

Estrelas da Música

23 de Agosto de 2024

Hitmaker e Anitta misturam elementos do brega, funk, pop e R&B em novo single “Saudade”

Hitmaker e Anitta lançam o single “Saudade” que promete ser mais um sucesso fruto da colaboração entre os dois amigos de longa data. Acompanhado de um lyric vídeo, a faixa chega nesta quinta-feira, 15 de agosto, e fala sobre a saudade de um casal que não está mais junto, carregado de batidas dançantes.

“Geralmente as músicas de saudade entre ex-namorados retratam uma traição ao rolar um flashback. Então queríamos falar sobre uma pessoa que sente saudade sim, assume seus sentimentos, mas que não ficaria com o ex por saber que ele está em um novo relacionamento. É uma fala que Anitta sempre disse aos quatro ventos, de que não se envolveria com alguém comprometido”, conta Wallace.

“Saudade de pedir pra você me chamar de sua / O foda é que tu não termina nunca / Deitar o banco carona, e te amar na rua / O foda é que tu não termina nunca / Vidro embaçado / Banco abaixado / Nós balançando a suspensão do carro / Você me pedindo bate / Eu dando vários tapão nesse rabo”, diz trecho do hit.

“Saudade’ é uma música delícia, dançante e mega divertida. A produção une elementos de brega, funk, pop e R&B, numa mistura de ritmos que é super envolvente. Além disso, a letra não sai da minha cabeça”, confessa Anitta.

Hitmaker se destaca pela sua versatilidade musical que evidencia a sua habilidade em fundir estilos e culturas diferentes em suas obras. O single “Saudade” traz influências do nordeste e toques do Pop e R&B, criando uma sonoridade única e enriquecida pelas peculiaridades dos ritmos brasileiros.

“Sempre gosto de misturar muitos elementos e culturas do nosso país, acho que isso torna a música mais rica. Nessa faixa misturamos o

ritmo “bregadeira” do nordeste com um toque de Pop e R&B.”, conta Wallace.

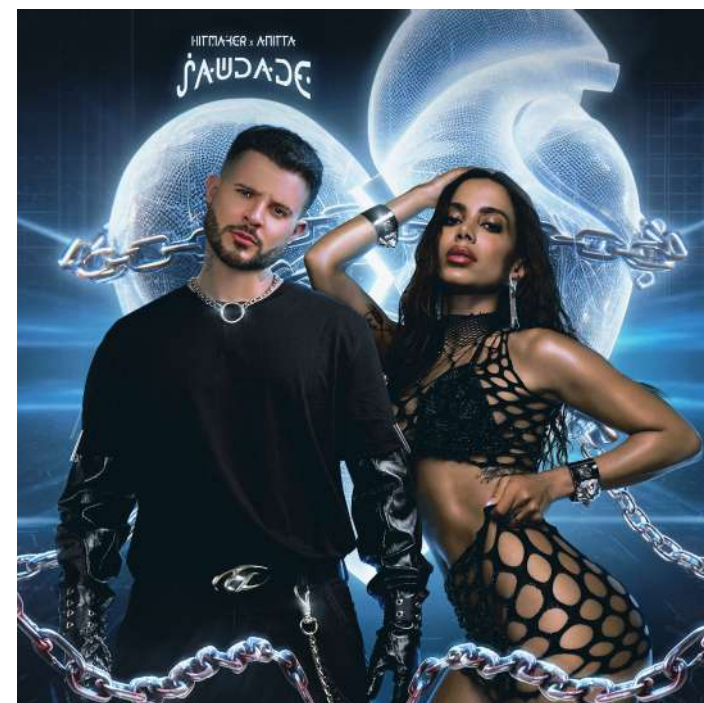
Confira: https://umusicbrazil.lnk.to/Saudade_

Ainda esse mês, os dois artistas também anunciaram parceria na nova versão do clássico de Rita Lee “Mania de Você” que será trilha sonora da próxima novela das nove. Wallace Vianna acumula hits em colaboração com a amiga e popstar Anitta, como “Nu”, “Ai Papai” e “Combatchy”. A faixa “Saudade” chega dando continuidade a nova era do Hitmaker.

Mais sobre Hitmaker

Wallace Vianna, responsável pelo Hitmaker, é o DJ, compositor e produtor por trás dos principais hits do pop nacional. Além dos recentes sucessos como cantor, “Reverse” com Ana Castela e “Ai Papai” em parceria com Anitta e Mc Danny, ele já produziu uma verdadeira coleção de hits como “Beijinho no Ombro” da Valesca Popozuda, “Combatchy” da Anitta, que entrou na parada global do Spotify; “Cheguei” e “Favela Chegou”, da Ludmilla; “Sapequinha” e “Só Depois do Carnaval”, da Lexa; e de todo o álbum “Pandora”, da Luísa Sonza. Ele igualmente assina canções de artistas que misturam outros ritmos com o pop, como Léo Santana e Gustavo Mioto.

LETRA
(MARIANA REIS/ AMANDA CORONHA/ JULIA JOIA/ ZACK/ WALLACE VIANNA/ KLISMMAN)
Hoje eu te vi na rua de mão dada,
Passando com a sua nova namorada
Aposto que você travou pela sua cara.
É certo que tu lembra como era,
Você e eu antes dela,
A gente nunca teve hora certa e nem lugar



Lembra como era, você e eu antes dela.
Começa no quarto e terminava no sofá
Saudade de pedir pra você me chamar de sua
O foda é que tu não termina nunca
Deitar o banco carona, e te amar na rua
(Deitar o banco carona, e te amar na rua)
O foda é que tu não termina nunca.
Vidro embaçado
banco abaixado
nós balançando a suspensão do carro
você me pedindo bate
Eu dando vários tapão nesse rabo
Me pede lado toma
Me pede de lado eu taco
Sequência de toma toma
Bota bota
Vapo vapo

São João da Boa Vista recebe espetáculo com clássicos da Broadway



Atração leva aos palcos os maiores sucessos dos musicais norte-americanos e do cinema, como ‘Grease’ e ‘New York, New York’. Espetáculo será no dia 25 de agosto (domingo), às 20h, no Theatro Municipal, e ingressos já estão à venda pela internet

No dia 25 de agosto (domingo), às 20h, o

Theatro Municipal de São João da Boa Vista receberá o espetáculo “Broadway Night’s - O Musical”, que leva ao público os maiores sucessos dos musicais da Broadway e do cinema, com canções executadas ao vivo. O musical reúne um elenco diversificado, com 16 artistas, entre atores, cantores e bailarinos, que se apresentam em números que homenageiam obras como “Grease”, “O Fantasma da Ópera” e “New York, New York”.

Mauro Thiago Lopes Silva, que faz o papel do mestre de cerimônias, “The Greatest Showman”, destaca o impacto do espetáculo nas diversas cidades por onde já passou, desde a estreia, em fevereiro deste ano: “Em cada lugar onde nos apresentamos, conseguimos notar no público a emoção e gratidão por estar assistindo atores, atrizes, cantores, bailarinos e bailarinas com tamanha qualidade em suas artes”.

Com direção geral de Bruno Rizzo, conhecido por seu trabalho em produções como “Queen Experience in Concert” e “Embalos de Sábado à

Noite, O Musical”, e direção executiva de Daniela Schiarreta, “Broadway Night’s” promete levar a plateia a uma imersão nos grandes musicais norte-americanos de todos os tempos.

Serviço
Broadway Night’s – O Musical
Data: 25 de agosto de 2024 (domingo)
Horário: 20 horas
Local: Theatro Municipal (Praça da Catedral, 22, Centro – São João da Boa Vista/SP)
Classificação: livre
Ingressos:
Plateia: R\$ 140,00 (inteira) e R\$ 70,00 (meia)
Frisa: R\$ 120,00 (inteira) e R\$ 60,00 (meia)
Camarote 2º andar: R\$ 100,00 (inteira) e R\$ 50,00 (meia)
Galeria 3º andar: R\$ 80,00 (inteira) e R\$ 40,00 (meia)
Vendas: <https://bilheto.com.br/comprar/2402/broadway-nights-o-musical> (valor + taxa)

Música e prosa com Manu Saggioro e Levi Ramiro no encontro do projeto Arreuní! neste domingo, no Casarão

Apresentação tem entrada gratuita e destaca a diversidade da cultura brasileira

Para encerrar agosto com delicadeza e inspiração, o projeto Arreuní! recebe os artistas Manu Saggioro e Levi Ramiro para uma tarde de cantoria e prosa com o violeiro anfitrião, João Arruda. A apresentação acontece no próximo dia 25, domingo, às 15h, no Centro Cultural Casarão, no distrito de Barão Geraldo, em Campinas. A entrada é gratuita.

Cantora, compositora e instrumentista paulista, natural de Jaú, Manu Saggioro trilha o caminho da música desde 2001. Ela já participou de álbuns de Déa Trancoso e Levi Ramiro e, em 2019, lançou seu disco de estreia, “Clarões”. Manu também integra o Quarteto Caipira Paulista e o duo Dama Gaia, ao lado da cantora Daísa Munhoz.

Violeiro e artesão, conhecido por tocar violas que ele próprio constrói a partir de cabaças, Levi Ramiro tem 11 álbuns gravados

com composições autorais e parcerias. Entre suas obras estão canções e peças instrumentais que celebram a natureza e a poesia da vida interiorana. Recentemente, lançou o livro “Mãos que fazem, mãos que tocam (partituras, tablaturas e uma breve história)”.

Acessibilidade

O projeto Arreuní! 2024 oferece banheiros acessíveis, apoio de uma equipe de suporte para pessoas com necessidades especiais de mobilidade, e tradução em LIBRAS durante as apresentações.

A seleção de shows tem o patrocínio do Governo do Estado de São Paulo, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, do Governo Federal, do Ministério da Cultura e da Lei Paulo Gustavo.

Serviço

Projeto Arreuní! 2024 com Manu Saggioro e Levi Ramiro

Quando: 25 de agosto de 2024, domingo,



às 15h

Onde: Centro Cultural Casarão (Rua Aracy de Almeida Câmara, 291 – Barão Geraldo, Campinas)
Entrada gratuita
Classificação livre para todos os públicos

Tribo da Periferia divulga músicas inéditas de novo projeto



A álbum 6º Último será concluído no final do ano e contará com 18 faixas

A partir do dia 22 de agosto, a Tribo da Periferia dá continuidade ao álbum 6º Último com a divulgação da inédita 'Chave Mestra'. 'Por Mim' marcou o início do novo projeto, seguido pelas canções 'Taycan/Quintal de Laia' e 'Lote 88', que já estão disponíveis em todas as plataformas de áudio e vídeo. Eles lançarão uma música por semana até completar as 18 faixas do trabalho no fim do ano.

CHAVE MESTRA - <https://youtu.be/nCM6Uyk5DOU?si=Nga54EK-FDJIS1Kz>

"Essa música é como se fosse uma oração ao pensamento. Ela fala sobre nossos conflitos internos e sobre esse equilíbrio. Apesar de amar todas as faixas, essa é uma das que mais gosto porque fala daquela virada de chave que vai abrir portas e te levar a lugares que nunca foi. Espero que as pessoas, ao escutá-la, entendam a nossa mensagem, entrem na nossa atmosfera e viagem no nosso mundo musical", fala Duckjay.

Desde 2011 a Tribo da Periferia começou a nomear os álbuns como '1º Último', '2º Último' e assim consecutivamente. Em 2023 eles decidiram continuar com a nomenclatura que para eles significa uma coletânea dos trabalhos.

"Da mesma forma que o último pode se tornar o primeiro, o primeiro pode se tornar o último rapidamente. Essa é a filosofia que norteia a série 'último'. Trabalhar cada álbum como se fosse o último da vida. Usufruir isso e fazer o máximo que pode. Faltam mais 100 últimos aí pela frente. Tem muita coisa pra vir ainda", conta.

Duckjay explica que este é um álbum muito versátil e que conta com algumas participações. Na tracklist estão criações recentes e outras que foram feitas há mais de 3 anos, provando que existem músicas que são atemporais e imortais. A obra da Tribo da Periferia é 100% autoral, desde as composições, interpretações e produções, até as gravações, mixagens e masterizações. Cada detalhe é milimetricamente calculado.

"Fazer um álbum desta maneira é algo que leva muito tempo. É um trabalho feito à mão, como algo artesanal de crochê, ou uma Ferrari, por isso é muito particular e único. Não existe nada artificial na nossa música, não usamos sample, foi tudo realmente tocado, feito com prazer e amor. Tem músicas que demoram meia hora para ficar pronta, outras, meses. Eu não falo que é um trabalho árduo, porque é prazeroso e uma terapia para quem gosta de música. O 6º Último vem aí pra mostrar o que é realmente novo. E com muito orgulho que estamos aí para apresentar esse trabalho para a rapaziada", conclui.

Há 26 anos na estrada, a Tribo da Periferia é um dos grandes nomes do cenário do rap e hip hop nacional. Os números impressionam. São mais de 8.9 milhões de inscritos no canal oficial do YouTube e mais de 3.5 bilhões de visualizações na plataforma, algo inédito para artistas do rap e hip-hop no Brasil. No Spotify são mais 1 bilhão de streams, de 3.4

milhões de seguidores e 3.5 milhões de ouvintes mensais. No Instagram são mais de 2.2 milhões de seguidores e 5 milhões no Facebook. A história da Tribo da Periferia nasceu nas raízes do Distrito Federal, em 1998, quando Luiz Fernando Correia da Silva, mais conhecido como Duckjay, decidiu dar o primeiro passo para esse sonho, compondo sua primeira letra musical. Desde então, a Tribo foi tomando novas formas e ganhando outros protagonistas, como Look (Nelcivando Lustosa Rodrigues), que desde 2016 segue ao lado de Duckjay conectando cada vez mais pessoas. Agenciados pela Kamika-Z Produtora e com apresentações por todo território nacional, a Tribo da Periferia arrasta multidões por onde passa.

Tribo da Periferia - 6º Último

Lançadas

- 1 - Por mim
- 2 - Taycan/Quintal da Laia
- 3 - Lote 88 - ft. Hungria Hip Hop & MC Ryan SP

Próximos lançamentos

- 4 - Chave Mestra
- 5 - Sensações
- 6 - Taj Mahal
- 7 - Mais que Michael Jordan - ft. 3 Um Só
- 8 - Close - ft. 3 Um Só
- 9 - Dona Aranha
- 10 - Moleque de Marte - ft. Agriff
- 11 - 20K
- 12 - Bodas de Aço
- 13 - Triunfo
- 14 - Ok - ft. MC Ryan SP
- 15 - Aulas e Aulas
- 16 - Cara Metralha
- 17 - Pinturas e Telas
- 18 - Te Amo Tanto

29ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba chega ao fim e já anuncia edição histórica para 2025

Terminou em grande estilo no último final de semana a da 29ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba. Muita gente bonita lotou as arquibancadas e camarotes nos quatro dias de evento. A realização da festa foi da Organização Estrela e da ES Agência de Eventos. Em 2025, celebrando a 30ª edição, a Comissão Organizadora promete um evento histórico.

Neste ano, grandes artistas da cena musical do país estiveram se apresentando no palco principal do evento. Gustavo Lima, Bruno & Denner, Ana Castela, KVSH, Jorge & Mateus, Gustavo & Gessé, Luan Santana e Gustavo Mioto foram os artistas que marcaram seus nomes nesta edição, além de diversos outros que durante todas as noites se apresentaram nos demais palcos

espalhados pelo recinto.

"Oferecemos muito mais do que entretenimento, como esporte, e principalmente conforto e segurança para toda a família. Gostaria de agradecer em nome de toda a Comissão Organizadora aos nossos patrocinadores, parceiros, funcionários e principalmente ao público que marcou presença em todos os dias da festa", comenta Lucas Vilalta, diretor da Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba.

A festa "mais charmosa da região", conhecida também como um dos mais tradicionais rodeios do Estado de São Paulo, a Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba reúne todos os anos milhares de pessoas da cidade de Piracicaba e demais municípios da região, aquecendo a economia local e

proporcionando momentos inesquecíveis para o público.

ESPORTE

Na última semana de festa, as competições seguiram pela Copa Rozeta. Na montaria em cavalos, valendo pela Copa Rozeta de Cutiano, o competidor Alessandro V. Ferreira, da cidade de Bocaiúva, interior do Estado de Minas Gerais, foi o grande campeão montando o animal Bicho do Mato da companhia Dominginho de Fartura. O título de melhor animal da disputa ficou com Desapego da companhia Tropa Brinquinho. A companhia Dominginho de Fartura levou o título de melhor tropa.

Pela prova dos Três Tambores, a campeã foi a competidora, Giulia Pratti Matozzo.

Fotos: Aline Aragon



Micarla divulga a música "Onde você anda"

Na última sexta-feira (16), a cantora e compositora Micarla divulgou em suas redes sociais a música "Onde você anda". O single, que faz parte de uma série de quatro lançamentos que serão trabalhados neste semestre, é a segunda faixa divulgada da artista e chega para substituir "Clima de desejo", lançada no mês de julho. A canção é uma composição de Sóstenes Ramalho, que também assina a produção musical e a direção do clipe.

Onde você anda:

<https://www.youtube.com/watch?v=RzynMa6fcFc>

Plataformas digitais:

<https://sndo.ffm.to/d82lv3>

Micarla, carioca natural da cidade de Duque de Caxias, vem ganhando cada vez mais destaque nas redes sociais interpretando grandes sucessos da música sertaneja, além de suas músicas autorais que são sucesso nas principais plataformas de distribuição digital, como "Agora é meu ex", "Tome juízo", "Carência com bebida", "Me valorizei", "Amiga que é parça",

"Já te esqueci pode acreditar" e "Me valorizei".

MICARLA

Micarla começou a cantar profissionalmente aos 13 anos de idade e desde então, é apaixonada pela música sertaneja, com um EP nas plataformas digitais, lançado em 2021, intitulado "I Love Sertanejo" para iniciar sua carreira profissional, obteve uma estreia surpreendente. Micarla já se apresentou em vários eventos sertanejos, inclusive na Festa do Peão de Barretos no ano de 2018, onde foi bem recebida e uma das revelações da festa.

Micarla tem como principais influências na música sertaneja, as duplas Milionário & José Rico e Chrystian & Ralf e a cantora Roberta Miranda. Eclética, ela também interpreta outros estilos musicais e é simpaticamente de vários gêneros como a mpb, onde tem a cantora Elis Regina como grande referência artística.

A artista já participou também de shows com grandes nomes da música sertaneja como Henrique & Juliano, Bruno & Marrone, Mano Walter, Zé Neto & Cristiano entre outros. Pre-



servando sua origem e raízes simples, Micarla segue com a bagagem de quem domina a arte de compor, tocar e cantar, conquistando cada vez mais seu espaço, sempre com muito carisma e seu único jeito de ser.

Emílio & Eduardo lançam “Saudade Contagiosa”, uma música que explora as profundezas da saudade



Nova faixa aborda a dor e superação em uma narrativa envolvente e marcante, fazendo parte do DVD “Momentos” e trazendo à tona a intensidade do término de um relacionamento

No dia 15 de agosto, às 21h, Emílio & Eduardo lançam “Saudade Contagiosa”, uma nova faixa que promete conquistar os corações dos fãs. Composta por Elcio di Carvalho, Junior Pepato, Diego Silveira, Rafa Borges e De Angelo, a música chega como mais um capítulo do DVD Momentos, consolidando o projeto com canções carregadas de emoção e autenticidade.

O single estará disponível em todas as plataformas de áudio a partir do dia 15/08. Já o clipe de Saudade Contagiosa será lançado no YouTube no dia 16/08, às 12h, proporcionando ao público uma experiência visual que complementa a intensidade da letra.

“Saudade Contagiosa” traz uma narrativa de dor e superação após o término de um relacionamento. A letra explora o sofrimento de alguém que vê a pessoa amada seguir em

frente, enquanto ainda luta para lidar com a ausência e o vazio deixados. A expressão dos sentimentos é poderosa, refletindo a realidade de quem já passou por um fim de relacionamento difícil.

A canção se destaca pelo contraste entre a tristeza da saudade e a ironia contida na frase “ainda bem que saudade não é contagiosa”. Esse jogo de palavras captura a essência da música, onde o sofrimento é algo que o protagonista gostaria de evitar, mas que, inevitavelmente, o consome.

SOBRE O DVD

Emílio e Eduardo têm conquistado uma crescente base de fãs com seu talento inegável e seu estilo autêntico. Tanto o fonograma quanto o videoclipe da música faz parte do projeto “Momentos”, gravado em Goiânia, que é o 4º DVD de Emílio e Eduardo, com 15 músicas entre inéditas e regravações de grandes sucessos da carreira.

A direção de vídeo do DVD é assinada por André Caverna, da Caverna Filmes, a produção musical fica a cargo de uma referência no meio musical, Junior Melo, produção executiva comandada por Vítor Rios e direção geral de Cláudio Roberto e Manolo Boaventura.

Além de Fred e Fabrício, o projeto contou com outras participações especiais como: Diego e Arnaldo, Rionegro e Solimões e Diego e Víctor Hugo. “Essas parcerias foram extremamente especiais e marcaram um momento inesquecível da nossa carreira, não podendo ser em outro lugar: Goiânia, a capital mundial do sertanejo. Foi uma emoção muito grande. Esse momento ficará eternizado em nossos corações”, comenta a dupla.

Esse projeto tem tudo para ser o mais importante da história da dupla e, indo mais além, de ser um grande marco da história do sertanejo atual. Cenário moderno, músicas dançantes e público engajado foi o resultado de “Momentos”.

SOBRE EMÍLIO E EDUARDO

Nascidos em Araxá – MG, a dupla Emílio e Eduardo são primos de primeiro grau e

cantam juntos desde crianças. Gravaram seu primeiro disco no ano de 1997, quando se destacaram com o hit “Veneno do Desejo”.

No ano de 2000, ficaram nacionalmente conhecidos com o sucesso “Você Virou Saudade”, que inseriu a dupla entre as mais respeitadas no cenário musical, não somente pelo profissionalismo e carisma com o público, mas, sobretudo, pela grande competência e qualidade vocal.

Ao longo de 7 CDs e 3 DVDs, a dupla participou de diversos programas de televisão consagrados da época como o “Sabadão” apresentado por Gugu Liberato, “Especial Sertanejo”, “Terra Nativa”, “Festival Sertanejo”, entre outros.

A dupla emplacou inúmeros sucessos, destacando-se, entre eles, “Vai Por Mim”, “Grito de Amor”, “Primavera”, “Peão de Caminhonete”, “Sapatiô” e tantos outros, inclusive, grande parte das músicas citadas são composições do Emílio, que tem canções gravadas com a dupla Rionegro e Solimões, Jads e Jadson e etc.

A dupla é conhecida no cenário musical pelo timbre diferenciado. Os shows, animados e dançantes, contêm todos os sucessos da dupla, além de grandes hits nacionais.

Confira a letra completa de “Saudade Contagiosa”:

Saudade Contagiosa

Compositores: Elcio di Carvalho, Junior Pepato, Diego Silveira, Rafa Borges e De Angelo

“Já tô sem água no corpo

Escorreu tudo no olho

Até o meu coração já tá só pele e osso

Porque que é tão triste assim terminar

Tá vivendo tão bem quem não vivia sem mim

Eu ainda não vi ela chorar

Ainda bem que saudade não é contagiosa

Senão os copo que eu tô bebendo

Ia ter que jogar fora

Ainda bem que saudade não é contagiosa

Senão quem eu beije pra te esquecer

Ia tá com saudade de você agora”

Sâmi Rico ganha destaque nas redes sociais e ultrapassa quatro milhões de acessos em suas músicas

Talento, dedicação, foco e uma equipe empenhada em prosperar. Desta forma, o cantor e compositor Sâmi Rico vem ganhando cada vez mais espaço no mercado musical e tem se destacado de forma meteórica nas redes sociais. O artista já acumula números expressivos na internet.

No Youtube, Sâmi já soma mais de 3.8 milhões de acessos em seus vídeos. “Bêbado sem noção” com 638 mil, “Erro e a errada” com 609 mil e “Marmitinha” com 579 mil visualizações, são as músicas de maiores acessos em seu canal oficial. Nas plataformas digitais já foram mais de 584 mil plays em seus últimos três lançamentos. Na soma total das plataformas, suas músicas já foram ouvidas mais de 4.3 milhões de vezes.

Conciliando sua agenda de shows com apresentações nos principais rodeios e eventos pelo Brasil, Sâmi segue trabalhando a divulgação da música “Erro e a errada”. A atual faixa de trabalho do artista contou com a participação especial do cantor Gustavo Mioto. A produção musical do single é assinada por Vinícius Leão, e a direção de vídeo ficou a cargo de Jacques Jr.

Erro e a errada:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHGbYI->

cEMLM

Plataformas digitais:

<https://onerpm.link/samiricoerroeaerrada>

SÂMI RICO

Aos 24 anos, morando na cidade de Americana, Sâmi Rico carrega as influências do pai. Milionário & José Rico formaram dupla no início dos anos 70 e ficaram conhecidos como “gargantas de ouro”. Ao longo da carreira venderam mais de 30 milhões de cópias. José Rico morreu em 2015, devido a uma parada cardíaca, na cidade de Americana.

Em 2022, Sâmi Rico lançou o seu primeiro trabalho autoral. Trata-se do EP “Na Moagem”, com sete releituras, sendo quatro dos “gargantas de ouro”. A produção musical ficou a cargo de Ivan Miyazato.

Em 2024, Sâmi deu início a uma série de lançamentos. Primeiro, com “Bêbado sem noção”, depois com “Marmitinha”, e atualmente trabalha a divulgação da romântica “Erro e a errada”, que contou com a participação especial do cantor Gustavo Mioto. Todas elas já ultrapassaram a marca de meio milhão de acessos no Youtube. A produção musical dos singles é assinada por



Vinícius Leão, e a direção de vídeo ficou a cargo de Jacques Jr.

Entre as referências que o faz “beber na fonte” do pai, estão o comprometimento e a dedicação, qualidades sempre exaltadas em Zé Rico por grandes nomes do gênero. Apesar de todas as influências deixadas pelo pai, inclusive na hora da escolha do repertório, Sâmi faz uma mescla do sertanejo tradicional com a modernidade que a própria idade traz ao seu trabalho. E é exatamente essa ideia que ele quer criar no público.

Amado Batista se apresenta em Rio Claro

Existem artistas talentosos que são expoentes de um gênero. E existem artistas geniais que criam um gênero. E, com todo talento, carisma e uma vasta riqueza artística, o cantor Amado Batista chega na cidade de Rio Claro, interior do Estado de São Paulo, no dia 05 de outubro, para cantar grandes sucessos que marcaram sua carreira e a história de milhões de brasileiros. O show acontece no Grupo Ginástico Rioclarense.

Com quase cinco décadas de carreira, Amado Batista é um dos artistas mais amados da música brasileira e promete emocionar o público presente com suas músicas. A realização da festa é da Farah Eventos em parceria com a JGN. O evento também conta com o apoio da Emagrecentro Rio Claro, Camarote Resenha Sertaneja e Facilita Poços Artesanal.

Estão disponíveis para o público sete tipos de ingressos: Mesa Setor Diamante, Mesa Setor Ouro, Mesa Setor Prata, Pista, Camarote VIP Mezanino, Bistrô e Camarote Corporativo. Os ingressos podem ser adquiridos através do site <https://www.amadobatistaemrioclaro.com.br/>, pelo WhatsApp

(19) 9 9927 4569, na bilheteria do Grupo Ginástico Rioclarense de segunda a sexta-feira das 9h às 20h; sábado das 8h às 12h, ou na Emagrecentro Rio Claro.

Vale lembrar que durante todo o evento, na parte gastronômica, o público terá à disposição para comprar deliciosas porções de comida de boteco, além de chopp.

ÁLBUM PERDOA

Amado Batista acaba de lançar seu novo trabalho, o álbum “Perdoa”. Comemorando 48 anos de carreira, este novo trabalho traz 12 músicas inéditas e duas regravações do repertório do artista. Um álbum de músicas inéditas como “Perdoa”, “Chocolate e pimenta” e “Quero namorar”, que são as próximas músicas de trabalho em todas as rádios do Brasil, todas com histórias de amor, contadas e cantadas por um dos maiores cantores românticos do Brasil. Amado Batista é sinônimo de emoção.

O artista que tem em sua trajetória números expressivos, são mais de 38 milhões de discos

vendidos e mais de três bilhões de views nas plataformas digitais vai apresentar o seu público com mais um trabalho incrível, cheio de emoção passando aquele sentimento nas interpretações que é a marca do cantor.

Nas quatro décadas de carreira, Amado passou a fazer parte da cultura brasileira ao criar sua própria fórmula musical. Ele uniu no meio dos anos 1970 a sonoridade das modas de viola, o apuro melódico da Jovem Guarda, o viés popular da música brasileira e escreveu letras em forma de crônicas, com as quais todo mundo se identifica, o que lhe confere também um quê de Bob Dylan brasileiro. A força de suas canções superou todas as tempestades musicais que o mercado passou desde então.

SERVIÇO

Evento: Show Amado Batista

Data: 05 de outubro

Horário de abertura: 18h

Local: Grupo Ginástico Rioclarense – Rua Dois, 941 – Centro - Rio Claro/SP.

Mais informações: (19) 9 9927 4569

Frank Aguiar e Luiz Miguel & Daniel se apresentam na Cavalgada & Festa do Cavalo em Campinas

No próximo dia 08 de setembro a cidade de Campinas vai promover um grande evento, com entrada totalmente gratuita para o público. Para abrilhantar ainda mais a Cavalgada & Festa do Cavalo que vai acontecer a partir das 12h na Rua Maria Ângela Meneghetti Meneghel, no jardim Capivari, Frank Aguiar, Luiz Miguel & Daniel, Carlos Ranger & Robertinho e Us Rurais prometem envolver a galera com muita música boa.

Os locutores Eliésio Ribeiro, Gil Paraná e Ricardo Souza serão os responsáveis por animar o público. Voltada para a família, o evento, que promete agitar toda a Região Metropolitana de

Campinas, conta com o apoio cultural da Prefeitura de Campinas. A realização é do Clube dos Cavaleiros e Charreteiros de Campinas.

Quem marcar presença na Cavalgada & Festa do Cavalo, vai poder comprar e saborear deliciosas iguarias como lanches artesanais, churrasco, pastéis, cachorro-quente, doces diversos, pipoca, milho, além de cerveja, refrigerante e água. O evento conta ainda com um espaço kids para a criança se divertir com touro mecânico, pula-pula, cama elástica, escorregador e piscina de bolinha.

Vale lembrar que a partir das 9h tem a concentração da cavalgada no Balão do Laranja;

às 11h está programada a saída, com chegada prevista às 12h na Rua Maria Ângela Meneghetti Meneghel onde acontece a festa. Para mais informações, acesse <https://www.instagram.com/ccccamp.ofc/>.

SERVIÇO

Evento: Cavalgada & Festa do Cavalo

Data: 08 de setembro

Horário de abertura: 11h

Local: Rua Maria Ângela Meneghetti Meneghel - Jardim Capivari - Campinas/SP.

Mais informações: <https://www.instagram.com/ccccamp.ofc/>



“Lace o Respeito” campanha do ICDH cria um ambiente mais inclusivo e acolhedor na Festa do Peão de Barretos

Combate ao racismo, homofobia e assédio, a ação traz ainda a Tenda de Acolhimento para atendimento direto às pessoas que se sintam emocionalmente desconfortáveis.

Conhecido por seu estilo “bruto, rústico e sistemático”, como dizem as músicas e redes sociais, o ambiente das festas de peão pode ser confundido com local hostil. Para garantir que isso não aconteça e reforçar a necessidade da mudança de comportamentos, a ong ICDH – Instituto de Compromisso com o Desenvolvimento Humano, com o apoio da Tim, está realizando desde o primeiro dia da Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos a campanha “Lace o Respeito”, que atua em várias frentes para trabalhar o combate a homofobia, racismo, assédio ou importunação sexual, propondo um ambiente muito mais acolhedor e inclusivo no evento.

A campanha tem várias ações coordenadas e sincronizadas. Desde o treinamento online com os profissionais que atuam nas diversas áreas do evento, lidando diretamente com o público, propondo o conhecimento dos temas e como

combate-los, até a abordagem direta com os visitantes da Festa, pelas ruas do Parque do Peão, arquibancadas e camarotes do Estádio de Rodeios, imagem da campanha nos painéis de led por todo o evento, entre outras ações práticas.

Tenda de Acolhimento

Um dos principais pontos da campanha é a Tenda de Acolhimento, um espaço físico, fechado, com duas salas à disposição, mobiliada para trazer conforto e privacidade a pessoas que, por algum motivo, estejam se sentindo emocionalmente desconfortáveis no evento, que possam ter queixas de assédio, percepção de casos de racismo ou ainda ataques de síndrome do pânico ou crises de ansiedade. Uma equipe multiprofissional de acolhedores é responsável pelo atendimento individualizado para cada pessoa que ali chega, primeiro ouvindo a queixa com toda a atenção que o acolhimento pede, depois decidindo, junto com a pessoa atendida, sobre qual encaminhamento é o mais adequado para cada situação, se o descanso e recolhimento ali

mesmo no ambiente, se a volta pra casa, em que um dos acolhedores acompanha a pessoa até o veículo de retorno, o encaminhamento ao posto médico da Unimed, que é ao lado da Tenda, ou ainda se há necessidade de uma queixa formal junto às autoridades policiais. Cada história ali contada é recebida de maneira única, e guardada sob o sigilo.

A Campanha “Lace o Respeito” do ICDH já esteve presente em alguns dos mais importantes eventos do país, como o Jaguariúna Rodeo Festival, o Coala Festival, Caldas Country Show, e, neste ano, na ExpoLondrina, inclusive com a Tenda de Acolhimento. Mas a maior operação da campanha é a que está sendo desenvolvida na Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, com o apoio da Tim, envolvendo mais de cem pessoas em sua execução.

Para conhecer melhor o trabalho do Instituto de Compromisso com o Desenvolvimento Humano, basta acessar: www.icdh.org.br ou as redes sociais da instituição no @instituto.icdh.

Fotos: Divulgação

