de "Império". Logo nos primeiros minutos do primeiro capítulo, o

personagem de Cauã Reymond, Dante, se verá diante do desafio de controlar um vazamento de gás na plataforma.



(Crédito Globo/Raquel Cunha)

Streaming

Em São Paulo, caminham para o encerramento as gravações de uma nova série da Netflix, ainda sem título definitivo, reunindo Marcelo Médici, Fernanda

Paes Leme, Thati Lopes, Silvero Pereira, Gessica Kayane, Paulo Tiefenthaler, Rômulo Arantes Neto, Eliezer Motta, entre outros.

Entrevista

Marcelo Tas recebe Fernanda Abreu no "Provoca", da TV Cultura, terça-feira, a partir das 22h. Entre outros assuntos, a cantora fala sobre a proximidade dos seus 60 anos: "... Já até digo que eu tenho. Eu adoro, porque primeiro,

acho que desconstrói um pouco esse negócio de que mulher tem que ficar jovem e a juventude é que é legal. Não, o que é legal é você acordar todo dia de manhã abrir a janela e falar: 'qual é o meu sonho que eu vou realizar agora?'".

No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais

atenção ao seu jornalismo.

Alguns movimentos começarão imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30

anos de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial. Na ativa.

Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia da série

"Exterminadores do Além", com Danilo Gentili. Exibição às quartas-feiras.

Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda as participações de Fred (Léo Lins) e o câ-

mera Túlio (Murilo Couto), na "caça" de seres sobrenaturais. São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda. Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e da sua própria grade de programação.

Semestre

Para as equipes de "Gênesis", não será surpresa se a novela ficar no ar durante todo este semestre. Atualmente, a Record exibe

a sexta fase, "Jacó", com gravações já encerradas, e prepara o lançamento da última, "José do Egito", protagonizada por Juliano Laham.

Edição

Acontece que os capítulos de "José do Egito" são muito longos.

Não bastasse, ainda devem ser considerados in-

sertes, pacote gráfico e outros necessários detalhes de edição, que podem fazer a novela chegar até dezembro.

Surpreendeu

A terceira temporada de "Mestre do Sabor" registrou as maiores audiências na história do programa no GNT.

E a exibição da final colocou o reality gastronômico entre os Top 3 - programas mais vistos na TV Paga.

Bate - Rebate

- As gravações da nova temporada do "Lady Night", com Tatá Werneck, ainda devem seguir durante todo este mês.

- Projeto da Netflix com Marcos Mion deve ser gravado no final do ano.

- O valor do prêmio que será disputado pelos competidores do "The Masked Singer" é de R\$ 150 mil. O programa estreia nesta terça.

- O treinador Sylvinho, do Corinthians, parece que atinou de vez o modo "titês" em suas entrevistas...

- ... Metade do que diz

fica sempre meio difícil de entender.

- Previsão do tempo: "Ilha Record" deve apresentar temperaturas bem elevadas no decorrer dos próximos dias.

- Marco Freitas, com comentários do vôlei no SporTV, se destacou na transmissão da Olimpíada.

- Cantora e atriz de musicais, a jovem Gabi Amaral foi contratada pela gravadora Universal Music...

- ... De acordo com o acertado, ela vai lançar 24 singles e 8 videoclipes nos próximos 2 anos.

Números

Com apresentação de Claude Troigros, o reality alcançou mais de 3,9 milhões de pessoas e ainda se destacou entre os Top 7 - mais assistidos na TV Paga e entre

os Top 4 para mulheres de classe A e B com mais de 35 anos.

A Globo informou que o programa foi renovado para 2022.

C'est fini

Jandir Ferrari, após participação em "Gênesis", na Record, agora vai apostar no streaming. O ator irá integrar o elenco do

musical "O Coro", um trabalho de Miguel Falabella e Cininha de Paula, sob encomenda para a Disney+.

Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, incluía-se por aí a vestimenta de

todos. Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.



(Lana Canepa, do 'Jornal da Band'/Instagram)

Futebol

O SBT terá futebol internacional na tarde desta quarta-feira, com Chelsea x

Villareal, a partir das 16h, pela Supercopa da UEFA. Narração de Téo José.

Quadro novo

Tudo certo na Record para as primeiras gravações do "Paredão dos Famosos", "Hollywood Squares", comprado para o "Hora do Faro".

Entre Ana Hickmann, Renata Dominguez, Camila Rodrigues, Tirullipa e Carolina Ferraz, entre outros, serão definidos os seus primeiros participantes.

Trabalho normal

Voltando das férias, Luciana Gimenez tem marcadas duas gravações do "Superpop" nesta segunda-feira na Rede TV!.

E também deve fazer o piloto do "Operação Cúpidos", isso em meio ao que dizem que até hoje a renovação de contrato dela não foi acertada.

Duas vezes

Bruno Montaleone vai para seu segundo trabalho com Walcyr Carrasco. O jovem ator integrou o elenco de "O Outro Lado do Para-

íso" (2017), e também marcará presença em "Verdades Secretas 2". Interpretará Matheus, o neto de Zezé Posselt, modelo e "book azul".

Primeira vez

Bárbara Colen, atriz conhecida do cinema - "Aquarius" e "Bacurau" entre eles, viverá o seu primeiro papel

em uma novela. Sua estreia acontecerá em "Quanto Mais Vida, Melhor", a próxima das 19.

Escanteio

Pessoas próximas aos organizadores do reality de futebol "Uma Vida, Um Sonho", no caso, a LCA Entertainment & Sports, não

descartam a possibilidade de o reality de futebol ficar para 2022. No SBT, emissora parceira, ninguém toca mais no assunto.

Palácio do Faraó

Na sétima e última fase de "Gênesis", o Palácio do Faraó Sheshi (Fernando Pavão) será um dos mais movimentados da trama.

Por lá irão circular Ricardo Lyra Junior, Val Perré, Renato Rabelo, Camilo Bevilacqua, Kizi Vaz, Nando Cunha, entre outros.

Veza do streaming - 1

Gessica Kayane, a GKay, comemora um novo momento da carreira. Atualmente no elenco de "Os

Roni", no Multishow, ela estreou na Netflix como uma das protagonistas de "Carnaval", seu primeiro trabalho no streaming.

Veza do streaming - 2

O desempenho de GKay em "Carnaval" foi tão positivo que rendeu um novo convite da plataforma, desta vez para uma série de suspense, ainda em gravação, com Fernanda Paes

Leme, Silvero Pereira, Marcelo Médici, entre outros. "Pela primeira vez as pessoas vão me ver fora da minha zona de conforto. Podem aguarde um trabalho incrível", avisa a atriz.

A Globo ainda não terminou o seu processo de mudanças



(crédito Divulgação)

Desde o anúncio da saída de Fausto Silva, a Globo foi obrigada a mexer com várias peças no seu tabuleiro.

Primeiro, chamar Tiago Leifert pra quebrar o galho e levar a "Superdança dos Famosos" até o fim.

Depois convencer Luciano Huck a deixar de lado o seu projeto político e apresentar o novo "Domingão", que a princípio seria a partir de janeiro do ano que vem, mas que, por motivos lógicos e naturais, ficou para setembro agora.

Lançamento

A atriz Regiane Alves lança na próxima sexta-feira, nas livrarias de todo o país, "Uma Ilha Fora do Mapa".

Em sua estreia como escrito-

ra, Regiane transforma os dois filhos, João e Antonio, em protagonistas de uma história que faz um importante alerta sobre a poluição plástica dos oceanos.



(crédito Instagram)

Posição

Em relação ao novo projeto de humor, a Globo informa que "o programa foi adiado em função da situação da pandemia, que impactou nossos

planejamentos de produção, e a grade de 2022 ainda está sendo fechada".

Portanto, nada totalmente resolvido ainda.

Alerta

"Infelizmente, apesar de não estarem no mapa, as tenebrosas ilhas de material plástico são uma realidade em todos os continentes e nós precisamos reduzir o uso desse material

com urgência", conta Regiane Alves.

"Esse livro é um legado para os meus filhos João e Antonio. São eles que me inspiram a cuidar do nosso planeta", conclui.

Ao mesmo tempo, houve também a decisão de encerrar o "Se Joga" e estreiar um novo programa, ainda sem maiores detalhes e nem data de estreia, com a Fernanda Gentil nas tardes dos domingos.

Por último, na semana passada, tivemos o anúncio da

contratação do Marcos Mion pra tocar o "Caldeirão" até o final do ano.

E aí o detalhe: se será só até o final do ano, devemos entender que todo esse processo de mudanças ainda não terminou.

Resta saber o que vem mais por aí.

Exclusiva - 1

Fausto Silva vai estreiar na Band em janeiro. Tudo sendo preparado para isso. O principal estúdio do Morumbi, que vai passar por

reformas, será colocado à disposição.

Só que já tem um lance armado, como aquecimento ou avant-première.

A propósito

Impossível falar na Leonor e não destacar o especial de Silvio Santos levado ao ar na noite do último domingo, roteirizado e dirigido por ela. Registro histórico, produ-

zido com muita classe e com a marcante presença de Marília Gabriela na sua apresentação. Merece reprise. SS deve se sentir duas vezes homenageado.

Túnel do tempo

Em um determinado momento deste documentário, Ivete Sangalo conta que Silvio Santos, um dia, numa conversa com ela, a

incentivou a investir na televisão. Ivete, aliás, estreia hoje o reality show "The Masked Singer", na Globo

Os experientes

O musical "O Coro", parceria Miguel Falabella e Formata, para o Disney +, terá vários lançamentos no elenco, mas sem abrir mão de nomes conhecidos do teatro musical,

em diferentes segmentos. Neste caso, os atores-cantores Guilherme Magon, Leticia Soares e Ester Elias, e de Bárbara Guerra, bailarina e coreógrafa.

Tem estrada

"Nos Tempos do Imperador" estreou ontem na Globo, mas os seus trabalhos, que foram muito prejudicados pela pandemia, prosseguem nos Estúdios Globo.

E, segundo previsões da equipe, as gravações da novela só serão concluídas no fim de outubro. A ideia inicial de ir ao ar inteiramente pronta não prevaleceu.

Celeiro

O jornalismo esportivo sempre revelou grandes valores. Tem mais um a caminho: Pedro Martelli, narrador muito jovem, 20 e poucos anos, criado pelo BandSports e considerado fenômeno.

Um começo tão bom, que já foi contratado pela Band, para transmissões na TV e em uma das emissoras de rádio do grupo, Bandeirantes ou BandNews. A definir.

Bate - Rebate

Filme sobre a história do Corinthians, paralisado por causa da pandemia, vai retomar o seu trabalho de pré-produção.

Por outra, "Código do Armagedom", do diretor Daniel Friesen, também para o cinema, terá Felipe Folgosi no elenco.

Pluto TV estreia hoje o canal "MasterChef Brasil", com antigas temporadas do programa.

Núria Saldanha não é mais correspondente da CNN Brasil em Washington...

"Encerro meu contrato por questões pessoais e profissionais...", disse a

repórter numa rede social.

Déa Lucia, mãe do saudoso Paulo Gustavo, estará no "Criança Esperança", dia 23...

... Em sua participação, ela irá prestar uma homenagem ao filho e a todas as vítimas da Covid-19...

Glenda Kozlowski e Elia Junior, após um período no Japão por causa da Olimpíada, voltam a comandar o "Show do Esporte" (Band) no próximo domingo.

Também no domingo, Paolla Oliveira, Tiago Abravanel e Sophia Abrahão fazem a "Superdança dos famosos".

C'est fini

O Amazon Prime Vídeo anunciou o início de produção de uma nova série de comédia, "Novela", estrelada por Monica Iozzi, que contará a história de Isabel, uma promissora roteirista. Quando finalmente chega

sua hora, ela é traída por seu mentor, Lauro. Isabel decide enfrentá-lo e acaba entrando magicamente em sua novela como protagonista. Produção do Porta dos Fundos, terá João Falcão como showrunner e diretor.

Exclusiva - 2

Para novembro ou dezembro, a Band já está preparando a estreia do "Achados no Perdidos", um programa que vai reunir muito material do que foi apresentado no "Perdidos

na Noite", entre os anos de 1986 e 1988.

Leonor Corrêa está à frente deste trabalho, que terá apresentação de Jaque Ciocci, Carol Miarelli e Julia Gama.



(crédito Instagram)

Rendeu

"Em que livro você viaja", projeto de lives produzido por Jackeline Barroso, com as atrizes Jennifer Setti, Catarina Dantas e Laura Prouença dramatizando trabalhos de Walcyr

Carrasco, acaba de ganhar uma extensão.

O autor acaba de acertar os direitos de adaptação do seu livro "Meu Primeiro Beijo" para o cinema.

Elenco

"Meu Primeiro Beijo", uma comédia romântica adolescente, retrata as diversas formas e perspectivas do primeiro beijo. Roteiro a cargo de Adolpho

Knauth, que também fará a direção, e Eduardo Nassife.

Rafael Zulu, Sophia Valverde e Igor Jansen estão em negociações para o elenco.

No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais atenção ao seu

jornalismo.

Alguns movimentos começaram imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, inclui-se por aí a

vestimenta de todos.

Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.

Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30 anos

de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial.

Na ativa.

Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia

da série "Exterminadores do Além", com Danilo Gentili.

Exibição às quartas-feiras.

Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda as participações de Fred (Léo Lins) e o câmera Túlio (Murilo Couto),

na "caça" de seres sobrenaturais.

São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda.

Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e da sua própria grade de programação.

LEIA O JORNAL DA SUA CIDADE

ATRAVÉS DO SEU COMPUTADOR, TABLET OU CELULAR

Jornal Mais



BAIXE E ACOMPANHE
O JM E OUTROS JORNAIS
ATRAVÉS DO APLICATIVO
DO JORNAL O REGIONAL



VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ACESSAR
ATRAVÉS DOS LINKS ABAIXO
OREGIONAL.NET - JORNALMAIS.NET
FACEBOOK.COM/JM.JORNALMAIS

CENTRALIZE A
CÂMERA DO
CELULAR NO
QR- CODE E
CAPTURE O JM

