

Estrelas da Música

20 de Dezembro de 2024

Com Belo nos vocais, Soweto encerra turnê “Sow3t0”, em São Paulo



Última apresentação acontecerá no Pavilhão do Anhembi, neste sábado (21)

Após rodar o Brasil durante o ano de 2024, a turnê Sow3t0 (lê-se Soweto 30), com Belo nos vocais, fará sua última apresentação neste sábado, 21 de dezembro, fechando as comemorações dos 30 anos de carreira do grupo. O último show, que será realizado no Pavilhão do Anhembi, promete ser um grande espetáculo e um momento inesquecível para os fãs.

Com casa cheia em todos os shows, a turnê do Soweto emocionou o público em diversas cidades, com apresentações repletas de energia e grandes sucessos, como “Mundo de Oz”, “Tempo de Aprender”, “Derê”, “Farol das Estrelas” e muitos outros. Durante a turnê, Belo, Claudinho, Cris e Dado fizeram questão de relembrar as músicas que consa-

gram o grupo como um dos principais do gênero, marcando gerações.

O retorno de Belo aos vocais do grupo foi um dos grandes destaques da turnê, que em sua estreia reuniu 90 mil pessoas no Allianz Parque, na capital paulista. Sua voz inconfundível, junto com o talento dos músicos que o acompanham, encantou e emocionou os fãs, tornando a festa ainda mais especial. A conexão entre o Soweto e o público foi palpável a cada show, e o sucesso da turnê se refletiu no carinho recebido em todos os cantos do país.

Com o encerramento da turnê de 30 anos, o Soweto segue sua trajetória, agora sem a presença de Belo, que se despede do grupo que o revelou ao Brasil. O cantor segue novos rumos, mas o legado do Soweto e sua contribuição para a música brasileira continuam imortalizados.

Grupo Regional da Vila lança disco nas principais plataformas digitais dia 20 de dezembro

Disco com 12 faixas exclusivas valoriza passado e futuro da tradição do choro e apresenta gênero para públicos diversos

O grupo Regional da Vila, formado por artistas residentes em Campinas/SP, lança no dia 20 de dezembro o disco Caminhos do Choro, com 12 faixas exclusivas nas principais plataformas digitais. O lançamento celebra um ano de longa trajetória do grupo que, além de finalizar seu trabalho em 2024 com este álbum, também percorreu palcos de várias cidades do interior paulista levando a arte do choro para públicos diversos e colocou ao ar, ainda, três episódios de podcast com participações especiais de musicistas do estilo.

Formado por Eduardo Pereira (cavaquinho), Gabriel Peregrino (pandeiro), Guilherme Sakamuta (bandolim) e Maurício Guil (violão 7 cordas), o repertório do disco Caminhos do Choro traz 12 faixas com concepção musical que entrelaça elementos emblemáticos da linguagem do choro em uma combinação instrumental que, ao longo da história, foi apelidada de conjunto regional. O grupo traz para as plataformas de streaming e canais de redes sociais a valorização do passado que reverbera o futuro da tradição do choro para as próximas gerações.

Os três episódios do podcast trazem, em aproximadamente 30 minutos cada, uma narrativa que busca difundir a história do choro paulista de forma cronológica. No primeiro episódio é abordado a obra de dois pioneiros do gênero: Zequinha de Abreu, nascido em Santa Rita do Passa Quatro, e Bonfiglio de Oliveira, natural de Guaratinguetá. O segundo episódio traz a obra de dois violonistas de destaque na história da música brasileira: Dilermando Reis e Sérgio Belluco. E o terceiro e último episódio, tem como temática os capítulos mais recentes do choro paulista, com obras de Nailor Proveta, Alessandro Penezzi, André Ribeiro, Lucas Arantes e Victor Casagrande. Em cada episódio, além de muita história, há ainda músicas interpretadas pelo grupo Regional da Vila.

A construção de todo esse projeto, tanto do disco quanto do podcast e todas as outras ações se

deu a partir de um processo de pesquisa e roteiro, com elaboração de arranjos musicais, gravação e pós-produção, voltado para conseguir trazer informações relevantes acerca do contexto histórico das obras escolhidas pelo grupo. “O repertório do nosso disco foi cuidadosamente escolhido para homenagear alguns dos compositores mais importantes do choro no interior do Estado de São Paulo, desde os pioneiros até os contemporâneos. Nossa intenção foi destacar as características únicas de cada compositor, ao mesmo tempo em que optamos por obras menos conhecidas, com o objetivo de, além de prestar uma homenagem, realizar um resgate cultural. Também buscamos trazer uma variedade de ritmos que compõem o universo do choro, incluindo maxixe, valsa, choro sambado, choros mais cadenciados e o schottisch.” - Gabriel Peregrino

Já os depoimentos que se fazem presentes nos episódios do podcast mostram um pouco da vida e obra dos compositores homenageados, por meio de uma narrativa informativa e didática, que costura uma história com a outra, para dialogar com os diferentes perfis do público do universo do choro.

O projeto “Caminhos do Nosso Choro: o choro paulista” contou com três ações que resultaram em dois produtos. A primeira ação aconteceu no Pavão Cultural em Barão Geraldo com a realização de três rodas de choro. A segunda ação foram shows apresentados em Santa Rita do Passa Quatro - durante o Festival Zequinha de Abreu -, Indaiatuba e Leme. E a terceira ação foi a gravação do podcast. O grupo finaliza o projeto com a entrega digital do disco e podcast em formato documental.

O projeto “Caminhos do Nosso Choro: o choro paulista” é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Regional da Vila

Formado em 2017 por alunos do curso de música popular da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), o grupo de Choro Regional da Vila surge com a proposta de promover e divulgar o choro pela cidade de Campinas e pelo interior do



Estado de São Paulo. Formado por Eduardo Pereira (cavaquinho), Guilherme Sakamuta (bandolim), Maurício Guil (violão 7 cordas) e Gabriel Peregrino (pandeiro), o grupo resgata o repertório da música popular brasileira, revivendo compositores e intérpretes da tradição e modernidade do Choro, tais como Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Izaías Bueno e Garoto. Sua estreia foi em 2018, participando do programa radiofônico mensal “Caminhos do Choro”, transmitido pela rádio Unicamp. Neste programa, o grupo homenageou diversos compositores e intérpretes do Choro por gravações ao vivo e de uma pesquisa acerca da literatura sobre a linguagem do Choro no Brasil.

Ficha técnica

Músico e pesquisador: Eduardo Pereira da Costa | Músico: Gabriel Peregrino | Músico e técnico de mixagem: Guilherme Saka | Músico e pesquisador: Maurício Reis Guil | Produção executiva: Ju Kaneto (Caju Cultura) | Coordenador de comunicação: Miguel Von Zuben | Assessoria de imprensa: Karime Ribeiro | Técnico de som: Mário Porto

SERVIÇO

Dia - 20/12 (sexta-feira) | Local - Principais plataformas digitais

Classificação indicativa - Livre | Acesso gratuito

74ª Festa do Figo e 29ª Expogoiaba de Valinhos de 2025 já tem data para acontecer



A 74ª Festa do Figo e 29ª Expogoiaba da cidade de Valinhos, interior do Estado de São Paulo, vai acontecer entre os dias 17 de janeiro e 02 de fevereiro de 2025. Considerada uma das festas mais populares do Estado de São Paulo, o evento promete agitar a população valinhense e de toda a Região Metropolitana de Campinas. A festa, que vai acontecer no Parque Monsenhor Bruno Nardini, conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Valinhos, e tem a realização, assim como no ano passado, da Organização Estrela, uma das maiores empresas de entretenimento do Estado de São Paulo.

É importante destacar, assim como na edição do ano passado, a excelente parceria entre a empresa promotora do evento e a prefeitura municipal. Em 2023, para garantir um melhor conforto e segurança para o público, uma grande reforma foi realizada no Parque Monsenhor Bruno Nardini. A revitalização incluiu as entradas principais, rampa de acesso ao local, pavilhão de frutas, os palcos, o redondel, os banheiros, as lanchonetes, a tenda do Fundo Social de Solidariedade e áreas comuns do estabelecimento inteiro. Todo o trabalho foi realizado em conjunto com as Secretarias de Serviços Públicos, da Cultura e de Esportes e Lazer, além da empresa Organização Estrela.

“O evento traz visibilidade à cidade sob diversos aspectos como a rede hoteleira, o comércio e o setor de serviços de Valinhos. Além dos grandes shows, a população valinhense e os visitantes podem curtir ainda apresentações no Palco das Frutas, no Palco do Restaurante e na Tenda do Rock, onde os artistas regionais se apresentam, fomentando a cultura local e ampliando o repertório oferecido. É um prazer poder fazer parte da organização desta grande festa pelo terceiro ano consecutivo”, comenta Lucas Vilalta, diretor da Organização Estrela.

Nos próximos dias será divulgada a programação completa da festa, assim como os shows e demais

atrações.

FESTA

A Festa do Figo é comemorada todos os anos desde 1939. Conhecida nacionalmente como “Capital do Figo Roxo”, Valinhos realiza há décadas a tradicional festa. O evento conta com exposição e venda de frutas, praça de alimentação, shows, e claro, muitas comidas típicas. A festa teve sua primeira edição em 1939 e foi constituída para juntar recursos financeiros para a construção da Igreja Matriz de São Sebastião (padroeiro da cidade). O principal incentivador do festejo foi o então jovem e recém-chegado padre Bruno Nardini.

Uma das criações dele foi o Festival da Colheita, para a população comprar muitas frutas, entre elas o figo roxo. A fruta que dá o nome à festa veio através de um imigrante italiano chamado Lino Busatto. Ele chegou em Valinhos e implantou, na década de 1910, a criação do figo roxo. Na mesma época foi iniciada a produção da fruta em larga escala por diversos produtores da região.

74ª FESTA DO FIGO E 29ª EXPOGOIABA

Data: 17 de janeiro a 02 de fevereiro

Local: Parque Monsenhor Bruno Nardini - Rua Dom João VI, 82 - Jardim Planalto - Valinhos/SP.

Mais informações: <https://www.instagram.com/festadofigo.valinhos/>

Marisa Monte encerra Festival Navegante com shows memoráveis

O Festival Navegantes, realizado a bordo do cruzeiro promovido pela Promoção, foi um sucesso absoluto em sua última noite. A anfitriã Marisa Monte emocionou as 5 mil pessoas presentes com um repertório impecável, que incluiu sucessos como "Ainda Bem", "O Que Me Importa", "Dança da Solidão", "Depois", "Gentileza" e "Sou Feliz, Alegre e Forte".

O evento também contou com apresentações de destaque. O cantor Silva encantou o público com o show "Silva Canta Marisa", uma homenagem à obra da artista, que reforçou o clima intimista e emocionante do

festival.

Para encerrar com chave de ouro, Seu Jorge subiu ao palco trazendo canções inéditas de seu mais recente trabalho, "Baila Lá Baiana", além de clássicos que fizeram todos cantarem juntos, como "Carolina", "Burguesinha" e "Amiga da Minha Mulher".

O Festival Navegantes consolidou-se como um evento único, unindo música, arte e a experiência inesquecível de um cruzeiro temático. A parceria entre artistas consagrados e o cenário exuberante do mar garantiu um encerramento memorável para o público e para a organização.



Os melhores festivais de música para ficar de olho em 2025



Confira o calendário cultural para o ano que entra e todas as atrações já confirmadas nos principais festivais de música do país (Créditos: Imagem de divulgação)

Todos os anos, o Brasil é palco de alguns dos maiores festivais de música do mundo – que, em sua maioria, também acontecem em outros países. Conforme 2025 se aproxima, esse já é o momento ideal para os interessados começarem a fazer seus preparativos, especialmente no caso daqueles que pretendem comparecer a mais de um evento.

A seguir, confira as datas dos principais festivais de música já confirmados em 2025:

I Wanna Be Tour

O ano começa com a segunda edição do I Wanna Be Tour, que fez bastante sucesso em 2024. Em 2025, o festival retorna em fevereiro, porém com menos apresentações: será apenas uma em Curitiba, no dia 15, e outra em São Paulo, no dia 22.

O evento fez fama por reunir diversas bandas que fizeram sucesso entre 2000 e 2010, no auge do movimento emo. Em 2024, grupos como Simple Plan, A Day to Remember e All Time Low foram alguns dos headliners. A venda de ingressos ainda não foi disponibilizada.

Lollapalooza

O segundo grande festival do ano é o Lollapalooza, que acontecerá entre os dias 28 e 30 de março. O line-up da próxima edição já foi divulgado, tendo como atrações principais Olivia Rodrigo e RÜFÜS do SOL, na sexta, Shawn Mendes e Alanis Morissette, no sábado, e fechando com Justin Timberlake e Tool, no domingo.

Atualmente, ainda é possível encontrar ingressos para o Lolla Pista a partir de R\$ 510, seja para dias individuais ou no pacote que contempla os três dias de evento. As demais categorias encontram-se esgotadas.

João Rock

O João Rock também está com uma nova

edição confirmada para 2025, acontecendo no dia 14 de junho, no Parque Permanente de Exposições, em Ribeirão Preto (SP). Ainda não foram reveladas as atrações do festival, mas, em 2024, 29 artistas de gêneros variados se apresentaram, incluindo Marcelo D2, Djonga, Duda Beat, Marina Sena e mais.

O festival manterá o formato com quatro palcos, cada um com um direcionamento diferente. O palco João Rock é o principal, trazendo duas estruturas, com shows sem intervalos. A venda de ingressos ainda não foi disponibilizada.

Outros festivais

Apesar de ainda não terem sido oficialmente confirmados, existem outros festivais que podemos esperar em 2025. O Tomorrowland Brasil, de música eletrônica, está previsto para acontecer no mês de outubro, ainda no Parque Maeda, em Itu (SP). Já o Primavera Sound segue em aberto, especialmente considerando que a edição de 2024 acabou sendo cancelada.

Para aqueles que desejam comparecer a alguns dos eventos confirmados, esse é o momento de procurar por passagens aéreas baratas e deixar tudo preparado para garantir sua presença nos festivais.

“Os Clones da Música”: Projeto homenageia nomes importantes da música brasileira

A cultura brasileira ganha um tributo especial com o lançamento de “Os Clones da Música”, idealizado pelo cantor e empresário Zé Henrique, da renomada dupla Zé Henrique & Gabriel. O projeto reúne quatro artistas talentosos, de diferentes regiões brasileiras, que dão vida e voz a um repertório clássico em homenagem a grandes nomes do gênero: Bruno (da dupla Bruno & Marrone), Leonardo, Milionário & José Rico representados respectivamente por Airon Santos, Ely Araújo, Raí e Zé Zum.

Com o objetivo de resgatar e celebrar os sucessos que marcaram gerações, “Os Clones da Música” não apenas interpretam as canções icônicas, mas também incorporam o estilo e a essência dos homenageados, levando ao público uma experiência musical emocionante e nostálgica.

A idealização foi do próprio Zé Henrique, ele tem o escritório OK Music e apostou nesta ideia. “A gente se conheceu aqui em Brusque, em uma resenha onde ele estava com o Leandro Voz e o Zé tinha visto um vídeo meu que viralizou, onde eu cantava a música do Bruno. Trocamos uma ideia, cantamos e ele realmente achou minha voz parecida”, comenta Airon Santos.

“Conheci cada um deles separadamente, primeiro o Ely Araújo, depois o Airon Santos, Zé Zum, e, por último o seu segunda voz, o cantor Raí. Isso me fez pensar que poderia ser um sinal. Sempre acompanhei a banda Bonde do Fôrro, que tem cantores que também fazem imitações, e tive a ideia de criar algo semelhante, mas voltado, inicialmente, para o sertanejo”, explica Zé Henrique sobre a ideia de unir Os Clones da Música.

“Quando o nome foi definido, entrei em contato com os meninos e apresentei a ideia. Eles se identificaram e muitas pessoas do mercado musical também acharam a proposta promissora. O primeiro teste aconteceu em um especial de final de ano para a TV

Aparecida, e a apresentação foi um sucesso. O Kleber Oliveira, apresentador do programa, ficou encantado, o que nos deu confiança para iniciar oficialmente”, completa.

“A música se tornou, como se diz, parte da minha vida de vez, eu sou conhecido como O substituto, canto de tudo, mas foco no Leonardo pois temos o mesmo estilo. No âmbito regional eu já estava consolidado nesses oito anos, sou de Navegantes, Santa Catarina, tive ajuda do Leandro Voz, e acabamos conhecendo o Zé durante a caminhada.”, conta Ely Araújo.

“Os Clones da Música” é um trabalho que tem muito a crescer, provavelmente abrirá espaço para outros artistas que sejam parecidos com nomes importantes conhecidos no mercado. Além disso, promete percorrer diversas cidades do Brasil, com shows que relembram os grandes clássicos e enaltecem o legado de Bruno, Leonardo, Milionário & José Rico. O repertório será uma verdadeira viagem no tempo, contemplando hits que embalaram romances, festas e momentos inesquecíveis dos fãs de música sertaneja. “Inevitável”, “Pense em mim” e “Estrada da vida”, com certeza, não poderão ficar de fora.

“Desde criança, canto modas do José Rico. Vim de uma família sertaneja, meu pai sempre foi ligado a isso. Percebi que tinha um timbre parecido com o dele e comecei a brincar cantando em bares, rodas de amigos, e assim foi, até que meus vídeos foram para a internet e viralizaram nas redes sociais, e foi assim que o Zé Henrique me descobriu”, conta Zé Zum.

Já com o Raí, a história foi diferente, ele foi procurado para agregar o projeto “Atualmente, tudo tem sido um desafio, pois o artista que represento tem grande potencial, é ícone, sua qualidade é incontestável, sem contar o imenso respeito no meio artístico, mas confesso que o maior desafio mesmo foi



o de ter que tirar a barba que usava há mais de 20 anos” brinca Raí, clone do Milionário.

Segundo Zé Henrique, idealizador do projeto, a ideia surgiu como uma forma de preservar e homenagear a história e a força do gênero sertanejo. “Esses artistas são verdadeiros ícones e merecem todas as homenagens possíveis. É uma honra poder idealizar algo tão especial para o público da música sertaneja. Não posso deixar de evidenciar o talento de cada um dos clones, eles são bons demais e eu queria que o Brasil conhecesse ainda mais dos talentos que existem espalhados por aí”, comenta.

Prepare-se para uma experiência única, onde emoção, nostalgia, talento e tradição se unem no mesmo palco. “Os Clones da Música” prometem conquistar corações e reforçar o poder da música sertaneja na cultura brasileira em turnê nacional e internacional, acompanhe mais novidades no perfil oficial do projeto @osclonesdamusica.