

Defesa Civil de Engenheiro Coelho combate início de incêndio em vicinal

A Defesa Civil de Engenheiro Coelho apagou nesta sexta-feira (27) um incêndio às margens da Estrada Municipal Pastor Walter Boger, na altura do bairro Recanto Da Vinci. Um caminhão bomba fez

o rescaldo considerando o tempo seco. Segundo comerciantes do entorno, a área tem muito mato seco, fato que facilitou o avanço do fogo. Ninguém ficou ferido. A via é interliga todos os bairros da região

do Lagoa Bonita e as rodovias Professor Zeferino Vaz (SP-332) e João Tosello (SP-147).

Melhora no tempo

A Defesa Civil Estadual alerta que neste fim de semana, en-

tre sexta-feira (27) e domingo (29), nova frente fria irá avançar pelo Estado, trazendo condições para chuvas contínuas e volumosas, seguidas por raios e ventos, em grande parte do território paulista.



Página 2

Engenheiro Coelho retoma parceria com Cevisa



A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, através da Secretaria Municipal de Saúde, re-

tomou uma parceria com o Centro de Vida Saudável e Saúde (CEVISA). A parceria, que estava pa-

ralizada há algum tempo, traz mais uma opção de tratamento para a população da cidade.

Página 2

Câmara de Engenheiro Coelho vota obrigatoriedade da vacina contra Covid-19 em servidores públicos



A Câmara Municipal de Engenheiro Coelho vota nesta segunda-feira (30) o Projeto de Lei (PL-56/2021) que torna obrigatória a imunização

contra a Covid-19 em servidores públicos. A iniciativa é da Prefeitura da cidade e prevê que os servidores efetivos e comissionados da admi-

nistração direta e autarquias municipais inseridos no grupo elegível para imunização contra a Covid-19, deverão se submeter à vacinação.

Página 6

Festival cine MIS seleciona filmes inéditos para exibição gratuita

Cineastas de todo o Brasil, amadores ou não, têm a oportunidade de exibir seus filmes no Museu da Imagem e do Som, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do

Governo do Estado de São Paulo. A Convocatória do Festival Cine MIS 2020/2021 tem por objetivo criar um espaço de lançamento e difusão de filmes nos gêneros ficção, documentário

e animação, captados em qualquer formato, sem limite de duração (curtas, médias e longas-metragens) e que ainda não tenham sido exibidos em circuito comercial.

Página 5

Central de regulação de exames começa a atender pelo WhatsApp

A Central de Regulação de Exames de Engenheiro Coelho passa a atender por mais um canal, a partir desta terça-feira (31). Agora, quem precisa de atendimento, pode entrar em contato através do

aplicativo WhatsApp através do número 19 3857-2196. A coordenadora da Central de Regulação, Cristina Alves Ferreira Cruz, explica que esse é mais um canal de atendimento à população. É fácil,

prático e muito eficiente para o atendimento que realizamos. Além disso, hoje, a prefeitura disponibiliza pontos de acesso a internet em vários locais na cidade, o que também vai facilitar para a população".

Página 4



**INTERNET EM
TODOS OS LUGARES,
para todos
os momentos!**

www.netaki.com.br
(19) 3877 2700

AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO

41 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região



A mais bela e marcante herança que um pai pode deixar a seu filho é a construção do caráter e os passos a serem seguidos.

**PARABÉNS PAIS COELHENSES
PELO SEU DIA**



**Aubos - Inseticidas - Rações - Sementes
Produtos Veterinários - Ferramentas
Equipamentos de Pesca
Calcário - Mineral - etc**

Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

Defesa Civil de Engenheiro Coelho combate início de incêndio em vicinal

Um caminhão bomba fez o rescaldo considerando o tempo seco

A Defesa Civil de Engenheiro Coelho apagou nesta sexta-feira (27) um incêndio às margens da Estrada Municipal Pastor Walter Boger, na altura do bairro Recanto Da Vinci. Um caminhão bomba fez o rescaldo considerando o tempo seco. Segundo comerciantes do entorno, a

área tem muito mato seco, fato que facilitou o avanço do fogo. Ninguém ficou ferido. A via é interliga todos os bairros da região do Lagoa Bonita e as rodovias Professor Zeferino Vaz (SP-332) e João Tosello (SP-147).

Melhora no tempo
A Defesa Civil Esta-

dual alerta que neste fim de semana, entre sexta-feira (27) e domingo (29), nova frente fria irá avançar pelo Estado, trazendo condições para chuvas contínuas e volumosas, seguidas por raios e ventos, em grande parte do território paulista. O destaque vai para as regiões mencio-

nadas, onde há previsão de acumulados elevados em 72h (100mm), portanto, merecem atenção especial as áreas mais vulneráveis, em razão do risco de transtornos como deslizamentos, desabamentos, alagamentos e ocorrências relacionadas a raios e ventos.



Engenheiro Coelho retoma parceria com Cevisa

Instituição é referência nacional em tratamento natural



Foto: Divulgação

A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, através da Secretaria Municipal de Saúde, retomou uma parceria com o Centro de Vida Saudável e Saúde (CEVISA). A parceria, que estava paralisada há algum

tempo, traz mais uma opção de tratamento para a população da cidade. Há alguns dias, o prefeito, Dr. Zeedivaldo Alves de Miranda, esteve acompanhado da primeira-dama, Ana Paula de Sousa, do vice-prefeito, Adélio

Dias Barboza e do Secretário Municipal de Saúde, Messias Humberto de Oliveira, realizando uma visita na instituição, que é referência nacional em tratamento natural e que fica em Engenheiro Coelho. Após a

visita, foram iniciadas as conversas para que a parceria fosse retomada.

O prefeito, Dr. Zeedivaldo, disse que, “a expectativa é que cerca de quarenta pacientes da cidade possam utilizar os tratamentos do CEVISA por mês. Isso é um ganho muito grande para a nossa população, que tem uma opção de tratamento com qualidade sendo oferecido de forma gratuita aos cidadãos coelhenses”. Segundo o Secretário Municipal de Saúde, Messias Humberto de Oliveira, “o CEVISA é um Spa médico, que recebe pacientes do país inteiro e até do exterior para receberem tratamentos naturais aqui na nossa cidade”.

Os pacientes serão encaminhados através da rede de atenção básica do município. Os pacientes selecionados



vão receber o tratamento por quinze dias no local. “Os pacientes passarão por triagem na nossa rede e encaminhados para realizarem o tratamento de quinze dias. O local oferece tratamentos com fisioterapeutas, médicos, nutricionistas, entre outros aos pacientes”, explicou Oliveira.

CEVISA

Em menos de uma década o CEVISA tornou-se um centro de referência nacional e internacional em me-

dicina de estilo de vida e tratamentos naturais, ajudando mais de 5 mil pessoas a reencontrar o caminho do bem-estar, comprovando que a saúde não depende do acaso ou somente da genética, mas de um estilo de vida saudável e equilibrado. Segundo o CEVISA, no local tudo é planejado para o paciente estar fisicamente melhor, emocionalmente equilibrado, espiritualmente vivo e socialmente confortável.

Obra irá evitar enchentes em Rodovia de Engenheiro Coelho

Trecho beneficiado é o principal acesso para os bairros da região do Lagoa Bonita

Uma obra de drenagem está sendo feita na Rodovia João Tosello (SP-147), na altura do acesso a Estrada Municipal Pastor Walter Boger, próximo ao bairro Jacarandá. O local sofre com enchentes devido a falta de

pontos de escoamento de água.

Anova obra de drenagem irá construir dois túneis de cerca de 1,60 metros de altura, com cerca de 45 metros de distância entre o ponto de enchente até o novo ponto

para escoamento em uma área rural. Segundo técnicos que realizam a perfuração, o empreendimento deve ser concluído até o final do ano, período de maior índice de chuvas na região. nenhuma alteração no trânsito está

prevista, mesmo com a perfuração passando por baixo da rodovia.

Repercussão

O Portal Coelhense conversou com motoristas que utilizam a via e já enfrentaram as enchentes. Eles

comemoraram a novidade. “Essa obra irá oferecer mais tranquilidade. Na época de chuva é impossível transitar aqui na saída da vicinal”, destaca Gabriel Metzler.

A dona de casa Aline Casablanca reside no bairro

Portal dos Lagos e já ficou muitas vezes presas na rodovia até baixar o nível da água. “Essa é a única entrada [Vicinal Walter Boger] para minha casa. Então quando para, fica tudo travado e intransitável”, afirma.

População estimada de Engenheiro Coelho cresce 38% e ultrapassa 21 mil habitantes

De acordo com o Censo realizado em 2010, o município possuía 15.721 habitantes



Foto: Divulgação

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgou que a projeção populacional do Brasil superou a marca de 213 milhões de pessoas. Em Engenheiro Coe-

lho, a estimativa ultrapassou a marca de 21 mil pessoas. De acordo com o último Censo, realizado em 2010, o município possuía 15.721 habitantes. Hoje, Engenheiro

Coelho possui 21.712, sofrendo um aumento populacional de 38,10%. Sobre os métodos utilizados para se chegar a este número, o IBGE assegura que são realizados

estudos comparativos entre os Censos de 2000 e 2010 e cálculos matemáticos.

Porém, ainda não foram incluídos e analisados os efeitos da pandemia de Covid-19 na projeção. “Os efeitos da pandemia da Covid-19 no efetivo populacional não foram incorporados nesta projeção, devido à ausência de novos dados de migração, além da necessidade de consolidação dos dados de mortalidade e fecundidade, fundamentais para se compreender a dinâmica demográfica como um todo. O Censo Demográfico 2022 trará não somente uma atualização dos contingentes populacionais, como também subsidiará as futuras

projeções populacionais, fundamentais para compreender as implicações da pandemia sobre a população em curto, médio e longo prazo”.

Métodos utilizados

O último Censo realizado pelo IBGE aconteceu em 2010. Assim, em todas as projeções divulgadas pelo instituto são aplicados diversos métodos de captação de informações. “As populações dos municípios foram estimadas por procedimento matemático e são o resultado da distribuição das populações dos estados, projetadas por métodos demográficos, entre seus diversos municípios. O método baseia-se na projeção da população estadual e na tendên-

cia de crescimento dos municípios, delineada pelas populações municipais captadas nos dois últimos Censos Demográficos (2000 e 2010) e ajustadas. As estimativas municipais também incorporam alterações de limites territoriais municipais ocorridas após 2010”, diz trecho da publicação do IBGE.

O órgão assegura que estes tipos de dados, e a divulgação deles, além de ser por força de Lei (8443/1992), auxilia nos trabalhos do Tribunal de Contas da União (TCU) e para o cálculo do Fundo de Participação de Estados e Municípios; alterando assim muitos indicadores sociais, demográficos e econômicos.

Governo de SP anuncia investimento recorde de R\$ 145 milhões em 223 Etecs e 74 Fatecs

Ensino técnico terá salas de integração criativa e kit para ensino híbrido; investimento vai equipar 8.672 salas de aula e laboratórios

O Governador João Doria anunciou nesta quarta-feira (1) investimentos de R\$ 145 milhões para modernização das 223 Escolas Técnicas (Etecs) e 74 Faculdades de Tecnologia (Fatecs) do Centro Paula Souza, instituição vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico. O volume de repasses autorizado no Palácio dos Bandeirantes é um recorde para o ensino técnico estadual.

“É um momento histórico para as Etecs e Fatecs do Centro Paula Souza e de transformação das escolas técnicas no estado de São Paulo”, afirmou o Governador. “São Paulo tem o melhor ensino técnico do Brasil. As Fatecs e Etecs são procuradas por empresas e indústrias. Mais de 80% dos alunos saem com empregabilidade garantida porque há credibilidade na formação profissional”, reforçou Doria.

Os recursos serão destinados para compra de kits para o ensino híbrido, montagem de Salas de Integração Criativa com Espaços Maker e obras e reformas em unidades. Ao todo, 8.672 salas de aulas e laboratórios vão receber câmeras,



Foto: Governo do Estado de São Paulo

TVs de 65 polegadas, caixas de som, microfones, computadores e tripés. Os equipamentos vão aprimorar o chamado ensino híbrido.

Com esse investimento, o CPS dá um passo importante para continuar sendo referência de ensino técnico, oferecendo recursos e infraestrutura alinhadas ao que há de mais tecnológico no ambiente educacional, como a criação das Salas de Integração Criativa com Espaços Maker.

“É um robusto investimento, ainda para 2021, para modernização de nossas Etecs e Fatecs”, afirmou a Secretária de Desenvolvimento Econômico Patricia Ellen. “O Governador nos pediu para que São Paulo fosse referência não somente no Brasil, mas no mundo, de ensino técnico. Chegaremos somente no técnico integrado, ainda em 2022, a 150 mil alunos e teremos quase 400 mil alunos cursando algum tipo de ensino profissio-

lizante”, acrescentou. Todas as Etecs e Fatecs receberão equipamentos para a montagem desses ambientes. Serão notebooks, kits de corte a laser, lousas e TVs de 65 polegadas.

As unidades também vão ter obras e reformas – em 2021, já há 78 serviços em andamento, desde pintura à construção de novas instalações. Uma das primeiras obras é a ampliação e reforma da Etec Prof.

Milton Gazzetti, localizada em Presidente Venceslau.

A autorização foi dada no último sábado (28) pelo Vice-Governador Rodrigo Garcia. Serão investidos cerca de R\$ 5 milhões na construção de uma quadra poliesportiva coberta e ampliação do refeitório, entre outros serviços. A acessibilidade será reforçada com um elevador e plataforma elevatória, além da adaptação de vestiários, sanitários e escadarias internas.

Dinheiro Direto na Escola

O Governador também assinou o Projeto de Lei que altera a Lei Estadual nº 17.149, de 13 de setembro de 2019, que instituiu o Programa Dinheiro Direto na Escola Paulista (PDDE). O objetivo é estender o programa às APMs (Associações de Pais e Mestres) de unidades administradas pelo Centro Paula Souza, em sintonia com as diretrizes estabelecidas no Decreto Estadual nº 63.809/2018.

O PDDE presta assistência financeira suplementar às escolas da educação básica para melhorias em infraestrutura física e pedagógica. Com a aprovação do PL pela Assembleia Legislativa, o Centro Paula Souza estará autorizado a repassar verbas a 223 APMs mediante crédito em conta bancária específica.

A medida é mais uma estratégia para fortalecer a participação da comunidade e a autogestão escolar. Os recursos são de dotações próprias do Centro Paula Souza e de fundos governamentais específicos. O investimento previsto é de R\$ 8,9 milhões e deve começar ainda em 2021.

Poupatempo atende interessados em ingressar na rede pública de ensino

Serviço é oferecido nas 84 unidades do programa, mediante agendamento de data e horário pelo portal do Poupatempo



Foto: Governo do Estado de São Paulo

Os postos do Poupatempo em todo o Estado realizam inscrição para matrícula aos interessados em ingressar na

rede pública de ensino. Para ser atendido, é obrigatório realizar o agendamento de data e horário pelo portal

– www.poupatempo.sp.gov.br.

A ação é uma parceria com a Secretaria Estadual da Educação e

busca facilitar a vida do cidadão que pretende se matricular nas escolas públicas de São Paulo. Em 2020, cerca de 600

atendimentos para intenção de matrículas foram realizados nos postos do Poupatempo. No ano, o programa concluiu 37 mil atendimentos da Educação.

O prazo para inscrição dos que estão fora da rede de ensino estadual vai até o dia 17 de setembro e a solicitação deve ser feita pelo aplicativo Minha Escola SP ou pela plataforma Secretaria Escolar Digital (SED). Já os pais daqueles que desejam ingressar na rede pública de ensino podem procurar qualquer escola estadual, diretoria de ensino, ou agendar atendimento presencial em qualquer uma das 84 unidades do Poupatempo no Estado.

No dia e horário marcados, basta comparecer à unidade escolhida com o RG ou a Certidão de Nascimento e o comprovante de endereço do estudante. Para os menores de 18 anos é

necessário estar acompanhado pelo representante legal, devidamente identificado. Para a segurança de todos, o Poupatempo mantém o reforço nos protocolos sanitários e de segurança para acesso aos postos.

Após o atendimento, o cidadão receberá um protocolo, com o qual poderá consultar as vagas disponibilizadas no site da Secretaria da Educação – www.educacao.sp.gov.br. A efetivação da matrícula se dará somente após a entrega dos documentos na escola indicada pela Secretaria da Educação.

Para informações sobre o Poupatempo, acesse www.poupatempo.sp.gov.br. E mais detalhes sobre a matrícula escolar do ano letivo 2022, basta consultar o site da Secretaria Estadual da Educação (www.educacao.sp.gov.br).

Central de regulação de exames começa a atender pelo WhatsApp



A Central de Regulação de Exames de Engenheiro Coelho passa a atender por mais um canal, a partir desta terça-feira (31). Agora, quem precisa de atendimento, pode entrar em contato através do aplicativo WhatsApp através do número 19 3857-2196. A coordenadora da Central de Regulação, Cristina Alves Ferreira Cruz, explica que esse é mais um canal de atendimento à população. É fácil, prático e muito eficiente para o atendimento que realizamos. Além disso, hoje, a prefeitura disponibiliza pontos de acesso a

internet em vários locais na cidade, o que também vai facilitar para a população”.

Esse novo canal de comunicação vai ser utilizado para a troca de informações sobre exames agendados pela população. Com isso, a ideia é ganhar tempo e desafogar o atendimento presencial neste tempo de pandemia e dar agilidade na informação assim que o exame for marcado. Porém, para que essa comunicação seja eficiente, é necessário que a população mantenha o seu cadastro atualizado. “É muito importante a população atualizar seus

dados cadastrais. Assim, quando um exame for marcado, nós já informamos o paciente para que ele tenha tempo de se programar e não perder a data. E, caso alguém tenha algum exame parado, pode procurar pessoalmente a central de exames, ou através do WhatsApp”, explicou a coordenadora.

Serviço
Central de Regulação de Exames
Atendimento presencial e por WhatsApp
Rua 13 de maio, 103
WhatsApp: 19 3857-2196

Técnica usada na Unifesp permite sequenciar o genoma do novo coronavírus com resolução

Conhecimento ajuda a entender a biologia do patógeno e como ele está evoluindo

Cientistas da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) conseguiram, pela primeira vez no Brasil, sequenciar diretamente o RNA do SARS-CoV-2, o vírus causador da COVID-19. Os resultados da pesquisa, apoiada pela FAPESP, foram divulgados em artigo ainda sem revisão por pares na plataforma bioRxiv.

Segundo os autores, a técnica permite mapear o genoma viral com aproximadamente 25 vezes mais resolução do que os métodos convencionais de sequenciamento. Desse modo, é possível ter uma noção mais precisa da biologia do patógeno e de como seu genoma está evoluindo.

“É muito promissor, pois nos permite entender, por exemplo, por que há cepas mais virulentas ou mais capazes de escapar de nosso sistema imune”, diz à Agência FAPESP Marcelo Briones, pesquisador do Centro de Bioinformática Médica da Escola Paulista de Medicina (EPM-Unifesp) e coordenador da investigação.

Como explica Briones, o SARS-CoV-2 é um vírus de RNA de fita simples, ou seja, seu material genético é composto por um único filamento de nucleotídeos, cujas bases são guanina, adenosina, citosina e uracila. Para sequenciá-lo pelo método convencional, recorre-se a uma técnica conhecida como RT-PCR (polimerase por transcriptase reversa, na sigla em inglês) para converter as moléculas de RNA

em DNA complementar (cDNA) – lembrando que a molécula de DNA é formada por dois filamentos de nucleotídeos. Ou seja, faz-se uma cópia complementar da fita de RNA do vírus. Em seguida, essas moléculas de cDNA são amplificadas (geram-se bilhões de clones) e sequenciadas. Entre as vantagens da estratégia estão a rapidez e a possibilidade de fazer o sequenciamento mesmo em amostras com pouquíssimo material genético.

“O sequenciamento convencional desse vírus é como tentar identificar uma pessoa olhando apenas para sua sombra. Já com o método utilizado em nosso estudo podemos olhar diretamente para o RNA viral como ele é encontrado in vivo. É muito mais fidedigno”, afirma o pesquisador.

Metodologia

Carla Braconi, professora do Departamento de Microbiologia, Imunologia e Parasitologia da EPM-Unifesp e coautora do artigo, conta que a pesquisa foi feita com uma das primeiras linhagens do SARS-CoV-2 isoladas no Brasil, no início de 2020.

“Nós recebemos o isolado viral do professor José Luiz Proença-Módena [da Universidade Estadual de Campinas] e cultivamos o patógeno em células vero [linhagem celular de rim de macaco altamente suscetível ao SARS-CoV-2]. Depois fizemos a extração do RNA viral e sequenciamos com uma tecnologia

portátil chamada MinION, da Oxford Nanopore Technologies”, conta.

De acordo com Briones, o RNA é sequenciado exatamente como sai da célula vero, sem passar por RT-PCR ou amplificação. “Apenas ‘penduramos’ um adaptador na ponta da molécula e uma fita de cDNA para a fita de RNA ficar esticada. E então só o RNA vai passando, base por base, no sequenciador. E cada tipo de base [citosina, guanina, adenosina ou uracila] e suas modificações, tais como metilação, interrompem o fluxo elétrico do aparelho com um padrão diferente e é assim que identificamos qual é qual.”

O processo produz um gráfico que se assemelha ao de um eletroencefalograma, que depois é interpretado com ferramentas de bioinformática. A sequência final gerada pode então ser comparada com os modelos de referência.

“Inicialmente, tem-se a impressão de que a sequência obtida tem um monte de erros. Mas, na verdade, são as bases modificadas do RNA. E parte dessas modificações passa despercebida pelo sequenciamento convencional”, diz o pesquisador.

A análise, feita pelo pós-doutorando João Campos, teve como foco o padrão de metilação do RNA viral. Ou seja, buscou-se olhar – entre as quase 30 mil bases que formam o RNA fita simples – quais receberam a adição de um radical metil

(CH3).

“Esse tipo de modificação bioquímica no RNA é muito importante para o funcionamento adequado de vírus como o SARS-CoV-2, assim como de alguns arbovírus [entre eles dengue e zika] que integram o grupo 4 no sistema de classificação de Baltimore, composto por genomas virais com RNA de fita simples e polaridade positiva”, conta Braconi.

Os autores explicam que os RNAs em geral têm cerca de cem bases modificadas que são essenciais para as suas funções biológicas. “Depois que o SARS-CoV-2 entra na célula e a ‘obriga’ a fazer cópias de seu material genético, vem uma enzima que faz a metilação desses RNAs e essas modificações passam a ter função. São parte da informação que o vírus precisa para sobreviver. Sem analisar esse padrão de metilação, portanto, não é possível conhecer a riqueza genética real do SARS-CoV-2”, diz Briones.

Uma base frequentemente modificada no RNA do SARS-CoV-2 é a N6-metiladenosina (m6A), que está implicada na evasão da resposta imune. “Essa modificação permite ao vírus escapar do sistema de ativação dos interferons [proteínas produzidas por células de defesa com ação antiviral]. É, portanto, alvo potencial para fármacos e já há estudos nesse sentido”, conta Briones.

Se fosse possível criar

um medicamento capaz de bloquear totalmente o processo de metilação do RNA viral, diz o pesquisador, o novo coronavírus sumiria das células e seria o fim da COVID-19. “O problema é que, se bloquearmos demais a metilação, as células hospedeiras também acabam morrendo, pois as enzimas que metilam o RNA viral são as mesmas que metilam os RNAs das células. Então precisa ser algo com ação muito específica.”

Tecnologia disruptiva

O grupo da Unifesp foi pioneiro ao fazer o sequenciamento direto de RNA do SARS-CoV-2 acoplado à identificação das bases m6A. O trabalho foi conduzido no âmbito do Projeto Temático “Investigação de elementos induzidos pela resposta vacinal nos indivíduos submetidos aos testes clínicos com a vacina ChAdOx1 nCoV-19”, coordenado pelo professor Luiz Mário Janini. Também participaram os pesquisadores Juliana Maricato e Fernando Antoneli.

“Em dois dos trabalhos anteriormente publicados [por grupos do exterior] foi feito somente o sequenciamento do RNA. Um terceiro também fez o sequenciamento direto, mas identificou a base 5mC. Há ainda um quarto trabalho que identificou a mesma base m6A, mas por outras técnicas que não envolvem sequenciamento direto do RNA”, informa Briones.

Segundo o pesquisa-

dor, esse entendimento detalhado sobre como funciona o genoma do novo coronavírus permite aos cientistas ter uma ideia mais clara de como o patógeno está evoluindo.

“As pessoas que falam sobre mutações sofridas pelo vírus – que no sentido stricto correspondem a trocas de uma base por outra na sequência de RNA – estão, a meu ver, presas ao paradigma do DNA. Isso não faz sentido, pois esse vírus funciona sob outra lógica. Ele nunca tem DNA em seu ciclo replicativo e, portanto, falar em ‘transcritos’ desse vírus é absurdo. O SARS-CoV-2 vive completamente no mundo de RNA”, afirma Briones, referindo-se à hipótese do RNA world, segundo a qual o mundo atual, com vida baseada principalmente no DNA e em proteínas, foi precedido por um mundo em que a vida era baseada em RNA.

“O nível de complexidade da molécula de RNA é extraordinário e, com as novas tecnologias que possibilitam o sequenciamento direto, um novo universo de pesquisa se abre. Estamos pegando esse trem no começo. Vai haver um desenvolvimento muito grande ainda, mas é o caminho a seguir”, afirma.

O próximo passo na Unifesp será sequenciar o RNA genômico das variantes do SARS-CoV-2 identificadas recentemente e investigar se há diferenças significativas no padrão de metilação.

Vacinação contra covid-19 em Engenheiro Coelho prossegue em horário estendido

As equipes da Sala de Vacinas de Engenheiro Coelho prosseguem na vacinação contra Covid-19 em horário estendido na cidade. Esse horário é exclusivo para a aplicação da primeira dose para pessoas acima dos 15 anos. Durante o dia, entre as 8h e as 17h, serão aplicadas as segundas doses para quem ainda não recebeu. A Enfermeira

Marli Antunes, responsável pela Sala de Vacinas da Secretaria Municipal de Saúde, informa que as equipes receberam mais doses de imunizante nesta segunda-feira, o que vai possibilitar que o atendimento prossiga de forma intensa.

Segundo Marli, “estamos nos planejando para manter a vacinação da

melhor forma possível e, assim, teremos a cobertura vacinal de toda população o quanto antes”. Porém, Marli reforça que é necessário que todos tomem a segunda dose das vacinas. “Precisamos que todos voltem para tomar a segunda dose. Somente assim teremos a imunização completa. Temos doses disponíveis para atender a

todos com a segunda dose”, reforçou a enfermeira.

Vacinação contra Covid-19

Local: Sala de Vacinas
Rua 13 de maio, 103
8h – 17h – Primeiras doses para pessoas acima de 18 anos e segundas doses
17h – 20h – Primeiras doses para pessoas acima de 15 anos, sem comorbidades



Foto: Divulgação

Governo recebe atletas olímpicos de SP em homenagem no Palácio dos Bandeirantes

Cerimônia reuniu esportistas e treinadores nascidos ou residentes no estado e que disputaram os Jogos de Tóquio

O Governador João Doria recebeu atletas e treinadores olímpicos nesta segunda-feira (30), no Palácio dos Bandeirantes. Os convidados são nascidos ou treinam no estado de São Paulo e foram homenageados em cerimônia oficial pela participação nos Jogos de Tóquio, entre os dias 23 de julho e 8 de agosto.

“Vamos dar uma salva de palmas para esses atletas que, junto com esportistas de todo o Brasil, fizeram as melhores Olimpíadas da história. E 2024 vem aí e o Brasil vai performar ainda melhor daqui a dois anos”, afirmou Doria aos esportistas.

“São Paulo é uma força olímpica importante, mas quero deixar também cumprimentos a todos os atletas de outros estados que também representa-

ram muitíssimo bem o Brasil nessas Olimpíadas. É um orgulho acompanhar as Olimpíadas, assim como as Paraolimpíadas”, acrescentou o Governador.

Dos 302 esportistas da delegação brasileira nas Olimpíadas, 171 nasceram ou treinam em São Paulo. Dentre os medalhistas brasileiros em Tóquio, 23 atletas de modalidades individuais e coletivas são paulistas ou baseados no estado.

Na cerimônia desta segunda, o Governo de São Paulo ofereceu a Medalha de Homenagem Esportiva do Estado a 73 participantes das Olimpíadas. Desse grupo, quatro atletas que foram medalhistas em Tóquio também foram agraciados com uma salva nominal de prata.

“Além de a gente po-

der estar aqui, também temos as crianças da base. Quero agradecer pela homenagem e pela torcida de todos, é uma emoção muito grande estar aqui e representar o Brasil nos Jogos Olímpicos”, afirmou a levantadora Roberta Ratzke, que conquistou a medalha de prata com a seleção brasileira feminina de vôlei.

A solenidade contou com a participação de outras autoridades estaduais, como o Vice-Governador Rodrigo Garcia e o Secretário de Esportes Aildo Ferreira. Também foram convidados dirigentes esportivos, alunos de projetos apoiados pelo Governo de São Paulo e personalidades do esporte, como a ex-campeã mundial de ginástica Daiane dos Santos.

“Este ano nós esta-



Foto: Governo do Estado de São Paulo

mos investindo mais de R\$ 100 milhões em esportes de todos os segmentos, mas já estamos em estudo para ampliar investimentos nos centros de formação esportiva. Nós vamos implantar 70 unidades este ano. O

centro de formação é a base que vai identificar e descobrir novos talentos”, disse o Secretário de Esportes.

Outros projetos de destaque da atual gestão na área esportiva são o Centro de Excelência Esportiva de São

Bernardo do Campo, na Grande São Paulo, e a reforma do Complexo Esportivo Baby Barioni, na capital. O Governo de São Paulo também tem um projeto para modernizar o Complexo Esportivo do Ibirapuera.

Secretaria Municipal de Esporte realiza torneio ‘Retomada Esportiva 2021’ em Engenheiro Coelho

O torneio tem como objetivo marcar a retomada dos eventos esportivos na cidade e acontece na manhã de domingo, no campo de futebol do Jardim Brasil

A Secretaria Municipal de Esportes e Lazer realiza no fim de semana o torneio de futebol de campo ‘Retomada Esportiva 2021’. O torneio tem como objetivo marcar a retomada dos eventos esportivos na cidade e acontece na manhã de domingo (5),

no campo de futebol do Jardim Brasil. A secretaria de esportes convidou dez times da cidade para participarem do torneio. O primeiro jogo está marcado para ocorrer a partir das 9h e a final está programada para acontecer no domingo

seguinte (12).

Na noite desta sexta-feira (3), na Escola Municipal Elisa Franco, às 19h30, ocorre uma reunião com os diretores das equipes que aceitarão participar do torneio. Durante a reunião, os times receberão instruções

sobre o regulamento do torneio e devem participar do sorteio dos confrontos entre as equipes.

Segundo o prefeito, Zeedivaldo Miranda (PSB), “Essa é a primeira atividade esportiva de grande porte que está sendo reali-

zada nesse período de pandemia. Passamos por um tempo muito difícil, onde tivemos que proibir que as atividades esportivas fossem realizadas, isso foi uma decisão muito difícil”. “Estou muito feliz com a realização desse torneio. Isso mostra o

compromisso que temos com o esporte na nossa cidade. Agora, com essa retomada, os torneios voltarão a acontecer. O meu compromisso é apoio não só de futebol, mas, todas as modalidades da nossa cidade”, afirmou o prefeito.

Festival cine MIS seleciona filmes inéditos para exibição gratuita

Diretores e produtores podem inscrever seus trabalhos na Convocatória 2020-2021, a partir desta terça (31), no site do MIS

Cineastas de todo o Brasil, amadores ou não, têm a oportunidade de exibir seus filmes no Museu da Imagem e do Som, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo. A Convocatória do Festival Cine MIS 2020/2021 tem por objetivo criar um espaço de lançamento e difusão de filmes nos gêneros ficção, documentário e animação, captados em qualquer formato, sem limite de duração (curtas, médias e longas-metragens) e que ainda não tenham sido exibidos em circuito comercial.

As inscrições são gratuitas e ficam abertas de 31/8 até 19/9 no site do MIS. As exibições dos filmes selecionados serão feitas em dezembro de 2021, no Auditório MIS (a mostra poderá ocorrer no formato on-line por critérios de saúde sanitária). As sessões serão gratuitas, abertas ao público, e contarão com divulgação realizada pelo Museu.

#MISemCasa
Ainda nesta semana,

a programação virtual do MIS apresenta: o Videoartepapo, com Janaina Wagner, na quinta-feira; Bate-papo de Cinema Pontos MIS, em parceria com Belas Artes À La Carte, com o filme Eva não dorme, no sábado.

Exposição Registros da Inclusão

O público também confere uma nova exposição presencial na sede do MIS, com entrada gratuita: “Registros da Inclusão”, realizado pelo Instituto Olga Kos (IOK) em parceria com o renomado fotógrafo e jornalista, Rogério Reis. Ao todo, estarão expostas cerca de 26 fotografias, sendo 12 de trabalhos do artista (acervo do MIS, em parceria com o Instituto Olga Kos), e outros 14 desenvolvidos em oficinas inspiradas em trabalhos de Reis, realizadas com beneficiários da iniciativa. As oficinas foram ministradas por fotógrafos do IOK, que mergulharam nos trabalhos de Rogério Reis e desenvolveram diferentes temas e técnicas com os participantes. A ex-

posição fica em cartaz de 2 a 15 de setembro, no Espaço Expositivo Térreo do Museu, e tem entrada gratuita.

Programação #MISemCasa | YOUTUBE MIS

02.09 | Quinta-feira | 19h – ao vivo | Videoartepapo – Janaina Wagner

Quinzenalmente, o MIS apresenta um bate-papo ao vivo sobre videoarte conduzido por Marcia Beatriz Granero, com artistas representativos e exibição de obras que integram o Acervo do MIS. Nesta edição, a convidada é Janaina Wagner, que desenvolve seus trabalhos em diversas mídias, como vídeo, fotografia, livro, desenho, instalação, cenografia e pintura, para falar sobre as relações de limite, controle e contenção que o homem estabelece com o mundo.

14.08 | Sábado | 18h – ao vivo | Bate-papo de Cinema Pontos MIS | Eva não dorme

O Bate-papo de Cinema Pontos MIS realiza, aos sábados, exibições gratuitas de

filmes seguidas de debates ao vivo no canal do Museu no YouTube, buscando trazer membros da equipe dos filmes, pesquisadores da área, críticos de cinema, jornalistas e agentes cineclubistas para discutir sobre a obra e apresentar curiosidades da produção.

Esta edição, que acontece em parceria com o serviço de streaming Belas Artes À La Carte*, apresenta Eva não dorme (dir. Pablo Aguero, Argentina, 2015, 85 min, 12 anos), filme estrelado por Gael García Bernal sobre a argentina Eva Perón e a tentativa de apagar seu legado da memória do povo. O filme pode ser acessado gratuitamente por meio deste link (das 11h de 2/9 até 4/9) e o bate-papo ao vivo sobre o filme acontece no canal do MIS no YouTube e conta com a participação do cineasta e pesquisador Bruno Cucio e da diretora e roteirista Giuliana Monteiro na mediação.

*O público que assistir ao filme recebe-

rá, após a sessão, um cupom para acesso por 01 (um) mês gratuito na plataforma Belas Artes à La Carte.

Exposições virtuais e Acervo Online MIS

Além da programação digital #MISemCasa, o Museu MIS apresenta cinco exposições virtuais realizadas em parceria com o Google Arts & Culture: Moventes (que traz imagens de situações de deslocamento em diferentes tipos de trabalho itinerante); A Coleção Guilherme Gaensly no acervo MIS: uma paisagem humana (que apresenta imagens históricas sobre o cultivo do café no interior paulista); Cinema paulista nos anos 1970; Lambe-lambe: fotógrafos de rua em São Paulo nos anos 1970 e A mulher na Revolução de 32.

Além das exposições virtuais, o público também pode conferir parte do Acervo MIS que está digitalizado e pode ser acessado neste link. No Acervo online, os visitantes encontram informações sobre os itens que compõem os

acervos museológico e bibliográfico do MIS e, em alguns casos, terá amplo acesso ao conteúdo das coleções de fotografia, áudio e vídeo. Tendo como base um banco de dados desenvolvido especialmente para o acervo do Museu, o Acervo online apresenta-se ao público como um instrumento para a exploração dos milhares de itens que fazem parte do acervo MIS.

Cursos

O MIS está com inscrições abertas para diversos cursos on-line. São opções nas mais variadas áreas do conhecimento: cinema, HQ, fotografia, escrita criativa, geek, história da arte e música. Condições especiais: os interessados em participar de mais de um curso agora ganham abatimento nos valores com combos de desconto. E todos os idosos, a partir dos 60 anos, têm 50% de desconto em cada inscrição. A lista completa e todos os detalhes podem ser conferidos no site do Museu: www.mis-sp.org.br/cursos.

Câmara de Engenheiro Coelho vota obrigatoriedade da vacina contra Covid-19 em servidores públicos

Sessão aconteceu nesta segunda-feira (30)

A Câmara Municipal de Engenheiro Coelho vota nesta segunda-feira (30) o Projeto de Lei (PL-56/2021) que torna obrigatória a imunização contra a Covid-19 em servidores públicos. A iniciativa é da Prefeitura da cidade e prevê que os servidores efetivos e comissionados da administração direta e autarquias municipais inseridos no grupo elegível para imunização contra a Covid-19, deverão se submeter à

vacinação.

O texto do prevê sanções aos que recusarem a vacinação e considera o ato de negar receber a vacina como “falta disciplinar do servidor”. “A recusa, sem justa causa, em submeter-se à vacinação contra a COVID-19 caracteriza falta disciplinar do servidor, passível de sanções dispostas, respectivamente, na lei Complementar nº 22 de 14 de agosto de 2020 e Decreto-Lei nº



Foto: Divulgação

5.452, de 1º de maio de 1943”, destaca o texto que será votado.

Ainda de acordo com o PL, a Controladoria Interna do Município ficará responsável por fazer um levantamento dos servidores, que sem justa causa não se vacinaram, adotando junto à Secretaria de Negócios as providências legais e regulamentares pertinentes.

O texto deve entrar em vigor assim que os vereadores votarem o projeto.

Marcelo Queiroga nega pedido de demissão do Ministério da Saúde

Ministro diz que continuará à frente da pasta “até o dia que o presidente da República entender que eu sou útil”



Foto: Myke Sena/MS

O ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, negou os boatos de que teria pedido demissão ao presidente Jair Bolsonaro e garantiu que continuará à frente da pasta. “Eu não pedi demissão, nem vou pedir demissão. Estarei aqui no Ministério da Saúde até o dia que o Presidente da República entender que eu sou útil à nação brasileira”, afirmou o ministro, em en-

trevista à imprensa, nesta quinta-feira (2/9). “Brasil acima de tudo, Deus acima de todos”, completou, se referindo ao jargão que popularizou com Bolsonaro.

A informação de que Queiroga teria pedido para deixar o posto foi publicada pelo site O Bastidor, também nesta quinta. “Não sei a quem interessa essa indústria de boatos, de fake news. Somente para tentar

desestabilizar o governo, inventando divisões no Ministério da Saúde”, criticou. Ao informar a sua permanência no Ministério da Saúde, Queiroga ressaltou o avanço do processo de vacinação contra a covid-19 no país, que de acordo com ele possibilitou a queda no número de casos e de óbitos pela doença, bem como diminuiu a menor pressão sobre os hospitais.

“Assumi o ministério há pouco mais de cinco meses numa situação sanitária extremamente difícil provocada pela pandemia da covid-19, e, com o apoio de todos os ministros, com as orientações do presidente da República, hoje empreendemos uma das campanhas de vacinação contra a covid-19 mais bem sucedidas do mundo. Vamos vencer a pandemia”, disse.

Artigo

Era o final de uma tarde de domingo ensolarada, em outubro de 2016. Junto a uma amiga, fui assistir pela segunda vez ao espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão*, elaborado ao longo daquele ano pela Cia. Os Crespos. A Cia. Os Crespos é um coletivo de teatro negro fundamental no contexto paulistano. Formou-se em meados dos anos 2000 a partir de uma articulação de estudantes negras e negros na Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo, e desde então desenvolveu uma rica produção intelectual. Com uma trajetória de mais de uma década, naquele momento o grupo partilhava com o público sua pesquisa cênica sobre revoltas, rebeliões e revoluções negras na América Latina, que possibilitou a construção do referido espetáculo. Como pesquisadora no mestrado em Antropologia Social, acompanhando o trabalho da Cia. Os Crespos, aproveitei a ocasião para produzir etnografia.

Tomo aqui os eventos do início deste espetáculo como um elemento disparador, provocador, para discutir o potencial teórico/prático que veicula a ideia de performance. Acompanhem-me nesta encruzilhada. Naquela tarde de outubro, o espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão* seria apresentado na frente do Teatro Municipal de São Paulo. Havia um contingente de pessoas, majoritariamente negras, que intuí estarem aguardando o início do espetáculo nas escadarias. Do interior do teatro, afluía outro grupo de pessoas, possivelmente saindo de uma apresentação – um público quase inteiramente branco, vale ressaltar. Esse contraste

ficou bem evidente naquela tarde de domingo, já que não havia a correria e o fluxo de pessoas típicos dos dias úteis nessa região central de São Paulo.

Enquanto aguardávamos o início do espetáculo, uma das integrantes da Cia. Os Crespos, a artista Dani Nega, apareceu vestida de roupas pretas e uma camiseta onde se lia a palavra “PRODUÇÃO” (inferimos que ela estava trabalhando na produção da peça). Ela se desculpou pois ainda estavam preparando o teatro para receber o espetáculo, uma vez que outro evento acabara de terminar. Enquanto iam chegando mais pessoas para a peça da Cia. Os Crespos, Dani fazia algumas brincadeiras com o público, perguntava aos espectadores o que haviam sonhado na noite anterior ou reprovava o atraso de alguns. Dani foi organizando uma fila, parecia se comunicar com alguém com um aparelho sonoro, mas o tempo foi passando e a situação foi ficando cada vez mais constrangedora, porque o teatro não se abria para o público. Embora a situação tivesse um tom cômico, com as brincadeiras e as conversas, também tinha um tom desconfortável, porque nós não sabíamos para onde ir.

Na realidade, o espetáculo não ocorreria dentro do teatro – este se erigia apenas como uma fronteira, uma barreira que nos faria escorrer por outros caminhos. A contradição fundamental entre entrar ou não no Teatro Municipal nos fez sentir no corpo a sensação de não pertencimento, e ao mesmo tempo posicionou nossos corpos justamente na indefinição, numa encruzilhada de outras possibilidades. Logo em seguida,

no decorrer do espetáculo, descentralizado no espaço, fomos conduzidos ao Vale do Anhangabaú, e a uma reflexão profunda sobre as memórias que atravessam nossa condição histórica e nossas possíveis escolhas e intervenções no presente. Ao lado do opulento teatro, no Vale do Anhangabaú, era possível perceber a desigualdade social que marca o centro de uma cidade cheia de abismos, dado que ali habitavam muitas pessoas em situação de rua, incluindo algumas crianças que em diversas ocasiões intervinham também no curso da ação. Faces de uma mesma moeda.

Não é somente pelas palavras escritas, pelos livros e arquivos, que se conta uma história. A ação da Cia. Os Crespos nos posicionou ativamente diante da história da cidade, mobilizou nossos corpos nessa zona de fronteira e acionou também nossas memórias de pertencimento e não pertencimento. Porque a memória não se grava somente nos registros escritos ou físicos, mas também é produzida por meio de nossas ações e mobilizada na corporalidade. Naquela situação, o estranhamento em relação a uma instituição de arte como o Teatro Municipal foi inevitável, considerando ainda as diferenças entre o público que usufruía daquele espaço, e o coletivo de teatro negro, que nos impelia enquanto público a ocupar as ruas do centro da cidade. Não por acaso, as escadarias do Municipal também se apresentam como palco de reivindicações políticas históricas, a exemplo da fundação do Movimento Negro Unificado, que ali ocorreu em 1978.

Como nos ensina a teórica mineira Leda Maria

Martins, a ideia de performance se fundamenta justamente na compreensão dos gestos, do movimento, da fala e da corporalidade como locais de inscrição do conhecimento, como produtores de memória. Esta autora dialoga com um campo de pesquisas que se fortaleceu nos Estados Unidos na década de 1960 a partir de interfaces entre a antropologia e o teatro, chamado de Estudos da Performance, que aproximou perspectivas antropológicas sobre os rituais das práticas teatrais, para a produzir análises culturais e teoria social.

Nos situamos num contexto epistemológico ocidental, forjado em dinâmicas coloniais e escravistas, que toma a visualidade e a escrita como meios privilegiados para a transmissão de conhecimento. Muitos saberes são marginalizados justamente por não funcionarem conforme este regime, como é o caso de diversas tradições expressivas de matrizes ameríndias e africanas. Opera-se então uma dialética entre memória e esquecimento. Entre lembrar e esquecer. As Histórias Oficiais muitas vezes silenciam essas outras histórias, consideradas menores, mas sempre haverá resquícios, ruídos, que virão dar uma rasteira nas narrativas oficiais, nos regimes de verdade que se pretendem únicos e cristalizados. O que é esquecido dará um jeito de ser lembrado.

Leda Maria Martins, em suas pesquisas sobre o arcabouço expressivo da diáspora africana nas Américas, mostra como essas tradições desenvolveram diversos procedimentos culturais de polifonia, que permitiram sua transcrição nos contextos

coloniais americanos. Ou seja, para que estas visões de mundo não se perdessem, foi necessário criar culturas de aparências, em que aquilo que parece nem sempre é. É o caso das práticas culturais dos congados, pesquisados pela autora, em que descendentes de africanos puderam recriar todo um sistema simbólico e comunitário no continente americano, deslizando suas cosmovisões entre símbolos cristãos sob o regime escravocrata. Ao mesmo tempo que transmite e perpetua saberes, a tradição ritual dos congados é um elemento ativo no presente e não cristalizado no passado, que permite imaginar outro mundo para além da violência colonial.

Para além do aspecto conceitual, a ideia de performance tensiona também o método de pesquisa, pois não se pode negar as implicações políticas e históricas do corpo da pessoa pesquisadora em seu campo de atuação. No relato do início do espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão*, por exemplo, eu estava orientada metodologicamente pela performance como uma forma de pesquisar, de forma que as afetações e percepções sentidas e partilhadas se tornaram centrais. O foco não era o texto dramático da peça, mas a maneira como ganhava vida. Assim, meu corpo, bem como dos demais presentes, foi enredado na ação da Cia. Os Crespos; participando do espetáculo, em maior ou menor grau éramos convocados a um posicionamento em meio à incerteza. O jogo entre entrar ou não no teatro, entre seguir ou não a viagem proposta pelo espetáculo, foi um artifício utilizado pela Cia. Os Crespos que ecoa as práticas expressivas negras

de jogar com as aparências, nos colocando em uma encruzilhada de significados confluentes e por vezes conflitantes. Desconsiderar essas camadas de afetações, excluindo minha corporalidade da produção etnográfica, esvaziaria a pesquisa de sentido.

Tudo isso não significa, por outro lado, que o conhecimento escrito seja exclusivamente opressor, nem que o conhecimento incorporado sempre conteste a ordem de poder dominante. A transmissão do saber colonial também se dá no corpo, assim como a escrita e os arquivos muitas vezes são importantes instrumentos para disputar histórias subalternas. A relação entre esses domínios do conhecimento, como foi dito, é entendida como dialética. O argumento aqui é que as análises culturais a partir dos Estudos da Performance abrem caminhos potentes, permitindo o acesso a construção da memória por meio da investigação das práticas corporais cotidianas, dos rituais, da dança, do teatro, das manifestações políticas, dos festejos e cerimônias. O rendimento dessa perspectiva contribui para mapear e aprofundar as histórias que margeiam os cânones, dado que muitas vezes elas são apagadas dos registros oficiais ou representadas de formas reducionistas e estereotipadas, justamente para garantir a sustentação dessas narrativas de poder hegemônicas. Assim se abrem perspectivas que desestabilizam pretensões coloniais de uma História única e progressiva.

Por Terra Johari Possa Terra, doutoranda da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP



Por: Flávio Ricco

Colaboração: José Carlos Nery

CANAL 1

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECOZE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

SEUS PODEMOS TE AJUDAR!

0800 205 1900

www.bostonmed.com.br

BOSTON MEDICAMENTOS



O erro faz parte do jogo. Avanço nenhum consegue impedir



(imagem Silvio Santos)

No fim dos anos 1980, no seu programa do domingo, quadro dos calouros, Silvio Santos disse que ninguém sai de casa para o trabalho querendo errar. Todos vão querendo acertar. Mas em algumas vezes acabam errando.

Quando um programa de TV recebe críticas ou comentários de colunistas de TV, nenhum ator ou diretor deve ficar chateado. Não há nada pessoal nisso.

Todo e qualquer programa sempre é criado e apresentado para dar certo, ter audiência e encantar o público.

Mas, em certas ocasiões, não dá certo e isto não é crime algum.

As pessoas erram.

E os comentários ou críticas devem ser analisados e entendidos como coisas que podem ser corrigidas logo depois.

Ninguém deve virar inimigo de infância de ninguém ou se sentir ofendido por isso.

Basta ler e entender se por acaso houve o erro citado.

E se houve, corrigir da outra vez.

Todos são passíveis ao erro, inclusive quem comenta. É do jogo.

Os avanços da tecnologia não fazem a gente deixar de errar.

Apenas erramos diferente

Estreia

A série "Ilha de Ferro" estreia nesta segunda-feira, depois de "Império". Logo nos primeiros minutos do primeiro capítulo, o

personagem de Cauã Reymond, Dante, se verá diante do desafio de controlar um vazamento de gás na plataforma.



(Crédito Globo/Raquel Cunha)

Streaming

Em São Paulo, caminham para o encerramento as gravações de uma nova série da Netflix, ainda sem título definitivo, reunindo Marcelo Médici, Fernanda

Paes Leme, Thati Lopes, Silvero Pereira, Gessica Kayane, Paulo Tiefenthaler, Rômulo Arantes Neto, Eliezer Motta, entre outros.

Entrevista

Marcelo Tas recebe Fernanda Abreu no "#Provoca", da TV Cultura, terça-feira, a partir das 22h. Entre outros assuntos, a cantora fala sobre a proximidade dos seus 60 anos: "... Já até digo que eu tenho. Eu adoro, porque primeiro,

acho que desconstrói um pouco esse negócio de que mulher tem que ficar jovem e a juventude é que é legal. Não, o que é legal é você acordar todo dia de manhã abrir a janela e falar: 'qual é o meu sonho que eu vou realizar agora?'".

No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais

atenção ao seu jornalismo. Alguns movimentos começarão imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30

anos de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial. Na ativa.

Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia da série

"Exterminadores do Além", com Danilo Gentili. Exibição às quartas-feiras.

Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda as participações de Fred (Léo Lins) e o câ-

mera Túlio (Murilo Couto), na "caça" de seres sobrenaturais. São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda.

Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e da sua própria grade de programação.

Semestre

Para as equipes de "Gênesis", não será surpresa se a novela ficar no ar durante todo este semestre.

Atualmente, a Record exibe

a sexta fase, "Jacó", com gravações já encerradas, e prepara o lançamento da última, "José do Egito", protagonizada por Juliano Laham.

Edição

Acontece que os capítulos de "José do Egito" são muito longos.

Não bastasse, ainda devem ser considerados in-

sertes, pacote gráfico e outros necessários detalhes de edição, que podem fazer a novela chegar até dezembro.

Surpreendeu

A terceira temporada de "Mestre do Sabor" registrou as maiores audiências na história do programa no GNT.

E a exibição da final colocou o reality gastronômico entre os Top 3 - programas mais vistos na TV Paga.

Bate - Rebate

- As gravações da nova temporada do "Lady Night", com Tatá Werneck, ainda devem seguir durante todo este mês.

- Projeto da Netflix com Marcos Mion deve ser gravado no final do ano.

- O valor do prêmio que será disputado pelos competidores do "The Masked Singer" é de R\$ 150 mil. O programa estreia nesta terça.

- O treinador Sylvinho, do Corinthians, parece que atinou de vez o modo "titês" em suas entrevistas...

- ... Metade do que diz

fica sempre meio difícil de entender.

- Previsão do tempo: "Ilha Record" deve apresentar temperaturas bem elevadas no decorrer dos próximos dias.

- Marco Freitas, com comentários do vôlei no SporTV, se destacou na transmissão da Olimpíada.

- Cantora e atriz de musicais, a jovem Gabi Amaral foi contratada pela gravadora Universal Music...

- ... De acordo com o acertado, ela vai lançar 24 singles e 8 vídeos em nos próximos 2 anos.

Números

Com apresentação de Claude Troigros, o reality alcançou mais de 3,9 milhões de pessoas e ainda se destacou entre os Top 7 - mais assistidos na TV Paga e entre

os Top 4 para mulheres de classe A e B com mais de 35 anos.

A Globo informou que o programa foi renovado para 2022.

C'est fini

Jandir Ferrari, após participação em "Gênesis", na Record, agora vai apostar no streaming. O ator irá integrar o elenco do

musical "O Coro", um trabalho de Miguel Falabella e Cininha de Paula, sob encomenda para o Disney+.

ACOMPANHE SEMANALMENTE ESTÁ PÁGINA DE ENTRETENIMENTO DO MUNDO DOS FAMOSOS NOS JORNAIS DO GRUPO O REGIONAL



Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, incluía-se por aí a vestimenta de

todos. Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.



(Lana Canepa, do 'Jornal da Band'/Instagram)

Futebol

O SBT terá futebol internacional na tarde desta quarta-feira, com Chelsea x

Villareal, a partir das 16h, pela Supercopa da UEFA. Narração de Téo José.

Quadro novo

Tudo certo na Record para as primeiras gravações do "Paredão dos Famosos", "Hollywood Squares", comprado para o "Hora do Faro".

Entre Ana Hickmann, Renata Dominguez, Camila Rodrigues, Tirullipa e Carolina Ferraz, entre outros, serão definidos os seus primeiros participantes.

Trabalho normal

Voltando das férias, Luciana Gimenez tem marcadas duas gravações do "Superpop" nesta segunda-feira na Rede TV!.

E também deve fazer o piloto do "Operação Cúpidos", isso em meio ao que dizem que até hoje a renovação de contrato dela não foi acertada.

Duas vezes

Bruno Montaleone vai para seu segundo trabalho com Walcyr Carrasco. O jovem ator integrou o elenco de "O Outro Lado do Para-

íso"(2017), e também marcará presença em "Verdades Secretas 2". Interpretará Mathews, o neto de Zezé Possa, modelo e "book azul".

Primeira vez

Bárbara Colen, atriz conhecida do cinema - "Aquarius" e "Bacurau" entre eles, viverá o seu primeiro papel

em uma novela. Sua estreia acontecerá em "Quanto Mais Vida, Melhor", a próxima das 19.

Escanteio

Pessoas próximas aos organizadores do reality de futebol "Uma Vida, Um Sonho", no caso, a LCA Entertainments & Sports, não

descartam a possibilidade de o reality de futebol ficar para 2022. No SBT, emissora parceira, ninguém toca mais no assunto.

Palácio do Faraó

Na sétima e última fase de "Gênesis", o Palácio do faraó Sheshi (Fernando Pavão) será um dos mais movimentados da trama.

Por lá irão circular Ricardo Lyra Junior, Val Perré, Renato Rabelo, Camilo Bevilacqua, Kizi Vaz, Nando Cunha, entre outros.

Veza do streaming - 1

Gessica Kayane, a GKay, comemora um novo momento da carreira. Atualmente no elenco de "Os

Roni", no Multishow, ela estreou na Netflix como uma das protagonistas de "Carnaval", seu primeiro trabalho no streaming.

Veza do streaming - 2

O desempenho de GKay em "Carnaval" foi tão positivo que rendeu um novo convite da plataforma, desta vez para uma série de suspense, ainda em gravação, com Fernanda Paes

Leme, Silvero Pereira, Marcelo Médici, entre outros. "Pela primeira vez as pessoas vão me ver fora da minha zona de conforto. Podem aguardar um trabalho incrível", avisa a atriz.

A Globo ainda não terminou o seu processo de mudanças



(crédito Divulgação)

Desde o anúncio da saída de Fausto Silva, a Globo foi obrigada a mexer com várias peças no seu tabuleiro.

Primeiro, chamar Tiago Leifert pra quebrar o galho e levar a "Superdança dos Famosos" até o fim.

Depois convencer Luciano Huck a deixar de lado o seu projeto político e apresentar o novo "Domingão", que a princípio seria a partir de janeiro do ano que vem, mas que, por motivos lógicos e naturais, ficou para setembro agora.

Lançamento

A atriz Regiane Alves lança na próxima sexta-feira, nas livrarias de todo o país, "Uma Ilha Fora do Mapa".

Em sua estreia como escrito-

ra, Regiane transforma os dois filhos, João e Antonio, em protagonistas de uma história que faz um importante alerta sobre a poluição plástica dos oceanos.



(crédito Instagram)

Posição

Em relação ao novo projeto de humor, a Globo informa que "o programa foi adiado em função da situação da pandemia, que impactou nossos

planejamentos de produção, e a grade de 2022 ainda está sendo fechada".

Portanto, nada totalmente resolvido ainda.

Alerta

"Infelizmente, apesar de não estarem no mapa, as tenebrosas ilhas de material plástico são uma realidade em todos os continentes e nós precisamos reduzir o uso desse material

com urgência", conta Regiane Alves.

"Esse livro é um legado para os meus filhos João e Antonio. São eles que me inspiram a cuidar do nosso planeta", conclui.

Ao mesmo tempo, houve também a decisão de encerrar o "Se Joga" e estreiar um novo programa, ainda sem maiores detalhes e nem data de estreia, com a Fernanda Gentil nas tardes dos domingos.

Por último, na semana passada, tivemos o anúncio da

contratação do Marcos Mion pra tocar o "Caldeirão" até o final do ano.

E aí o detalhe: se será só até o final do ano, devemos entender que todo esse processo de mudanças ainda não terminou.

Resta saber o que vem mais por aí.

Exclusiva - 1

Fausto Silva vai estreiar na Band em janeiro. Tudo sendo preparado para isso. O principal estúdio do Morumbi, que vai passar por

reformas, será colocado à disposição.

Só que já tem um lance armado, como aquecimento ou avant-première.

A propósito

Impossível falar na Leonor e não destacar o especial de Silvio Santos levado ao ar na noite do último domingo, roteirizado e dirigido por ela. Registro histórico, produ-

zido com muita classe e com a marcante presença de Marília Gabriela na sua apresentação. Merece reprise. SS deve se sentir duas vezes homenageado.

Túnel do tempo

Em um determinado momento deste documentário, Ivete Sangalo conta que Silvio Santos, um dia, numa conversa com ela, a

incentivou a investir na televisão. Ivete, aliás, estreia hoje o reality show "The Masked Singer", na Globo

Os experientes

O musical "O Coro", parceria Miguel Falabella e Formata, para o Disney +, terá vários lançamentos no elenco, mas sem abrir mão de nomes conhecidos do teatro musical,

em diferentes segmentos. Neste caso, os atores-cantores Guilherme Magon, Letícia Soares e Ester Elias, e de Bárbara Guerra, bailarina e coreógrafa.

Tem estrada

"Nos Tempos do Imperador" estreou ontem na Globo, mas os seus trabalhos, que foram muito prejudicados pela pandemia, prossiguem nos Estúdios Globo.

E, segundo previsões da equipe, as gravações da novela só serão concluídas no fim de outubro. A ideia inicial de ir ao ar inteiramente pronta não prevaleceu.

Celeiro

O jornalismo esportivo sempre revelou grandes valores. Tem mais um a caminho: Pedro Martelli, narrador muito jovem, 20 e poucos anos, criado pelo BandSports e considerado fenômeno.

Um começo tão bombado, que já foi contratado pela Band, para transmissões na TV e em uma das emissoras de rádio do grupo, Bandeirantes ou BandNews. A definir.

Bate - Rebate

Filme sobre a história do Corinthians, paralisado por causa da pandemia, vai retomar o seu trabalho de pré-produção.

Por outra, "Código do Armagedom", do diretor Daniel Friesen, também para o cinema, terá Felipe Folgosi no elenco.

Pluto TV estreia hoje o canal "MasterChef Brasil", com antigas temporadas do programa.

Núria Saldanha não é mais correspondente da CNN Brasil em Washington...

... "Encerro meu contrato por questões pessoais e profissionais...", disse a

repórter numa rede social.

Déa Lucia, mãe do saudoso Paulo Gustavo, estará no "Criança Esperança", dia 23...

... Em sua participação, ela irá prestar uma homenagem ao filho e a todas as vítimas da Covid-19...

Glenda Kozlowski e Elia Junior, após um período no Japão por causa da Olimpíada, voltam a comandar o "Show do Esporte" (Band) no próximo domingo.

Também no domingo, Paolla Oliveira, Tiago Abravanel e Sophia Abrahão fazem a "Superdança dos famosos".

C'est fini

O Amazon Prime Video anunciou o início de produção de uma nova série de comédia, "Novela", estrelada por Monica Iozzi, que contará a história de Isabel, uma promissora roteirista. Quando finalmente chega

sua hora, ela é traída por seu mentor, Lauro. Isabel decide enfrentá-lo e acaba entrando magicamente em sua novela como protagonista. Produção do Porta dos Fundos, terá João Falcão como showrunner e diretor.

Exclusiva - 2

Para novembro ou dezembro, a Band já está preparando a estreia do "Achados no Perdidos", um programa que vai reunir muito material do que foi apresentado no "Perdidos

na Noite", entre os anos de 1986 e 1988.

Leonor Corrêa está à frente deste trabalho, que terá apresentação de Jaque Ciocci, Carol Miarelli e Julia Gama.



(crédito Instagram)

Rendeu

"Em que livro você viaja", projeto de lives produzido por Jackeline Barroso, com as atrizes Jeniffer Setti, Catarina Dantas e Laura Proença dramatizando trabalhos de Walcyr

Carrasco, acaba de ganhar uma extensão.

O autor acaba de acertar os direitos de adaptação do seu livro "Meu Primeiro Beijo" para o cinema.

Elenco

"Meu Primeiro Beijo", uma comédia romântica adolescente, retrata as diversas formas e perspectivas do primeiro beijo. Roteiro a cargo de Adolpho

Knauth, que também fará a direção, e Eduardo Nassife.

Rafael Zulu, Sophia Valverde e Igor Jansen estão em negociações para o elenco.

No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais atenção ao seu

jornalismo.

Alguns movimentos começarão imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, inclua-se por aí a

vestimenta de todos. Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.

Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30 anos

de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial. Na ativa.

Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia

da série "Exterminadores do Além", com Danilo Gentili. Exibição às quartas-feiras.

Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda as participações de Fred (Léo Lins) e o câmera Túlio (Murilo Couto),

na "caça" de seres sobrenaturais.

São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda.

Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e da sua própria grade de programação.

LEIA O JORNAL DA SUA CIDADE

ATRAVÉS DO SEU COMPUTADOR, TABLET OU CELULAR



JORNAL DE HOLAMBRA



BAIXE E ACOMPANHE O JH E OUTROS JORNAIS ATRAVÉS DO APLICATIVO DO JORNAL O REGIONAL



VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ACESSAR ATRAVÉS DOS LINKS ABAIXO

OREGIONAL.NET - JORNALMAIS.NET
JORNALDEHOLAMBRA.NET

CENTRALIZE A CÂMERA DO CELULAR NO QR-CODE E CAPTURE O JH

