

## Conferência define políticas públicas da Assistência Social de Mogi Mirim

Na quinta-feira (26), evento ocorreu na sede do Projeto ICA, sob a temática: "Assistência Social: Direito do Povo e Dever do Estado, com financiamento público, para enfrentar as desigualdades e garantir a proteção social". Diante da situação de pandemia, o Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS), em debate com suas representações, elencou a realização de pré-conferências junto à rede de atendimento, nos espaços de trabalho e territórios em que atuam.

Pág 2

## Seduc dá início às aulas presenciais da EJA em Mogi Mirim



A Secretaria de Educação (Seduc) deu início às aulas do programa Educação de Jovens e Adultos (EJA). Na segunda-feira (16), foram retomadas as classes das duas unidades que já conta-

vam com a atividade. Há uma turma na EMEB (Escola Municipal de Educação Básica) "Francisco Piccolomini", na Santa Cruz; e duas turmas na "Professora Ana Isabel da Costa Fer-

reira", no SEHAC. Já nesta terça-feira (24) teve início o processo de ampliação do programa, com a primeira aula da turma matriculada na "Prefeito Adib Chaib", no Jardim Planalto.

Pág 4

## Prefeito apresenta à Câmara novos secretários de Saúde e Educação



O prefeito Rodrigo Falletti esteve na Câmara Municipal na tarde desta quarta-feira, 1º de setembro, com os novos secretários de Saúde e de Educação, Gildo Martinho de Araújo e Paulo Alexandre Pa-

liari, respectivamente, para uma apresentação aos vereadores.

Pág 4

## Abrigo Subterrâneo é inaugurado em Mogi Mirim

Durante a Revolução de 1932, Mogi Mirim abrigou as tropas paulistas no bunker às margens do Rio Mogi Mirim, o que acabou por marcar

a história do município no cenário nacional. Situado na Rodovia Nagib Chaib, o abrigo subterrâneo está no Bosque das Jabutica-

beiras, ambos inaugurados nesta quarta-feira (25) em evento com a participação do trio de cordas da Lyra Mojimiriana.

Pág 6

## Mogi Guaçu faz lançamento do Programa Recuperação que atenderá pacientes com sequelas da Covid-19

A Secretaria Municipal de Esporte e Lazer realizou na manhã desta quarta-feira, dia 1º de setembro, o lançamento do Programa

Recuperação Superando a Covid-19, projeto desenvolvido em parceria com a Secretaria de Saúde, para atendimento das pessoas

que ficaram com alguma seqüela da doença. O objetivo é reabilitar a capacidade física, muscular, respiratória e psicológica dos pacientes.

Pág 7

## Arte do Boxe agita o mundo das lutas neste sábado

Pág 7

## Famílias em vulnerabilidade social recebem vale-compras em Mogi Mirim

Pág 3

## Prefeitura de Mogi Guaçu retoma concurso público que estava suspenso devido à pandemia

Pág 3



**Restaurante**  
Restaurante à la carte no centro de Holambra, com jardins, terraço, amplo estacionamento, ambiente aconchegante e familiar

**Pratos Executivos**  
Pratos executivos no almoço de Segunda a sexta-feira

**Cozinha Internacional**  
Cardápio cuidadosamente elaborado com o melhor da cozinha internacional

**Eventos**  
Contrate nossos serviços para sua chácara, residência ou empresa (Até 250 pessoas)

O Melhor da cozinha internacional na cidade das flores



Aceitamos cartões de crédito e débito

tratterieholandesa

Informações e Reservas:  
(19) 3802-3004 / 9188-9927  
www.tratterieholandesa.com.br  
Rua Camélias, 317 - Centro, Holambra

**UBATUBA CÉLIO LOCAÇÕES**  
CASAS E APARTAMENTOS NO CENTRO E NA PRAIA  
**RECEBEMOS EXCURSÕES**



(12) 99719-7509  
(12) 98108-4618  
(12) 98106-5293

Rua Gení Salles N. Braga - Praia Grande - Ubatuba-SP  
celiolocacoes@hotmail.com www.ubatubaceliolocacoes.com



**INTERNET EM  
TODOS OS LUGARES,  
para todos  
os momentos!**

**www.netaki.com.br**  
**(19) 3877 2700**

## Atenção motoristas! Interdição parcial de via na Avenida Prof. Adib Chaib



O SAAE (Serviço Autônomo de Água e Esgotos) está realizando uma obra na rede de esgotos na rotatória próxima ao CEM (Centro de Especialidades Médicas), região central de Mogi Mirim. Agentes da Secretaria de Mobilidade Urbana fizeram a sinalização para auxiliar os motoristas que passam pela via, que está parcialmente interditada. A obra é para a interligação da tubulação de adução de esgotos na estação eleva-



Foto: Divulgação

tória de esgotos, situada na Avenida Prefeito Luiz Franklin Silva até o coletor tronco Mogi Mirim, responsável pela condu-

ção do esgoto até a estação de tratamento denominada pela SESAMM (Serviços de Saneamento de Mogi Mirim).

## Conferência define políticas públicas da Assistência Social

Cerca de 86 propostas foram apresentadas; as mais votadas foram encaminhadas às três esferas de governo



Foto: Prefeitura Municipal de Mogi Mirim

Na quinta-feira (26), foi realizada a 10ª Conferência Municipal de Assistência Social. O evento ocorreu na sede do Projeto ICA, sob a temática: “Assistência Social: Direito do Povo e Dever do Estado, com financiamento público, para enfrentar as desigualdades e garantir a proteção so-

cial”. Diante da situação de pandemia, o Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS), em debate com suas representações, elencou a realização de pré-conferências junto à rede de atendimento, nos espaços de trabalho e territórios em que atuam. Após os debates fo-

ram elencadas propostas para a melhoria da Política de Assistência Social nas três esferas do governo: municipal, estadual e federal. Esta dinâmica culminou na reunião de quinta-feira, com a apresentação das propostas elencadas, analisadas e aprovadas pelos 30 delegados indicados pelas pré-conferências. No total foram apresentadas 86 propostas e as mais votadas foram priorizadas para encaminhamento às três esferas de governo. A Conferência contou, em sua abertura, com a presença do



Prefeito Dr. Paulo de Oliveira e Silva, do vereador Alexandre Cintra, representando (ou representantes da) a Câmara Municipal, da secretária de Assistência Social, Cristina Puls, e da presidente do Conse-

lho Municipal de Assistência Social, Telma Cristina de Souza São Leão Silva. “A conferência é oportuna em um momento muito importante de interação entre os trabalhadores do SUAS, de troca de ex-

periências e debates para o fortalecimento da política em nossa cidade. É a hora de pensar e repensar o que nossa cidade tem de melhor e o que precisa melhorar”, frisou a presidente do CMAS.

## Defesa Civil de Mogi Mirim capacita servidores municipais para ação conjunta em situações de desastres

Treinamento teórico e prático teve por objetivo capacitar os membros da Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil



Cerca de 40 servidores municipais participaram na última sexta-feira (27) de uma capacitação da Defesa Civil, na sede do Corpo de Bombeiros. O treinamento teórico e prático teve por objetivo capacitar os membros da Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil para uma atuação efetiva em casos de desastres, tais como queimadas, tempestades, inundações, entre outras. Esta Coordenadoria é composta por dois servidores de cada Secretaria Municipal e tem por finalidade atuar conjuntamente nas ações de Defesa Civil no Município.

O Prefeito Paulo de Oliveira e Silva fez a abertura do treinamento e destacou a importância deste tipo de capacitação dentro do poder público. “Toda a Prefeitura tem que estar unida para ajudar a Defesa Civil em situações emergenciais. Com pessoal capacitado e ciente das orientações técnicas, os danos são muito menores, principalmente, no que se refere à proteção da nossa população”, comentou. Durante o



Foto: Divulgação

período da manhã, os servidores municipais receberam capacitação teórica sobre o papel de cada membro da Defesa Civil em cada tipo de desastre e sobre o conjunto de ações preventivas de socorro, assistenciais e recuperativas, destinadas a evitar desastres, minimizar seus impactos para a população e a reestabelecer a normalidade social. No período da tarde, os servidores municipais receberam orientações práticas e “colocaram a mão na massa” em um simulado de combate a fo-

cos de incêndio. “Este tipo de treinamento é essencial para a Defesa Civil. Precisamos de voluntários capacitados para agir e assim reduzir os danos materiais, ambientais e humanos decorrentes de um desastre”, informou o comandante dos bombeiros e coordenador da Defesa Civil, Luiz Roberto Di Martini. “Nossa meta é assistir a comunidade no menor tempo possível a fim de proteger vidas e reestabelecer a normalidade social”, comentou a guarda civil municipal, Elaine Cristina Navarro.

## Faixas de pedestres recebem nova pintura em Mogi Mirim



A Secretaria de Obras e Mobilidade Urbana iniciou nesta sexta-feira (27) a pintura de 32 faixas de travessia de pedestres espalhadas pelas principais avenidas do Município. O trabalho começou logo cedo com a interdição de meia faixa para a execução de serviço de pintura. Só na Avenida Adib Chaib, sete faixas de pedestres recebem reforço

na pintura. O mesmo serviço será executado nas proximidades da Santa Casa e da Etec Pedro Ferreira Alves, em frente a UPA (Unidade de Pronto Atendimento), nas Avenidas Pedro Botesi e Saudade, na Rua Rio de Janeiro e ruas centrais. A nova pintura das faixas de travessia de pedestres deve ser concluída em uma semana.



## Famílias de Mogi Mirim receberão lâmpadas mais econômicas

Projeto evita que milhares de lâmpadas antigas tenham seu descarte irregular e conscientiza a população quanto ao uso correto de energia elétrica



Foto: Divulgação

Mogi Mirim está sendo contemplada com o projeto Energia Mais Eficiente. Com o apoio da Prefeitura, a Neoener-

gia Elektro prevê oferecer acesso às lâmpadas mais modernas através da troca por luminárias mais econômicas. O

projeto evita que milhares de lâmpadas antigas tenham seu descarte irregular e conscientiza a população quanto ao

uso correto de energia elétrica. Para receber o kit de lâmpadas novas, os clientes residenciais ou rurais-residenciais, devem estar cadastrados na TSEE (Tarifa Social de Energia Elétrica) ou morar em comunidades de baixo poder aquisitivo, não possuir débitos com a concessionária, bem como, na hora da troca, ter em mãos as lâmpadas antigas e o RG do titular da conta de energia. O cliente receberá, sem custo algum, o mesmo número de lâmpadas de led novas. No município, a benfeitoria será destinada às famílias cadastradas pelas unidades do Centro

de Referência de Assistência Social (Cras). As famílias atendidas pelo Cras Norte moram no Novacoop, Santa Luzia, Jardim Flamboyant, Santa Clara, Domênico Bianchi, Parque do Estado II, Jardim Primavera II, Jardim Bicentenário e sítios na zona rural. Já as famílias atendidas pelo Cras Leste são residentes no Parque das Laranjeiras, Vila Dias, CDHU, Linda Chaib, Jardim Europa, Sehac, Jardim do Lago, Mirante, Mogi Mirim II, Jardim Quartieri, Maria Beatriz, Parque Real e o Horto de Vergel, na zona rural. Os bairros Jardim Planalto, Jardim Flo-

resta, Martim Francisco e a zona rural do Sol Nascente, São Francisco, Parque das Empresas, Chácaras das Uvas e Brumado integram o grupo de famílias do Cras Jardim Planalto. Para atender às famílias referenciadas, a unidade móvel da Elektro estará na Praça Harmonia e Justiça, no Flamboyant, na Zona Norte, nesta terça-feira (31). Já na quarta-feira (1º), a equipe realizará as trocas na Praça Chico Mendes, na Zona Leste. Nestes dois dias, o horário de atendimento é das 9h00 às 12h00 e das 13h00 às 18h00. Mogi Mirim

## Famílias em vulnerabilidade social recebem vale-compras em Mogi Mirim

Alimento acessível para as famílias mais carentes do Município. Com esse objetivo, o Prefeito Paulo Silva recebeu 100 vale-compras do Supermercado São Vicente na úl-

tima sexta-feira (27). Na oportunidade, a entrega dos comprovantes foi feita pelo gerente regional da rede varejista Arnaldo Pereira e o gerente da unidade mogimiriana Se-

bastião Mota. O valor unitário de cada vale é de R\$ 100, totalizando investimentos de R\$ 10 mil. Por intermédio do Fundo Social de Solidariedade, os cartões vale-compra

serão repassados para a Secretaria de Assistência Social que, por sua vez, irá distribuir para as três unidades de Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Leste, Norte

e Jardim Planalto. O Centro de Referência Especializado em Assistência Social (Creas) também ficará com parte dos cartões para distribuição. As equipes técnicas destas

unidades, formadas por assistentes sociais e psicólogos, irão distribuir os vale-compras para as famílias com maior necessidade, em acompanhamento socio-assistencial.

## Prefeitura de Mogi Guaçu retoma concurso público que estava suspenso devido à pandemia

A Prefeitura de Mogi Guaçu agendou as datas das provas objetivas do concurso público que estava suspenso desde o ano passado devido à pandemia da Covid-19. Do edital nº 01/2020, para vagas em diversas Secretarias Municipais, a prova será no domingo, dia 12 de setembro, e os horários e locais dos exames serão de acordo com o cargo pretendido. "A retomada deste concurso público tem como base a divulgação do edital de inscrições feitas entre fevereiro e março de 2020, que foi suspenso em 30 de março daquele exercício em função do novo coronavírus", explicou a secretária de Administração, Kelly Cristina Camilotti Cavaliheiro. Entre os cargos abertos para concorrência estão coordenador pedagógico, farmacêutico, fiscal tributário, procurador municipal, professor

de educação básica II, professor de educação especial, administrador de centro de educação infantil, inspetor de alunos, terapeuta ocupacional, cozinheiro/merendeiro, escrivão, monitor de informática, auxiliar de serviços operacionais, coletor de lixo, sepultador e salva-vidas. Os salários variam de R\$ 1.120,65 a R\$ 4.624,51. Abaixo, relação dos cargos, horários e locais da Prova Objetiva

### EMPREGO INFORMÁTICA

• Professor de Educação Especial  
DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 07:30 horas  
LOCAL: EMEF "Profª Marcia Helena Martini Falsete Risola"  
ENDEREÇO: Rua Doutor Walter Fernandes de Oliveira Junior, nº 200, Jardim Chaparral - Mogi Guaçu/SP.  
• Cozinheiro/Merend-

deiro (Exclusivo para Chá-cara Alvorada)  
• Cozinheiro/Merend-deiro (Exclusivo para Martinho Prado)  
• Terapeuta Ocupacional DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 07:30 horas  
LOCAL: EMEF "Profª Anira Franco de Campos"  
ENDEREÇO: Rua Eduardo Marchiori, nº 70, Jardim Esplanada - Mogi Guaçu/SP.  
• Administrador de Centro de Educação Infantil  
• Fiscal Tributário  
• Sepultador DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 07:30 horas  
LOCAL: EMEF Prefeito Waldomiro Calmazini  
ENDEREÇO: Rua Francisca Alves Pereira, nº 390, Jardim Almira - Mogi Guaçu/SP.

• Escrivão (da letra A ao E)  
• Monitor de Informática DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 07:30 horas  
LOCAL: Escola Professor Cid Chiarelli - FEG  
ENDEREÇO: Rua Hugo Panciera, nº 386, Imóvel Pedregulhal - Mogi Guaçu/SP.  
• Escrivão (da letra F ao Z) DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 07:30 horas  
LOCAL: Faculdade Municipal Professor Franco Montoro  
ENDEREÇO: Rua dos Estudantes, s/nº, Cachoeira de Cima - Mogi Guaçu/SP.

### EMPREGO INFORMÁTICA

• Auxiliar de Serviços Operacionais (Exclusivo para Martinho Prado)  
• Coletor de Lixo DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)

FECHAMENTO DOS PORTÕES: 13:30 horas  
LOCAL: EMEF "Profª Marcia Helena Martini Falsete Risola"  
ENDEREÇO: Rua Doutor Walter Fernandes de Oliveira Junior, nº 200, Jardim Chaparral - Mogi Guaçu/SP.  
• Auxiliar de Serviços Operacionais (Exclusivo para Zona Urbana) DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 13:30 horas  
LOCAL: EMEF "Profª Anira Franco de Campos"  
ENDEREÇO: Rua Eduardo Marchiori, nº 70, Jardim Esplanada - Mogi Guaçu/SP.  
Coordenador Pedagógico  
• Procurador Municipal DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 13:30 horas  
LOCAL: EMEF Prefeito Waldomiro Cal-

mazini  
ENDEREÇO: Rua Francisca Alves Pereira, nº 390, Jardim Almira - Mogi Guaçu/SP.  
• Farmacêutico  
• Professor de Educação Básica II (Especialidade em Artes, em geral)  
• Salva Vidas  
• Inspetor de Alunos (da letra A ao E) DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 13:30 horas  
LOCAL: Escola Professor Cid Chiarelli - FEG  
ENDEREÇO: Rua Hugo Panciera, nº 386, Imóvel Pedregulhal - Mogi Guaçu/SP.  
• Inspetor de Alunos (da letra F ao Z) DIA: 12 de setembro de 2021 (domingo)  
FECHAMENTO DOS PORTÕES: 13:30 horas  
LOCAL: Faculdade Municipal Professor Franco Montoro  
ENDEREÇO: Rua dos Estudantes, s/nº, Cachoeira de Cima - Mogi Guaçu/SP.

# Conhecidos os semifinalistas de Mogi Mirim do EPTV na Escola

Na edição deste ano, o tema é “Pandemia da Intolerância”

Cinco alunos foram selecionados para a próxima fase do tradicional concurso EPTV na Escola. Na edição 2021, a organização propôs o tema: “Pandemia da Intolerância”. O projeto funciona como um concurso de redação entre todos os alunos do último ano do ensino fundamental. Mogi

Mirim integra a área de cobertura da EPTV Campinas e estudantes das redes municipal, estadual e particular podem participar. No total, foram 587 alunos, das 13 escolas que se envolveram na atual edição. Cada unidade, porém, poderia enviar, no máximo, dois textos para a comissão ava-

liadora. Ao final, 21 redações foram inscritas. Os trabalhos foram analisados e cinco deles foram escolhidos como semifinalistas. Paula Gabriela Andrade Santos, da EMEB Professor Humberto Brasi e orientada pela professora Bianca Gomes de Andrade, representa a rede municipal.

Das escolas estaduais, duas redações selecionadas: Bruna Micaele de Souza Caleffi, da EE São Judas Tadeu (orientada pela professora Lucinéia Cristina Furigo Pereira Lima) e Danielle Pinheiro, da EE Professor Antônio Peres Marques (orientada pela professora Danielle Ribeiro Soa-

res). Já da rede particular, duas redações foram escolhidas. Ana Clara Aló de Moraes, do Colégio Objetivo (orientada pela professora Maria Júlia França) e Ana Beatriz de Paiva, do Instituto Educacional Imaculada Conceição (orientada pela professora Bernadete

Quaglio). O envio das redações selecionadas foi efetuado pela Secretaria Municipal de Educação nesta semana. Pelo cronograma da EPTV, no dia 19 de outubro será feita a divulgação da lista com os nomes dos 10 finalistas da edição 2021 do concurso.

## Na volta às aulas, boa presença e protocolos cumpridos em Mogi Mirim

22 unidades de ensino recebem estudantes da educação infantil, fundamental 1 e fundamental 2

Na sexta-feira (20) foi concluído um primeiro ciclo da retomada do ensino presencial. O Grupo 1 dos alunos das Escolas Municipais de Educação Básica (EMEBs) de Mogi Mirim voltaram às salas de aula. Um rigoroso protocolo de segurança sanitária foi aplicado nas 22 unidades de ensino que recebem estudantes da educação infantil, fundamental 1 e fundamental 2. Do

total de 7.643 matriculados, 3.823 estavam aptos a voltar entre os dias 16 e 20 de agosto. Já nesta semana foi a vez do Grupo 2, com 3.820 alunos liberados para ir à sua respectiva escola. Após os cinco primeiros dias desta retomada, a equipe de Tecnologia da Informação da Secretaria de Educação (Seduc) finalizou o balanço da frequência escolar. Foi registra-

da uma média de 2.611 estudantes presentes por dia, número que indica uma presença de 68,30% dos alunos esperados para a semana. Nestes cinco dias, a data com maior percentual foi a terça-feira (17), com 2.666 estudantes. Assim, entre os alunos escalados para a semana, houve 69,74% de presença. Na quarta-feira (18), foram 2.665 alunos (69,72% de presença);

na quinta-feira (19) foram 2.631 alunos (68,83% de presença); na sexta-feira (20) foram 2.560 alunos (66,97% de presença) e na segunda-feira (16) foram 2.535 alunos (66,32% de presença). Entre as 22 unidades escolares, a EMEB “Professor Bráulio José Valentim”, em Martim Francisco, foi a que apresentou o maior percentual de presença entre os alu-

nos do Grupo 1, com 82,45%. A EMEB conta com 375 matriculados e o Grupo 1 foi definido com 188 estudantes, sendo que, na quarta-feira (18), quando atingiu seu número mais elevado de presença, 160 alunos foram à escola. “Está completamente dentro do esperado. Acompanhar estes números é fundamental para que possamos compreender a realidade das

famílias. Mas, o mais importante mesmo, foi que pudemos apresentar um protocolo seguro em todas as unidades. A educação sempre será a nossa prioridade, mas cuidar dos nossos alunos, das famílias, dos nossos professores e demais servidores é uma tarefa imprescindível para o momento”, frisou Ana Lucia Bueno Peruchi, secretária de Educação

## Seduc dá início às aulas presenciais da EJA em Mogi Mirim

Já são quatro turmas em funcionamento, em diferentes unidades de ensino

A Secretaria de Educação (Seduc) deu início às aulas do programa Educação de Jovens e Adultos (EJA). Na segunda-feira (16), foram retomadas as classes das duas unidades que já contavam com a atividade. Há uma turma na EMEB (Escola Municipal de Educação Básica) “Francisco Pic-

colomini”, na Santa Cruz; e duas turmas na “Professora Ana Isabel da Costa Ferreira”, no SEHAC. Já nesta terça-feira (24) teve início o processo de ampliação do programa, com a primeira aula da turma matriculada na “Prefeito Adib Chaib”, no Jardim Planalto. A ação foi acompanha-

da pelo prefeito Paulo de Oliveira e Silva, pela secretária de Educação, Ana Lúcia Bueno Peruchi, pelo secretário de Governo, Massao Hito; pela secretária de Relações Institucionais, Maria Helena Scudeler de Barros; pela diretora da unidade, Cláudia Maria Dias Mello e por integrantes das

equipes da EMEB e da Seduc. Às alunas, o prefeito disse: “Vocês são exemplos de coragem e espelho para tantas e tantas outras pessoas que irão procurar a EJA em toda a cidade. Sempre é tempo de aprender”. Na próxima semana serão iniciadas as classes da “Profes-

sor Bráulio José Valentim”, em Martim Francisco e da “Vereadora Terezinha da Silva Oliveira”, no Novacoop. A quem interessar, é possível procurar a Seduc ou a EMEB de preferência para receber orientações e/ou se matricular, inclusive nas unidades que ainda não têm turmas for-

madas. Na Francisco Piccolomini e na Adib Chaib as aulas ocorrem à tarde, a partir das 14h. Na Ana Isabel, Bráulio Valentim e Vereadora Terezinha as classes são à noite, a partir das 18h30. Sempre 30 minutos antes do horário inicial é oferecida a merenda escolar aos alunos.

## Empresa vai investir R\$ 15 milhões em unidade mogimiriana

Cimentolândia confirmou que adquiriu uma área de 24.000 m<sup>2</sup> à margem da Rodovia SP-340 para a construção de uma unidade na cidade

Mais uma empresa vai se instalar, em breve, em Mogi Mirim. A Cimentolândia confirmou na última quarta-feira (1) que adquiriu uma área de 24.000 m<sup>2</sup> à margem da Rodovia SP-340 para a construção de uma unidade na cidade. A empresa, que iniciou suas atividades em 1989, hoje é referência no mercado da Construção Civil, na produção e

distribuição de cimento e aço. Atualmente, a Cimentolândia está presente em três estados brasileiros – São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais – e já conta com 11 unidades de negócio e empresa cerca de 400 funcionários. A unidade mogimiriana será a 12ª estrutura da Cimentolândia. O projeto para o início das obras está em fase final

de aprovação pela Prefeitura e, assim, que liberada, a obra será iniciada imediatamente. Segundo o proprietário da empresa, Mauro César Dantas, inicialmente será construído um barracão de aproximadamente 4.500 m<sup>2</sup> que será a sede da Cimentolândia. Posteriormente, a intenção é expandir o investimento. “Vamos começar

investindo aproximadamente R\$ 15 milhões entre terreno e estrutura física da Cimentolândia. Depois, a ideia é ingressar com um novo projeto na Prefeitura para a construção de barracões industriais que poderão ser locados por outros empresários que queiram se instalar e investir em Mogi Mirim, assim como nós”, ressaltou.

Segundo o empresário, a escolha de Mogi Mirim para sediar uma nova unidade da Cimentolândia teve uma motivação estratégica. “A localização é muito boa. Para a logística necessária para uma empresa como a Cimentolândia, este item é essencial. Além disso, recebi toda assessoria técnica da Secretaria de Obras e também o apoio

do Prefeito Paulo Silva para encontrar uma área adequada e viável para a implantação da empresa, o que me deu segurança para o investimento”, comentou Mauro. Em um primeiro momento, a nova empresa deverá gerar para Mogi Mirim, de 35 a 40 empregos diretos. A previsão para o início das operações gira em torno de um ano e meio.

## Prefeito apresenta à Câmara novos secretários de Saúde e Educação

Gildo Martinho de Araújo e Paulo Alexandre Paliari, respectivamente, assumindo as secretarias de Saúde e Educação

O prefeito Rodrigo Falsetti esteve na Câmara Municipal na tarde desta quarta-feira, 1º de setembro, com os novos secretários de Saúde e de Educação, Gildo Martinho de Araújo e Paulo Alexandre Paliari, respectivamente, para uma apresentação aos vereadores. Eles foram recepcionados pelo presidente da Casa,

Guilherme de Sousa Campos, o Guilherme da Farmácia, e pelos vereadores Natalino Tony Silva, Judite de Oliveira, Liliane Helena Barbosa Chiarelli (Lili Chiarelli), Amaraí de Oliveira Gomes (Pezão), Adriano Batatinha, Jéferson Luís da Silva, Luciano Firmino Vieira (Luciano da Saúde)

e Luís Zanco Neto. O bate-papo ocorreu no plenário do Legislativo e, mais uma vez, o prefeito destacou a importância do diálogo permanente entre os poderes. “Estou aqui para mostrar parceria e dizer que a opinião dos vereadores é importante. Sempre de forma transparente para governarmos juntos”, comentou.

O chefe do Executivo apresentou os novos secretários e eles puderam falar sobre seus currículos e ressaltaram os desafios que têm pela frente. “Só o trabalho deles irá comprovar se a escolha foi acertada ou não. A escolha do Gildo e do Paulo foi técnica, porque eles têm conhecimento nas áreas em que atuam há

anos”, ressaltou o prefeito. Gildo de Araújo é enfermeiro e acumulou em seu currículo 30 anos de experiência na área, com docência em cursos de graduação e pós-graduação e, até a última semana, no cargo de superintendente do Hospital Municipal Dr. Tabajara Ramos. Paulo Paliari é graduado em letras e pedagogia, pós-gradu-

ado em psicopedagogia institucional com experiência em gestão na Secretaria de Educação. Os vereadores parabenizaram o prefeito pela iniciativa de levar os secretários até a Câmara e deram algumas sugestões, como a retomada da Ronda Escolar e dos atendimentos nas unidades de saúde.

# Pesquisa aponta as vantagens de incluir terapias cognitivas para tratar obesidade

Além de ajudar na redução do peso, ação interdisciplinar reduz sintomas de depressão e melhora a qualidade de vida

A qualidade de vida relacionada à saúde física e psicológica pode ser um elemento fundamental no tratamento de adultos com obesidade. Por isso, ações clínicas que incluam, de forma interdisciplinar, terapias cognitivas e comportamentais podem oferecer resultados mais significativos para esses indivíduos, reduzindo não só o peso como também sintomas de depressão.

Essa é a principal conclusão de uma pesquisa realizada pelo Grupo de Estudos da Obesidade (GEO) da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), no campus da Baixada Santista. Os resultados foram publicados na revista *Frontiers in Nutrition*.

Considerada um dos principais problemas de saúde pública no mundo, a obesidade mais que dobrou no Brasil em 17 anos, atingindo também cada vez mais crianças e jovens. Entre 2002 e 2019, o percentual de adultos obesos passou de 12,2% para 26,8%. Entre as mulheres, esse índice chegou a 29,5% (contra 21,8% no sexo masculino). Se forem contabilizados adultos com excesso de peso, a taxa cresceu de 43,3% para quase 62,1%, representando praticamente dois terços dos brasileiros, segundo a Pesquisa Nacional de Saúde 2019. “O programa de terapia interdisciplinar e cognitivo-comportamental foi mais eficaz do que os de exercício físico e de educação e saúde. Esse programa promoveu maiores mudanças comportamentais do que os outros dois em fatores relevantes para o controle de peso, como o nível de atividade física e a ingestão alimentar. Também foram observadas alterações em quase todas

as variáveis, incluindo índice de massa corporal (IMC), massa gorda absoluta e redução das circunferências da cintura, do quadril e do pescoço. Mostrou-se eficaz no aumento da qualidade de vida em todos os domínios [físico, psicológico, social, ambiental] e na redução de sintomas depressivos”, concluem os pesquisadores no artigo. O estudo envolveu profissionais das áreas de nutrição, psicologia, educação física e fisioterapia. Teve apoio da FAPESP por meio de dois projetos (11/51723-7 e 15/06630-1), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Para Amanda dos Santos Moraes, primeira autora da pesquisa, os aspectos psicológicos estão se mostrando essenciais no tratamento da obesidade. “Esse é um fator inovador, unir a terapia interdisciplinar com a abordagem cognitivo-comportamental para o tratamento da obesidade. Cada vez mais os aspectos cognitivos estão sendo considerados para tratamento de adultos com obesidade”, diz.

E completa: “A terapia cognitivo-comportamental é a intervenção mais aceita para perda de peso na prática clínica da psicologia. Essa abordagem trabalha principalmente os pensamentos e sistemas de crenças centrais de indivíduos que podem manter sentimentos e comportamentos inadequados desencadeados por pensamentos disfuncionais em relação ao peso corporal e a obesidade. Em nosso estudo, observamos que o grupo com terapia cognitivo-comportamental teve

maior frequência nas intervenções, assim como maior redução dos sintomas de depressão do que os outros dois grupos”.

A professora Danielle Arisa Caranti, uma das orientadoras do estudo juntamente com Ricardo José Gomes, afirma que o tratamento interdisciplinar ainda é escasso no Sistema Único de Saúde (SUS), mas seria importante o foco na interprofissionalidade e na questão da saúde mental para futuras políticas públicas no enfrentamento da epidemia da obesidade.

“A realidade no SUS é hoje muito diferente. Temos poucos profissionais de educação física, por exemplo. A terapia interdisciplinar, além de um custo maior, exige que se tenha conhecimento da interprofissionalidade, trabalhando de forma integrada, com articulação de objetivos e práticas colaborativas. Ao pensar na aplicabilidade do estudo, essa é uma vertente que precisa ser trabalhada para modelos de atenção em saúde e tratamento de doenças crônicas”, avalia Caranti.

No artigo, os pesquisadores destacam que os tratamentos para obesidade representam um grande gasto aos sistemas de saúde em vários países. Estimativas da Federação Mundial de Obesidade apontam que as consequências médicas da doença custarão mais de US\$ 1 trilhão em 2025. Segundo a entidade, existem cerca de 800 milhões de obesos no mundo.

No caso do Brasil, os custos dos procedimentos associados ao sobrepeso e obesidade são estimados em US\$ 2,1 bilhões por ano. Somente em 2019, por exemplo, o Sistema de Informação em Saúde para a Atenção Básica, do Ministério da

Saúde, apontou que, dos mais de 105 milhões de atendimentos, 20,6% das condições/problemas avaliados correspondiam à hipertensão arterial, 8,3% à diabetes e 2,5% à obesidade.

Características A obesidade é uma doença crônica, caracterizada pelo acúmulo excessivo de gordura no corpo. Para o diagnóstico em adultos, o parâmetro mais comum é o do IMC, obtido dividindo-se o peso do paciente pela sua altura elevada ao quadrado. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), pessoas com excesso de peso têm IMC de 25 a 29,9 kg/m<sup>2</sup> e as obesas, igual ou acima de 30 kg/m<sup>2</sup>.

O IMC elevado é um importante fator de risco para doenças cardiovasculares, distúrbios musculoesqueléticos (especialmente osteoartrite), problemas psicológicos, câncer e, mais recentemente, está ligado ao agravamento da COVID-19 em pacientes obesos.

Vários fatores são apontados como causas da obesidade, incluindo genéticos, individuais/comportamentais e ambientais. Outros elementos que têm contribuído para a alta da prevalência da doença são a redução ou ausência de hábitos alimentares saudáveis e a prática regular de atividade física.

“O paradigma mais comum em relação à perda de peso é o desequilíbrio entre a ingestão de alimentos e a atividade física, sendo o balanço energético positivo a principal causa do sobrepeso e da obesidade. No entanto, essa visão simples não leva em consideração muitos outros fatores, como a influência do estilo de vida moderno,

que estimula a alimentação baseada em alimentos ultraprocessados, ou o papel do tecido adiposo na homeostase corporal e no equilíbrio energético”, escreve o grupo no artigo. De acordo com os pesquisadores, “é fundamental desenvolver estratégias mais potentes para enfrentar essa epidemia de obesidade e ajudar os indivíduos a emagrecer, bem como auxiliá-los na adoção e manutenção de um estilo de vida saudável em um ambiente obesogênico, que promova o consumo excessivo de alimentos”.

Recente meta-análise que examinou a prevalência mundial de tentativas de controle de peso mostrou que 42% da população geral de adultos estava tentando perder peso e 23%, manter. Outros estudos também demonstraram que uma redução de 5% do peso melhora os resultados de saúde.

Metodologia

O estudo do grupo brasileiro incluiu uma pesquisa quantitativa e qualitativa e teve o formato de ensaio clínico randomizado. Analisou e comparou os efeitos de três diferentes tratamentos de longo prazo sobre perfis antropométricos, comportamentos alimentares, níveis de ansiedade e de depressão, além da qualidade de vida.

O Grupo de Estudos de Obesidade, do Laboratório Interdisciplinar de Doenças Metabólicas da Unifesp, recrutou os voluntários. Dos 150 candidatos iniciais, foram selecionados 98 após a aplicação dos critérios estabelecidos na pesquisa. A faixa etária foi dos 30 aos 50 anos, e o IMC variou entre 30 e 39,9 kg/m<sup>2</sup>. A amostra era predominantemente de mulheres, geralmente mais

propensas a buscar tratamento contra a obesidade do que os homens.

Os voluntários foram divididos aleatoriamente em três grupos: o de educação e saúde (que teve palestras sobre temas de saúde), o de exercícios físicos (que realizou treinamento físico) e o de terapia interdisciplinar e cognitivo-comportamental (que recebeu treinamento físico, orientação nutricional e terapia física e psicológica).

Após 30 semanas, 43 voluntários permaneceram até o final. No grupo de educação e saúde, a qualidade de vida aumentou de forma relevante. Já o de exercício físico registrou, além da melhora da qualidade de vida, uma redução expressiva de peso.

O grupo de terapia interdisciplinar e cognitivo-comportamental foi o que obteve as mudanças mais significativas: houve melhora do perfil antropométrico e da qualidade de vida em todos os domínios (físico, psicológico, social e ambiental), além de mudança positiva nos comportamentos alimentares e redução na depressão. Também apresentou a menor taxa de abandono (em torno de 42%).

O artigo *Cognitive Behavioral Approach to Treat Obesity: A Randomized Clinical Trial*, de Amanda dos Santos Moraes, Ricardo da Costa Padovani, Cauê Vazquez La Scala Teixeira, Maria Gabriela Soria Cuesta, Silvano dos Santos Gil, Bárbara de Paula, Gilberto Monteiro dos Santos, Rodrigo Tributino Gonçalves, Ana Raimunda Dâmaso, Lila Missae Oyama, Ricardo José Gomes e Danielle Arisa Caranti, pode ser lido em: [www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnut.2021.611217/full](http://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnut.2021.611217/full).

## Prefeitura de Mogi Mirim vai investir mais de R\$ 1,8 milhão na reforma de 5 UBSs

Unidades de saúde estão há, pelo menos dois anos, sem receber a adequada manutenção

Os próximos meses serão de muito trabalho e grandes investimentos em 5 das 11 UBSs (Unidades Básicas de Saúde) do Município. Isso porque, uma reforma geral está sendo programada pela Secretaria de Obras, para melhorar a estrutura física das unidades da Vila Dias, Sehac, Maria Beatriz, Aterrado e Parque do Estado II. A conquista foi divulgada em entrevista coletiva realizada na manhã desta quinta-feira (26), na Estação Educação. Essas unidades de saúde estão há, pelo menos dois anos, sem receber a adequada manutenção. Por isso, problemas estruturais precisam ser solucionados. “Os prédios estão apresentando desgaste natural devido à falta de manutenção. São problemas nos telhados, infiltrações, dentre outros”, comentou o se-

cretário de obras, Paulo Roberto Tristão.

“Vamos melhorar, aperfeiçoar o que já temos, recuperar a estrutura defasada. Esses recursos servirão para reformarmos os cinco prédios que consideramos mais urgentes. Vamos ter uma rede básica bem instalada. A prioridade é a Saúde”, destacou o Prefeito Paulo Silva. Ele afirmou que a iniciativa ocorre em parceria com a Câmara Municipal. “Ao ver o orçamento impositivo, a Câmara também está pensando nisso. A reforma em Martim Francisco será feita através do orçamento impositivo. Então, esse trabalho colaborativo entre o Executivo e o Legislativo com o Conselho Municipal de Saúde e as emendas dos deputados resulta em conquistas para o município”, observou.

Três das cinco UBSs a serem reformadas devem ter as obras iniciadas em aproximadamente 60 dias. O processo licitatório já está em andamento.

Na UBS do Sehac já foram realizadas obras de acessibilidade e, agora, estão sendo contratadas obras de reforço na estrutura do prédio, manutenção e a pintura geral. O investimento estimado para esta UBS é de R\$ 302.733,76.

Na UBS Maria Beatriz, o projeto contempla a reforma externa e interna, além de pintura geral, com valor de investimento estimado em R\$ 254.581,08.

Já na UBS Parque do Estado II, o valor estimado de R\$ 207.034,30 será destinado à manutenção da cobertura e pintura geral.

As demais UBSs (Ater-



rado e Vila Dias) devem iniciar a reforma em uma segunda etapa, dentro de aproximadamente 90 dias. No Aterrado e na Vila Dias estão previstos os seguintes serviços: ampliação, reforma, manutenção e pintura geral (investimento estimado em R\$ 500.000,00 e R\$ 600.000,00 respectivamente).

No total, os investimentos previstos ultrapassam

R\$ 1,8 milhão. O prazo de execução para cada uma das obras é de 6 meses.

No encontro, o Prefeito Paulo Silva esteve acompanhado do Chefe de Gabinete Allan Rodrigo Alves e dos secretários de Saúde, Clara Carvalho; de Obras, Paulo Roberto Tristão; de Governo, Massao Hito; de Relações Institucionais, Maria Helena Scudeler de Barros e de Negócios Jurídicos,

Eliseu Vasconcelos.

Além da presidente da Câmara Municipal Sônia Módena, os vereadores Dirceu Paulino, Luzia Cristina Cortes Nogueira, Mara Choquetta, Geraldo Bertanha, Alexandre Cintra e Marco Gaúcho presenciaram o encontro que também contou com a participação do presidente do Conselho Municipal de Saúde, João Olegário.

# Abrigo Subterrâneo é inaugurado em Mogi Mirim

Buker serviu de abrigo para as tropas paulistas durante a Revolução de 1932

Durante a Revolução de 1932, Mogi Mirim abrigou as tropas paulistas no bunker às margens do Rio Mogi Mirim, o que acabou por marcar a história do município no cenário nacional. Situado na Rodovia Nagib Chaib, o abrigo subterrâneo está no Bosque das Jabuticabeiras, ambos inaugurados nesta quarta-feira (25) em evento com a participação do trio de cordas da Lyra Mojimiriana. Denominado de “Luiz Milano Filho”, por iniciativa da vereadora Sônia Módena, em homena-

gem ao mogimiriano combatente na Revolução de 32, o bunker também foi cenário de locação do filme Karismênia, que será lançado em breve, pelo autor mogimiriano Rogério Durante.

“É um momento histórico, uma conquista para a cidade, pois é o resgate da história mogimiriana e, agora, acessível a toda a população. Recentemente reabrimos o Museu Histórico João Teodoro Xavier, e também houve ontem a abertura do Festimm (Festival de Inverno

de Mogi Mirim). São atrações que popularizam o turismo no município”, destacou o Prefeito Paulo Silva, ao parabenizar a Secretaria de Cultura e Turismo pela iniciativa.

Para que a população pudesse ter acesso ao abrigo, a restauração contemplou diversos serviços de revitalização interna, bem como melhorias em uma pequena trilha existente na área externa do bosque, onde estão plantadas 32 árvores frutíferas. Os investimentos de aproxima-

damente R\$ 90 mil foram obtidos junto ao governo estadual - possível porque o município de tornou MIT (Município de Interesse Turístico) - e R\$ 21 mil disponibilizados pelo COMTUR (Conselho Municipal de Turismo).

Para conhecer o bunker, os interessados precisarão fazer o agendamento na Secretaria de Cultura e Turismo através do telefone (19) 3804-1078, já que as visitas precisarão ter o monitoramento dos bombeiros. Além do Prefeito Pau-

lo Silva, a cerimônia contou com a participação da presidente da Câmara Municipal Sônia Módena e dos vereadores Luzia Cristina Cortes Nogueira, Mara Choquetta, Alexandre Cintra, Ademir Junior. Os secretários de Agricultura e de Meio Ambiente Oberdan Quaglio; de Relações Institucionais Maria Helena Scudeler de Barros e de Segurança Pública Luiz Carlos Pinto, bem como o ex-deputado estadual João Caramez, o secretário de Turismo de Mogi Guaçu, Luiz Cláudio Soa-

res de Souza e de Estiva Gerbi, Heitor Dutra também prestigiaram o evento coordenado pelo secretário de Cultura e Turismo Luiz Dalbo junto com o turismólogo Ed Alípio.

O presidente do COMTUR, Sebastião Zoli Junior; o presidente do Sincomercio, Nelson Theodoro Junior e a presidente do Cedoch, Carmem Lúcia Bridi também estiveram presentes na inauguração, além dos filhos do homenageado Hélio Milano e Helena Lúcia Milano acompanhados por familiares.

## Cultura premia vencedores do Concurso de Fotografia

Nesta terça-feira à tarde, 31 de agosto, a Secretaria Municipal de Cultura premiou os vencedores do 6º Concurso de Fotografia “Retratos de Nossa Terra”, ocorrido no Espaço Arte e Cultura, instalado no Burity Shopping. Nesta

edição, foram 41 inscritos e 111 trabalhos fotográficos.

Os ganhadores foram eleitos por votação popular que aconteceu por meio do aplicativo da Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu

(Acimg). “Quero muito agradecer as parcerias e o apoio que tivemos para a realização deste concurso, que foi de grande sucesso e, principalmente, do prefeito Rodrigo Falsetti pelo apoio que sempre dá para a Cultura de Mogi Guaçu”, disse o secretário da pasta, André Sastri.

Premiados

Pela categoria Adulta, Matheus de Araújo Silva ficou com o primeiro lugar com a foto ‘Paraíso Secreto do Jardim Soares’, seguido por Lucas

Henrique de Oliveira (Nossa Terra, Nossa Gente) e Bruno de Assis (Paisagem Urbana 1). Pela categoria Juvenil, Maria Clara Gonçalves Chagas (Paisagem Urbana 1) foi eleita vencedora, tendo Maria Clara Elisário de

Campos (Paisagem Urbana) em segundo lugar. As ganhadoras da categoria Infantil foram Nívea Martins (Paisagem Urbana 1) e Sofia Peres Bertholdo (A Floresta de Pinheiros), respectivamente, em primeiro e segundo lugares.



## Feira de artesanato, exposição e troca de saberes

A Feira de Artesanato, realizada todos os sábados a partir das 9h, no Espaço 250 anos “Jornalista Valter Abruze” - em frente ao Centro Cultural - vai contar com uma atração especial no próximo dia

28 de Agosto. Uma exposição com temática folclórica está acontecendo ao ar livre. Diversas telas pintadas em tecido, retratando as lendas das diferentes regiões do Brasil, ficarão expostas ao públi-

co, durante a Feira de Artesanato. No período da manhã haverá interação com a Artista, Jornalista e Professora Ludmila Fontoura, com espaço para criação, pintura e troca de saberes para to-

das as idades. A entrada é gratuita, seguindo todos os protocolos sanitários de combate à Covid-19. Venha pôr a mão na massa, se divertir e estimular a criatividade!

## Sabores do Guaçu: Festival Gastronômico tem 28 pratos

O objetivo da ação é promover e mostrar a força da gastronomia local em suas mais diferentes formas

Mogi Guaçu promove a partir de hoje, dia 30 de agosto, o 1º Festival Gastronômico Sabores do Guaçu. São 18 estabelecimentos inscritos e 28 pratos disponíveis a preço único, fixado em R\$ 49,00. Entre as opções, hambúrgueres, pizza, frutos do mar e receitas de carne bovina, suína e de frango. O evento segue até 30 de setembro com alternativa de compra presencial, por delivery ou retirada.

O objetivo da ação é promover e mostrar a força da gastronomia local em suas mais diferentes formas. “Mogi Guaçu é uma cidade reconhecida na região pela qualidade dos seus bares e restaurantes e pela variedade de sua cozinha. O festival é uma oportunidade de reforçar essa marca do nosso município e contribuir para fortalecer nossa atividade turística”, explica André Sastri, secretário

municipal de Cultura.

Quem experimentar o cardápio poderá votar na opção favorita através do aplicativo da Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu, disponível para celulares operados pelos sistemas Android (Play Store) e iOS (App Store), na área de Concursos & Festivais. Serão avaliados os critérios de sabor, criatividade e inovação, apresentação do prato e atendimento. Os três mais bem avaliados receberão troféus do festival confeccionados pela Secretaria de Turismo.

Todas as opções de pratos poderão ser conferidas pelo Portal do Governo, em [www.mogiguacu.sp.gov.br](http://www.mogiguacu.sp.gov.br), a partir da tarde desta terça-feira, 31 de agosto, com acesso a imagens, nomes das receitas, endereço do estabelecimento e telefone para contato. Participam da iniciativa os estabelecimentos Aco's Dog, Alto



Foto: Divulgação

do Pianquan, Armazém Brasil, Bruta, Candiá Prime Grill, Casa do Bosque,

Cuca Fresca, Divino Fogo, Grinville, Jangada, Legnari's Poke, Luna Pi-

zzaria, Madero, Mundo Natural Gourmet, Santa Júlia Prime Grill, Villa

Parmegiana, World Emporium Adega e World Express.

# Mogi Guaçu faz lançamento do Programa Recuperação que atenderá pacientes com sequelas da Covid-19

O objetivo é reabilitar a capacidade física, muscular, respiratória e psicológica dos pacientes

A Secretaria Municipal de Esporte e Lazer realizou na manhã desta quarta-feira, dia 1º de setembro, o lançamento do Programa Recuperação Superando a Covid-19, projeto desenvolvido em parceria com a Secretaria de Saúde, para atendimento das pessoas que ficaram com alguma sequela da doença. O objetivo é reabilitar a capacidade física, muscular, respiratória e psicológica dos pacientes. O prefeito Rodrigo Falsetti, os secretários municipais Alair Alves Junior (Relações Institucionais), Paulo Henrique da Silva Gomes (Segurança Pública) e os vereadores Judite Reis, Lili Chiarelli, Natalino Tony Silva e Luciano Firmino Vieira, o Luciano da Saúde, compareceram ao evento. O secretário de Esporte e Lazer, Raphael de Go-

doy Locatelli, comentou que o lançamento do programa foi escolhido para esta data, 1º de setembro, porque também se comemora o Dia Nacional do Profissional de Educação Física. “Hoje é um dia muito especial, porque contribuímos para o desenvolvimento da sociedade e com a construção da qualidade de vida por meio da saúde e educação. Aproveito este momento, para parabenizar todos os profissionais da área”, diz ele.

Para o prefeito Rodrigo Falsetti, também graduado em educação física, o esporte tem o poder de transformar a vida das pessoas. “O esporte faz parte da minha vida, porque mais do que formar campeões, forma pessoas campeãs na vida”, comentou. “Parabenizo

a iniciativa deste projeto que vem de encontro com o momento em que estamos aos poucos vencendo, que é a pandemia da Covid-19”.

**Recuperação**

O coordenador do programa Recuperação Superando a Covid-19, Rafael Cipolli, destacou a importância da reabilitação do paciente, que deve ser realizada com precaução e acompanhamento de profissionais capacitados. “O pulmão é um dos principais órgãos danificados, mas o indivíduo também tem perda de massa muscular, de força, de coordenação e da sua capacidade cardiorrespiratória, entre outras dificuldades. É muito comum a ocorrência de falta de ar ao mínimo esforço realizado, bem como a dificuldade de manter suas habilidades motoras”, fala o coor-

denador.

As atividades físicas serão realizadas duas vezes por semana com o tempo de até 40 minutos. “Elas acontecerão nos centros esportivos do município e serão supervisionadas por profissionais especializados de educação física que atuam na pasta”.

**Triagem**

Os pacientes terão acesso ao projeto a partir de levantamento de dados apresentados pelas unidades de saúde e encaminhados para Secretaria de Esporte e Lazer. “Nele serão determinadas as atividades específicas, objetivos a serem atingidos e plano futuro para alta. Quando receber alta, os indivíduos deverão ser encaminhados novamente às unidades de saúde e, a partir disso, serem encaminhados aos programas de atividade física”, diz

Cipolli.

Para participar do programa as pessoas devem se enquadrar em alguns requisitos, como, por exemplo, ter capacidade de locomover-se livremente, sem auxílio de muletas, cadeiras de rodas ou outros dispositivos. “Também será preciso apresentar diagnóstico comprovando o contágio pela Covid-19, carta do médico liberando para praticar atividades físicas, descartando a possibilidade de o indivíduo ainda poder estar transmitindo a doença e ser maior de 18 anos”, comentou o coordenador do projeto.

Preenchidos os critérios de inclusão, os interessados devem procurar a Secretaria de Esporte e Lazer, localizada na Rua Cristóvão Colombo, 800, na Vila Paraíso. Mais informações pelo telefone

(19) 3811.8790.

Conheça os horários e locais das aulas  
**PROFESSOR D I A / HORA LOCAL**  
Fábio Gasparini Costa Terça e quinta – 08h00  
Martinho Prado Marli Rodrigues Brandão Alves Quarta e sexta – 08h00  
Furno Simão Pedro Alves Pego Terça e sexta – 18h00  
Furno Rafael Longhi Breda Terça e quinta – 07h00  
Campano Rafael Cardoso Cipolli Terça e quinta – 09h00  
Alvorada Raphael de Godoy Locatelli Terça e quinta – 08h00  
Ary Marchiori Maycon Cleber Tome Terça e quinta – 08h00  
Ceresc Ronaldo Anastácio Brandão Terça e quinta – 16h00  
Pelezão

## Esportes coletivos são liberados e Sejel programa retomada

Modalidades coletivas estavam proibidas desde março de 2020 e retornam após o ingresso do Estado de São Paulo na fase “Retomada Segura” do Plano SP

As atividades esportivas coletivas estão liberadas em Mogi Mirim. A partir desta quarta-feira (25), através de publicação de decreto no Jornal Oficial do Município, foram apresentadas as diretrizes a serem seguidas pela população e por associações, clubes e demais promotores deste

tipo de atividade. Constan no decreto os protocolos a serem seguidos pelos participantes, bem como as penalidades aos infratores. As modalidades coletivas estavam proibidas desde março de 2020, com o início da pandemia de Covid-19 e retornam após o ingresso do Estado de São

Paulo na fase “Retomada Segura” do Plano SP. Inclusive, seguindo as normas estaduais, continua proibida a presença de público/torcida em todas as praças de esporte, públicas ou particulares, do Município.

As atividades esportivas promovidas pela Secretaria

de Esporte Juventude e Lazer ou por seus parceiros, através de voluntariado, além do uso geral de ginásios, quadras, campos e outros espaços municipais serão retomados somente após o dia 20 de setembro. Isto inclui a realização de amistosos de futebol, que acontecerão

mediante regimento para a retirada de autorização de utilização dos estádios municipais. Serão cumpridos os protocolos exigidos no decreto desta quarta-feira (25) e também normas específicas, através de resolução da pasta, a ser publicada de forma oficial nos próximos dias. A data

de 20 de setembro respeita o planejamento da Sejel para a retomada segura nos próprios públicos, em ação desenvolvida em conjunto com as secretarias de Saúde, Negócios Jurídicos e Chefia de Gabinete e que foi alinhada com as secretarias de Esporte de Mogi Guaçu e Estiva Gerbi.

## Estádio Municipal do Camacho, em Mogi Guaçu, completa 70 anos de história com reforma à vista

O estádio carrega o nome de Alexandre Augusto Camacho, imigrante português, falecido em 24 de fevereiro de 1951

Em 30 de agosto de 1951, a Praça de Esportes de Mogi Guaçu passou a ser denominada Estádio Municipal Alexandre Augusto Camacho em homenagem ao responsável pela fundação do espaço, que completa 70 anos na próxima segunda-feira. Palco oficial das competições do time alviverde da cidade, o Clube Atlético Guaçuano, popularmente chamado de Mandi, a estrutura deverá passar ao longo dos próximos meses por

serviços de manutenção e reestruturação. O secretário municipal de Esporte e Lazer, Raphael de Godoy Locatelli, comenta que há recursos no valor de R\$ 468 mil, conquistados por meio das emendas impositivas dos vereadores da cidade, que serão usados nas melhorias do estádio. A expectativa é de que, a partir do ano que vem, o espaço possa voltar a ser usado por toda a comunidade. “Estamos muito animados com a perspec-

tiva de dar vida nova ao Estádio do Camacho, que é um equipamento importante dentro do esporte regional”, afirma.

**Camacho**

O estádio carrega o nome de Alexandre Augusto Camacho, cidadão que nasceu na Ilha da Madeira, em Portugal, em 28 de fevereiro de 1870 e falecido em 24 de fevereiro de 1951. Imigrou ainda jovem ao Brasil, chegando à cidade litorânea de Santos em 12 de março

de 1888. De imediato, dirigiu-se a Mogi Guaçu, onde montou uma oficina mecânica. Anos depois, em 25 de maio de 1895, casou-se em Mogi Mirim com Maria Augusta Camacho, de cuja união não houve filhos. Sem nenhum tipo de remuneração, foi delegado no município, atuando também em outros segmentos como obras públicas, na construção da Cadeia Municipal de Mogi Guaçu, e no mercado de São João

da Boa Vista. Além disso, auxiliou na montagem das pontes das estradas de ferro e de rodagem localizadas em Mogi Guaçu no início do século 20. Na companhia de industriais e comerciantes, ajudou na conquista do primeiro estabelecimento de crédito de Mogi Guaçu, a Caixa Rural, que anos depois se transformou em Banco Rural, no qual atuou como diretor-gerente.

Porém, seu vínculo mais conhecido é com o Clube

Atlético Guaçuano. Camacho não chegou a ver a profissionalização do time, que ocorreu apenas em 1974. Tampouco de outros clubes da cidade, já que o primeiro a atuar desta forma foi o Cerâmica Clube, em 1958. Alexandre Augusto Camacho foi eleito o primeiro presidente da agremiação, em sua fundação, no dia 26 de fevereiro de 1929, mantendo-se na função até o ano de sua morte, em 1951.

## Mogi Guaçu faz credenciamento de academias para futuras parcerias

A partir da próxima sexta-feira, 3 de setembro, a Secretaria de Esporte e Lazer abrirá um credenciamento para as academias, instituições, organizações, studios, clubes, clínicas e associações que

tenham finalidades esportivas, de lazer, de recreação e práticas esportivas. O formulário, que está disponível no link <https://forms.gle/4YH-Zw87Dwx8geHFy5>, vai possibilitar que a pasta

tenha um banco de dados, a fim de que o contato com os responsáveis seja mais próximo da Administração Municipal.

“É importante sabermos quem são e quais ativi-

dades estão disponíveis na cidade, para que possamos, no futuro, desenvolver parcerias com essas academias ou clubes”, explicou Rafael de Godoy Locatelli, secretário municipal de Esporte

e Lazer. Os interessados que não disponibilizam de recursos tecnológicos para o credenciamento podem entrar em contato com a Secretaria pelo telefone (19) 3811-8790 ou enviar um e-mail para

sel-contato@mogiguacu.sp.gov.br. Quem preferir pode comparecer à sede da Secretaria de Esporte e Lazer, localizada na Rua Cristóvão Colombo, nº 800, na Vila Paraíso.

## Mogimirianos são campeões no Arte do Boxe

No sábado (21), foi promovido, no Clube Mogiano, a quarta edição do Arte do Boxe. Foi uma noite de 12 lutas, organizada pelo projeto Arte da Luta, do treinador Márcio Evandro Ribeiro e com apoio da Prefeitura Municipal de Mogi Mirim, através da Secretaria de Esporte Juventude e Lazer (Sejel), comandada por

Wilians Mendes. O ápice foi a presença do ídolo Eder Jofre, três vezes campeão mundial. Mas, é lógico. O brilho de quatro mogimirianos também encantou. Entre os destaques do card principal, Pedro Guilherme dos Santos, o Magrelo, de 20 anos. Ele enfrentou Adauto Silva dos Santos, de 29 anos.

Depois de uma luta de 10 rounds, foi necessária a decisão dos jurados que, de forma unânime, cravaram a vitória que deu ao pugilista local o cinturão de campeão sul-americano na categoria superleve pela FECONSUR (Federación Continente Sur) WBC (World Boxing Council). Na luta pela manutenção do título Brasilei-

ro, o mogimiriano Matheus Silva, de 21 anos, mais equilíbrio. Depois de 10 rounds, Matheus venceu, por unanimidade dos jurados, Bruno César de Paula, o The Hunta, de 29 anos. Assim, o atleta da Arte da Luta segue com o cinturão na meio-pesado.

Os demais mogimirianos campeões foram no card

preliminar. Marcos Ferreira, o Hulk, de 38 anos, venceu Luís Henrique dos Santos, o Gordo Pitbull, de 37 anos, após quatro rounds e decisão unânime dos jurados. O mesmo ocorreu com João Victor Lopes, de 24 anos, que bateu Édson de Oliveira Silva, o Cruel Figoth, de 38 anos, na decisão do júri. Já entre as lutas do

card principal, o medalhista olímpico Yamaguchi Falcão, de 33 anos, encarou 10 rounds e bateu Gilberto Pereira dos Santos, o Yorubá, de 44 anos. Assim, Falcão levou o título sul-americano na categoria super-médio-pela WBC FECONSUR e o título Continental das Américas pela ABF (American Boxing Federation).

# Entrevista: “Políticas públicas estreitam a desigualdade social”



Cristina Puls, secretária da Assistência Social de Mogi Mirim, conta para Correio do Povo os desafios do trabalho durante a pandemia, comenta os projetos realizados durante sua gestão e reflete sobre a função da pasta na sociedade.

**Correio do Povo: Antes da pandemia, qual era o foco de trabalho da pasta e depois deste marco, o que veio a ser prioridade?**

Cristina Puls: O trabalho realizado pela SAS, consistia em empoderar as famílias a fim de superar as vulnerabilidades sociais vivenciadas pelas mesmas, desta forma utilizávamos de atividades coletivas, reuniões, palestras entre outras atividades socioeducativas. Com o início da pandemia e as medidas de restrições no combate a covid-19 obrigou a Secretaria de Assistência Social fornecer benefícios imediatos para atender as situações emergenciais

**CP: Como surgiu a ideia de um Auxílio Municipal Emergencial “?**

Cristina: AME surgiu da necessidade de atender nesta situação de

contingências ou seja, fornecer de formar simplificada recursos financeiros para atender as necessidades de subsistência das famílias.

**CP: Durante o período mais frio do inverno, muitas doações de peças e cobertores foram feitas por diversas entidades. Mas o diferencial da Secretaria foi é a casa de acolhimento a moradores de rua. Como funciona e quantos cidadãos em situações de vulnerabilidade são atendidos?**

Cristina: Tínhamos no início da gestão como meta implementar um atendimento para a PSR, que atendemos de forma completa essa demanda. desde a abordagem social até como de apoio para a saída de situações de rua. hoje o serviço conta com 15 vagas para o acolhimento emergencial (antigo albergue), 15 abordagens sociais, para a criação de vínculo entre o serviço e o morador de rua e 15 vagas para a casa apoio.

**CP: Os recursos designados para a pasta, no início da gestão, tem atendido às necessidades encontradas no município?**

Cristina: Os recursos financeiros sempre escassos, frente às necessidades, principalmente neste momento ímpar de pandemia. Mas a falta de recursos humanos, ou seja, a defasagem funcional é o que tem sido mais informativo. Vale ressaltar que tínhamos um aumento considerável de solicitação de atendimento decorrente da crise econômica e da pandemia.

**CP: Na sua opinião, a cidade ideal - onde não há pessoas passando em situação de rua ou qualquer outro tipo de necessidade - é só questão de tempo e esforço ou uma utopia?**

Cristina: Acredito que a desigualdade social sempre irá existir, mas acredito também que podemos amenizar, criar melhores oportunidades à população, através de políticas públicas sociais que estreitem a desigualdade social.

**CP: Qual foi o maior desafio enfrentado durante a sua gestão?**

Cristina: O maior desafio é com a gestão de recursos financeiros, com tantos serviços para serem implementados.

## Artigo

Era o final de uma tarde de domingo ensolarada, em outubro de 2016. Junto a uma amiga, fui assistir pela segunda vez ao espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão*, elaborado ao longo daquele ano pela Cia. Os Crespos. A Cia. Os Crespos é um coletivo de teatro negro fundamental no contexto paulistano. Formou-se em meados dos anos 2000 a partir de uma articulação de estudantes negras e negros na Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo, e desde então desenvolveu uma rica produção intelectual. Com uma trajetória de mais de uma década, naquele momento o grupo partilhava com o público sua pesquisa cênica sobre revoltas, rebeliões e revoluções negras na América Latina, que possibilitou a construção do referido espetáculo. Como pesquisadora no mestrado em Antropologia Social, acompanhando o trabalho da Cia. Os Crespos, aproveitei a ocasião para produzir etnografia.

Tomo aqui os eventos do início deste espetáculo como um elemento disparador, provocador, para discutir o potencial teórico/prático que veicula a ideia de performance. Acompanhem-me nesta encruzilhada. Naquela tarde de outubro, o espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão* seria apresentado na frente do Teatro Municipal de São Paulo. Havia um contingente de pessoas, majoritariamente negras, que intuí estarem aguardando o início do espetáculo nas escadarias. Do interior do teatro, afluía outro grupo de pessoas, possivelmente saindo de uma apresentação – um público quase inteiramente branco, vale ressaltar. Esse contraste fi-

cou bem evidente naquela tarde de domingo, já que não havia a correria e o fluxo de pessoas típicos dos dias úteis nessa região central de São Paulo.

Enquanto aguardávamos o início do espetáculo, uma das integrantes da Cia. Os Crespos, a artista Dani Nega, apareceu vestida de roupas pretas e uma camiseta onde se lia a palavra “PRODUÇÃO” (inferimos que ela estava trabalhando na produção da peça). Ela se desculpou pois ainda estavam preparando o teatro para receber o espetáculo, uma vez que outro evento acabara de terminar. Enquanto iam chegando mais pessoas para a peça da Cia. Os Crespos, Dani fazia algumas brincadeiras com o público, perguntava aos espectadores o que haviam sonhado na noite anterior ou reprovava o atraso de alguns. Dani foi organizando uma fila, parecia se comunicar com alguém com um aparelho sonoro, mas o tempo foi passando e a situação foi ficando cada vez mais constrangedora, porque o teatro não se abria para o público. Embora a situação tivesse um tom cômico, com as brincadeiras e as conversas, também tinha um tom desconfortável, porque nós não sabíamos para onde ir.

Na realidade, o espetáculo não ocorreria dentro do teatro – este se erigia apenas como uma fronteira, uma barreira que nos faria escorrer por outros caminhos. A contradição fundamental entre entrar ou não no Teatro Municipal nos fez sentir no corpo a sensação de não pertencimento, e ao mesmo tempo posicionou nossos corpos justamente na indefinição, numa encruzilhada de outras possibilidades. Logo em seguida,

no decorrer do espetáculo, descentralizado no espaço, fomos conduzidos ao Vale do Anhangabaú, e a uma reflexão profunda sobre as memórias que atravessam nossa condição histórica e nossas possíveis escolhas e intervenções no presente. Ao lado do opulento teatro, no Vale do Anhangabaú, era possível perceber a desigualdade social que marca o centro de uma cidade cheia de abismos, dado que ali habitavam muitas pessoas em situação de rua, incluindo algumas crianças que em diversas ocasiões interviam também no curso da ação. Faces de uma mesma moeda.

Não é somente pelas palavras escritas, pelos livros e arquivos, que se conta uma história. A ação da Cia. Os Crespos nos posicionou ativamente diante da história da cidade, mobilizou nossos corpos nessa zona de fronteira e acionou também nossas memórias de pertencimento e não pertencimento. Porque a memória não se grava somente nos registros escritos ou físicos, mas também é produzida por meio de nossas ações e mobilizada na corporalidade. Naquela situação, o estranhamento em relação a uma instituição de arte como o Teatro Municipal foi inevitável, considerando ainda as diferenças entre o público que usufruía daquele espaço, e o coletivo de teatro negro, que nos impelia enquanto público a ocupar as ruas do centro da cidade. Não por acaso, as escadarias do Municipal também se apresentam como palco de reivindicações políticas históricas, a exemplo da fundação do Movimento Negro Unificado, que ali ocorreria em 1978.

Como nos ensina a teórica mineira Leda Maria Martins, a ideia

## Performance, memória incorporada

de performance se fundamenta justamente na compreensão dos gestos, do movimento, da fala e da corporalidade como locais de inscrição do conhecimento, como produtores de memória. Esta autora dialoga com um campo de pesquisas que se fortaleceu nos Estados Unidos na década de 1960 a partir de interfaces entre a antropologia e o teatro, chamado de Estudos da Performance, que aproximou perspectivas antropológicas sobre os rituais das práticas teatrais, para a produzir análises culturais e teoria social.

Nos situamos num contexto epistemológico ocidental, forjado em dinâmicas coloniais e escravistas, que toma a visualidade e a escrita como meios privilegiados para a transmissão de conhecimento. Muitos saberes são marginalizados justamente por não funcionarem conforme este regime, como é o caso de diversas tradições expressivas de matrizes ameríndias e africanas. Opera-se então uma dialética entre memória e esquecimento. Entre lembrar e esquecer. As Histórias Oficiais muitas vezes silenciam essas outras histórias, consideradas menores, mas sempre haverá resquícios, ruídos, que virão dar uma rasteira nas narrativas oficiais, nos regimes de verdade que se pretendem únicos e cristalizados. O que é esquecido dará um jeito de ser lembrado.

Leda Maria Martins, em suas pesquisas sobre o arcabouço expressivo da diáspora africana nas Américas, mostra como essas tradições desenvolveram diversos procedimentos culturais de polifonia, que permitiram sua transcrição nos contextos coloniais americanos. Ou seja, para que estas visões

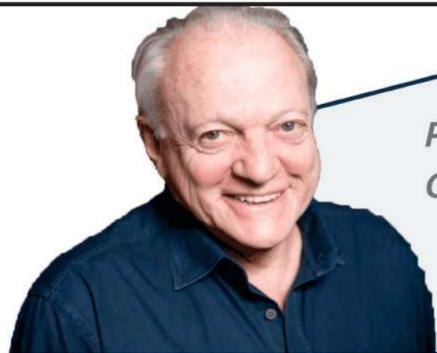
de mundo não se perdessem, foi necessário criar culturas de aparências, em que aquilo que parece nem sempre é. É o caso das práticas culturais dos congados, pesquisados pela autora, em que descendentes de africanos puderam recriar todo um sistema simbólico e comunitário no continente americano, deslizando suas cosmologias entre símbolos cristãos sob o regime escravocrata. Ao mesmo tempo que transmite e perpetua saberes, a tradição ritual dos congados é um elemento ativo no presente e não cristalizado no passado, que permite imaginar outro mundo para além da violência colonial.

Para além do aspecto conceitual, a ideia de performance tensiona também o método de pesquisa, pois não se pode negar as implicações políticas e históricas do corpo da pessoa pesquisadora em seu campo de atuação. No relato do início do espetáculo *Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão*, por exemplo, eu estava orientada metodologicamente pela performance como uma forma de pesquisar, de forma que as afetações e percepções sentidas e partilhadas se tornaram centrais. O foco não era o texto dramático da peça, mas a maneira como ganhava vida. Assim, meu corpo, bem como dos demais presentes, foi enredado na ação da Cia. Os Crespos; participando do espetáculo, em maior ou menor grau éramos convocados a um posicionamento em meio à incerteza. O jogo entre entrar ou não no teatro, entre seguir ou não a viagem proposta pelo espetáculo, foi um artifício utilizado pela Cia. Os Crespos que ecoa as práticas expressivas negras de jogar com as

aparências, nos colocando em uma encruzilhada de significados confluentes e por vezes conflitantes. Desconsiderar essas camadas de afetações, excluindo a minha corporalidade da produção etnográfica, esvaziaria a pesquisa de sentido.

Tudo isso não significa, por outro lado, que o conhecimento escrito seja exclusivamente opressor, nem que o conhecimento incorporado sempre conteste a ordem de poder dominante. A transmissão do saber colonial também se dá no corpo, assim como a escrita e os arquivos muitas vezes são importantes instrumentos para disputar histórias subalternas. A relação entre esses domínios do conhecimento, como foi dito, é entendida como dialética. O argumento aqui é que as análises culturais a partir dos Estudos da Performance abrem caminhos potentes, permitindo o acesso a construção da memória por meio da investigação das práticas corporais cotidianas, dos rituais, da dança, do teatro, das manifestações políticas, dos festejos e cerimônias. O rendimento dessa perspectiva contribui para mapear e aprofundar as histórias que margeiam os cânones, dado que muitas vezes elas são apagadas dos registros oficiais ou representadas de formas reducionistas e estereotipadas, justamente para garantir a sustentação dessas narrativas de poder hegemônicas. Assim se abrem perspectivas que desestabilizam pretensões coloniais de uma História única e progressiva.

Por Terra Johari Possa Terra, doutoranda da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da USP



Por: Flávio Ricco

Colaboração: José Carlos Nery

## CANAL 1

## ACOMPANHE SEMANALMENTE ESTÁ PÁGINA DE ENTRETENIMENTO DO MUNDO DOS FAMOSOS NOS JORNAIS DO GRUPO O REGIONAL

**TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECOZE**

MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENCIE SUA CONSULTA  
**0800 205 1900**

OU ACESSE  
www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. DRESSES MAZZAROLI JUNIOR - CRM: 30020



## O erro faz parte do jogo. Avanço nenhum consegue impedir



(imagem Silvio Santos)

No fim dos anos 1980, no seu programa do domingo, quadro dos calouros, Silvio Santos disse que ninguém sai de casa para o trabalho querendo errar. Todos vão querendo acertar. Mas em algumas vezes acabam errando.

Quando um programa de TV recebe críticas ou comentários de colunistas de TV, nenhum ator ou diretor deve ficar chateado. Não há nada pessoal nisso.

Todo e qualquer programa sempre é criado e apresentado para dar certo, ter audiência e encantar o público.

Mas, em certas ocasiões, não dá certo e isto não é crime algum.

As pessoas erram.

E os comentários ou críticas devem ser analisados e entendidos como coisas que podem ser corrigidas logo depois.

Ninguém deve virar inimigo de infância de ninguém ou se sentir ofendido por isso.

Basta ler e entender se por acaso houve o erro citado.

E se houve, corrigir da outra vez.

Todos são passíveis ao erro, inclusive quem comenta. É do jogo.

Os avanços da tecnologia não fazem a gente deixar de errar.

Apenas erramos diferente

## Estreia

A série "Ilha de Ferro" estreia nesta segunda-feira, depois de "Império". Logo nos primeiros minutos do primeiro capítulo, o

personagem de Cauã Reymond, Dante, se verá diante do desafio de controlar um vazamento de gás na plataforma.



(Crédito Globo/Raquel Cunha)

## Streaming

Em São Paulo, caminham para o encerramento as gravações de uma nova série da Netflix, ainda sem título definitivo, reunindo Marcelo Médici, Fernanda

Paes Leme, Thati Lopes, Silvero Pereira, Gessica Kayane, Paulo Tiefenthaler, Rômulo Arantes Neto, Eliezer Motta, entre outros.

## Entrevista

Marcelo Tas recebe Fernanda Abreu no "Provoça", da TV Cultura, terça-feira, a partir das 22h.

Entre outros assuntos, a cantora fala sobre a proximidade dos seus 60 anos: "... Já até digo que eu tenho. Eu adoro, porque primeiro,

acho que desconstrói um pouco esse negócio de que mulher tem que ficar jovem e a juventude é que é legal. Não, o que é legal é você acordar todo dia de manhã abrir a janela e falar: 'qual é o meu sonho que eu vou realizar agora?'".

## No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais

atenção ao seu jornalismo. Alguns movimentos começaram imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

## Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30

anos de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial. Na ativa.

## Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia da série

"Exterminadores do Além", com Danilo Gentili. Exibição às quartas-feiras.

## Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda a participação de Fred (Léo Lins) e o câ-

mera Túlio (Murilo Couto), na "caça" de seres sobrenaturais. São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

## Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda.

Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e de sua própria grade de programação.

## Semestre

Para as equipes de "Gênesis", não será surpresa se a novela ficar no ar durante todo este semestre.

Atualmente, a Record exibe

a sexta fase, "Jacó", com gravações já encerradas, e prepara o lançamento da última, "José do Egito", protagonizada por Juliano Laham.

## Edição

Acontece que os capítulos de "José do Egito" são muito longos.

Não bastasse, ainda devem ser considerados in-

sertes, pacote gráfico e outros necessários detalhes de edição, que podem fazer a novela chegar até dezembro.

## Surpreendeu

A terceira temporada de "Mestre do Sabor" registrou as maiores audiências na história do programa no GNT.

E a exibição da final colocou o reality gastronômico entre os Top 3 - programas mais vistos na TV Paga.

## Bate - Rebate

- As gravações da nova temporada do "Lady Night", com Tatá Werneck, ainda devem seguir durante todo este mês.

- Projeto da Netflix com Marcos Mion deve ser gravado no final do ano.

- O valor do prêmio que será disputado pelos competidores do "The Masked Singer" é de R\$ 150 mil. O programa estreia nesta terça.

- O treinador Sylvinho, do Corinthians, parece que ativou de vez o modo "titês" em suas entrevistas...

- ... Metade do que diz

fica sempre meio difícil de entender.

- Previsão do tempo: "Ilha Record" deve apresentar temperaturas bem elevadas no decorrer dos próximos dias.

- Marco Freitas, com comentários do vôlei no SporTV, se destacou na transmissão da Olimpíada.

- Cantora e atriz de musicais, a jovem Gabi Amaral foi contratada pela gravadora Universal Music...

- ... De acordo com o acertado, ela vai lançar 24 singles e 8 videoclipes nos próximos 2 anos.

## Números

Com apresentação de Claude Troigros, o reality alcançou mais de 3,9 milhões de pessoas e ainda se destacou entre os Top 7 - mais assistidos na TV Paga e entre

os Top 4 para mulheres de classe A e B com mais de 35 anos.

A Globo informou que o programa foi renovado para 2022.

## C'est fini

Jandir Ferrari, após participação em "Gênesis", na Record, agora vai apostar no streaming. O ator irá integrar o elenco do

musical "O Coro", um trabalho de Miguel Falabella e Cininha de Paula, sob encomenda para o Disney+.

## Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, inclua-se por aí a vestimenta de

todos. Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.



(Lana Canepa, do 'Jornal da Band'/Instagram)

## Futebol

O SBT terá futebol internacional na tarde desta quarta-feira, com Chelsea x

Villareal, a partir das 16h, pela Supercopa da UEFA. Narração de Téo José.

## Quadro novo

Tudo certo na Record para as primeiras gravações do "Paredão dos Famosos", "Hollywood Squares", comprado para o "Hora do Faro".

Entre Ana Hickmann, Renata Dominguez, Camila Rodrigues, Tirullipa e Carolina Ferraz, entre outros, serão definidos os seus primeiros participantes.

## Trabalho normal

Voltando das férias, Luciana Gimenez tem marcadas duas gravações do "Superpop" nesta segunda-feira na Rede TV!

E também deve fazer o piloto do "Operação Cúpidos", isso em meio ao que dizem que até hoje a renovação de contrato dela não foi acertada.

## Duas vezes

Bruno Montaleone vai para seu segundo trabalho com Walcy Carrasco. O jovem ator integrou o elenco de "O Outro Lado do Para-

íso" (2017), e também marcará presença em "Verdades Secretas 2". Interpretará Matheus, o neto de Zezé Polessa, modelo e "book azul".

## Primeira vez

Bárbara Colen, atriz conhecida do cinema - "Aquarius" e "Bacurau" - entre eles, viverá o seu primeiro papel

em uma novela. Sua estreia acontecerá em "Quanto Mais Vida, Melhor", a próxima das 19.

## Escanteio

Pessoas próximas aos organizadores do reality de futebol "Uma Vida, Um Sonho", no caso, a LCA Entertainments & Sports, não

descartam a possibilidade de o reality de futebol ficar para 2022. No SBT, emissora parceira, ninguém toca mais no assunto.

## Palácio do Faraó

Na sétima e última fase de "Gênesis", o Palácio do faraó Sheshi (Fernando Pavão) será um dos mais movimentados da trama.

Por lá irão circular Ricardo Lyra Junior, Val Perré, Renato Rabelo, Camilo Bevilacqua, Kizi Vaz, Nando Cunha, entre outros.

## Veza do streaming - 1

Gessica Kayane, a Gkay, comemora um novo momento da carreira.

Atualmente no elenco de "Os

Roni", no Multishow, ela estreou na Netflix como uma das protagonistas de "Carnaval", seu primeiro trabalho no streaming.

## Veza do streaming - 2

O desempenho de Gkay em "Carnaval" foi tão positivo que rendeu um novo convite da plataforma, desta vez para uma série de suspense, ainda em gravação, com Fernanda Paes

Leme, Silvero Pereira, Marcelo Médici, entre outros.

"Pela primeira vez as pessoas vão me ver fora da minha zona de conforto. Podem aguardar um trabalho incrível", avisa a atriz.

## A Globo ainda não terminou o seu processo de mudanças



(crédito Divulgação)

Desde o anúncio da saída de Fausto Silva, a Globo foi obrigada a mexer com várias peças no seu tabuleiro.

Primeiro, chamar Tiago Liefert pra quebrar o galho e levar a "Superdança dos Famosos" até o fim.

Depois convencer Luciano Huck a deixar de lado o seu projeto político e apresentar o novo "Domingão", que a princípio seria a partir de janeiro do ano que vem, mas que, por motivos lógicos e naturais, ficou para setembro agora.

## Lançamento

A atriz Regiane Alves lança na próxima sexta-feira, nas livrarias de todo o país, "Uma Ilha Fora do Mapa".

Em sua estreia como escrito-

ra, Regiane transforma os dois filhos, João e Antonio, em protagonistas de uma história que faz um importante alerta sobre a poluição plástica dos oceanos.



(crédito Instagram)

## Posição

Em relação ao novo projeto de humor, a Globo informa que "o programa foi adiado em função da situação da pandemia, que impactou nossos

planejamentos de produção, e a grade de 2022 ainda está sendo fechada".

Portanto, nada totalmente resolvido ainda.

## Alerta

"Infelizmente, apesar de não estarem no mapa, as tenebrosas ilhas de material plástico são uma realidade em todos os continentes e nós precisamos reduzir o uso desse material

com urgência", conta Regiane Alves.

"Esse livro é um legado para os meus filhos João e Antonio. São eles que me inspiram a cuidar do nosso planeta", conclui.

Ao mesmo tempo, houve também a decisão de encerrar o "Se Joga" e estreiar um novo programa, ainda sem maiores detalhes e nem data de estreia, com a Fernanda Gentil nas tardes dos domingos.

Por último, na semana passada, tivemos o anúncio da

contratação do Marcos Mion pra tocar o "Caldeirão" até o final do ano.

E aí o detalhe: se será só até o final do ano, devemos entender que todo esse processo de mudanças ainda não terminou.

Resta saber o que vem mais por aí.

## Exclusiva - 1

Fausto Silva vai estreiar na Band em janeiro. Tudo sendo preparado para isso. O principal estúdio do Morumbi, que vai passar por

reformas, será colocado à disposição.

Só que já tem um lance armado, como aquecimento ou avant-première.

## A propósito

Impossível falar na Leonor e não destacar o especial de Silvio Santos levado ao ar na noite do último domingo, roteirizado e dirigido por ela. Registro histórico, produ-

zido com muita classe e com a marcante presença de Marília Gabriela na sua apresentação. Merece reprise. SS deve se sentir duas vezes homenageado.

## Túnel do tempo

Em um determinado momento deste documentário, Ivete Sangalo conta que Silvio Santos, um dia, numa conversa com ela, a

incentivou a investir na televisão. Ivete, aliás, estreia hoje o reality show "The Masked Singer", na Globo

## Os experientes

O musical "O Coro", parceria Miguel Falabella e Formata, para o Disney +, terá vários lançamentos no elenco, mas sem abrir mão de nomes conhecidos do teatro musical,

em diferentes segmentos. Neste caso, os atores-cantores Guilherme Magon, Leticia Soares e Ester Elias, e de Bárbara Guerra, bailarina e coreógrafa.

## Tem estrada

"Nos Tempos do Imperador" estreou ontem na Globo, mas os seus trabalhos, que foram muito prejudicados pela pandemia, prosseguem nos Estúdios Globo.

E, segundo previsões da equipe, as gravações da novela só serão concluídas no fim de outubro. A ideia inicial de ir ao ar inteiramente pronta não prevaleceu.

## Celeiro

O jornalismo esportivo sempre revelou grandes valores. Tem mais um a caminho: Pedro Martelli, narrador muito jovem, 20 e poucos anos, criado pelo BandSports e considerado fenômeno.

Um começo tão bombado, que já foi contratado pela Band, para transmissões na TV e em uma das emissoras de rádio do grupo, Bandeirantes ou BandNews. A definir.

## Bate - Rebate

Filme sobre a história do Corinthians, paralisado por causa da pandemia, vai retomar o seu trabalho de pré-produção.

repórter numa rede social.

Por outra, "Código do Armagedom", do diretor Daniel Friesen, também para o cinema, terá Felipe Folgosi no elenco.

Déa Lucia, mãe do saudoso Paulo Gustavo, estará no "Criança Esperança", dia 23...

Pluto TV estreia hoje o canal "MasterChef Brasil", com antigas temporadas do programa.

Glenda Kozlowski e Elia Junior, após um período no Japão por causa da Olimpíada, voltam a comandar o "Show do Esporte" (Band) no próximo domingo.

Núria Saldanha não é mais correspondente da CNN Brasil em Washington...

Também no domingo, Paolla Oliveira, Tiago Abrahão e Sophia Abrahão fazem a "Superdança dos famosos".

"Encerro meu contrato por questões pessoais e profissionais...", disse a

## C'est fini

O Amazon Prime Video anunciou o início de produção de uma nova série de comédia, "Novela", estrelada por Monica Iozzi, que contará a história de Isabel, uma promissora roteirista. Quando finalmente chega

sua hora, ela é traída por seu mentor, Lauro. Isabel decide enfrentá-lo e acaba entrando magicamente em sua novela como protagonista. Produção do Porta dos Fundos, terá João Falcão como showrunner e diretor.

## Exclusiva - 2

Para novembro ou dezembro, a Band já está preparando a estreia do "Achados no Perdidos", um programa que vai reunir muito material do que foi apresentado no "Perdidos

na Noite", entre os anos de 1986 e 1988.

Leonor Corrêa está à frente deste trabalho, que terá apresentação de Jaque Ciocci, Carol Miarelli e Julia Gama.



(crédito Instagram)

## Rendeu

"Em que livro você viaja", projeto de lives produzido por Jackeline Barroso, com as atrizes Jeniffer Setti, Catarina Dantas e Laura Proença dramatizando trabalhos de Walcyr

Carrasco, acaba de ganhar uma extensão.

O autor acaba de acertar os direitos de adaptação do seu livro "Meu Primeiro Beijo" para o cinema.

## Elenco

"Meu Primeiro Beijo", uma comédia romântica adolescente, retrata as diversas formas e perspectivas do primeiro beijo. Roteiro a cargo de Adolpho

Knauth, que também fará a direção, e Eduardo Nassife.

Rafael Zulu, Sophia Valverde e Igor Jansen estão em negociações para o elenco.

## No ataque

Após a contratação de Fausto Silva, um reforço de peso para a sua grade no ano que vem, a Band passará a dispensar mais atenção ao seu

jornalismo. Alguns movimentos começarão imediatamente. O "Jornal da Band" aparece como prioridade.

## Detalhe

Entre as mudanças que o "Jornal da Band" vai sofrer ao longo dos próximos tempos, inclua-se por aí a

vestimenta de todos. Há o desejo de dar um salto também na questão dos figurinos.

## Mercado

Ainda em se tratando de Band, Carlos Nascimento, não aquele, mas alguém com uma história de mais de 30 anos

de Globo, é a sua nova contratação para o departamento comercial. Na ativa.

## Exterminadores do Além

O SBT marcou para o próximo dia 18, colado ao programa "The Noite", a estreia

da série "Exterminadores do Além", com Danilo Gentili. Exibição às quartas-feiras.

## Humor

Escrita, produzida e estrelada pelo próprio Gentili, que interpreta o youtuber Jack, a série tem ainda as participações de Fred (Léo Lins) e o câmera Túlio (Murilo Couto),

na "caça" de seres sobrenaturais. São 10 episódios, com lendas urbanas, de forma satírica. Direção de Fabricio Bittar.

## Regressiva

Os preparativos para o lançamento do canal de notícias da Jovem Pan vão se estender por todo este mês ainda.

Mas com certeza será em setembro. Sabe-se também

que 10 dias antes da inauguração, entrará em funcionamento, como se já estivesse no ar, para devidos ajustes técnicos e da sua própria grade de programação.

# LEIA O JORNAL DA SUA CIDADE

## ATRAVÉS DO SEU COMPUTADOR, TABLET OU CELULAR

# CP CORREIO DO POVO



BAIXE E ACOMPANHE  
O CP E OUTROS JORNAIS  
ATRAVÉS DO APLICATIVO  
DO JORNAL O REGIONAL



VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ACESSAR  
ATRAVÉS DOS LINKS ABAIXO  
OREGIONAL.NET - CORREIODOPOVO.NET  
FACEBOOK.COM/CORREIODOPOVOMOGIGUACU

CENTRALIZE A  
CÂMERA DO  
CELULAR NO  
QR- CODE E  
CAPTURE O CP

