

Bolsonaro sanciona projeto que regulamenta cobrança de ICMS em vendas interestaduais

O presidente Jair Bolsonaro sancionou um projeto de lei que regulamenta a cobrança do Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) em vendas interestaduais destinadas a consumidor não contribuinte — ou seja, quando o consumidor está em um estado diferente de onde foi feita a compra. O texto teve a tramitação concluída no Congresso em dezembro. A sanção de Bolsonaro foi publicada na edição desta quarta-feira (5) do “Diário Oficial da União”.

Página 4

COELHENSES PODEM SOLICITAR TRANSPORTE METROPOLITANO E MEIA TARIFA A PARTIR DE 10 DE JANEIRO



Alunos e professores coelhenses que pretendem requisitar o Passe Livre Escolar ou o Meia Tarifa do transporte metropolitano devem ficar atentos ao calendário 2022 disponível no portal da EMTU. A partir desta segunda-feira (3) será liberado o banco de dados 2022 para as escolas atualizarem o cadastro de estudantes e professores no Portal Parceiros da EMTU.

Página 2

Divulgada lista de convocação para provas de aptidão das Etecs



O candidato que fez sua inscrição para os cursos técnicos de Canto, Dança, Regência e Teatro pode conferir a lista de convocados para a prova de aptidão a partir das 15 horas desta segunda-feira (3), pela internet e na Escola Técnica Estadual (Etec) onde pretende estudar.

Página 3

Promessas dos políticos: após 3 anos de mandato, Bolsonaro cumpriu 1/3 das promessas de campanha



Bolsonaro cumpriu um terço das promessas de campanha, aponta levantamento. Em três anos de mandato, o governo do presidente Jair Bolsonaro (PL) cumpriu uma de cada três promessas feitas durante a campanha eleitoral de 2018.

Levantamento exclusivo feito pelo portal de notícias G1 mostra que 20 de 58 compromissos assumidos pelo então candidato, eleito para um mandato de quatro anos, foram integralmente cumpridos. Isso corresponde a 34% do total.

Página 8

RUAS DO BAIRRO UNIVERSITÁRIO RECEBERÃO MELHORIAS



Ruas do bairro Cidade Universitária em Engenheiro Coelho receberão melhorias. Segundo a Defesa Civil, diversas dessas ruas que não têm asfalto passarão a ter e a entrada principal para o bairro será recapada. Essa obra ainda não tem divulgação de data de término ou início.

Página 2

Fábricas de Cultura da zona Norte e Sul abrem inscrições para cursos gratuitos

Página 6

AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO

40 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região

Você é mais do que um cliente, é peça essencial para que nossa empresa se mantenha firme. Obrigado! Desejamos um ótimo Natal para você e sua família!



Azubos - Inseticidas - Rações - Sementes
Produtos Veterinários - Ferramentas
Equipamentos de Pesca
Calcário - Mineral - etc



Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

Janeiro terá bandeira tarifária verde para consumidores coelhenses com Tarifa Social

Para os demais consumidores, a bandeira vigente no período será a de Escassez Hídrica, a mais cara

Os consumidores coelhenses que recebem o benefício da Tarifa Social de Energia Elétrica terão a bandeira tarifária verde em janeiro de 2022. Com essa bandeira, que indica condições favoráveis de geração de energia, não há acréscimos na tarifa.

O anúncio foi feito pela Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL).

A bandeira verde vale apenas para os consumidores com Tarifa Social. Para os demais consumidores coelhenses de energia elétrica, a bandeira vi-

gente no período será a de Escassez Hídrica, no valor de R\$ 14,20 a cada 100 kWh consumidos.

Instituída pela Câmara de Regras Excepcionais para Gestão Hidroenergética (CREG), criada por meio da Medida Provisória nº

1.055/2021, a bandeira Escassez Hídrica visa a fortalecer o enfrentamento do período de escassez de recursos hídricos, o pior em 91 anos. A bandeira Escassez Hídrica seguirá em vigor até abril de 2022.

Bandeira tarifária

também tem desconto com a Tarifa Social

Os adicionais de bandeiras tarifárias na conta de luz dos consumidores que possuem direito à Tarifa Social de Energia Elétrica seguem os mesmos percentuais de descontos que são estabelecidos

por faixa de consumo. Isso significa que as famílias de baixa renda, inscritas no programa de Tarifa Social, pagam as bandeiras com os mesmos descontos que já possuem nas tarifas, de 10% a 65% dependendo da faixa de consumo.

COELHENSES PODEM SOLICITAR TRANSPORTE METROPOLITANO E MEIA TARIFA A PARTIR DE 10 DE JANEIRO

Alunos e professores coelhenses que pretendem requisitar o Passe Livre Escolar ou o Meia Tarifa do transporte metropolitano devem ficar atentos ao calendário 2022 disponível no portal da EMTU. A partir desta segunda-feira (3) será liberado o banco de dados 2022 para as escolas atualizarem o cadastro de estudantes e professores no Portal Parceiros da EMTU.

Em 10/01, estudantes e professores poderão preencher os formulários de solicitação do Passe Escolar também no portal da EMTU. A partir de 01/02 serão iniciadas as vendas dos créditos eletrônicos da cota Meia Tarifa e da utilização da cota do Passe Livre Escolar para quem já teve sua solicitação aprovada pelo site.

É importante destacar que durante o mês de janeiro de 2022 não haverá cota para compra de créditos para o Meia Tarifa (Art. 4º da Resolução STM 10 de 22/01/2003) nem utilização do Passe Livre (art. 2º do Decreto 61.134 de

25/02/2015 e Art. 5º da Resolução STM 6 de 26/02/2015). No Meia Tarifa, pode haver utilização do cartão se houver saldo de créditos.

Solicitação pelo aplicativo e em mais de 80 pontos na Região Metropolitana de São Paulo – A partir de 2022, a EMTU não enviará os cartões para a instituição de ensino. Após o aviso de liberação do benefício no site da EMTU, o titular deverá solicitar seu cartão TOP pelo aplicativo TOP, disponível para Android e IOS, ou em um dos mais de 80 pontos físicos disponibilizados para emissão do cartão que podem ser conferidos no site Bora de Top. Esse mesmo processo de solicitação de benefício é válido para quem já tinha o cartão BOM Escolar em 2021 e que passará a usar o TOP Escolar.

No caso do Meia Tarifa, após o aviso de liberação do benefício no site da EMTU e de posse do seu cartão TOP, o beneficiário já poderá recarregar seus créditos (início da cota: 01/02/2022). Os beneficiários do

Passe Livre deverão seguir o seguinte procedimento: após o aviso de liberação do benefício no site e de posse do cartão TOP, devem atualizar em um dos validadores on-line do TOP presentes nos terminais para usufruir do benefício.

Nas outras regiões metropolitanas o procedimento permanece como nos anos anteriores. O passageiro deverá acessar a opção Passe Escolar no site da EMTU e clicar na região metropolitana onde a escola está situada.

Quem tem direito – O Passe Livre Escolar isenta alunos do ensino regular, técnico ou superior do pagamento da tarifa para o deslocamento intermunicipal entre a residência e a escola. Conforme prevê a legislação em vigor, o solicitante deve ter renda familiar per capita inferior a 1,5 salário mínimo nacional, ou integrante de bolsas como FIES, PROUNI, cotas sociais. O estudante que não tiver direito à gratuidade total pode solicitar a Meia Tarifa, que concede desconto de

50% no pagamento da passagem. Já o professor pode requisitar a Meia Tarifa se residir em um município e lecionar em outro na região metropolitana.

O primeiro passo é a instituição de ensino registrada junto à EMTU fazer o cadastramento do aluno ou professor no Portal Parceiros-Instituição de Ensino-EMTU/SP, de acesso exclusivo da escola. Depois desse registro, o interessado deverá acessar o site da EMTU na opção Passe Escolar para preenchimento do formulário, envio de documentos digitalizados previamente, impressão e pagamento da taxa do boleto no valor correspondente a sete tarifas-piso. A liberação do benefício dependerá da análise e aprovação da documentação e do trajeto realizado.

É importante que o estudante ou professor leia atentamente o regulamento do Passe Escolar disponível no portal e verifique se possui todos os documentos exigidos pela legislação. No momento do pedido online, a documen-

tação já deve ter sido digitalizada e estar pronta para o envio. Se o processo for feito corretamente, o benefício é liberado em até 10 dias úteis. Caso haja alguma pendência, é possível efetuar a regularização pelo próprio site, enviando a documentação correta, porém o prazo de 10 dias úteis iniciará a partir da data da regularização – a situação da solicitação pode ser acompanhada pelo site.

Números – Em 2021, foram emitidos cerca de 48.651 passes escolares nas cinco regiões metropolitanas do Estado (São Paulo, Baixada Santista, Campinas, Vale do Paraíba/Litoral Norte e Sorocaba), sendo 25.587 Passes Livres e 23.064 Meia Tarifas.

Sobre o TOP

O cartão TOP é uma etapa fundamental no processo de modernização dos meios de pagamento dos transportes sobre trilhos e linhas de ônibus intermunicipais gerenciadas pela EMTU na Região Metropolitana de São Paulo. O TOP irá substituir o cartão BOM gradati-

vamente, permitindo novas funcionalidades sem interferir nos benefícios já proporcionados aos passageiros que utilizam o cartão de transporte atual. Pela primeira vez, uma plataforma permite agregar funções de pagamento de transporte, débito e crédito e, futuramente, diversos outros serviços de relevância ao cidadão.

Entre as outras novidades deste lançamento está a integração do cartão com o aplicativo TOP. Assim como o BOM, o Cartão TOP pode ser usado para embarque nas linhas da EMTU operadas na Região Metropolitana de São Paulo, além da CPTM e Metrô. O passageiro segue contando com o benefício do desconto de R\$ 1,50 na integração entre ônibus e trilhos. O processo de substituição do BOM pelo TOP pode ser acompanhado pelo site Bora de Top (clique aqui) e mais informações podem ser obtidas pelo WhatsApp do TOP (11 3888 2200) ou nas redes sociais Facebook, Instagram e Twitter (@boradetop).

RUAS DO BAIRRO UNIVERSITÁRIO RECEBERÃO MELHORIAS

Ruas do bairro Cidade Universitária em Engenheiro Coelho receberão melhorias. Segundo a Defesa Civil, diversas dessas

ruas que não têm asfalto passarão a ter e a entrada principal para o bairro será recapeada. Essa obra ainda não tem divulgação

de data de término ou início.

“Nós temos algumas ruas aqui no bairro universitário que nunca foram olha-

das com carinho pelo poder público. Mas agora, com o compromisso de campanha do nosso prefeito, isso tem mudado”, garante

o diretor da Defesa Civil, Aldeir Santos.

O diretor também relata que a Prefeitura tem intenção de atender o bairro vizi-

nho do Universitário, a Chácara Primavera, e que quando os documentos estiverem prontos essa obra acontecerá.



INTERNET EM
TODOS OS LUGARES,
para todos
os momentos!

www.netaki.com.br
(19) 3877 2700

Estudantes da rede estadual terão chance de recuperação em janeiro

Projeto objetiva oferecer oportunidades para a retomada do engajamento com os estudos, além de reforçar e recuperar aprendizagens essenciais

Estudantes da rede estadual com frequência inferior a 75% do total de horas letivas terão mais uma oportunidade de avançar à série seguinte, através do Projeto de Recuperação Intensiva. A recuperação vai ocorrer entre 4 e 21 de janeiro, e objetiva a promoção de ações pedagógicas, preferencialmente com metodologias ativas, com foco no desenvolvimento de projetos que propiciem a contextualização da aprendizagem e a interação entre os estudantes.

Ou seja, oportunidades para retomar o engajamento com os estudos, além de reforçar e recuperar aprendizagens essenciais.

A recuperação envolve as etapas do ensino fundamental e ensino médio, inclusive do noturno, porém,

prioriza estudantes do 5º e 9º anos do ensino fundamental e 3ª série do ensino médio – todos anos de fechamento de ciclo. A comunicação ocorre por parte da escola junto a estudantes ou responsáveis, após a realização dos Conselhos de Classe de cada escola.

Serão 25 aulas semanais, com foco nos objetos de conhecimento e habilidades ainda não desenvolvidas pelo estudante, que poderão ser realizados em três turnos (diurno, vespertino e noturno), distribuídas em 5 aulas diárias, com duração de 45 minutos cada.

Matemática e Ciências da Natureza, Línguas (Língua Portuguesa, Arte e Inglês), Ciências Humanas e Projeto de Vida para anos finais do ensino

fundamental e ensino médio, e Matemática, Língua Portuguesa, Ciências Humanas e Ciências da Natureza para Anos Iniciais do ensino fundamental.

Participam do projeto escolas regulares, inclusive do período noturno, de tempo parcial e do Programa Ensino Integral (PEI). Nas escolas quilombolas, indígenas e de comunidades tradicionais poderão ocorrer aulas, caso as comunidades estejam de acordo com a implementação do projeto. O reforço de aprendizagem ocorrerá, preferencialmente, de forma presencial. Caso seja necessário, a recuperação contará com apoio do Centro de Mídias São Paulo (CMSP), com a transmissão de 3 aulas diárias (15 por semana), seguindo a grade re-

gular.

Novas oportunidades para a recuperação da aprendizagem

O Secretário da Educação do Estado, Rosieli Soares, lembra que essa é mais uma oportunidade para que nenhum estudante fique para trás. “Será mais uma oportunidade para que os estudantes consigam avançar em sua trajetória escolar com sucesso”, reforça. Estudantes que atingiram pelo menos 75% de frequência no ano de 2021, mas tiveram baixo desempenho também podem ser indicados a participar da recuperação caso a escola tenha capacidade de atendê-los além dos estudantes com baixa frequência.

“Nestes casos, os estudantes terão uma oportunidade adicional de consolidar aprendizagens impor-

tantes para a trajetória escolar, mas serão promovidos para o ano/série subsequente independentemente da sua participação nas atividades de janeiro. Além da recuperação intensiva, os estudantes terão oportunidades de recuperação das aprendizagens durante todo o ano letivo de 2022”, complementa Rosieli.

No encerramento da recuperação, caberá ao Conselho de Classe a ser realizado em janeiro de 2022, diante da frequência dos estudantes, decidir se o estudante poderá prosseguir para o ano/série seguinte. Além disso, o Conselho deverá analisar o desempenho global do estudante, visando assegurar não só a continuidade de estudos, mas também o encaminhamento para

recuperação contínua ao longo do ano letivo.

As escolas estaduais terão flexibilidade para organizar grupos de estudantes de diferentes anos/séries, formando agrupamentos com estudantes da mesma etapa de ensino que apresentem necessidades de aprendizagem semelhantes, considerando habilidades e faixa etária.

Estudantes com deficiência múltipla, intelectual, visual, física, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação poderão contar com professor da Educação Especial, que ficará responsável pelo apoio ao professor regente, por meio do ensino colaborativo. Os estudantes com deficiência auditiva/surdez também poderão contar com apoio do intérprete de libras.

Etecs classificam 29 projetos para a edição de 2022 da Febrace

Trabalhos de 18 Etecs serão expostos na feira, que ocorre em formato híbrido, entre os dias 21 e 25 de março, promovida pela USP

Estudantes e professores das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) de diversas regiões do Estado mais uma vez vão representar o Centro Paula Souza (CPS) na Feira Brasileira de Ciências e Engenharia (Febrace). Ao todo, foram selecionados 29 trabalhos de 18 Etecs para disputar a final da 20ª edição do evento nas áreas de Ciências (Exatas, da Terra, Biológicas, da Saúde, Agrárias, Sociais e Humanas) e Engenharias.

A mostra é promovida anualmente pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (Poli-USP), por meio do Laboratório de Sistemas Integráveis (LSI-Epusp). A feira ocorrerá entre os dias 21 e 25 de março de 2022. Nesse período, serão realizadas simultaneamente a Mostra Virtual de todos os projetos finalistas e a Mostra Presencial de até 70 projetos de destaque. A apresentação presencial ocorrerá no

campus da Universidade de São Paulo (USP), na Capital. O formato híbrido da feira está condicionado às orientações das autoridades sanitárias em relação à Covid-19 vigentes em março do próximo ano.

Durante as mostras Virtual e Presencial, serão avaliados os trabalhos de destaque e identificados os primeiros, segundos, terceiros e quartos lugares de cada categoria. Os premiados recebem troféus, medalhas e

certificados. Diversas instituições públicas e privadas oferecem prêmios, como estágios, bolsas de estudo, equipamentos eletrônicos, visitas técnicas e credenciais para participação em feiras nacionais e internacionais.

Entre os prêmios mais cobiçados estão as credenciais para estudantes de nove projetos selecionados representarem o Brasil na maior feira pré-universitária do mundo: a Regeneron ISEF (Internacio-

nal Science and Engineering Fair), com previsão de ser realizada em maio de 2022, nos Estados Unidos.

Na edição de 2021 da mostra, 13 Etecs participaram com 18 projetos. Um dos destaques foi o projeto estaques foi o projeto Água Automatizada: Desenvolvimento de um Drone à Base de Microcontroladores, da aluna Rafaela Curcio, do Ensino Técnico Integrado ao Médio (Etim) de Química da

Etec Benedito Storani, de Jundiaí, vencedor na categoria Engenharia. A estudante também conquistou o terceiro lugar na Feira Internacional de Ciências Regeneron ISEF e o prêmio da Associação dos Engenheiros Politécnicos.

Confira aqui a lista dos trabalhos selecionados para a mostra de 2022. As unidades aparecem em ordem alfabética pelo nome do município onde estão localizadas:

Divulgada lista de convocação para provas de aptidão das Etecs

Relação de convocados para os cursos técnicos de Canto, Dança, Regência e Teatro está disponível na internet; fase específica será online



O candidato que

fez sua inscrição para os cursos técnicos de Canto, Dança, Regência e Teatro pode conferir a lista de convocados para a prova de aptidão a partir das 15 horas desta segunda-feira (3), pela internet e na Escola Técnica Estadual (Etec) onde

pretende estudar.

Os exames de aptidão do processo seletivo para o primeiro semestre de 2022 serão realizados amanhã (4), no formato online, pela plataforma digital do Vestibulinho. As provas para Canto, Dança e Regência incluem etapas teórica

com questões dissertativas e parte prática por meio do envio de um ou dois vídeos, de acordo com o curso escolhido. Já quem disputa uma vaga no curso técnico de Teatro, a prova será exclusivamente prática, com envio de vídeo. As orientações e conteúdos

que serão abordados estão detalhados na Portaria e no Manual do Candidato.

O resultado da prova de aptidão, a primeira lista de convocados para os cursos de Canto, Dança, Regência e Teatro e a convocação para envio dos documentos de matrícula serão divulgados pela internet, no dia 10 de janeiro.

Atenção ao calendário

Na próxima segunda-feira (10), será divulgada também a lista de classificação geral para os demais cursos Técnicos, Integrado, Médio com ênfase e Especialização, no site do Vestibulinho.

É importante ressaltar que o acompanhamento das etapas do processo seletivo, a verificação das listas de convocação e

demais divulgações são de inteira responsabilidade do candidato ou de seu representante legal.

Acompanhe as próximas datas do calendário do Vestibulinho para o primeiro semestre de 2022:

4 de janeiro – Provas online de aptidão para os cursos técnicos de Canto, Dança, Regência e Teatro;

10 de janeiro, a partir das 15 horas – Divulgação da classificação da prova de aptidão online e dos demais cursos; convocação para envio dos documentos de matrícula da primeira chamada por meio do site www.vestibulinhoetec.com.br;

11 a 13 de janeiro – Matrícula dos convocados na primeira lista e envio de documentação de matrícula por meio digital;

20 de janeiro, a

partir das 15 horas – Divulgação do deferimento e indeferimento das matrículas – primeira lista de convocação, pelo site do Vestibulinho;

21 a 24 de janeiro – Recurso da matrícula para correção da documentação e/ou envio da documentação para os candidatos que perderam o prazo inicial da matrícula – primeira lista de convocação, pelo site www.vestibulinhoetec.com.br;

28 de janeiro, a partir das 15 horas – Divulgação do resultado correção/análise de documentação – 1ª lista de convocação, pela internet;

Outras informações pelos telefones (11) 3471-4071 (Capital e Grande São Paulo) e 0800-772 2829 (demais localidades) e no site [vestibulinhoetec.com.br](http://www.vestibulinhoetec.com.br).

Bolsonaro sanciona projeto que regulamenta cobrança de ICMS em vendas interestaduais

Lei foi aprovada pelo Congresso em dezembro, após STF determinar que regras de cobrança do imposto deveriam ser regulamentadas pela legislação.

O presidente Jair Bolsonaro sancionou um projeto de lei que regulamenta a cobrança do Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) em vendas interestaduais destinadas a consumidor não contribuinte — ou seja, quando o consumidor está em um estado diferente de onde foi feita a compra.

O texto teve a tramitação concluída no Congresso em dezembro. A sanção de Bolsonaro foi publicada na edição desta quarta-feira (5) do “Diário Oficial da União”.

00:00/03:45

Miriam analisa a reforma tributária e proposta que muda cálculo do ICMS

Por que a nova lei é necessária?

Até 2015, a legislação destinava ao estado de origem do produto todo o ICMS devido, mesmo em operações cujo consumidor estava em outro

estado (e, assim, não era um consumidor contribuinte do ICMS).

Com o crescimento do comércio eletrônico, surgiu a necessidade de rever as regras sobre origem e destino. O Congresso aprovou uma proposta de emenda à Constituição (PEC) em 2015 estabelecendo que:

- No estado de origem, é cobrada apenas a alíquota interestadual do ICMS

- No estado do destino, é cobrada a diferença entre a alíquota interna desse estado e o que já foi cobrado na origem

Mas essa norma foi regulamentada por meio de convênios do Comitê Nacional dos Secretários de Fazenda dos Estados e do Distrito Federal (Consefaz), com regras sobre a base de cálculo, o recolhimento de cada parcela e a forma de cálculo do ICMS pertencente aos estados de origem e de destino do produto — o

que, posteriormente, foi questionado no Supremo Tribunal Federal (STF).

Com isso, o STF determinou que o Congresso aprovasse uma lei regulamentando as regras. Foi essa lei que, agora, Bolsonaro sancionou.

O que a nova lei determina?

A nova lei regulamenta o que já está previsto na Constituição. O texto trata sobre o “Difal” — diferencial da alíquota do ICMS nessas operações interestaduais.

O texto define como contribuinte do Difal:

- o destinatário da mercadoria, bem ou serviço, em caso de o consumidor ser contribuinte do ICMS

- o remetente da mercadoria ou bem ou o prestador de serviço, se o destinatário não for contribuinte do ICMS

A proposta define como local da operação ou da prestação, para os efeitos da cobrança do Difal:



- o estabelecimento do destinatário, quando este for contribuinte do ICMS

- o estabelecimento do remetente ou onde tiver início a prestação, quando o destinatário não for contribuinte do ICMS. Nestes casos, o imposto correspondente à diferença entre a alí-

quota interna e a interestadual será devido ao estado no qual efetivamente ocorrer a entrada física da mercadoria

Uma das mudanças estabelecidas pelos deputados prevê que o Difal não se aplica ao transporte interestadual de passageiros destinado a não contribuinte do imposto.

Além disso, o texto determina que a apuração do ICMS nestes casos deve ser feita de forma centralizada e os estados e o Distrito Federal devem apresentar, em site próprio, as informações para o cumprimento pelo contribuinte das obrigações tributárias referentes a essas operações.

Bolsonaro sanciona projeto que retoma propaganda partidária no rádio e na TV e veta compensação fiscal a emissoras

Texto restaura modalidade de divulgação das ações dos partidos, suspensa desde 2017. Em 2019, Congresso aprovou medida similar, mas Bolsonaro vetou texto.



O presidente Jair Bolsonaro (PL) sancionou, com um veto, o projeto que retoma a propaganda partidária no rádio e na TV. O texto foi publicado no “Diário Oficial da União” desta terça-feira (4).

O projeto foi aprovado pela Câmara em outubro e pelo Senado em dezembro de 2021.

Extinta em 2017, a propaganda partidária tinha como objetivo divulgar, por exemplo, as ações das legendas. É diferente da propaganda eleitoral, divulgada nos horários eleitorais gratuitos, nos anos em que há eleições, para a promoção de candidaturas.

De autoria dos senadores Jorginho Mello (PL-SC) e Wellington Fagundes (PL-MT), o texto original propunha que as inserções

fossem pagas com recursos públicos do Fundo Partidário, que receberia novos aportes da União para cobrir os gastos.

Contudo, a Câmara dos Deputados decidiu retomar o modelo existente antes da extinção, no qual as propagandas partidárias eram financiadas com compensações fiscais às emissoras que as veiculavam. Ao analisar o texto, os senadores acataram essa alteração. No entanto, o trecho foi vetado pelo presidente Bolsonaro.

- Como os senadores votaram a proposta

Ao tratar do veto, o presidente argumentou que a compensação fiscal às emissoras “ofende a constitucionalidade e o interesse público” por instituir benefício fiscal com

consequente renúncia de receita.

A proposta faz parte de uma série de projetos debatidos no Congresso que tratam das legislações eleitoral e partidária.

Em 2019, Câmara e Senado aprovaram outra proposta sobre regras eleitorais, retomando a propaganda partidária. O presidente Jair Bolsonaro, porém, vetou o dispositivo — e na ocasião o veto foi mantido pelo Congresso Nacional.

Já no ano seguinte, o tema voltou a ser debatido, sob críticas, pela Câmara e pelo Senado. Veja no vídeo abaixo:

A proposta

Partidos que não tiverem atingido a cláusula de barreira eleitoral, prevista na Constituição, não terão direito a inserções.

O texto aprovado também define regras sobre o tempo de propagandas, de acordo com o tamanho das bancadas na Câmara dos Deputados:

- o partido que tiver eleito mais de 20 deputados federais terá direito à utilização de 20 minutos por semestre, para inserções de 30 segundos, nas redes nacionais, e de igual tempo nas emissoras estaduais;

- o partido que tiver eleito entre 10 e 20 deputados federais terá direito à utilização de 10 minutos por semestre, para inserções de 30 segundos, nas redes nacionais e nas emissoras estaduais;

- o partido que tiver eleito até nove deputados federais terá o direito à utilização de 5 minutos por semestre, para inserções de 30 segundos nas redes nacionais, e de igual tempo nas redes estaduais.

Pela proposta, as emissoras de rádio e televisão deverão veicular as inserções entre às 19h30 e às 22h30, divididas proporcionalmente dentro dos intervalos comerciais na seguinte proporção:

- na primeira hora de veiculação poderão ser veicula-

das no máximo 3 inserções;

- na segunda hora de veiculação poderão ser veiculadas no máximo 3 inserções;

- na terceira hora de veiculação poderão ser veiculadas no máximo 4 inserções.

As inserções não poderão ser veiculadas em sequência. O texto estipula intervalo mínimo de dez minutos.

Nos anos eleitorais, as propagandas partidárias só serão veiculadas no primeiro semestre.

Ainda de acordo com o projeto, os partidos deverão destinar, ao menos, 30% das inserções anuais à participação feminina.

Sem definir percentuais, a proposta também determina que cada partido assegure espaço para estimular a participação política de mulheres, negros e jovens.

Proibições

O texto proíbe, nas inserções partidárias:

- participação de pessoas não filiadas ao partido responsável pelo programa;

- divulgação de propaganda de candidatos a cargos eletivos e a defesa de interesses pessoais ou de outros partidos, bem como toda forma de propaganda eleitoral;

- utilização de

imagens ou cenas incorretas ou incompletas, de efeitos ou de quaisquer outros recursos que distorçam ou falseiem os fatos ou a sua comunicação;

- utilização de matérias que possam ser comprovadas como falsas (fake news);

- prática de atos que resultem em qualquer tipo de preconceito racial, de gênero ou de local de origem;

- prática de atos que incitem a violência.

Além disso, o texto prevê punição ao partido por descumprir essas regras. A legenda que desobedecer as normas será punida com a cassação do tempo equivalente a dois a cinco vezes a da inserção ilícita, no semestre seguinte

O projeto estabelece ainda que as inserções nacionais serão veiculadas nas terças, quintas e sábados e as estaduais nas segundas, quartas e sextas.

Conforme o texto, a emissora de rádio ou de televisão que não exibir as inserções partidárias nos termos da lei perderá o direito à compensação fiscal e ficará obrigada a ressarcir o partido lesado mediante a exibição de igual tempo, nos termos definidos em decisão judicial.

Aplicativo desenvolvido pela Etec Jorge Street orienta ciclistas em trilhas rurais

App Rastros Silvestres – Rotas do Cicloturismo, criado pela Etec e Cotil, oferece informações sobre fauna, roteiros e zoonoses

Estudantes da Escola Técnica Estadual (Etec) Jorge Street, de São Caetano do Sul, participam do desenvolvimento de um aplicativo que orienta usuários no mapeamento, conscientização e orientação para cuidado de animais silvestres presentes em trilhas de ciclismo na região de Santa Bárbara D’oeste – SP.

O app Rastros Silvestres – Rota de Cicloturismo é um trabalho interescolar, do qual participa um aluno do Colégio Técnico de Limeira (Cotil), sob a orientação de docentes do SESI Santa Bárbara D’oeste e da Etec, com apoio da Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Bárbara d’ Oeste, da ESALQ-USP- Museu Luís de Queiroz e da Comunidade Pedala SBO.

O projeto surgiu após a percepção do aumento das atividades de ciclismo na cidade de Santa Bárbara d’Oeste, durante a pandemia. Agentes locais identificaram que a alta no fluxo estava causando desarmonia entre animais e frequentadores das trilhas rurais. Além disso, foi identificada a falta de

informação sobre a fauna existente nas trilhas e de um instrumento de localização e comunicação para quem realiza os percursos.

A partir dessa necessidade, foi proposto um desenvolvimento de um aplicativo para facilitar o acesso a informações e aos percursos da região, que emita avisos sobre animais perigosos e vulneráveis. O app também orienta sobre os tipos de zoonoses aos quais os frequentadores estão expostos e a melhor forma de comunicação com órgãos como CRAS (Centro de Reabilitação de Animais Silvestres) e Gaema (Grupo de Atuação Especializada em Meio Ambiente).

Experiência e networking

O projeto conta com duas frentes de trabalho. O Super Rastros, desenvolvido pela equipe de alunos do SESI Santa Bárbara D’oeste, que produziu a pesquisa de conteúdo sobre a fauna e aplicou na criação de um jogo didático inspirado nos animais silvestres da região. E o Rota de Cicloturismo, em que os estudantes

trabalham no desenvolvimento e programação do aplicativo Rastros Silvestre, usando o conteúdo aplicado no primeiro projeto.

É nessa equipe que os alunos do primeiro ano, da Etec Jorge Street, Jorge Antonio Terence Novaes de Santana e Vicente Venancio Pascoal, atuam, junto ao estudante André Victoriano Inácio, da instituição de ensino Cotil.

A coordenadora do projeto e professora do Sesi Santa Bárbara D’oeste, Érica Fátima Inácio, explica que a intercambialidade entre estudantes e instituições de ensino foi muito benéfica para a condução das atividades. “Essa interação permite o crescimento pessoal, fortalece o networking, desenvolve a criatividade e a empatia”, afirma. “Os integrantes compreendem a realidade do outro, fazem adaptações, definem estratégias de trabalho a distância.”

Co-orientador do trabalho, o professor da Etec Jorge Street, Carlos Eduardo Mattos, oferece todo o suporte na orientação técnica



para a elaboração do aplicativo. “Iniciativas como essas permitem criar interação entre as disciplinas e o desenvolvimento de um produto concreto.”

Segundo Mattos, é gratificante acompanhar o crescimento dos estudantes. “Esse grupo teve uma evolução visível nas atitudes, respostas, na postura diante dos desafios do projeto. Ver o crescimento, a dedicação, o desempenho do trabalho deles é muito satisfatório.”

Após pesquisas e análises da demanda apresentada no projeto, os estudantes deram início ao desenvolvimento do aplicativo, inicialmente, para sistema Android, usando a plataforma Android Studio para programação. O app ainda não está disponível para

download, mas a finalização está próxima de 90%. Para as próximas etapas estão previstos os testes de usabilidade, aprimoramento do aplicativo e o planejamento para liberação aos usuários, possivelmente em novembro.

Trilhas do aprendizado

Para o estudante Jorge Antônio, o trabalho foi uma excelente oportunidade de aprender a trabalhar em equipe. “Já fiz vários trabalhos em grupo, mas nenhum desse jeito, com tarefas específicas para cada um e um objetivo real. Um trabalho em que ao fim, temos algo real como resultado”, diz. “Também foi importante experimentar várias tecnologias e descobrir o que eu mais gosto de desenvolver.”

O aluno Vicente con-

ta sobre a experiência de fazer parte de um desafio inédita para ele: “A experiência foi gratificante, além de ser um novo aprendizado”. “A parte mais desafiadora foi aprender a usar a ferramenta de programação e usar uma linguagem que eu desconhecia. Foi a seção que mais gostei de fazer, pois, acho que as partes desafiadoras são as mais divertidas”.

Para André “participar do desenvolvimento possibilitou a troca de conhecimentos e a aquisição da capacidade para trabalhar com instituições que apresentem fundamentos divergentes e com alunos de anos escolares distintos”. “Pude conhecer como criar aplicações pela IDE Android Studio e a codificar em Java, o que era uma novidade no meu repertório. Para mim, o desafio foi um grande avanço”.

Com o projeto Rota de Cicloturismo, os estudantes participam das feiras 3M, Febrace, Feteps, também foram finalistas na FeNaDan-te – Credencial Mocitec Jovem – Feira do Pará e na Bragantec.

“Mercedes rosa” ajudou Aston Martin a desenvolver carro para F1 2022

Semelhança do RP20, carro do time britânico em 2020, com W10, monoposto campeão da Mercedes, provocou polêmica; então Racing Point levou multa e perdeu 15 pontos

A Aston Martin (na época Racing Point) viveu em 2020 altos e baixos com seu carro, o RP20. Apelidado de “Mercedes rosa” pela semelhança com o modelo da Mercedes de 2019, ele apresentou um desempenho excepcional nas pistas, mas foi alvo de suspeita; seus dutos de freios foram considerados uma cópia, o que levou o time a ser punido. Apesar disso, a experiência serviu para orientar a equipe no desenvolvimento do carro de 2022, sob o novo regulamento da Fórmula 1.

- Definitivamente, isso abriu nossos olhos para novas formas de trabalhar; novos conceitos, novas ideias. Esse pensamento seguiu até certo ponto no carro de 2021, mas no carro de 2022,

certamente esteve presente - revelou o diretor técnico da Aston Martin, Andrew Green.

Comparativo entre Mercedes de 2019 e Racing Point de 2020 — Foto: LAT Images/Daimler AG

A polêmica começou ainda na pré-temporada de 2020 em Barcelona, quando as características do carro pilotado por Lance Stroll e Sergio Pérez chamaram atenção dos rivais.

A Racing Point justificou que se inspirou no carro da Mercedes através de fotos; a semelhança do carro se deu porque o RP20 contava com o câmbio, suspensão e motor com do time alemão; a aquisição dessas peças é autorizada pelo regulamento. Esse, porém, não é o caso dos

dutos de freios.

Durante o adiamento do início da temporada devido à eclosão da pandemia do coronavírus, a Federação Internacional do Automobilismo (FIA) atendeu aos pedidos das equipes e vistoriou a fábrica da Racing Point, embora tenha admitido que não investigou aspectos técnicos mais detalhados do RP20, dentre os quais estão os freios.

Sebastian Vettel e Lance Stroll formarão dupla da Aston Martin na temporada 2021 da F1 — Foto: Mark Thompson/Getty Images

A Renault, hoje Alpine, foi quem prosseguiu com a batalha extra-pista com a equipe britânica pela “Mercedes rosa”. A Racing Point acabou punida com a perda de 15 pontos no Campeonato

de Construtores e uma multa de 400 mil euros (R\$ 2,5 milhões).

Porém, a FIA permitiu que a equipe concluísse a temporada com os freios irregulares; além de brigar com a McLaren pelo terceiro lugar no Mundial, o time faturou três pódios, dois deles de Stroll, e uma vitória com Pérez no GP de Sakhir.

- Não foi uma cópia, foi o desenvolvimento de um projeto no qual você tem uma ideia aproximada de qual é a resposta para seu objetivo, mas é preciso muito trabalho para chegar lá. O que fizemos foi olhar para o carro (o RP20) e tentar descobrir por que ele era mais rápido. Não há atalho para isso. Muitas outras equipes seguiram a mesma filosofia; todos só se agarraram a isso

porque fizemos um bom trabalho e outros times ficaram um pouco chateados - justificou Green.

Sebastian Vettel ultrapassa Lance Stroll, colega da Aston Martin, no GP de Abu Dhabi da F1 em 2021 — Foto: Hasan Bratic/DeFodi Images via Getty Images

A Racing Point terminou 2020 com um positivo quarto lugar, a apenas sete pontos da McLaren, em terceiro. O ano de 2021, porém, foi mais difícil; como Aston Martin, seus pilotos, Sebastian Vettel e Stroll, terminaram o campeonato abaixo do top 10.

O time ficou em sétimo lugar no Mundial de Construtores, tendo como único pódio o segundo lugar de Vettel no GP do Azerbaijão. Segundo Green, a equipe

abdicou de se inspirar no carro da Mercedes em 2021 por causa do regulamento, embora ele tenha, na prática, congelado as especificações de 2020:

- No tempo limitado que tivemos, o carro se diferenciou muito por causa da mudança aerodinâmica introduzida no inverno. Foi uma mudança significativa no desempenho do carro que exigiu uma quantidade significativa de recursos apenas para tudo voltar a funcionar, o que ainda está muito aquém do que ele já foi.

A F1 promoverá em fevereiro os testes de pré-temporada, primeiro contato dos pilotos com o novo carro da categoria. A temporada terá início oficialmente em 20 de março, data do GP do Bahrein.



SENTINELA
DOS PAMPAS GRILL
• CHURRASCARIA •

A melhor churrascaria da região!

(19) 3867.0462
9 9761.4921
9 9761.4916

E-mail: churrascariasentinela@gmail.com

TERÇA - FEIRA A LA CARTE



RODÍZIO COMPLETO
De quarta a segunda
Das 11:00 às 15:00 Hrs
Finais de Semana e feriados
Das 11:00 às 16:00 Hrs

SELF-SERVICE A VONTADE
MARMITEX
todos os dias



Fábricas de Cultura da zona Norte e Sul abrem inscrições para cursos gratuitos

São 290 ateliês e trilhas com as mais variadas linguagens artísticas para crianças, adolescentes e adultos

As Fábricas de Cultura, programa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e gerenciadas pela Poiesis, estão com inscrições abertas para as turmas dos Ateliês e Trilhas do 1º semestre de 2022. No total, são 290 cursos distribuídos nas unidades da Zona Norte (Brasilândia, Jaçanã e Vila Nova Cachoeirinha), Sul (Capão Redondo e Jardim São Luís), e Diadema.

Estão sendo ofertadas 6.500 vagas para os ateliês de formação artística e trilhas de formação cultural (curta e longa duração) que trabalham com as mais variadas linguagens, como dança, circo, música, escrita, economia criativa, artes visuais, capoeira, teatro, foto e vídeo. Os cursos semestrais são gratuitos e abertos para todos os públicos. As atividades começam a partir de 15 de fevereiro. Confira alguns destaques:

Interessados na área musical encontram espaço no ateliê de “Formação de Coral”, realizado presencialmente na Fábrica de Cultura Brasilândia, que pretende desenvolver a musicalidade em grupo, com técnicas do canto e arranjos corais. Os encontros ocorrem às terças e quintas, das 09h às 11h45.

A unidade também oferecerá a trilha online “As culturas pretas e indígenas e suas histórias tradicionais”, que propõe o diálogo e o estudo de obras para conhecer a cultura de alguns povos africanos e indígenas. As atividades serão sempre às terças-feiras, das 18h às 21h.

Os interessados na arte da dublagem encontram espaço na Fábrica de Cultura Capão Redondo. O ateliê de “Dublagem” busca apresentar as técnicas de vozes e sincronia labial que atores e atrizes utilizam para dublar personagens de filmes, séries, desenhos animados e games. As atividades serão realizadas de forma online às terças e quintas, das 18h às 21h.

Outro destaque da unidade é a trilha de “Costura, Moda e Criação” que ocorre de forma presencial. Os inscritos aprenderão sobre os princípios do corte e costura, as influências da moda no cotidiano e como produzir as próprias peças. Aulas às terças-feiras, das 18h às 21h.

Na Fábrica de Cultura Diadema a linguagem que norteará as atividades é a teatral. No ateliê de “Iniciação ao Teatro”, crianças de 8 a 11 anos

aprenderão por meio de brincadeiras, jogos teatrais e de expressão corporal e vocal a linguagem do teatro. Atividades ocorrem às terças e quintas, das 14h às 16h45.

Também presencial, a trilha “Teatro Negro: Montagem” busca compreender as múltiplas identidades étnico-raciais que constituem a sociedade a partir das investigações corporais e criações imagéticas. Encontros às terças-feiras, das 18h30 às 21h30.

Com o ateliê de “Musicalização: Explorando os sons”, a Fábrica de Cultura Jaçanã permitirá que os aprendizes explorem instrumentos de sopro, cordas, percussão e teclas para que descubram as sonoridades desses objetos. Atividades às quartas e sextas, das 14h às 16h45.

Começando no dia 10 de março, a trilha de “Marketing Digital e Design” funciona como um treinamento prático, de nível iniciante ao intermediário, para pessoas e pequenas empresas que buscam divulgar seus produtos, serviços ou marca pessoal através das ferramentas digitais, em especial em uma das redes sociais mais importantes da atualidade, o Instagram. Encontros às quintas-feiras, das 19h às 21h.

Já na Fábrica de Cultura Jardim São Luís o foco será a criação. No ateliê “Leitura e Escrita Criativa”, a proposta é apresentar a escrita como consequência do que afeta e o afeto como urgência de todos os dias para investigar onde nasce a escrita em cada um e experimentar seus desdobramentos artísticos. Atividades presenciais às terças e quintas, das 14h às 16h45.

Na trilha “Criação de Ambientes Virtuais: Som, Projeção e Cenário”, realizada presencialmente na unidade do Jardim São Luís, será proposto a experimentação nas diversas técnicas de criação de ambientes interativos utilizando luz, imagem, vídeo, som e movimento. Atividades às terças, das 18h às 21h.

O ateliê de “Artes Visuais: Desenho, Pintura, Gravura, Escultura e Stencil” visa proporcionar aos aprendizes o desenvolvimento de projetos pessoais e coletivos, valorizando a expressão, criatividade e identidade, além de estabelecer uma relação com as manifestações culturais da região da Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha. Os encontros ocorrem às quartas e sextas, com uma

turma pela manhã e outra à tarde, sendo ambas presenciais.

Na trilha “Performance Arte: Corpo Performático”, realizada presencialmente na unidade da Vila Nova Cachoeirinha, o objetivo é criar reflexões e performances a partir da história da arte e do desenvolvimento do corpo nas artes modernas e contemporâneas. Encontros aos sábados, das 14h às 17h.

Também estão abertas as inscrições para o Projeto Espetáculo, ação artístico-pedagógica de produção coletiva que reúne jovens a partir dos 12 anos para participar de um processo artístico, que engloba pesquisa, construção e apresentação de um espetáculo, podendo ser musical, teatral, audiovisual ou de dança. Ao contrário das Trilhas e Ateliês tradicionais, o Projeto Espetáculo é anual, durando de 8 a 11 meses. No final do ano, os aprendizes apresentam um produto, podendo ser uma peça audiovisual ou teatral e/ou instalações artísticas.

Os materiais necessários para as atividades presenciais serão oferecidos para o uso na Fábrica gratuitamente (canetas, tintas, instrumentos musicais, máquinas fotográficas). Para atividades online, as equipes das Fábricas buscam adaptar conteúdos e propor atividades com materiais disponíveis em casa. Nas formações oferecidas em caráter virtual, a escolha da plataforma utilizada é realizada em comum acordo entre os participantes e educadores.

Os interessados precisam informar a seguinte documentação para realizar a inscrição: RG ou documento com foto do responsável no caso de menores de idade; RG ou certidão de nascimento do aprendiz; e comprovante de residência atual. É possível se inscrever em mais de uma trilha ou ateliê, se houver vagas e os horários não coincidirem entre os cursos ou, no caso de crianças e jovens em idade escolar, com os da escola. É possível se inscrever por meio do site das Fábricas de Cultura ou diretamente na unidade de interesse. Para conferir o endereço, telefone, dias e horários de funcionamento acesse o site do programa. As inscrições ficam disponíveis até 45 dias após o início das aulas, desde que haja disponibilidade de vagas no curso pretendido. Confira a grade completa no site das Fábricas de Cultura.

SERVIÇO
Fábrica de Cultura Brasilândia
Formação de Coral
Data e horário: De 15 de fevereiro a 30 de junho – Terças e Quintas das 09h às 11h45
Faixa etária: A partir de 14 anos
Formato: Presencial

As culturas pretas e indígenas e suas histórias tradicionais
Data e horário: De 15 de fevereiro a 28 de junho – Terças-feiras das 18h às 21h
Faixa etária: A partir de 18 anos
Formato: Online

Fábrica de Cultura Capão Redondo
Dublagem
Data e horário: De 15 de fevereiro a 30 de junho – Terças-feiras e quintas-feiras das 18h às 21h
Faixa etária: A partir de 15 anos
Formato: Online

Costura, Moda e Criação
Data e horário: De 15 de fevereiro a 28 de junho – Terças-feiras das 18h às 21h
Faixa etária: A partir de 16 anos
Formato: Presencial

Fábrica de Cultura Diadema
Teatro – Iniciação
Data e horário: De 15 de fevereiro a 23 de junho – Terças e quintas das 14h às 16h45
Faixa etária: 8 a 11 anos
Formato: Presencial

Teatro Negro – Montagem
Data e horário: De 15 de fevereiro a 21 de junho – Terças-feiras das 18h30 às 21h30
Faixa etária: A partir de 14 anos
Formato: Presencial

Fábrica de Cultura Jaçanã
Musicalização: explorando os sons
Data e horário: De 16 de fevereiro a 29 de junho – Quartas e sextas das 14h às 16h45
Faixa etária: 8 a 14 anos
Formato: Presencial

Marketing digital e design
Data e horário: De 10 de março a 30 de junho – Quintas-feiras das 19h às 21h
Faixa etária: A partir de 14 anos
Formato: Online

Fábrica de Cultura Jardim São Luís
Leitura e Escrita Criativa
Data e horário: De 15 de fevereiro a 30 de junho – Terças e quintas das 14h às 16h45
Faixa etária: A partir de 15 anos
Formato: Presencial

Criação de Ambientes Virtuais – Som, Projeção e Cenário
Data e horário: De 15 de fevereiro a 28 de junho – Terças das 18h às 21h
Faixa etária: A partir de 14 anos
Formato: Presencial

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
Desenho, Pintura, Gravura, Escultura e Stencil
Data e horário: De 16 de fevereiro a 1 de julho
Turma – Quartas e Sextas das 9h às 11h45 | Turma 2 – Quartas e Sextas das 14h às 16h45
Faixa etária: 8 a 12 anos
Formato: Presencial

Performance Arte: Corpo Performático
Data e horário: De 19 de fevereiro a 2 de julho – Sábado das 14h às 17h
Faixa etária: A partir de 14 anos
Formato: Presencial

Projeto Espetáculo Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
Projeto Espetáculo (Teatro e Música) – A partir de 15 de fevereiro – Terças-feiras, das 14h às 16h45, e Sábados, das 9h às 11h.
Presencial.

Fábrica de Cultura Capão Redondo
Projeto Espetáculo (Teatro e Música) – A partir de 15 de fevereiro – Terças e quintas, das 14h às 17h, e sábados, das 10h às 13h.
Presencial.

Fábrica de Cultura Jardim São Luís
Projeto Espetáculo (Teatro e Dança Contemporânea) – A partir do dia 15 de fevereiro – Terças e quintas, das 14h às 17h, e sábados, das 10h às 13h.
Presencial.

Fábrica de Cultura Jaçanã
Projeto Espetáculo (Teatro) – A partir do dia 15 de fevereiro – Terças e quintas, das 14h às 17h, e sábados, das 10h às 13h.
Presencial.

Fábrica de Cultura Diadema
Projeto Espetáculo (Ateliê de Cinema) – A partir de 15 de fevereiro – Terças, quartas e quintas, das 18h45 às 21h30.

Projeto Espetáculo (Trilha de Fotografia para Cinema e Videomakers) – A partir do dia 7 de abril – Quintas-feiras das 19h às 21h.

Projeto Espetáculo (Trilha de Edição para Cinema e Vídeo Digital) – A partir do dia 20 de abril – Quartas-feiras das 18h30 às 21h30.

Fábrica de Cultura Brasilândia

Projeto Espetáculo (Coral Cênico) – A partir do dia 15 de fevereiro – Terças e quintas, das 14h às 17h, e sábados, das 09h às 13h.
Presencial.

Projeto Espetáculo (Teatro e Coral Cênico) – A partir do dia 15 de fevereiro – Terças e quintas, das 14h às 16h45, e sábados, das 09h às 13h.
Presencial.

—
Fábrica de Cultura Brasilândia
Avenida General Penha Brasil, 2508 | Telefone: (11) 3859-2300
Fábrica de Cultura Capão Redondo
Rua Bacia de São Francisco, s/n | Telefone: (11) 5822-5240
Fábrica de Cultura Diadema

Rua Vereador Gustavo Sonnewend Netto, 135 – Centro – Diadema/SP | Telefone: (11) 4061-3180

Fábrica de Cultura Jaçanã

Entrada 1: Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138 | Entrada 2: Rua Albuquerque de Almeida, 360 | Telefone: (11) 2249-8010

Fábrica de Cultura Jardim São Luís
Rua Antônio Ramos Rosa, 651 | Telefone: (11) 5510-5530

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

Rua Franklin do Amaral, 1575 | Telefone: (11) 2233-9270

Funcionamento das unidades (bibliotecas e atendimento ao público para demais serviços): de Terça a sexta, 9h às 19h. Finais de semana e feriados, das 12h às 17h.

Inscrições Ateliês e Trilhas: Terça a sexta, 10h às 17h; finais de semana e feriados, das 12h às 17h.

Acessibilidade: as Fábricas de Cultura Vila Nova Cachoeirinha, Brasilândia, Jaçanã, Capão Redondo, Jardim São Luís e Diadema oferecem rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida, elevador, sanitários acessíveis, piso tátil, equipamentos que permitem a leitura para pessoas com deficiência visual e motora, impressoras braille, leitor de audiobooks e acervo com mais de 110 exemplares em braille (livros e audiobooks). Para os contatos de e-mail clique aqui.

Devido à pandemia da Covid-19, a programação cultural vem ocorrendo de forma on-line. Todas as atividades são gratuitas. Saiba mais no hotsite +Cultura e no site das Fábricas de Cultura.

*Sujeito às mudanças mediante orientações dos órgãos responsáveis.

Promessas dos políticos: após 3 anos de mandato, Bolsonaro cumpriu 1/3 das promessas de campanha

Levantamento considera 58 promessas assumidas pelo presidente durante a campanha eleitoral de 2018. Os dados mostram, ainda, que 19% das promessas foram cumpridas parcialmente e 47% ainda não foram cumpridas.



As promessas de Bolsonaro

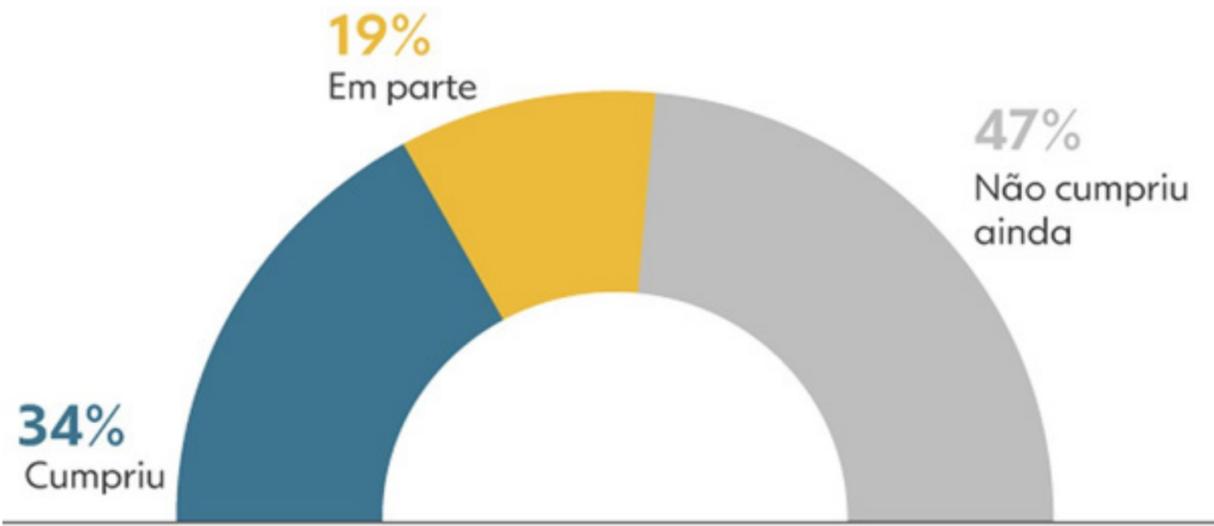
Divisão dos compromissos por tema e status após três anos de mandato, em %



fonte: G1

Promessas de Bolsonaro

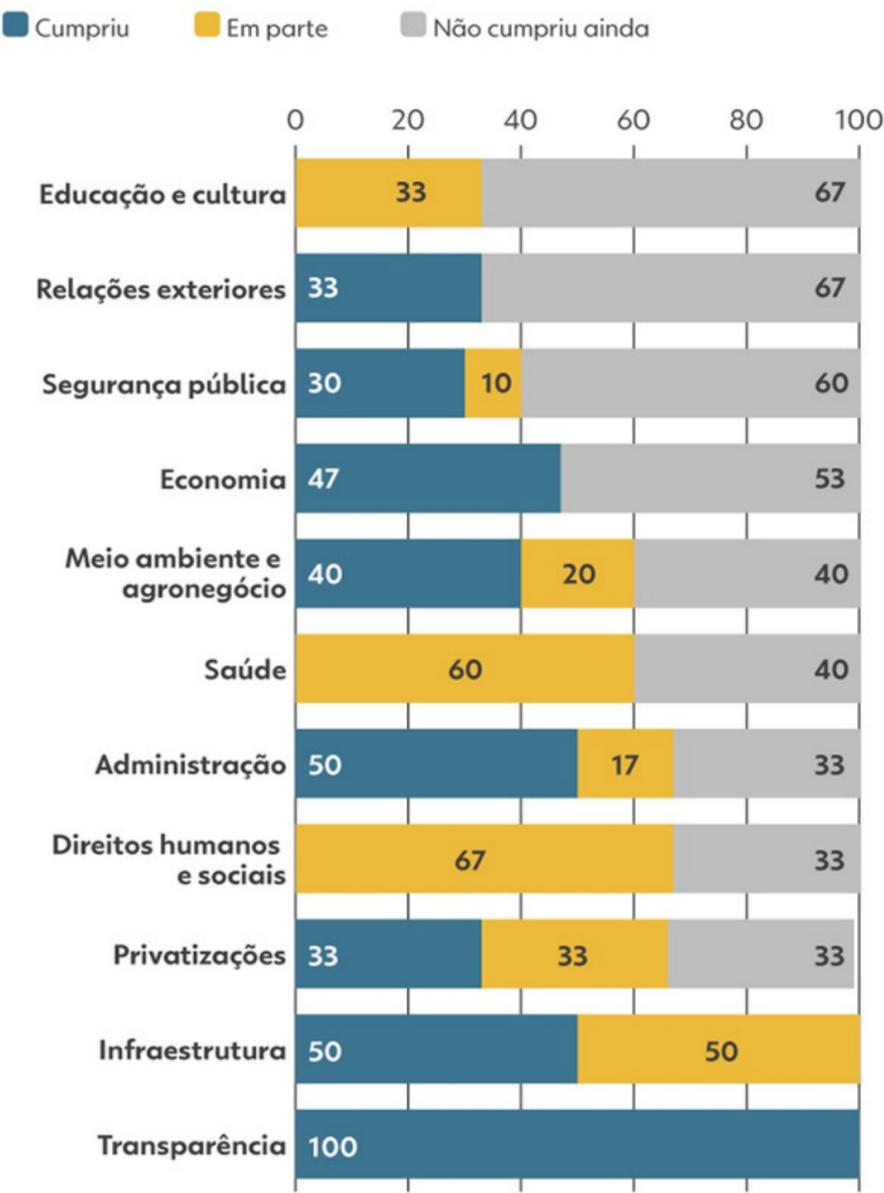
Status dos compromissos de campanha após três anos de mandato



g1 Fonte: g1
Infográfico elaborado em: 04/01/2022

Promessas de Bolsonaro

Divisão dos compromissos por tema e status após três anos de mandato, em %



Bolsonaro cumpriu um terço das promessas de campanha, aponta levantamento

Em três anos de mandato, o governo do presidente Jair Bolsonaro (PL) cumpriu uma de cada três promessas feitas durante a campanha eleitoral de 2018.

Levantamento exclusivo feito pelo portal de notícias G1 mostra que 20 de 58 compromissos assumidos pelo então candidato, eleito para um mandato de quatro anos, foram integralmente cumpridos. Isso corresponde a 34% do total.

A relação completa das promessas e os seus andamentos está na página especial "As promessas dos políticos". Para selecionar as promessas em 2018, o G1 considerou o que pode ser claramente cobrado e medido.

Trata-se de um acompanhamento ao longo da gestão. A avaliação final será feita ao término

do mandato.

Status dos compromissos de campanha após três anos de mandato do governo Bolsonaro — Foto: Kayan Albertin/g1

Os dados mostram, ainda, que 19% das promessas foram cumpridas parcialmente durante três anos de gestão — o que significa que ainda há pendências para que o trabalho seja considerado entregue.

Já as promessas que ainda não foram cumpridas pelo governo Bolsonaro são 47%.

Entre as promessas cumpridas, está a de "Ter a independência formal do Banco Central", compromisso que consta do plano de governo de Bolsonaro. Em fevereiro de 2021, o presidente sancionou a lei aprovada pelo Congresso Nacional que estabelece a autonomia do Banco Central. Com a sanção, o presidente do BC perdeu o status de ministro de Estado e terá mandato de quatro anos, não coincidente com o do presidente da República. Diretores também terão mandatos.

Já uma das promessas não cumpridas foi a de "Acabar com reeleição para presidente e reduzir número de parlamentares". A reeleição para presidente continua válida e não houve nenhuma alteração no número de parlamentares no Congresso Nacional. Bolsonaro, aliás, se filiou ao PL em novembro de 2021 para disputar as eleições de 2022.

O monitoramento das promessas dos políticos é feito pelo G1 periodicamente desde 2015. O levantamento é feito por mais de 50 jornalistas de todo o Brasil, que seguem uma metodologia própria para separar e avaliar tudo que pode ser claramente cobrado e medido ao longo do mandato.

Em números absolutos, o resultado da avaliação das promessas é:

• Total de promessas: 58

• Cumpridas: 20

• Cumpridas em parte: 11

• Não cumpridas ainda: 27

Divisão por temas

Em termos percentuais, as promessas envolvendo educação e cultura e relações exteriores lideram o ranking de promessas não cumpridas. Por outro lado, entre os compromissos cumpridos, os envolvendo transparência, administração e infraestrutura têm os maiores percentuais.

Veja a divisão das promessas por tema:

Status dos compromissos de campanha após três anos de mandato do governo Bolsonaro por tema — Foto: Kayan Albertin/g1

Na terça-feira (4), o G1 publicou o balanço das promessas de campanha feitas pelos prefeitos das capitais após um ano de mandato. Metodologia

O Portal acompanha durante os quatro anos de mandato os cumprimentos das promessas de campanha dos políticos.

Quais são os critérios para medir as promessas?

• Não cumprido ainda: quando o que foi prometido não foi realizado e não está valendo/em funcionamento

• Em parte: quando a promessa foi cumprida parcialmente, com pendências

• Cumpriu: quando a promessa foi totalmente cumprida, sem pendências

Ou seja, se a promessa é inaugurar uma obra, o status é "cumprido" apenas se a obra já tiver sido inaugurada; caso contrário, é "não cumprido". Se a promessa é construir 10 hospitais e 5 já foram inaugurados, o status é "em parte". Se a promessa é inaugurar 10 km de uma rodovia e 5 km já foram entregues à população, o status é "em parte".

Observação: há casos em que não é possível avaliar o andamento da promessa, e o status é dado como "não avaliado".