

Estrelas da Música

27 de Setembro de 2024

Toni Garrido traz seu “Baile Free” para o Centro Cultural Sesi Campinas

Com entrada gratuita, a turnê do primeiro trabalho solo do cantor desembarca na cidade neste sábado, 28 de setembro

Foto: Washington Possato

Toni Garrido, renomado vocalista da banda Cidade Negra, chega ao Sesi Rio Preto com seu mais recente projeto musical, intitulado “Baile Free”. O show, que acontece neste sábado, 28 de setembro, às 19h30, tem entrada gratuita e os ingressos devem ser reservados pelo Meu Sesi.

O novo trabalho representa uma virada de chave na carreira do artista, marcando sua estreia solo. Garrido mescla a influência da black music com uma envolvente pegada eletrônica, afastando-se um pouco do reggae que o consagrou no cenário musical.

O repertório do “Baile Free” promete uma verdadeira experiência para o público, lembrando os clássicos do

Cidade Negra, com os hits “Girassol” e “Erê, além de canções do trabalho solo de Toni Garrido, revelando uma nova faceta de sua expressividade artística.

Os portões da unidade serão abertos às 16h e a programação será aberta com um DJ e o cantor Lugão. Os visitantes também poderão contar com praça de alimentação com food trucks.

SERVIÇO

Toni Garrido

Dia: 28 de setembro, sábado

16h – Abertura dos Portões e DJ

17h - Show com Lugão

18h30 – DJ

19h30 - Toni Garrido

Local: Ginásio do Sesi Campinas – Rua Francisco de Assis Iglesias, s/n - Pq. Itália

Classificação livre



Entrada gratuita. Reserva de ingressos pelo Meu Sesi

Oktober Polo - A maior festa cervejeira do interior de São Paulo apresenta dezenas de opções artesanais



São dezesseis cervejarias da região de Jundiá que celebram com música, dança, comida e bebida a cultura tipicamente alemã

A Oktober Polo celebra a cultura tipicamente alemã com dezenas de cervejas artesanais, gastronomia, dança e música. O festival no Parque da Uva em Jundiá é o paraíso para quem curte canecos cheios e trajes típicos. A festa está no segundo final de semana e promete agitar o público com o universo em amarelo, preto e vermelho.

São 16 cervejarias artesanais e pelo menos 60 torneiras de cervejas para que os visitantes tenham a oportunidade de degustar e explorar uma ampla variedade de estilos, desde os tradicionais até receitas mais diferentes e exclusivas.

O evento, organizado pelo Polo Cervejeiro de Jundiá e Região, acontece nos dias 27, 28 e 29 de setembro, no Parque da Uva, e traz uma programação com atrações para todas as idades, incluindo o pet da família e assim todos podem celebrando a cultura alemã. No domingo tem o concurso de trajes típicos aberto a todos.

Diversão para todos

E não pense que essa festa é só para quem gosta de cerveja. O evento contará com expositores da região, oferecendo artesanatos, produtos locais e mini shopping. Para as famílias, há um espaço kids, onde as crianças podem se divertir com atividades infantis.

Na festa é possível ver cerimônias, jogos e brincadeiras tradicionais que garantem muita diversão. No espaço, muita gente que trabalha e que visita a festa usa trajes típicos o que transforma o ambiente num pedacinho de um certo país europeu. No domingo tem o concurso de trajes.

Agenda de shows

A música também é uma parte fundamental da

festa, que terá apresentações em dois palcos. Confira a programação:

Sexta, dia 27

19h – Banda 1900

21h – Reprise Inédita

Sábado, dia 28

10h30 – Lunares

13h00 – Banda Ted Nicotina

15h30 - Banda Boxx 80'S

18h00 – Banda Rock'n Road

20:30 – Dbanda Zábbada's

Domingo, dia 29

11h00 – Banda Barril de Carvalho

13h00 – Banda Trio Soul Balanço

15h30 - Banda RockBuzz

17h00 – Concurso de trajes típicos

18h00 – Banda Holyband

20h30 – Banda Lost Dogs – (Pearl Jam Cover)

A entrada no Oktober Polo Jundiá é solidária, basta doar 1 kg de alimento não perecível, que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade de Jundiá.

Oktober Polo Fest – Serviço

Quando: sexta (27) das 17h às 22h | sábado (28) e domingo (29) das 10h às 22h;

Onde: Parque da Uva – Avenida Jundiá, s/n, Anhangabaú | Jundiá

Entrada: 1 kg de alimento não perecível

Redes sociais – @oktoberpolojundiai

Site - <https://www.oktoberpolojundiai.com.br/>

Whindersson Nunes apresenta o espetáculo “Efeito Borboleta”, no Espaço Unimed em São Paulo!

Após grandes apresentações em metrópoles como Fortaleza e Teresina, show de humor transforma uma das principais casas de shows do país em palco de risadas no dia 04/10

Whindersson Nunes, um dos maiores comediantes do Brasil, estará de volta ao Espaço Unimed, em São Paulo, com seu espetáculo “Efeito Borboleta” no dia 4 de outubro (sexta). O evento representa uma oportunidade imperdível para o público da capital paulista, em que Whindersson cria um senso de exclusividade ao oferecer uma experiência intimista e única para os espectadores, desta vez em uma das principais casas de shows do país.

No show, Whindersson explora novos temas e piadas inéditas, trazendo uma fase renovada de sua carreira. Os fãs podem esperar uma performance única, recheada de reflexões, bom humor e a presença carismática que o humorista entrega em suas apresentações.

O espetáculo tem sido levado para grandes metrópoles do país, sempre com grandes públicos. Em maio, Whindersson apresentou seu espetáculo “Efeito Borboleta” em Fortaleza ao lado de outros grandes nomes do humor, como Tirullipa, Rossidéa e Títela, com toda a renda revertida para as vítimas das enchentes no RS. Em agosto, o humorista gravou a segunda parte do especial em Teresina, capital do Piauí, onde reuniu mais de 15 mil pessoas no Estádio Albertão, marcando o maior show de comédia já realizado no Brasil.

Whindersson, que conta com quase 60 milhões de seguidores no Instagram e mais de 44 milhões de inscritos no YouTube, é conhecido por sua habilidade em transitar por diferentes áreas do entretenimento, como boxe, animação e a música - como Lil Whind, se apresentou em dose dupla no Rock in Rio deste ano. Agora, ele retorna a um dos principais palcos paulistanos para garantir mais uma noite de risadas e momentos inesquecíveis.

“Efeito Borboleta” não representa apenas o retorno triunfante de Whindersson aos palcos, mas também uma nova

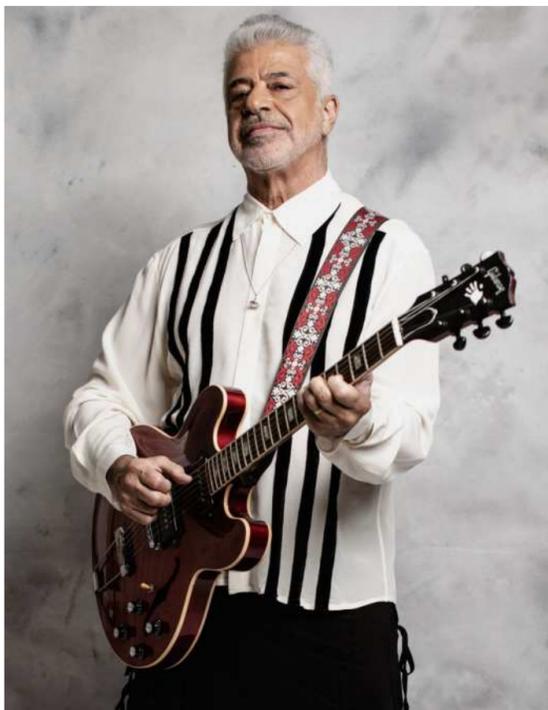


fase de sua carreira, na qual busca constantemente inovar e oferecer entretenimento de qualidade ao público.

Serviço: Whindersson Nunes - Efeito Borboleta no Espaço Unimed
- Data: 4 de outubro de 2024 (sexta-feira)
- Local: Espaço Unimed (Rua Tagi-

purú, 795 - Barra Funda, São Paulo - SP)
- Abertura da casa: 20h00
- Classificação: 16 anos
- Ingressos: Disponíveis no site Ingresso Digital (https://ingressodigital.com/evento/13075/Whindersson_Nunes_%7C_Efeito_Borboleta) e na bilheteria oficial.

Lulu Santos apresenta turnê “Barítono” em Campinas



Um dos maiores nomes do pop rock nacional, Lulu Santos, estará no dia 05 de outubro apresentando a sua turnê “Barítono” no palco da Expo D. Pedro, em Campinas, cidade do interior do Estado de São Paulo. Os fãs do cantor poderão curtir de pertinho sucessos como “Toda forma de amor”, “Um certo alguém”, “Tempos modernos”, “Como uma onda”, entre outros. Os portões abrem às 20h. A realização do show é da Oceania Eventos.

Estão disponíveis para o público dois tipos de ingressos: Front Stage Open Bar e Pista Premium. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site [Icons](https://www.icons.com.br/evento/378423-lulu-santos-turne-baritono) <https://www.icons.com.br/evento/378423-lulu-santos-turne-baritono>, na Livraria Leitura do Parque Dom Pedro Shopping ou na bilheteria do local.

LULU SANTOS

Lulu Santos vê a vida melhor no futuro desde 1982, quando lançou seu disco de estreia, “Tempos modernos”, após alguns anos gravando em empregos em gravadoras, revistas, tocando guitarra e cantando onde fosse possível (sim, o grupo Vímana, por exemplo) e sonhando com o destino de ser star. Já com 27 anos, conseguiu com o amigo Liminha (à época o baixista dos Mutantes, e ainda não o principal produtor do rock brasileiro) uma vaguinha para gravar suas composições em um estúdio na Zona Norte carioca, às margens da linha do trem, nas sobras de horários de Gilberto Gil. A essa altura, Luiz Maurício Pragana dos Santos já tinha se apaixonado pelos Beatles, passando pelo rock progressivo e chegava ao poprocksambalço que o tornaria a máquina de sucessos que é há cerca de 40 anos.

Se “Tempos modernos” não foi um estouro, garantiu a Lulu a possibilidade de, como disse o gerente de marketing da gravadora WEA na época, Heleno de Oliveira, “ser artista” e ter aquilo como opção profissional definitiva. Shows pelos subúrbios, Chacrinha, TV, rádio e muitos quilômetros percorridos o levaram a “O ritmo do momento” (1983) e “Tudo azul” (1984; sim, na época eram comum os discos anuais, principalmente para quem estava começando).

A trinca inicial – cujas histórias, contadas pelo próprio, estão na coleção de vídeos “Auto rese-

nha”, disponível no YouTube) – deu a Lulu uma coleção já respeitável de sucessos, como “Tempos modernos”, “De repente, Califórnia” (estourada inicialmente na versão de Ricardo Graça Melo, do filme “Menino do Rio”, de Antônio Calmon), “Adivinha o quê?”, “Como uma onda”, “Um certo alguém”, “Tudo azul”, “Certas coisas”, “Tão bem”... uma carteira de investimentos respeitável, cuja popularidade se aferiu no Rock in Rio de 1985, quando Lulu, aos 31 anos, se apresentou nas mesmas noites que nomes como Queen, Rod Stewart, Nina Hagen, Paralamas do Sucesso e Blitz, as de 13 e 18 de janeiro.

Ao iniciar a trilogia seguinte, com “Normal” (1985), Lulu já estava em outro patamar, assim como o rock brasileiro, que explodia no pós-ditadura militar. Mais experiente no estúdio (além de ter um orçamento maior à disposição) e à vontade na guitarra, lançou “Lulu” no ano seguinte e, no subsequente, “Toda forma de amor”, com um de seus maiores sucessos como faixa-título, além de “A cura” e “Satisfação”. A década de 1980 chegou ao fim com o disco ao vivo “Amor à arte” (gravado no Olympia, em São Paulo, em agosto de 1988 e lançado no ano seguinte) e com “Popsambalço e outras levadas” (também de 1989), um sopro de ar fresco em que ritmos dançantes, percussões e quadris tomam conta das composições, quase todas de Lulu sozinho (apenas duas têm o frequente parceiro Nelson Motta, e uma, “Samba dos animais”, é assinada pelo mestre Jorge Mautner).

“Honolulu” (1990) e “Mundo Cane” (1992) fecham uma trinca de experimentação, mergulhos em sons diferentes e pérolas como “Papo cabeça” e “Samba em Berlim” (uma crônica da queda do muro na capital alemã), além de “Apenas mais uma de amor” (que explodiria com força total no “Acústico MTV”, anos depois) e “E então? (Boa pergunta)”. O Brasil atravessava o governo Collor, e o mar não estava para peixe.

O ano de 1994, além de consagrar Bebeto & Romário na Copa dos Estados Unidos, produziu outra dupla campeã: Lulu e o produtor Marcello Mansur, o Memê. A sensibilidade pop do compositor e as batidas disco-chiques do DJ levaram a “Assim caminha a Humanidade”, uma dançante arca do tesouro que vendeu como água ao reunir a faixa-título, “Tudo”, “Tuareg”, de Jorge Ben Jor, “Hey hey, my my”, de Neil Young e um Lulu Santos no auge da forma. Os ursinhos na capa do disco seguinte decretavam: “Eu e Memê, Memê e eu”, uma rave de dois parceiros no estúdio, levando a palavra “dançante” a níveis jamais experimentados, com Tim Maia (“Descobridor dos sete mares”, “Sossego”), Roberto & Erasmo (“Se você pensa”), novas versões de hits do próprio Lulu (“Casa”, “Tudo bem”) e outros petiscos. A festa não podia parar.

Por cima (mas bem lá no alto) da carne-seca rítmica e melódica, Lulu mergulhou nos ritmos eletrônicos e na magia do estúdio nos discos seguintes, “Anti ciclone tropical” (1996, ainda mais pro pop), “Liga lá” (1997) e “Calendário” (1999), os dois últimos cheios de beats e experimentações como “Nau dos insensatos” e “Hiperconectividade”, mas sem perder o feeling pop jamais. Os hits, inevitáveis, vieram, como “Sábado à noite” (também gravada pelo Cidade Negra), além de versões para sons referenciais como “Fé cega, faça amolada” (Milton Nascimento e Ronaldo Bastos), “Ando meio desligado”, dos Mutantes e o próprio passado, em “Voo de coração”, sucesso de Richie, velho companheiro no Vímana nos anos 1970.

E claro que no meio da rave do fim da década,

Lulu encontrou um tempo (e uma desculpa) para montar um trio de rock, o Jacaré, com Dunga (baixo) e Marcelo Costa (bateria), e fazer shows em teatros, em noites mágicas de covers mil e sucessos entortados (ou endireitados) pelo power trio.

Corta para os anos 2000. Hora de uma repassada na carreira, que veio com o “Acústico MTV”, enfileirando hits e inéditas, como “Made in Brasil”: “Uh, passou de 2000/ Ninguém faz igual a brasileiro o rock do Brasil”. O sucesso veio aos borbotões, com justiça finalmente sendo feita para “Apenas mais uma de amor” e outras. Casa limpa, partiu novo milênio!

E partiu espaço sideral, no clipe de “Todo universo”, sucesso de “Programa”, disco cuja capa Lulu estampa exibindo orgulhosamente os cabelos grisalhos. Em gravidade zero num avião-laboratório da aeronáutica russa, em Moscou, ele canta, toca e dança enquanto, literalmente, flutua. Em 2003 veio o animadão “Bugalú”, com a sempre afiada produção de Memê e uma penca de sucessos: “Já é”, “Leite & mel”, “Jahu” (sim, o disco tem “Já é” e “Jahu”) e as recuperadas “Melô do amor” e “Raiô”. “Letra e música” (2005) volta a ter a guitarra como principal protagonista, em “Gambiarra”, no hilário “Bonobo blues” e nas versões para o clássico oitentista “Popstar”, dos Miquinhos, e “Ele falava nisso todo dia”, de Gilberto Gil. “Longplay” (2007) e “Singular” (2009) encerram a primeira década do novo milênio com cinco discos de carreira, sem contar os projetos.

Os anos 2010, aliás, começaram com Lulu por todos os lados: na TV, como técnico do “The Voice Brasil”, da Rede Globo, ao lado de parças como Carlinhos Brown, Ivete Sangalo e Iza. Lulu é o único técnico a estrelar as 11 temporadas do programa até 2022. Ele também singrou novos mares musicais: o disco “Lulu canta Roberto & Erasmo” foi seu primeiro trabalho totalmente dedicado à obra de outros compositores, em versões para clássicos da música brasileira como “Festa de arramba”, “Emoções” e “Se você pensa”. E surfando nessa mesma onda, o disco “Baby Baby!” (2018) celebra o pop da amiga Rita Lee com novas roupagens de seu cancionista autoral, como “Caso sério”, “Ovelha negra” e “Agora só falta você”. Finalizando a década com uma bela declaração de amor, o álbum “Pra Sempre” (2019) é o retrato de seu melhor momento de vida com Clebson.

Adentrando-se num ano de pandemia, Lulu torna-se independente e lança dois singles pelo seu próprio selo Pacho Sonido. “Hit” foi um reencontro em estúdio com o produtor Liminha e “Inocentes”, um convite à reflexão conjunta, com a doçura das harmonias vocais do grupo Melim. Em 2022, quando o mundo retornou às suas atividades normais, a turnê “Alô, Base” percorreu as principais cidades do Brasil. Desde 2023 vem realizando shows com a turnê “Barítono”.

Com 10 milhões de discos vendidos, os tempos modernos acompanham sua magnitude, totalizando mais de um bilhão de streams nas plataformas digitais de música e milhões de seguidores nas suas redes sociais.

SERVIÇO

Evento: Show Lulu Santos

Data: 05 de outubro

Horário de abertura: 20h

Local: Expo D. Pedro – Avenida Guilherme Campos, 500 - Jardim Santa Genebra – Campinas/SP.

Mais informações: <https://www.icons.com.br/evento/378423-lulu-santos-turne-baritono>

Henrique e Juliano se apresentam no Festival Fextou em Jundiá

O festival vai ter diversos ritmos e estilos: sertanejo, da sofrência e forró

A dupla sertaneja Henrique e Juliano, uma das mais queridas do Brasil, está confirmada, em Jundiá, no dia 16 de novembro, no novo Festival Fextou. O evento acontece no Parque da Uva, um dos principais espaços para grandes shows na região.

O Fextou promete animar o público jundiense com uma programação diversificada. No dia 16, Henrique e Juliano sobem ao palco para embalar a noite com seus grandes sucessos, como “Liberdade Provisória” e “Arranhão”. A expectativa é de casa cheia para acompanhar a performance dessa dupla que conquista multidões com sua energia e romantismo.

Atrações do Festival Fextou

Além da aguardada apresentação de Henrique e Juliano no dia 16, o festival também contará com outras atrações de peso. No dia 15 de novembro, os shows ficam por conta de Calcinha Preta, Pablo e Banda Saborear, garantindo uma mistura de ritmos e muito forró para o público.

O festival tem como marca a diversidade de ritmos: vai da sofrência, passa pelo forró e chega ao sertanejo. A estrutura do festival é igual aos mega eventos, com som potente e de qualidade e painéis de led de alta definição.



A segurança é outra marca que será destaque.

Acesse nossas redes sociais e acompanhe a divulgação dos nomes dos artistas.

Serviço - Festival Fextou

Dias – 15 e 16 de novembro

Local – Parque da Uva

Ingressos – ainda não estão liberados

Redes sociais - @festoujundiá

Em breve, novas informações serão divulgadas

Micarla trabalha a divulgação da música “Ouvir sertanejo”



“Ouvir sertanejo” é a nova música de trabalho da cantora e compositora Micarla. A artista divulgou, nesta-sexta-feira (20), a romântica canção nas plataformas de distribuição digital. O single, que faz parte de uma série de lançamentos que serão trabalhados neste semestre, é a terceira faixa divulgada da artista. A canção é uma composição de Sóstenes Ramalho, que também assina a produção musical e a direção do clipe.

Ouvir sertanejo:
<https://www.youtube.com/watch?v=Hwz-f13H2p58>

Plataformas digitais:
<https://sndo.ffm.to/eexv0p7>

Micarla, carioca natural da cidade de Duque de Caxias, vem ganhando cada vez mais destaque nas redes sociais interpretando grandes sucessos da música sertaneja, além de suas músicas autorais que são sucesso nas principais plataformas de distribuição digital, como “Agora é meu ex”, “Tome juízo”, “Carência com bebida”, “Me valorizei”, “Amiga que é parça”, “Já te esqueci pode acreditar”, “Me valorizei”, entre outras.

MICARLA

Micarla começou a cantar profissionalmente

aos 13 anos de idade e desde então, é apaixonada pela música sertaneja, com um EP nas plataformas digitais, lançado em 2021, intitulado “I Love Sertanejo” para iniciar sua carreira profissional, obteve uma estreia surpreendente. Micarla já se apresentou em vários eventos sertanejos, inclusive na Festa do Peão de Barretos no ano de 2018, onde foi bem recebida e uma das revelações da festa.

Micarla tem como principais influências na música sertaneja, as duplas Milionário & José Rico e Chrystian & Ralf e a cantora Roberta Miranda. Eclética, ela também interpreta outros estilos musicais e é simpaticante de vários gêneros como a mpb, onde tem a cantora Elis Regina como grande referência artística.

A artista já participou também de shows com grandes nomes da música sertaneja como Henrique & Juliano, Bruno & Marrone, Mano Walter, Zé Neto & Cristiano entre outros. Preservando sua origem e raízes simples, Micarla segue com a bagagem de quem domina a arte de compor, tocar e cantar, conquistando cada vez mais seu espaço, sempre com muito carisma e seu único jeito de ser.

Com casa cheia e participações especiais, Jeito Moleque emociona em gravação de DVD, em São Paulo

Grupo de pagode paulista transformou a Vibra SP em um grande encontro de gerações

Na noite da última quarta-feira(18), o Jeito Moleque, grupo que marcou uma geração, realizou a gravação do DVD “5 POR 5”, em comemoração aos 25 anos do grupo. O encontro aconteceu na Vibra SP, em São Paulo.

Com casa cheia e convidados muito especiais, Gui, Felipe, Alemão, Rafa e Carlinhos, levaram nostalgia para os fãs que cantavam em coro os grandes sucessos do grupo. No total, 25 músicas foram escolhidas para o repertório, sendo 9 inéditas e 16 regravações.

Para abrilhantar ainda mais a noite, o grupo usou e abusou do lema: meu jeito moleque de ser, e fizeram um passeio entre os gêneros musicais que acompanharam a carreira do quinteto. Léo Santana, Menos É Mais, Clayton & Romario, Marcos & Belutti, Pixote e Inimigos da HP foram os escolhidos para subirem ao palco em uma noite memorável.

“5 POR 5” marca um novo momento do grupo, e mostra como é possível com amor, parceria e amizade manter o mesmo propósito dos últimos anos. “Foi o nosso jeito moleque de ser que nos permitiu chegar até aqui com tanta alegria, levando para os nossos fãs essa energia, fizemos parte de uma vida inteira e queremos continuar



fazendo. Essa noite foi especial demais e eu espero que cada um que esteve com a gente possa se lembrar pra sempre”, co-

mentando Gui, vocalista do grupo.

Em breve, o grupo anunciará a data dos primeiros lançamentos.

Lucas & Breno: “A emoção ligada a canção”



Lucas nasceu no município de Guaraci, interior do Estado de São Paulo. Desde pequeno, sempre gostou de ouvir músicas populares dos anos 80 e 90. Lucas, gostava de cantar músicas pop, mas, ao receber um incentivo de um amigo, começou a interpretar canções do gênero sertanejo, se apaixonou pelo estilo, e não parou mais. Entre os artistas que mais admiram, estão Leandro & Leonardo, Milionário & José Rico, João Paulo & Daniel, entre outros.

Breno, natural de Monte Santo de Minas, interior do Estado de Minas Gerais, desde criança ouvia vários cantores de gêneros diferentes, como Elvis Presley, Beatles, Demis Roussos, Roberto Carlos, Jessé, Tibagi & Miltinho, Tião Carreiro & Pardinho e Milionário & José Rico. Seu pai era cantor de Folia de Reis. Sua mãe o levava quando criança para a igreja e foi lá que Breno começou a ter um contato mais direto com a música, arriscando seus primeiros acordes.

Os dois se conheceram em 1992, em Sumaré, cidade do interior do Estado de São Paulo. Ambos, em carreira solo, cantavam em um evento beneficente quando foram apresentados pela organizadora da festa. Foi a partir daí, que a amizade cresceu e um novo projeto foi amadurecendo ao longo dos anos. Foi, então, que em 1999 resolveram montar a dupla Lucas & Breno.

Em 25 anos de carreira, a dupla gravou dois CDs. O primeiro, em 2003, intitulado “Encanto de amar” com 14 faixas, e o segundo, em 2006, com o título “As 16 mais de Lucas & Breno”. Ambos os projetos contaram com a produção musical de Lázara Ricardo, que ao lado de Breno assina quase todas as composições dos discos.

Um importante momento na história da dupla foi a participação, em 2003, no Festival Viola de Todos os Cantos, organizado pela emissora EPTV, afiliada à Rede Globo. Lucas & Breno venceram a seletiva de Araraquara/SP e foram para a final, em Poços de Caldas/MG. Na oportunidade, cantaram a música “O lugar onde eu nasci”, composição de Breno, em parceria com Lázara Ricardo. A apresentação, com a Orquestra da EPTV, fez parte do CD ao vivo dos finalistas.

O lugar onde eu nasci:

https://www.youtube.com/watch?v=38iywFD_E-0

Em 2023, a dupla conheceu o empresário Carlos Barbosa, grande entusiasta da música sertaneja, que tem potencializado ainda mais a carreira da dupla, através de uma gestão eficiente e profissional. Desta parceria, já renderam frutos como a gravação de diversas músicas e clipes, além do primeiro DVD de Lucas & Breno, com imagens captadas no show da Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos 2024. O projeto será lançado ainda neste ano.

Comprovando o talento nos palcos e fora dele, desde 2023, Lucas & Breno apresentam com muita versatilidade e carisma o programa Viola Brasil, que vai ao ar pela TV Cultura Paulista, todos os domingos, a partir das 11h. Com o objetivo de manter viva essa história tão rica na cultura popular brasileira, a atração é um mergulho na história da música sertaneja, caipira e na moda de viola.

Entre as principais músicas que fazem parte da história de Lucas & Breno, destaque para “O lugar onde eu nasci”, “Rio de paixão”, “Mel”, “Viola Brasil”, “Herói do sertão”, “Pipoca e TV” que contou com a participação de Lucas & Luan e “A galera tá a mil”.

O show de Lucas & Breno é bastante animado e eclético. Além de músicas próprias, a dupla apresenta canções de diversos artistas da música sertaneja, além de algumas internacionais dos anos 80 e 90. Cantando e encantando por onde passam, assim Lucas & Breno pretendem eternizar o nome da dupla na história das pessoas, sempre com “A emoção ligada a canção”.

Thiago Aquino recebe maior título de cidadão feirense durante celebração de 191 anos de Feira de Santana

Cantor foi promovido ao grau de comendador em cerimônia realizada na quarta-feira (18), reforçando seu compromisso e amor pela cidade

Na noite de ontem (18), Thiago Aquino, um dos nomes mais queridos da música nacional, foi agraciado com o maior título de cidadão feirense durante a celebração dos 191 anos de emancipação política de Feira de Santana. A cerimônia, realizada no Centro de Educação Inclusiva Colbert Martins, reconheceu personalidades que elevam o nome da cidade, e o cantor foi promovido ao grau de Comendador da Ordem do Mérito.

Em seu discurso, Thiago expressou sua gratidão e orgulho por carregar o nome de Feira de Santana em sua trajetória musical. "Feira

de Santana é o meu amor, a minha paixão, eu tenho orgulho. Em todos os lugares que eu passo, faço questão de falar da nossa Feira de Santana", destacou o artista, reforçando a importância da cidade em sua vida e carreira.

Com apenas 29 anos, Thiago Aquino segue em ascensão meteórica no cenário musical, acumulando mais de 1,5 bilhão de streams nas plataformas digitais. Atualmente, ele se prepara para a gravação de seu novo DVD, "Hoje é Dia de Favela," que ocorrerá em novembro na comunidade de Paraisópolis, em São Paulo. O projeto promete ser um marco em sua carreira, reafirmando sua conexão com as comunidades e trazendo participações especiais de grandes nomes da música.



Zezo Potiguar realiza show histórico com ingressos esgotados!



"Cabaré do Zezo" lotou o teatro Riachuelo, em Natal, com megashow

Na última sexta-feira (20), o Teatro Riachuelo, em Natal (RN), foi palco de uma apresentação inesquecível de Zezo Potiguar com o projeto "Cabaré do Zezo". O show, que teve lotação máxima, foi mais do que uma simples performance, transformando-se em um verdadeiro espetáculo de música e emoção. O artista, natural do Rio Grande do Norte, levou ao público um repertório recheado de sucessos que marcaram sua trajetória e grandes clássicos da música nacional, como "Volta pra mim" de Roupas Nova e "Porque homem não chora" de Pablo.

Além da inconfundível voz de Zezo, o evento teve a presença de um ballet, que acrescentou ainda mais brilho e dinamismo à noite, tornando o "Cabaré do Zezo" uma experiência única para os fãs.

Atualmente, Zezo segue com uma agenda intensa de shows em turnê pelo Brasil, tanto em apresentações solo quanto no projeto "A Vontade", ao lado de Luan Estilizado e Raí Saia Rodada. Com mais de 910 mil ouvintes mensais no Spotify e 226 milhões de visualizações no YouTube, o cantor potiguar continua conquistando novos públicos e reafirmando sua posição como um dos maiores representantes da música popular nordestina.

Gloria Groove se une a grandes nomes da música no Dia Brasil do Rock in Rio

Após show solo grandioso na quinta (19), cantora levou o público ao êxtase novamente neste sábado no show "Para Sempre Pop"

Quem é essa menina de vermelho? É ela! Gloria Groove subiu no palco, pela segunda noite, e entregou uma performance poderosa no Dia Brasil do Rock in Rio neste sábado (21), marcando o festival novamente após encerrar o Palco Sunset na última quinta. A cantora participou da diversidade da música Pop nacional no show "Para Sempre Pop", que contou também com Ivete Sangalo, Luísa Sonza, João, DUDA BEAT e Lulu Santos.

O repertório da noite de sábado incluiu hits da carreira da GG e homenagens a grandes nomes. A apresentação de Gloria iniciou com Duda Beat a convidando para a performance do clássico "Sina", de Djavan. Em seguida, Gloria deu início ao seu repertório

solo com o hit "Vermelho", que incendiou a plateia, assim como os sucessos "Coisa Boa" e "Bumbum de Ouro". Veio então um dos pontos altos do show: Gloria convidou Ivete ao palco e as cantoras uniram suas vozes para o cover de "Não Quero Dinheiro", de Tim Maia.

Tendo recebido inúmeros elogios da mídia e do público, o show solo de Gloria na última quinta explorou diferentes fases da carreira da multiartista, desde seus primórdios até seus lançamentos mais recentes, passando pelo pop, funk, rap, samba, pagodão baiano e o pagode com sua "Serenata", incluindo a estreia de faixas do segundo volume, que estreia no próximo dia 26.

Mais uma vez, a multiartista reafirma seu lugar entre os maiores artistas do país com as apresentações na edição de 40 anos do maior festival de música do mundo.



Whindersson Nunes leva o melhor do trap em dupla apresentação no Rock in Rio



Após encerrar palco Supernova na

quinta (19), Lil Whind fez aparição surpresa com Menino da NVR, ontem

Whindersson Nunes, um dos maiores nomes do entretenimento brasileiro, fez história mais uma vez no Rock in Rio na quinta (19), ao encerrar o palco Supernova sob seu pseudônimo Lil Whind. O artista, acompanhado de Omni Black, Yas, Arthur e Soares, entregou uma performance que eletrizou o público.

Nesta sexta (20), o humorista e trapper voltou ao festival para uma aparição surpresa ao lado de Menino da NVR, garantindo a performance ao lado do amigo no palco do Rock in Rio durante o show de Cynthia Luz.

Lil Whind, que iniciou sua trajetória musical em 2019, já havia deixado sua marca no Rock in Rio em 2021, e na quinta-feira repetiu o sucesso. Seu estilo irreverente, que mescla trap e rap com letras bem-humoradas, marcou a noite com hits como "Piauí", "Cerrado" e "Trap do Gago". Também marcaram presença no repertório diversas faixas do álbum "Gota D'Água", lançado em 2023, como "Louis V" e "Mídia",

nas quais recebeu o trapper Arthurzim no palco para uma performance em conjunto.

Durante o show, Whindersson também chamou a atenção do público para as queimadas que assolam o país atualmente, e entregou um tamanduá de pelúcia a uma criança no palco, simbolizando o risco que corre a fauna brasileira com a destruição de seu habitat.

Whindersson, conhecido por sua versatilidade, também é um fenômeno do YouTube, onde iniciou sua carreira com vídeos humorísticos autênticos, conquistando milhões de fãs. Além da música, ele continua a arrastar multidões com seu espetáculo de humor "Efeito Borboleta" e se prepara para uma luta de boxe em novembro, nos Estados Unidos, contra Neeraj Goyat, em um evento promovido pela Netflix.

Com mais de 100 milhões de seguidores somados no Instagram e YouTube, Whindersson Nunes segue sendo uma das figuras mais influentes da internet brasileira. O show de ontem no Rock in Rio provou, mais uma vez, sua capacidade de encantar e surpreender o público.