

ENGENHEIRO COELHO DEIXA OPCIONAL USO DE MÁSCARAS

A cidade de Engenheiro Coelho deixou opcional o uso de máscaras em ambientes fechados e abertos. O município adotará as medidas sanitárias do Governo do Estado de São Paulo, que anunciou nesta quinta-feira (17) o uso do acessório que coíbe a infecção do coronavírus. A recomendação do governador, João Doria, é que o uso continue em postos de saúde, hospitais, pronto-socorros e farmácias.

Página 5

Caixa libera abono salarial para trabalhadores nascidos em outubro



Os trabalhadores coelhenses da iniciativa privada nascidos em outubro recebem hoje (24) o abono salarial ano-base 2020. A Caixa Econômica Federal iniciou o pagamento em 8 de fevereiro e prosseguirá com a liberação até 31 de março, baseada no mês de nascimento do beneficiário. Também hoje, o Banco do Brasil libera o abono salarial para trabalhadores do setor público com inscrição de final 9. O pagamento para essa categoria começou em 15 de fevereiro e acaba hoje, com base no dígito final da inscrição do servidor.

Página 2

Bolsonaro diz que Milton Ribeiro é alvo de 'covardia': 'Boto a minha cara no fogo por ele'



O presidente disse ainda que, se o ministro "estivesse armando", ele não divulgaria sua agenda oficial. No entanto, segundo a Lei de Conflito de Interesses, os ministros de estado devem "divulgar, diariamente, por meio da rede mundial de computadores — internet, sua agenda de compromissos públicos". "O Milton tomou as providências. Daí, alguns falam: 'ah, ele tinha 19 agendas'.

Página 4

Atendimento médico vira caso de polícia



Uma enfermeira e um familiar de uma paciente se desentenderam no Pronto-Socorro Municipal de Engenheiro Coelho. O caso foi registrado na Delegacia de Polícia de Artur Nogueira e apresenta duas versões dos fatos.

De acordo com o Boletim de Ocorrências, a Polícia Militar foi chamada para atender uma

desinteligência no Pronto Socorro da cidade no último sábado (12, que fica na área central. Ainda o documento narra as versões da enfermeira e da familiar da paciente.

Página 3

Engenheiro Coelho inicia aplicação de 4º dose em idosos



A cidade de Engenheiro Coelho dá início a aplicação da quarta dose de vacinas contra o coronavírus à idosos com mais de 80 anos.

De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde,

neste primeiro momento serão destinadas aos idosos com igual ou maior que 80 anos de idade.

Página 5

Pinacoteca de São Paulo inaugura a mais abrangente exposição de Adriana Varejão

Página 7

AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO

40 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região



Você é mais do que um cliente, é peça essencial para que nossa empresa se mantenha firme. Obrigado! Desejamos um ótimo Natal para você e sua família!



**Aduhos - Inseticidas - Rações - Sementes
Produtos Veterinários - Ferramentas
Equipamentos de Pesca
Calçário - Mineral - etc**

Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

CAIXA LIBERA ABONO SALARIAL PARA TRABALHADORES NASCIDOS EM OUTUBRO

A Prefeitura Municipal de Engenheiro Coelho, através da Secretaria Municipal de Saúde e da Vigilância em Saúde (VISA), realiza mais um mutirão de vacinação infantil contra a Covid-19. Durante o próximo sábado (12), o foco principal será a vacinação de crianças entre 5 e 11 anos, na Sala de Vacinas do município, entre as 8h e 13h.

Os trabalhadores coelhenses da iniciativa privada recebem hoje (24) o abono salarial ano-base 2020. A Caixa Econômica Federal iniciou o pagamento em 8

de fevereiro e prosseguirá com a liberação até 31 de março, baseada no mês de nascimento do beneficiário.

Também hoje, o Banco do Brasil libera o abono salarial para trabalhadores do

setor público com inscrição de final 9. O pagamento para essa categoria começou em 15 de fevereiro e acaba hoje, com base no dígito final da inscrição do servidor. O abono de até um sa-

lário mínimo é pago aos trabalhadores inscritos no Programa de Integração Social (PIS) ou no Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (Pasep) há pelo menos cinco anos.

Recebe o abono agora quem trabalhou formalmente por pelo menos 30 dias em 2020, com remuneração mensal média de até dois salários mínimos.

O benefício não é pago

aos empregados domésticos. Isso porque o abono salarial exige vínculo empregatício com uma empresa, não com outra pessoa física. Jovens aprendizes também não têm direito.

Trabalhadores da iniciativa privada que recebem

pela Caixa Econômica Federal:

Trabalhadores do setor público, que

recebem pelo Banco do Brasil:

Mês de nascimento

Data do pagamento

Final da inscrição

Data do pagamento

Mês de nascimento	Data do pagamento	Final da inscrição
Janeiro	8 de fevereiro	0
Fevereiro	10 de fevereiro	1
Março	15 de fevereiro	2
Abril	17 de fevereiro	3
Maio	22 de fevereiro	4
Junho	24 de fevereiro	5
Julho	15 de março	6
Agosto	17 de março	7
Setembro	22 de março	8
Outubro	24 de março	9
Novembro	29 de março	
Dezembro	31 de março	

Os valores pagos a cada trabalhador variam de acordo com a quantidade de dias trabalhados durante o ano-base 2020.

Devem receber o benefício cerca de 22 milhões de trabalhadores, com valor total de mais de R\$ 20 bilhões. Os recursos são do Fundo de Amparo ao Trabalhador (FAT).

A Caixa informou que o crédito será depositado automaticamente para quem tem conta no banco. Os demais beneficiários receberão os valores por meio da Poupança Social Digital, que pode ser movimentada

pelo aplicativo Caixa Tem.

Caso não seja possível a abertura da conta digital, o saque poderá ser realizado com o Cartão do Cidadão e senha nos terminais de autoatendimento, unidades lotéricas, Caixa Aqui ou agências, sempre de acordo com o calendário de pagamento.

Para os beneficiários residentes nos municípios da Bahia, de Minas Gerais e do Rio de Janeiro em situação de emergência, devido às fortes chuvas, o pagamento foi liberado em 8 de fevereiro, independentemente do mês de nascimento

INSCRIÇÕES PARA CONCURSO PÚBLICO DO SAEEC SÃO PRORROGADAS ATÉ ESSA SEXTA-FEIRA

SAEEC – SERVIÇO DE ÁGUA E ESGOTO DE ENGENHEIRO COELHO CONCURSO PÚBLICO – EDITAL No 01/2022

EDITAL DE RETIFICAÇÃO No 01 DO EDITAL DE ABERTURA

O SAEEC – Serviço de Água e Esgoto de Engenheiro Coelho, Estado de São Paulo, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Legislação vigente, torna público o EDITAL DE RETIFICAÇÃO No 01 do Concurso Público no 01/2022, conforme segue:

NO CAPÍTULO 3. DAS INSCRIÇÕES

Leia-se como segue e não como constou:

3.1. As inscrições serão realizadas via Internet, no endereço eletrônico www.indepac.org.br/concursos, iniciando-se no dia 14 de

fevereiro de 2022 e encerrando-se no dia 25 de março de 2022, observado o horário oficial de Brasília/DF e os itens estabelecidos no Capítulo 2. Das Condições para Inscrição, deste Edital.

Leia-se como segue e não como constou:

3.12. A partir do dia 31 de março de 2022, o candidato deverá conferir no endereço eletrônico www.indepac.org.br/concursos se os dados da inscrição, efetuada via Internet, e se o valor da inscrição foram recebidos pelo INDEPAC, ou seja, se a inscrição está confirmada.

Leia-se como segue e não como constou:

3.18. O candidato que solicitar condição especial para a realização das provas deverá, a partir de 31

de março de 2022, acessar o site www.indepac.org.br/concursos para verificar o resultado da solicitação pleiteada.

NO CAPÍTULO 7. DA PRESTAÇÃO DAS PROVAS ESCRITAS OBJETIVAS

Leia-se como segue e não como constou:

7.1. As provas objetivas serão realizadas na cidade de Engenheiro Coelho/SP, na data prevista de 17 de abril de 2022, de acordo com a divisão dos períodos estabelecidos no item 7.1.1 deste capítulo, em locais e horários a serem comunicados oportunamente através de Edital de Convocação para as Provas Objetivas a ser publicado no Jornal Coelhense <https://coelhense.com.br/> e no Diário Oficial do

Município de Engenheiro Coelho e divulgado através da Internet no endereço eletrônico www.indepac.org.br/concursos, observado o horário oficial de Brasília/DF.

Leia-se como segue e não como constou:

7.1.3. Não será enviado o Cartão Informativo do Candidato para o endereço ou e-mail do candidato. O candidato deverá, a partir do dia 8 de abril de 2022, informar-se, pela internet, no endereço eletrônico www.indepac.org.br/concursos, em que local e horário irá realizar a prova. Será de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento e consulta para verificar o seu local de prova.

Permanecem inalteradas as demais disposi-

ções do Edital de Abertura do Concurso Público no 01/2022 do SAEEC – Serviço de Água e Esgoto de Engenheiro Coelho.

Engenheiro Coelho, 21 de março de 2022.

JOÃO MAURICIO VICTOR HEREMANN

Superintendente do SAEEC Serviço de Água e Esgoto de Engenheiro Coelho

Confira versão em PDF



AUDIÊNCIA PÚBLICA SERÁ REALIZADA NESTA QUINTA-FEIRA EM ENGENHEIRO COELHO

Uma audiência pública, aberta à toda população e entidades da cidade, acontecerá nesta quinta-feira (24) em Engenheiro Coelho. A audiência será para que seja exposta os trabalhos do novo Plano Diretor do município.

De acordo com o edital

de convocação de audiência pública, confeccionado pelo prefeito doutor Zeedivaldo (PSB), a reunião é aberta à toda a população da cidade, além das entidades do município e acontecerá no Jardim Eldorado.

Ainda de acordo com o documento, a reunião

tem importância para a população pois discutirá o Plano Diretor municipal. O evento acontecerá no Centro Comunitário Rosângela Batistela, que fica situado à rua Alcides Francischetti (539), no jardim Eldorado e acontecerá às 19 horas.

O que é o plano diretor?

A exigência de um Plano Diretor é feito tanto pela Constituição Federal (1988) e pelo Estatuto das Cidades. É necessário que os municípios tenham um plano diretor para delimitar todo o planejamento urbanístico da cidade para definir as exigências de ordenação da

cidade. Este plano abrange todos os aspectos físicos e territoriais do município através de um planejamento participativo feito por uma equipe multidisciplinar, com engenheiros e arquitetos urbanistas que também incluem a função social de cada proprieda-

de urbana, tanto privada quanto pública.

Porém, ele é realizado pela Prefeitura da cidade, mas tem de ser aprovado pela Câmara de Vereadores que poderá aprovar ou vetar o Plano Diretor caso haja algum tipo de problema identificado pelos vereadores.



INTERNET EM
TODOS OS LUGARES,
para todos
os momentos!

www.netaki.com.br
(19) 3877 2700

Bolsonaro diz que Milton Ribeiro é alvo de ‘covardia’: ‘Boto a minha cara no fogo por ele’

Presidente diz que há gente ‘buzinando’ para que ministro da Educação seja trocado. Em áudio divulgado nesta terça (22), Ribeiro diz favorecer prefeitos indicados por pastores, a pedido de Bolsonaro.



O presidente Jair Bolsonaro defendeu nesta quinta-feira (24), em transmissão ao vivo em redes sociais, a permanência no cargo do ministro da Educação, Milton Ribeiro.

Nesta segunda-feira (21), o jornal “Folha de S.Paulo” divulgou um áudio em que Milton Ribeiro afirma que dá preferência a municípios indicados por dois pastores – e que faz isso em atenção a um pedido do presidente Jair

Bolsonaro. Segundo a reportagem, a declaração foi dada em uma reunião com prefeitos.

Na semana anterior, o jornal “O Estado de S. Paulo” já havia apontado a existência de um “gabinete paralelo” de pastores que controlaria verbas e agenda do Ministério da Educação.

“O Milton, coisa rara de eu falar aqui. Eu boto minha cara no fogo pelo Milton, minha cara toda no fogo pelo Milton.

Estão fazendo uma covardia com ele”, declarou Bolsonaro.

Quem é Milton Ribeiro?

Nesta quinta-feira (24), atendeu a um pedido da Procuradoria-Geral da República (PGR) e determinou a abertura de um inquérito para apurar as suspeitas de que Ribeiro estaria favorecendo o pedido de pastores na liberação de recursos do ministério.

Na transmissão ao vivo, Bolsonaro defendeu o trabalho

de Milton Ribeiro e disse que o caso já tinha sido encaminhado aos órgãos de investigação antes de os áudios serem revelados. O presidente também afirmou que há pessoas pressionando pela troca do ministro – Bolsonaro não disse quem são esses interlocutores.

“Agora, tem gente que fica buzinando, faz chegar pra mim: ‘Manda o Milton embora, já tenho um bom nome para botar aí.’ Tem gen-

te que quer botar alguém lá, mas não fala publicamente, ‘ó eu tenho um nome’”, afirmou Bolsonaro.

O presidente disse ainda que, se o ministro “estivesse armando”, ele não divulgaria sua agenda oficial. No entanto, segundo a Lei de Conflito de Interesses, os ministros de estado devem “divulgar, diariamente, por meio da rede mundial de computadores – internet, sua agenda de compromissos públicos”.

“O Milton tomou as providências. Daí, alguns falam: ‘ah, ele tinha 19 agendas’. Se ele estivesse armando, meu deus do Céu, armando, não teria botado uma agenda oficial aberta ao público. É muito simples. Quando o cara quer armar, ele vai pelado à piscina, vai num fim de mundo, numa praia, vai pro meio do mato. É assim que ele age, ele não bota na agenda ali o nome do corruptor, não bota.”, afirmou Bolsonaro.



ENGENHEIRO COELHO INICIA APLICAÇÃO DE 4ª DOSE EM IDOSOS

Vacinas estão disponíveis na cidade a idosos



A cidade de Engenheiro Coelho dá início a aplicação da quarta dose de vacinas contra o coronavírus à idosos com mais de 80 anos.

De acordo com a Secretaria Municipal de Saúde, neste primeiro momento serão destinadas aos idosos com igual ou maior que 80 anos de idade. Mas o idoso tem que ficar atento pois será somente colocada a quarta dose às pessoas que tiverem a aplicação da terceira dose à mais de 4 meses.

Os imunizantes estão disponíveis aos idosos na Sala de Vacina, dentro do complexo de saúde da Secretaria de Engenheiro Coelho.

“Além da 4ª dose para idosos, nós temos na nossa sala de todas vacinas disponíveis”, disse Marli Antunes Vieira dos Reis”, diretora de vigilância em Saúde de Engenheiro Coelho.

A sala de vacinas da Secretaria Municipal de Saúde fica à rua 13 de maio, 103 – Centro.

ENGENHEIRO COELHO DEIXA OPCIONAL USO DE MÁSCARAS

A recomendação que uso continuará em hospitais, postos de saúde e no transporte público



A cidade de Engenheiro Coelho deixou opcional o uso de máscaras em ambientes fechados

e abertos. O município adotará as medidas sanitárias do Governo do Estado de São Paulo,

que anunciou nesta quinta-feira (17) o uso do acessório que coíbe a infecção do coronavírus.

A recomendação do governador, João Dória, é que o uso continue em postos de saúde, hospitais,

pronto-socorros e farmácias.

Após o anúncio do governo de São Paulo, a Secretaria de

Saúde de Engenheiro Coelho se reuniu e decidiu sobre a flexibilização do uso na cidade.



SENTINELA
DOS PAMPAS GRILL
• CHURRASCARIA •

A melhor churrascaria da região!

(19) 3867.0462
9 9761.4921
9 9761.4916

E-mail: churrascariasentinela@gmail.com

TERÇA - FEIRA A LA CARTE



RODÍZIO COMPLETO
De quarta a segunda
Das 11:00 às 15:00 Hrs
Finais de Semana e feriados
Das 11:00 às 16:00 Hrs

SELF-SERVICE A VONTADE MARMITEX todos os dias



Rod. SP-340 (Campinas - Mogi) KM 138 - Jaguariúna/SP

“Sentimento é de orgulho”, diz Daniel sobre postura do Guarani diante do Corinthians

Veja a entrevista do técnico bugrino após a eliminação nas quartas de final do Paulista



O Guarani ficou no 1 a 1 com o Corinthians no tempo normal das quartas de final do Paulista e acabou eliminado nos pênaltis (7 a 6) na noite desta quinta-feira, na Neo Química Arena (assista ao vídeo acima).

Em entrevista coletiva após o jogo em Itaquera, o técnico Daniel Paulista valorizou a atuação do Bugre e a estratégia traçada para encerrar o Corinthians. - O sentimento é de tristeza pela eliminação. Mas pelo jogo

que o time fez, há também o sentimento de orgulho. Muita gente pensava que o Guarani seria batido facilmente. E não foi isso que aconteceu. Montamos o planejamento que, na minha opinião, foi perfeito. O Corinthians

construiu pouco, foi previsível. Fizemos uma marcação individual nos homens de meio. Eles têm um elenco de altíssimo nível. No segundo, o Guarani poderia até ter saído com a vitória.

Daniel Paulista valorizou postura do Guarani — Foto: Thomaz Marostegan/Guarani FC

Ainda sobre a estratégia, o treinador detalhou uma mudança para o segundo tempo que, na opinião dele, fez o time ter um desempenho melhor.

- No segundo tempo, a gente trabalhou melhor a bola e encontramos mais espaços, algo que não aconteceu no primeiro tempo. Conseguimos praticamente neutralizar a saída de bola do Corinthians,

quando colocamos o Lucão para ficar em cima do João Victor, que é um zagueiro que conduza a bola. Tivemos situações de contra-ataque, que se tivéssemos trabalhamos melhor, poderíamos ter até chegado ao gol.

Daniel também comentou sobre a opção de começar a partida com Nicolas Careca na vaga de Ronald para formar o trio de ataque com Júlio César e Lucão do Break.

- O Nicolas fez a última temporada como jogador centralizado no ataque, mas quem o conhece há mais tempo sabe que ele começou como ponta esquerda. Optamos por ele para ganhar em finalização e nas bolas aéreas, ofensivas e defensivas. Ele vinha entrando

bem nos jogos.

A gente reconhece que o Guarani oscilou muito no campeonato. Mas existem as dificuldades para montar uma equipe com a temporada em andamento. Perdemos jogadores por Covid também. Mas ainda assim seguimos com o trabalho, apesar das dificuldades.

Desempenho em “jogos grandes”

- Acho que o Guarani teve grandes apresentações contra os grandes, perdemos apenas para o Palmeiras (ganhou do São Paulo e empatou com Santos e Corinthians). O time mostra que tem condições de brigar na Série B. O que não quer dizer que já estejamos prontos. Ainda temos muito que evoluir.

Artilheiro do Paulistão, Ronaldo tem acerto encaminhado com o Novorizontino para a Série B

Atacante também teve oferta da Ponte Preta, mas já estava em conversas avançadas com o Tigre



O bom desempenho no Campeonato Paulista abriu portas para o atacante Ronaldo.

Artilheiro da elite estadual até aqui, com nove gols pela Inter de Limeira, ele se valorizou no mercado e deve disputar a Série B do Brasileiro na sequência da temporada. O Novorizontino é o provável destino do jogador.

Em alta, Ronaldo também chegou a despertar interesse da Ponte Preta, mas já tinha conversas avançadas com o Tigre quando recebeu a oferta do clube campineiro.

Ronaldo tem nove gols

pela Inter no Campeonato Paulista — Foto: Júlio César Costa/Ag. Paulistão

Com um problema muscular, ele não participou da última rodada da primeira fase, contra o Santo André - a Inter tinha chance de classificação às quartas de final, e também não deve atuar diante da Ferroviária, nesta sexta-feira, pelo Troféu do Interior.

A tendência é que a situação de Ronaldo seja oficializada ao fim da participação da Inter no Troféu do Interior. O Novorizontino já “tirou” do clube de Limeira o CEO Thiago Gasparino.

Outros nomes do elenco alvinegro, como o zagueiro Matheus Mancini e o lateral-direito Celsinho também podem ir para o Tigre. Apesar de rebaixado no Paulistão, o Novorizontino tem a Série B como atrativo na sequência da temporada, enquanto a Inter vai disputar a Série D do Brasileiro.

Aos 30 anos, Ronaldo foi revelado na Portuguesa e passou por Guarani, Ituano, Botafogo, São Bento, Botafogo-SP, Santo André, Sport e Avaí, entre outros, além de experiências internacionais no Japão e também na Malásia.

Chefe da Fórmula 1 discute com os times planos para o futuro da modalidade, afirma ter pelo menos quatro candidatos a ser a 11ª construtora, mas não vê motivo para possível aumento

Atacante também teve oferta da Ponte Preta, mas já estava em conversas avançadas com o Tigre

O sucesso recente da Fórmula 1, com campeonatos disputados e crescimento da audiência, especialmente nos Estados Unidos, está trazendo interesse de novas montadoras para o cenário competitivo da modalidade.

De acordo com o chefe da F1, Stefano Domenicali, quatro ou cinco construtoras já demonstraram interesse em entrar no esporte em caso de uma ampliação, uma delas da Andretti, do americano Michael Andretti, que já manifestou pu-

blicamente o desejo.

- Não é só o Michael Andretti. Ele talvez seja o mais vocal, mas temos pelos menos quatro ou cinco pedidos para considerar uma nova equipe como parte da Fórmula 1 - afirmou Domenicali.

Stefano Domenicali, chefe da Fórmula 1 — Foto: Lars Baron/Getty Images

Segundo previsão de Toto Wolff, chefe da Mercedes, a Andretti teria que investir cerca de US\$ 1 bilhão (R\$4,8 bilhões) para ter um carro competitivo no

atual nível da F1. Porém o interesse não basta para convencer Stefano Domenicali. O italiano destacou que os times vêm discutindo qual a melhor estratégia para o futuro do esporte, mas não crê que uma 11ª equipe seja o caminho.

- Eu preciso ser bem honesto. Hoje, com dez times, com a competição que temos na pista a F1 é muito, muito sólida. Há complexidades a serem consideradas se formos adicionar um novo time. Além disso, eu não conside-

ro que seja o elemento mais importante para crescer a modalidade, para ser sincero - completou Stefano.

A Fórmula 1 inicia 2022 após uma de suas temporadas mais incríveis, decidida na última corrida, com promessa de um páreo ainda mais acirrado, com a Ferrari entrando na disputa entre RBR e Mercedes pelos títulos da temporada.

- No fim das contas, com dois pilotos e dois times lutando [em 2021] o interesse estava no auge. Se tiver-



mos, como esperamos este ano, mais times e pilotos na briga, é mais do que suficiente - concluiu o chefeão.

Depois de uma primeira corrida incrível no Bahrein, com dobradinha da Ferrari

e vitória de Charles Leclerc, a F1 continua neste domingo (27) com o Grande Prêmio da Arábia Saudita, em Jeddah. Os treinos livres começam nesta sexta-feira (25) e a corrida acontece às 14h.

Pinacoteca de São Paulo inaugura a mais abrangente exposição de Adriana Varejão

Curadoria engloba trabalhos inéditos e as séries mais importantes da carreira da artista plástica brasileira

A Pinacoteca de São Paulo, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, apresenta Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas (Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas), exposição panorâmica de Adriana Varejão (Rio de Janeiro, 1964). A mostra é a mais abrangente já realizada sobre o trabalho de Varejão, reunindo, pela primeira vez, um conjunto significativo de mais de 60 obras, desde 1985 até 2022.

O diretor-geral da Pinacoteca de São Paulo, Jochen Volz, assina a curadoria da exposição. A seleção dos trabalhos propõe uma narrativa da obra de Varejão, uma das artistas brasileiras mais potentes da atualidade, que evidencia a diversidade e a complexidade de sua produção.

Sua obra põe em pauta o exame reiterado e radical da história visual, das tradições iconográficas europeias e das convenções e códigos materiais do fazer artístico ocidental. Desde suas primeiras pinturas barrocas, a superfície da tela nunca é mero suporte; ao contrário, é um elemento essencial da mensagem da pintura. O corte, a rachadura, o talho e a fissura são elementos recorrentes nos tra-

balhos da artista desde 1992. Varejão não tem medo da ruptura e da experimentação.

A exposição evidencia essas características e o corpo de obras ocupa 7 salas da Pinacoteca assim como o Octógono. A curadoria inclui desde as primeiras produções, da década de 80, quando Adriana ainda estudava na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro, como as pinturas *A praia*, *O fundo do mar* e *O Universo*, todas de 1985, e chega até as recentes pinturas tridimensionais de grande escala da série *Ruínas de charque*.

Inéditos

Para o Octógono, espaço central da Pinacoteca, serão apresentados 5 trabalhos dessa série. Dois inéditos que foram produzidos especialmente para esta exibição: *Moedor* (2021) e *Ruína 22* (2022). Um terceiro destaque deste conjunto é *Ruína Brasília* (2021), generosamente doado pela artista para a coleção da Pinacoteca de São Paulo e que esteve em sua última exposição em Nova York no ano passado.

Importante destacar que muitas das obras desta mostra tiveram pouca ou quase nenhuma visibilidade no Brasil, ganhando rumos internacionais quase que imediatamente após a sua

realização. É o caso de *Azulejos* (1988), primeiro trabalho em que Varejão usa como referência um painel de azulejaria portuguesa, encontrado no claustro do Convento de São Francisco, em Salvador.

A tela, que pertence a uma coleção europeia, antecede os seus famosos “azulejos” que acabaram e tornando um fio condutor para tantas outras peças, aparecendo como suporte, geometria ou objeto pictórico. Dada a importância desta matéria em sua trajetória, uma das salas da exposição está dedicada às pinturas influenciadas pela azulejaria portuguesa, entre outras a instalação *Azulejões* (2000) com 27 telas de 100x100cm cada.

“O que para mim é latente nesta mostra é a maneira como Adriana Varejão trabalha com a pintura pois, desde o início, ela segue uma direção que vai além da bidimensionalidade da tela, usa elementos que rompem a matéria; são frestas, cortes, vazamentos que desconstroem uma situação e dão um novo significado, como por exemplo as “vísceras” e “carnes” que se deram em muitos dos seus trabalhos”, afirma Jochen Volz.

Dentre as que mais exemplificam essa expansão física da obra para o espaço, são as da série das 3 grandes

Línguas, produzidas em 1998, que serão exibidas lado a lado pela primeira vez: *Língua com padrão em X*, *Língua com padrão de flor* e *Língua com padrão sinuoso*.

Na exposição, as três Línguas são apresentadas ao lado das pinturas *Comida* (1992), *Azulejaria de cozinha com caças variadas* (1995) e *Azulejaria de cozinha com peixes* (1995), entre outras. Num diálogo potente, o espectador se vê lançado entre o suporte, o fundo e as figuras das pinturas.

Em um dos períodos de relevo da mostra, entre 1992 e 1997, Varejão se dedicou ao que podemos chamar de uma série de ficções históricas, emprestando novos significados visuais a mapas, paisagens e interiores do passado colonial. Pode-se considerar que essas obras constituem a fase mais figurativa da trajetória da artista. Uma sala da exposição está dedicada a este conjunto de obras, entre elas se destaca a pintura *Autorretratos coloniais* (1993) e, nela, a artista se apropria das tipologias de representação das “pinturas de castas” da América Espanhola para falar de assuntos relacionados à violência da classificação racial.

A exposição *Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas* tem

patrocínio da siderúrgica Ternium, maior produtora de aço da América Latina e acionista da Usiminas na cota Apresenta; B3 e Itaú na Cota Platinum; Mattos Filho e Verde Asset Management na Cota Ouro; Grupo Carrefour Brasil e Ageo na Cota Prata; e Magazine Luiza e Iguatemi na Cota Bronze.

Acervo

Ainda para esta programação, a curadoria do museu procurou pensar em uma integração da exposição de Adriana Varejão com a nova apresentação da coleção que foi inaugurada em outubro de 2020. Desde então, *Proposta para uma catequese- Prato* (2014) está em uma das salas do museu.

Sobre a artista

Adriana Varejão (1964, Rio de Janeiro) vive e trabalha na cidade do Rio de Janeiro. Iniciou sua carreira nos anos 1980 e, desde cedo, desenvolveu uma linguagem vigorosa e singular. Sua poética joga luz sobre referências culturais diversas e as múltiplas histórias da formação da identidade nacional se utilizando de suportes variados.

Uma das artistas mais importantes de sua geração e reconhecida nacional e internacionalmente, Varejão teve seu trabalho exposto em importantes instituições

como o Museu de Arte Moderna de São Paulo, o Museum of Modern Art de Nova York e o Hara Museum of Contemporary Art, de Tóquio.

Sua obra faz parte de coleções privadas e públicas, como a da Pinacoteca de São Paulo, do Museu de Arte do Rio (MAR) e do Museu de Arte de São Paulo (MASP). No exterior, seu trabalho pode ser visto, entre outras, nas coleções da Tate, na Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, no The Metropolitan Museum of Art, e no Guggenheim Museum, Nova York. Um pavilhão permanente dedicado a sua obra foi inaugurado no Instituto Inhotim, em Minas Gerais, em 2008.

serviço

Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas

Período: 26.03.2022 a 1.08.2022

Curadoria: Jochen Volz

Edifício Pinacoteca Luz

Praça da Luz 2, São Paulo, SP, 1º andar e Octógono De quarta a segunda, das 10h às 18h.

Ingressos no site da Pinacoteca

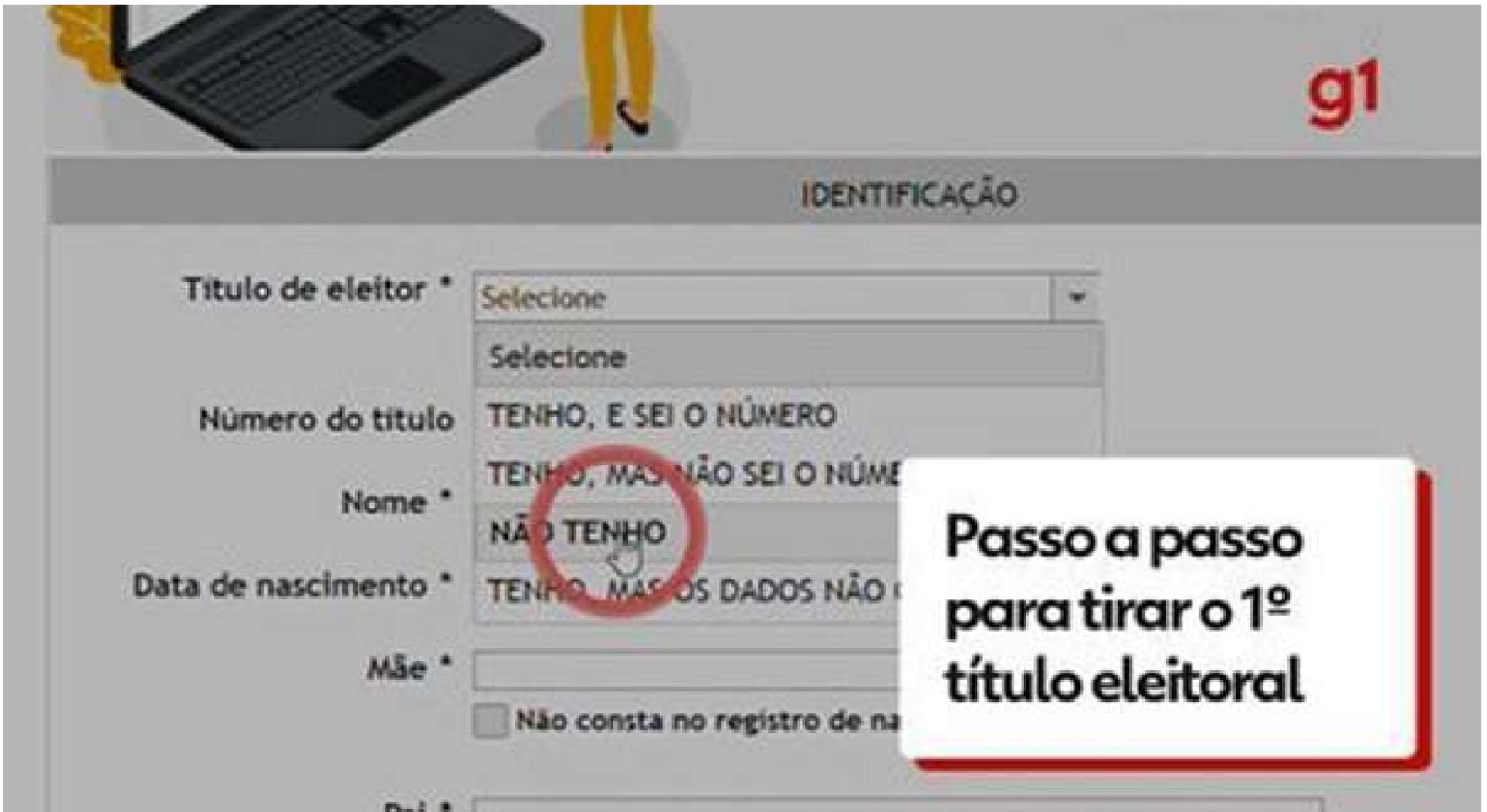
R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia entrada)

Gratuito para crianças até 10 anos e pessoas acima de 60 anos. Sábado, gratuito para todas as pessoas.



Título de eleitor pode ser feito 100% online: qual o prazo para tirar e como fazer?

Procedimento pode ser feito pelo site do Tribunal Superior Eleitoral e quem tiver menos de 18 anos não é obrigado a votar, mas tem o direito. Primeiro turno será realizado em 2 de outubro.



Veja o passo a passo para tirar o 1º título eleitoral

Todos os brasileiros a partir de 16 anos têm até o dia 4 de maio para pedir a primeira via do título de eleitor ou regularizá-lo a tempo de votar nas Eleições de 2022. O procedimento pode ser feito pela internet, por meio do Título Net.

O primeiro turno da votação está marcado para 2 de outubro. Já o segundo turno, nos estados e nacionalmente, caso preciso, ocorrerão em 30 de outubro, último domingo do mês.

Serviços relacionados ao título de eleitor podem

ser feitos pela internet — Foto: TRE/Divulgação

“Para evitar contratempos, é importante solicitar a primeira via ou regularizar o título o quanto antes, pois nos últimos dias do prazo a procura pelo serviço é alta”, diz o TSE.

Conhece alguém com 16 e 17 anos que ainda não tirou o título de eleitor? Compartilhe esta notícia por WhatsApp ou Telegram que ainda dá tempo.

A Lei das Eleições (Lei nº 9.504/97 – artigo 91) determina o fechamento do Cadastro Eleitoral 150 dias antes de cada pleito. Neste período, as pessoas podem resolver pendên-

cias como transferência de domicílio eleitoral ou outras decorrentes de ausência ou justificativa nas três últimas eleições.

Como fazer?

Para regularizar a situação do título de eleitor ou a retirada da primeira via do documento devem ser solicitadas pelo sistema Título Net, no Portal do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Será preciso anexar documento oficial com foto, comprovante de residência, comprovante de pagamento de débito com a Justiça Eleitoral e comprovante de quitação do serviço militar.

Para tirar o documento pela primeira vez, é

necessário que o futuro eleitor informe, na página de requerimento do sistema Título-Net, a unidade da federação em que reside. Após esse procedimento, aparecem na tela informações sobre a digitalização dos documentos necessários para a solicitação:

- uma foto tipo selfie segurando um documento de identificação;
- comprovante de residência atualizado;
- certificado de quitação de serviço militar, para homens de 18 a 45 anos.

Na página seguinte, em “Título de Eleitor”, ao solicitar a primeira via,

a pessoa precisa marcar a opção “não tenho” para prosseguir com o atendimento. Depois do envio dos dados, os documentos serão analisados pela Justiça Eleitoral. O acompanhamento da solicitação pode ser feito também pelo site.

Os que desejam realizar alguma alteração no cadastro eleitoral, devem conferir a situação junto à Justiça Eleitoral, também pela internet. Em seguida, é preciso acessar o sistema Título-Net, solicitar requerimento para o atendimento desejado e enviar a documentação necessária para regularização.

e-Título

Eleitores em situação regular podem ter acesso ao documento no aplicativo ‘e-Título’, disponível para sistemas Android e iOS — Foto: Divulgação/TRE

Outra maneira de consultar eventuais pendências junto à Justiça Eleitoral é por meio do aplicativo e-Título. A ferramenta também pode ser utilizada como título eleitoral digital, substituindo o documento em papel no dia das eleições.

Para utilizar, é necessário fazer o download gratuito em telefones celulares ou tablets de qualquer plataforma Android ou iOS.

