GRC 34 Anos
GRUPO O REGIONAL DE COMUNICAÇÃO

O REGIONAL

Sexta-Feira, 24 de Julho de 2026
ANO XXV EDIÇÃO Nº 2570
www.oregional.net
15 Cidades

R$ 2,00

Amparo - Artur Nogueira - Conchal - Campinas - Cosmópolis - Engenheiro Coelho - Espírito Santo do Pinhal - Estiva Gerbi - Holambra - Itapira - Jaguariúna - Mogi Guaçu - Mogi Mirim - Paulínia - Pedreira - Santo Antônio de Posse

Festival de Inverno leva apresentações gratuitas a diferentes pontos de Jaguariúna



A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realiza entre os dias 30 de julho e 9 de agosto a segunda edição do Festival de Inverno "Por Todos os Cantos da Cidade".

A iniciativa levará apresentações musicais gratuitas a bares e estabelecimentos gastronômicos do município, reunindo cultura, entretenimento e incentivo ao comércio local. Após a primeira edição, realizada em 2025, o festival retorna com uma programação formada por oito apresentações em diferentes regiões da cidade.

Página 1B.



Renovias orienta sobre prevenção às queimadas durante o período de estiagem

Página 3A.

Mutirão para reconhecimento de paternidade e maternidade acontece no dia 1º de agosto em Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira irá apoiar a realização do mutirão "Meu Pai Tem Nome", iniciativa da Defensoria Pública do Estado de São Paulo que promove o reconhecimento de paternidade e maternidade e amplia o acesso da população à regularização do registro civil.

O atendimento acontecerá no dia 1º de agosto (sábado), das 9h às 13h, no Espaço Mãe e Filho, localizado na Rua XV de Novembro, nº 1.555, no Jardim Planalto.

Página 2B.

Definida a programação artística do Agro Mogi 2026 em Mogi Mirim

Se você gosta de boa música, cultura e momentos para viver em família, já pode marcar na agenda. Nos dias 31 de julho e 1º de agosto, o Agro Mogi 2026 reúne grandes atrações para todos os gostos.

O cantor Roberty Morais será a atração no dia 31, enquanto que no dia 1º de agosto, a programação terá Fanfarra 60+ da Lyra Mogimiriana, Fanfarra de Martim Francisco, Orquestra de Viola Caipira e Dona Rocks. Serão dois dias de muita música, cultura e diversão em um dos eventos mais esperados da cidade.

Página 4B.

Cerveja de trigo produzida por marca do interior de São Paulo é premiada no maior concurso de cervejas artesanais do Equador

Página 4C.

Sucesso de público, Geriatricus desembarca em Jaguariúna para apresentação especial



O fenômeno Geriatricus chega a Jaguariúna (SP) no dia 24 de julho para uma apresentação especial no Red Eventos. Misturando música ao vivo, humor, teatralidade e nostalgia, o espetáculo leva ao palco os irreverentes personagens Véia Celeste (Dona Celeste), Leandrinho e Gutinho, que conquistam o público com performances divertidas, interação constante e muita energia.

Vivendo um dos momentos mais marcantes de sua trajetória, o Geriatricus vem acumulando sessões esgotadas e grande procura por ingressos em diversas cidades

Página 4A.

Projeto "A Foto da História" abre inscrições para fotógrafos voluntários em Holambra

Uma boa fotografia tem o poder de eternizar momentos, despertar emoções e contar histórias que muitas vezes passam despercebidas. Com esse propósito, a Associação Viva e Deixe Viver, que há 28 anos promove a contação de histórias para crianças e adolescentes em hospitais e escolas públicas, realiza mais uma edição do projeto "A Foto da História". Em parceria com a Atados, plataforma online que conecta pessoas a oportunidades de voluntariado, a iniciativa reunirá fotógrafos voluntários em um movimento simultâneo (MOB), no dia 19 de agosto, quando é celebrado o Dia Mundial da Fotografia, para registrar a atuação dos contadores de histórias durante visitas às crianças em escolas nas quais a organização atua em Holambra.

Página 4A.

Rock no Rio Mogi Guaçu 2026 confirma atrações principais e estreia Palco Garagem para bandas iniciantes







A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, confirmou o line-up principal da 5ª edição do Rock no Rio Mogi Guaçu. O festival será realizado nos dias 25 e 26 de julho, no Parque dos Ingás, com programação a partir das 13h e entrada gratuita.

Consolidado como um dos principais eventos musicais do calendário cultural do município, o Rock no Rio reunirá bandas da cidade e da região em dois dias de apresentações voltadas aos amantes do rock, promovendo diferentes estilos e valorizando artistas locais.

Página 1B.

Orquestra Municipal de Santo Antônio de Posse leva ao pódio da CONFABAN em Santa Isabel

A Orquestra Municipal de Santo Antônio de Posse conquistou o 2º lugar no Campeonato da CONFABAN – Confederação Nacional de Bandas e Fanfarras, realizado no último domingo, 19 de julho, em Santa Isabel (SP). O resultado garantiu ao município um lugar entre os destaques de uma das principais competições do segmento no país, que reuniu cerca de 15 corporações musicais.

Página 4A.



Empresas & Negócios

Sua coluna semanal



Eu sou Nelson Theodoro Junior, Empresário, Publicitário, Diretor da Fecomercio/São Paulo e Presidente da Associação Comercial de Mogi Mirim.

Mogi Mirim e a Baixa Mogiana: Protagonismo, Diálogo e Desenvolvimento

O dia 14 de julho de 2026 ficará marcado em minha trajetória. Pela primeira vez, tive a oportunidade de mediar uma conversa entre duas lideranças de projeção estadual e nacional: o deputado estadual Barros Munhoz, um dos parlamentares mais experientes da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, e o engenheiro de telecomunicações Vinicius Marchese, atual presidente do Conselho Federal de Engenharia e Agronomia (Confea).

Mais do que um debate, foi uma oportunidade de promover um diálogo qualificado sobre o futuro da nossa região e de Mogi Mirim. Ambos são pré-candidatos nas próximas eleições e, na condição de presidente da ACIMM, diretor da FecomercioSP e diretor do Sincomércio Mogi Mirim, coube a mim levar ao encontro questionamentos que refletem as expectativas do empresariado e da sociedade.

Entre os temas abordados, destacaram-se:

- O papel estratégico da Baixa Mogiana no desenvolvimento do Estado de São Paulo e as potencialidades que ainda podem ser exploradas para impulsionar o crescimento econômico e social dos municípios da região;
- O potencial econômico de Mogi Mirim, com a identificação dos setores que podem ser fortalecidos e das oportunidades para atração de investimentos, geração de empregos e desenvolvimento das empresas já instaladas em nossa cidade;
- As formas pelas quais o poder público pode contribuir para um ambiente de negócios mais favorável a empresários, comerciantes, prestadores de serviços, produtores rurais e indústrias, tanto no âmbito estadual quanto federal;
- A revitalização do centro de Mogi Mirim, com o debate sobre ações integradas entre município, Estado e União capazes de recuperar sua atratividade econômica, urbana e comercial.

As respostas apresentadas foram recebidas de maneira muito positiva. Em diversos momentos, os aplausos espontâneos de uma plateia com mais de 200 pessoas demonstraram que os temas discutidos estavam alinhados aos anseios de quem esteve presente no auditório da ACIMM.

Mais do que as respostas em si, o encontro evidenciou a importância do diálogo entre as lideranças políticas e as entidades representativas. Cabe a nós, que atuamos na defesa do empreendedorismo e do desenvolvimento regional, fazer as perguntas que precisam ser feitas e apresentar as demandas de quem movimenta a economia das nossas cidades.

Acredito que cumprimos nosso papel: questionar, ouvir, provocar reflexões e solicitar um olhar atento para Mogi Mirim e para toda a Baixa Mogiana. Ao final do encontro, entregamos ainda uma série de demandas construídas junto aos nossos associados, contemplando pautas de interesse municipal, regional, estadual e nacional.

O desenvolvimento das cidades passa, necessariamente, pela união de esforços entre a sociedade civil organizada e o poder público. Ao promover encontros como este, fortalecemos não apenas as instituições, mas também a participação cidadã e o compromisso coletivo com um futuro melhor.

Que Mogi Mirim e a Baixa Mogiana estejam sempre no centro das grandes discussões e, sobretudo, das grandes soluções.

Empreendedorismo & Direito

Sua coluna semanal



Maria Vitória Savioli, Advogada, uma profissional cuja trajetória já é marcada por realizações notáveis e uma paixão contagiante por inovação e empreendedorismo.

Política de Uso: por que todo aplicativo e site deve possuir esse documento?

Olá, leitor! Atualmente, grande parte da nossa rotina acontece no ambiente digital. Compramos pela internet, utilizamos aplicativos de transporte, bancos digitais, redes sociais, plataformas de ensino e diversos outros serviços online. Apesar disso, poucas pessoas sabem que existe um documento essencial para garantir segurança jurídica tanto para as empresas quanto para os usuários: a Política de Uso, também conhecida como Termos de Uso.

Nesta semana, quero conversar com você sobre a importância desse documento e por que ele é indispensável para qualquer empresa que atue no ambiente digital.

O que é a Política de Uso

A Política de Uso é um documento que estabelece as regras para utilização de um site, aplicativo ou plataforma digital. Nela são definidos os direitos e deveres dos usuários, bem como as responsabilidades da empresa responsável pelo serviço.

É por meio desse documento que o usuário toma conhecimento das condições para utilizar a plataforma, das regras de comportamento, das limitações do serviço, das hipóteses de suspensão de contas e das responsabilidades de cada parte.

Além disso, a Política de Uso demonstra transparência e fortalece a relação de confiança entre empresa e consumidor.

Segurança jurídica para a empresa

Uma Política de Uso bem elaborada reduz significativamente os riscos jurídicos da empresa.

Ela permite estabelecer regras claras sobre utilização da plataforma, propriedade intelectual, responsabilidade por conteúdos publicados pelos usuários, formas de cancelamento de contas e limitações de responsabilidade, sempre observando a legislação brasileira.

Em caso de conflito judicial, esse documento pode servir como importante prova de que o usuário teve ciência das condições para utilização do serviço.

Proteção dos usuários

A Política de Uso também beneficia o consumidor. Ao acessar o documento, o usuário passa a conhecer seus direitos, deveres e a forma correta de utilizar a plataforma.

Isso evita dúvidas sobre funcionamento do serviço, cancelamentos, utilização de dados, penalidades em caso de descumprimento das regras e procedimentos para resolução de problemas.

Quanto mais claras forem as regras, menor a possibilidade de conflitos futuros.

A importância da Lei Geral de Proteção de Dados

Quando o site ou aplicativo coleta informações dos usuários, também se torna indispensável a existência de uma Política de Privacidade, documento diferente da Política de Uso.

Enquanto a Política de Uso estabelece as regras de utilização da plataforma, a Política de Privacidade informa como os dados pessoais são coletados, armazenados, utilizados, compartilhados e protegidos, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

Esses documentos se complementam e demonstram que a empresa atua com transparência e respeito aos direitos dos consumidores.

Mesmo pequenas empresas precisam desses documentos

É comum acreditar que apenas grandes empresas de tecnologia necessitam de Políticas de Uso. Na realidade, qualquer negócio que possua um site, aplicativo, plataforma de vendas, área de clientes ou sistema de cadastro de usuários deve se preocupar com essa documentação.

Pequenas empresas também estão sujeitas às regras da LGPD, do Código de Defesa do Consumidor e do Código Civil. Por isso, investir em prevenção jurídica costuma ser muito mais econômico do que resolver problemas após o surgimento de um conflito.

Conclusão

No ambiente digital, segurança jurídica e transparência caminham juntas. A Política de Uso deixou de ser apenas uma formalidade para se tornar um instrumento essencial de proteção tanto para empresas quanto para consumidores.

Ter documentos jurídicos bem elaborados transmite profissionalismo, fortalece a credibilidade da empresa e reduz riscos legais. Em um mercado cada vez mais digital, investir em prevenção é uma decisão inteligente para empresas de qualquer porte.

Maria Vitória Savioli Carrara
Advogada – OAB/SP 510.185
Colunista do jornal O Regional

Variedades

Sua coluna semanal

Dia Internacional do Autocuidado: o verdadeiro bem-estar começa de dentro para fora

As redes sociais estão repletas de imagens que associam autocuidado a velas aromáticas, massagens, viagens, e outras fórmulas que prometem conduzir a esse caminho. No entanto, existe uma pergunta que raramente fazemos: quem é, realmente, a pessoa que está sendo cuidada?

Sem autoconhecimento, cuidar de si corre o risco de se tornar apenas um conjunto de hábitos ou uma tentativa de aliviar o cansaço diário, sem compreender o que de fato importa ou o que nos leva a agir de determinada maneira diante das situações da vida. É como cuidar das folhas de uma árvore enquanto ignoramos a importância de suas raízes para a sua sobrevivência.

Autocuidado é, antes de tudo, um encontro consigo mesmo. Um encontro que nem sempre é confortável, porque exige coragem para olhar para dentro, reconhecer limites, acolher suas fragilidades e também enxergar potenciais que permaneceram escondidos durante anos.

Esse movimento nos convida justamente a interromper o ciclo do piloto automático em que tantas vezes vivemos. Convida-nos a fazer pausas conscientes para observar nossos pensamentos, crenças, emoções, padrões de comportamento e relações que parecem se repetir ao longo da vida.

Carl Gustav Jung dizia que aquilo que permanece inconsciente dirige nossa vida, e nós chamamos isso de destino. Essa reflexão nos lembra que muitas escolhas são feitas a partir de feridas não reconhecidas, crenças limitantes, medos antigos e até comportamentos herdados de nossos ancestrais. Enquanto não iluminamos essas partes de nós, continuamos apenas reagindo à existência.

Não estamos falando de alcançar uma versão perfeita de si mesmo, mas de cultivar uma relação mais verdadeira consigo. Essa jornada pode incluir, entre outras coisas, momentos de silêncio, terapia, leitura de um bom livro, escrita terapêutica, meditação, contato com a natureza ou, simplesmente, o exercício de estar verdadeiramente presente, sem permanecer preso ao passado ou excessivamente preocupado com o futuro.

Cada pessoa encontrará seu próprio caminho, aquilo que faz sentido para sua realidade. O importante é compreender que nenhuma técnica, afirmação positiva ou ferramenta produzirá transformação se não houver disposição para a mudança e compromisso com a própria caminhada.

Não podemos controlar tudo o que acontece ao nosso redor. Se pensarmos bem, controlamos muito pouco. Mas podemos escolher a maneira como respondemos aos acontecimentos. Essa postura fortalece nossa autonomia emocional e nos torna menos dependentes da validação externa.

Quando nos conhecemos melhor, deixamos de buscar no outro aquilo que somente nós podemos nos oferecer. Nossa autoestima se fortalece. Deixamos de depender exclusivamente do reconhecimento alheio, e o amor-próprio passa a ser consequência. Aos poucos, aprendemos a apreciar o silêncio e a desfrutar da nossa própria companhia. Autocuidado começa pelo autoconhecimento porque somente quem se conhece pode aproveitar o melhor de si de maneira integral.

Rosilda Amorim é Terapeuta Holística e Junguiana e autora do livro O Buscador do Autoconhecimento: Um caminho de volta a si

Publicado por LC Benedito & Vicenzotti ltda. - CNPJ: 68.282.656/0001-88
Diretor Geral: Luis Carlos Benedito - Fundação: 02/04/1999

Atendimento:
Comercial (19) 99685-4255
Email: comercial@lclider.com.br

Redação (19) 99773-8364
Email jornalismo@jornaloregional.net

COLABORADORES:
O Regional abre espaço para os interessados em publicar seus artigos. Entre em contato pelo email: jornalismo@jornaloregional.net
Os artigos publicados neste jornal são de total responsabilidade de seus autores e não refletem a opnião deste jornal. O Jornal O Regional se reserva ao direito de selecioná-los para publicação e fazer adequadações à linha editorial. As correspondência sem identificação completa serão desconsideradas.

Renovias orienta sobre prevenção às queimadas durante o período de estiagem



Da Redação

Neste período de estiagem, a Renovias intensifica as ações de prevenção e monitoramento nas rodovias. A combinação entre vegetação seca, temperaturas elevadas e baixa umidade do ar favorece a ocorrência e a rápida propagação de incêndios às margens das rodovias, aumentando os riscos para motoristas, comunidades lindeiras e para o meio ambiente.

Preparada para atender esse tipo de ocorrência, a concessionária conta com equipes treinadas e caminhões equipados para combate a incêndios às margens das rodovias, atuando em apoio aos órgãos competentes. Frases orientativas também estão sendo exibidas nos Painéis de Mensagem Variável (PMVs), dispositivos eletrônicos de led de alta visibilidade, localizados na Rodovia Governador Dr. Adhemar Pereira de Barros (SP-340), como forma de alerta e conscientização.

Parte da Operação SP Sem Fogo, colaboradores da concessionária participaram recentemente de um treinamento realizado em conjunto com a Defesa Civil e o Corpo de Bombeiros de Mogi Mirim, reforçando a integração entre as instituições e a preparação das equipes para o período de maior incidência de queimadas.

A Renovias orienta seus motoristas a não descartar bitucas de cigarro pela janela do veículo, não colocar fogo em lixo, restos de poda ou vegetação e evitar queimadas para limpeza de terrenos.

Além dos danos ambientais, os incêndios representam um risco à segurança viária. A fumaça pode reduzir drasticamente a visibilidade dos motoristas, comprometendo a percepção da pista, da sinalização e dos demais veículos, elevando o risco de acidentes.

"Durante o período de estiagem, qualquer foco de incêndio às margens da rodovia pode comprometer a visibilidade. Se encontrar fumaça sobre a pista, é fundamental reduzir a velocidade e, caso a visibilidade esteja comprometida, procurar um local seguro para estacionar. Nunca devemos atravessar uma cortina densa de fumaça e sempre precisamos seguir a sinalização e as orientações da concessionária e Polícia Militar Rodoviária", ressaltou Alexandre Bueno da Silva, coordenador de Operações da Renovias.

Telefones Úteis

Em caso de queimadas a Renovias deve ser acionada imediatamente através do 0800 055 9696. Os clientes e motoristas também podem entrar em contato com o Corpo de Bombeiros através do 193 e a Defesa Civil pelo 199.

Como prevenir queimadas?

Não descartar bitucas de cigarro pela janela do veículo e colocar fogo em lixo, restos de poda ou vegetação

Evitar queimadas para limpeza de terrenos

Caso seja necessária a limpeza de áreas próximas à faixa de domínio da rodovia, procure a Renovias para receber orientações

O que fazer em caso de fumaça ou incêndio?

Ao identificar um foco de incêndio, acione a Renovias pelo 0800 055 9696.

Reduza a velocidade e mantenha distância segura do veículo à frente

Utilize os faróis baixos; nunca tente atravessar uma cortina densa de fumaça

Se a visibilidade estiver comprometida, procure um local seguro para estacionar

Sobre a Renovias

A malha viária da Renovias liga Campinas, Circuito das Águas e sul de Minas: SP-340 (Campinas/Mococa), SP-342 (Mogi Guaçu/Águas da Prata), SP-344 (Aguaí/Vargem Grande do Sul), SP-350 (Casa Branca/São José do Rio Pardo) e SP-215 (Vargem Grande do Sul/Casa Branca), com extensão de 345,6 quilômetros.

A concessionária administra as rodovias através do Programa de Concessões Rodoviárias do Governo do Estado de São Paulo. O Sistema de Ajuda ao Usuário (SAU) da Renovias está à disposição 24 horas por dia. Para acioná-lo, basta ligar 0800 055 9696 ou usar um dos fones de emergência implantados a cada quilômetro. Condições antecipadas do tráfego podem ser obtidas pelo site www.renovias.com.br.

Com 13 casos de sarampo, São Paulo alerta para reforço na vacinação

Da Redação

O estado de São Paulo registrou 13 casos de sarampo em 2026, de acordo com a Secretaria de Estado da Saúde (SES-SP). Os diagnósticos foram em bebês de até 1 ano e em adultos entre 20 e 50 anos.

Desde junho, a SES-SP recomenda a aplicação da dose zero da vacina tríplice viral (sarampo, rubéola e caxumba) para bebês de 6 meses a 11 meses e 29 dias residentes nos municípios de São Paulo, Guarulhos e São Bernardo do Campo.

A dose zero é aplicada seis meses antes da dose um. A medida se deve ao cenário epidemiológico atual e leva proteção aos recém-nascidos no primeiro ano de vida, uma vez que a primeira dose da vacina é prevista, em situações normais, para os 12 meses de idade.

A secretaria reforça que a dose zero não substitui as doses previstas no Calendário Nacional de Vacinação.

"Após recebê-la, a criança deve seguir normalmente o esquema vacinal de rotina, com a primeira dose da vacina tríplice viral aos 12 meses e a segunda, preferencialmente com a vacina tetraviral [sarampo, rubéola, caxumba e catapora], aos 15 meses", informou a SES-SP.

Crianças, adolescentes e adultos que não tenham recebido as doses indicadas também devem procurar a unidade de saúde mais próxima para verificar a situação vacinal e atualizar a caderneta.

Prevenção eficaz

A SES-SP tem alertado a população de que o sarampo pode atingir diferentes faixas etárias, motivo pelo qual é importante manter a vacinação em dia. A imunização é a principal forma de prevenção e é também essencial para interromper a circulação do vírus.

"Com o aumento dos casos, a vacinação continua sendo a forma mais segura e eficaz de prevenir o sarampo", destacou a diretora do Centro de Vigilância Epidemiológica (CVE-SP), Tatiana Lang.

"É fundamental que pais e responsáveis verifiquem a caderneta de vacinação das crianças, e que adolescentes e adultos procurem uma unidade de saúde para atualizar o esquema vacinal sempre que necessário", acrescentou.

Quem tiver dúvidas sobre a vacinação pode acessar o portal https://www.vacina100duvidas.sp.gov.br/. A página reúne respostas às principais perguntas da população sobre vacinação, eficácia dos imunizantes, eventos adversos, doenças imunopreveníveis e riscos da não vacinação.

Altamente transmissível

Uma das particularidades que aumenta a disseminação do sarampo é que as suas partículas virais infectantes permanecem em suspensão em aerossol. Ou seja, o vírus se mantém no ambiente deixado pelo indivíduo contaminado, ocasionando a contaminação de outras pessoas.

"O sarampo não poupa pessoas que não tenham sido vacinadas e, em cenários de baixa cobertura vacinal, é a primeira doença que se manifesta", pontuou o vice-presidente da Sociedade Brasileira de Imunizações (SBIn), Renato Kfoury.



Ele explicou que o Brasil havia eliminado o sarampo em 2016 e, novamente, em 2024, o que não significa que não possam ocorrer casos esporádicos importados ou casos decorrentes de contaminação a partir desses, principalmente devido aos surtos existentes na América — nos EUA, Canadá, México e Gautemala.

"Há risco de reintrodução, mas nossa lição é fortalecer os dois pilares fundamentais: a vacinação e a vigilância atenta. Precisamos manter altas coberturas, idealmente acima de 95% com as duas doses", disse.

Kfouri acrescentou que a vigilância garante que os casos suspeitos sejam identificados, rastreados e contidos por meio da vacinação de bloqueio, para que casos esporádicos não se traduzam novamente em circulação sustentada da doença.

Foto Tomaz Silva
Fonte Agência Brasil

Portal Trampolim abre mais 870 vagas em cursos profissionalizantes gratuitos

Da Redação

A Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado de São Paulo (SDE) abriu inscrições para 870 vagas em cursos profissionalizantes gratuitos do programa Qualifica SP, disponível na plataforma Trampolim. As oportunidades são presenciais (540 vagas) e online (330 vagas), distribuídas em diferentes regiões do estado, com opções voltadas tanto para quem busca o primeiro emprego quanto para trabalhadores que desejam se recolocar ou se qualificar para novas oportunidades no mercado.

As inscrições já podem ser feitas pelo site www.trampolim.sp.gov.br e vão até o dia 9 de agosto. As aulas têm início previsto para 24 de agosto.

São 27 opções de cursos gratuitos, com aulas realizadas pela manhã, tarde e noite. As formações contemplam áreas com alta demanda por mão de obra como administração, informática, gestão, alimentação, serviços, moda e beleza.

As aulas são promovidas pelo Centro Paula Souza (CPS) e pela Fundação de Apoio a Tecnologia (FAT). Verifique os locais das aulas na plataforma no ato da inscrição. Entre os cursos disponíveis estão:

Almoxarife (15 vagas);
Aplicação de banco de dados - Online (60 vagas);
Arquitetura de sistemas – Online (60 vagas);
Arranjos Florais e Cestas Ornamentais (15 vagas);
Assistente Administrativo (15 vagas);
Assistente Contábil, de Crédito e Cobrança - Online (30 vagas);
Assistente de Cabeleireiro (15 vagas);
Auxiliar de Veterinário (15 vagas);
Barbearia (60 vagas);
Carpinteiro de Obras (15 vagas);
Churrasqueiro (15 vagas);
Confeitaria (105 vagas);
Corte e Costura (30 vagas);
Cuidador de idosos (60 vagas);
Design de Sobrancelhas (30 vagas);
Gestão de Projetos de TI – Online (60 vagas);
Informática Básica (30 vagas);
Manicure e Pedicure (15 vagas);
Metrologia (15 vagas);
Operador de Caixa (15 vagas);
Panificação (30 vagas);
Pizzaiolo (15 vagas);
Programação Mobile – Online (30 vagas);
Programação Orientada a Objetos - Online (60 vagas);
Programação WEB – Online (30 vagas);
Recepção e Atendimento (15 vagas);
Recreação (15 vagas).

Os cursos são ofertados nas modalidades Novo Emprego, com 660 vagas voltadas a jovens e adultos entre 25 e 59 anos que desejam se qualificar em uma outra área ou iniciar uma nova carreira, e Meu Primeiro Emprego, com 210 vagas direcionadas a jovens de 16 a 24 anos que buscam a primeira oportunidade no mercado de trabalho.

A definição dos cursos considera as demandas regionais por qualificação profissional, com foco na conexão entre formação e empregabilidade.

Como se inscrever

Para participar, basta acessar o site www.trampolim.sp.gov.br, fazer login com a conta gov.br e escolher o curso desejado. Podem se inscrever candidatos alfabetizados, domiciliados no Estado de São Paulo e com idade compatível com a modalidade escolhida.

Caso o número de inscritos ultrapasse o número de vagas, terão prioridade pessoas com deficiência, jovens, desempregados e candidatos de baixa renda.

Os candidatos selecionados receberão por e-mail as informações sobre a turma, incluindo o local das aulas presenciais. Para receber o certificado, o aluno deve ter frequência mínima de 75% nas atividades.

Serviço:
Inscrições para cursos profissionalizantes do Qualifica SP
Formato: presencial ou online
Inscrições: até 9 de agosto
Início das aulas: 24 de agosto
Site: www.trampolim.sp.gov.br

Sucesso de público, Geriatricus desembarca em Jaguariúna para apresentação especial

De Jaguariúna

O fenômeno Geriatricus chega a Jaguariúna (SP) no dia 24 de julho para uma apresentação especial no Red Eventos. Misturando música ao vivo, humor, teatralidade e nostalgia, o espetáculo leva ao palco os irreverentes personagens Véia Celeste (Dona Celeste), Leandrinho e Gutinho, que conquistam o público com performances divertidas, interação constante e muita energia.

Vivendo um dos momentos mais marcantes de sua trajetória, o Geriatricus vem acumulando sessões esgotadas e grande procura por ingressos em diversas cidades brasileiras. O espetáculo se destaca por transformar clássicos do rock das décadas de 80 e 90 em performances envolventes, bem-humoradas e carregadas de energia, conquistando plateias de diferentes gerações.

À frente do espetáculo está a irreverente Véia Celeste (Dona Celeste), personagem carismática que conduz a noite com humor afiado, histórias divertidas e interação constante com o público. Ao seu lado, Leandrinho e Gutinho ajudam a construir um show dinâmico, no qual música e teatro se entrelaçam de forma única e surpreendente.

Mais do que um show, o Geriatricus entrega uma experiência completa. No palco, o repertório revisita sucessos que marcaram época, com releituras de artistas e bandas como Legião Urbana, Capital Inicial, Os Paralamas do Sucesso, RPM, Pearl Jam e Seu Jorge. O resultado é uma atmosfera de memória afetiva que convida o público a cantar, rir e se emocionar do início ao fim.

O projeto nasceu da paixão pela música e pela cultura popular e passou por mais de dois anos de desenvolvimento até chegar ao formato atual. Desde então, vem consolidando sua trajetória com apresentações por todo o Brasil, conquistando cada vez mais espaço e reconhecimento do público.

Com humor, carisma e um repertório que atravessa décadas, o Geriatricus segue conquistando novas plateias e reforçando que, quando o assunto é entretenimento, a idade nunca foi um limite. A apresentação em Jaguariúna promete uma noite de muita música, risadas e interação, em um espetáculo envolvente do começo ao fim.

Serviço – Geriatricus em Jaguariúna
Data: 24 de julho de 2026 (sexta-feira)
Abertura dos portões: 21h
Início do show: 23h
Local: Red Eventos



Endereço: Av. Antártica, 1530 – Jardim Santa Úrsula – Jaguariúna (SP)

Sucesso de público, Geriatricus desembarca em Jaguariúna para apresentação especial

A Orquestra Municipal de Santo Antônio de Posse conquistou o 2º lugar no Campeonato da CONFABAN – Confederação Nacional de Bandas e Fanfarras, realizado no último domingo, 19 de julho, em Santa Isabel (SP).

O resultado garantiu ao município um lugar entre os destaques de uma das principais competições do segmento no país, que reuniu cerca de 15 corporações musicais.

Após conquistar o título da categoria infantojuvenil em 2024, a Orquestra disputou neste ano uma categoria superior, enfrentando grupos tradicionais do cenário paulista, entre eles a FAMA, de Atibaia.

A apresentação foi resultado dos meses de preparação, ensaios e dedicação dos músicos, sob a regência do maestro Eberson da Silva.

Além do vice-campeonato na classificação geral, Santo Antônio de Posse também conquistou o 2º lugar nas categorias Mor, Baliza e Corpo Musical.

Para o maestro Eberson da Silva, o resultado demonstra a evolução do grupo. “Para mim, é muito gratificante, porque sei o quanto ensaiamos para representar Santo Antônio de Posse. Nem sempre o mais importante é conquistar o primeiro lugar, mas mostrar a evolução do nosso trabalho.

Este ano subimos de categoria e competimos com grupos muito tradicionais, o que torna esse resultado ainda mais especial. Nosso foco sempre foi investir na formação dos músicos e na qualidade sonora da Orquestra”, destacou.

Durante a avaliação, os jurados destacaram a qualidade técnica, o sincronismo e a musicalidade da apresentação, que garantiram à Orquestra destaque entre as participantes da competição.

Projeto “A Foto da História” abre inscrições para fotógrafos voluntários em Holambra

Uma boa fotografia tem o poder de eternizar momentos, despertar emoções e contar histórias que muitas vezes passam despercebidas. Com esse propósito, a Associação Viva e Deixe Viver, que há 28 anos promove a contação de histórias para crianças e adolescentes em hospitais e escolas públicas, realiza mais uma edição do projeto “A Foto da História”. Em parceria com a Atados, plataforma online que conecta pessoas a oportunidades de voluntariado, a iniciativa reunirá fotógrafos voluntários em um movimento simultâneo (MOB), no dia 19 de agosto, quando é celebrado o Dia Mundial da Fotografia, para registrar a atuação dos contadores de histórias durante visitas às crianças em escolas nas quais a organização atua em Holambra.

As inscrições estão abertas até o dia 24 de julho e devem ser feitas pelo portal da Atados (https://www.atados.com.br/vaga/a-foto-da-historia-353930). Para participar, é necessário morar ou ter acesso à cidade onde a ação será realizada, ser maior de 18 anos, estar com a carteira de vacinação completa e atualizada e seguir as orientações de segurança dos hospitais e da Associação Viva e Deixe Viver, que serão apresentadas durante um encontro de capacitação antes da realização do projeto.

Mais do que o registro de uma atividade voluntária, o projeto busca dar visibilidade a momentos de acolhimento, escuta e imaginação compartilhados durante as visitas dos contadores de histórias. As fotografias produzidas passarão por uma curadoria e as imagens integrarão exposições realizadas pela associação.

“A fotografia tem a capacidade de captar um instante que transforma vidas. Ao registrar nossos voluntários em ação, os fotógrafos também passam a fazer parte dessa corrente de acolhimento, mostrando à sociedade que uma boa história e um gesto de solidariedade podem deixar marcas para sempre. A Foto da História é um convite para enxergar, por trás de cada imagem, a potência do voluntariado e da humanização”, afirma Valdir Cimino, fundador da Associação Viva e Deixe Viver.

Além de Holambra, o projeto será realizado simultaneamente na Baixada Santista, Litoral Norte, Campinas e Marilia, no estado de São Paulo, no Rio de Janeiro, Brasília, Salvador, Recife e Porto Alegre.

Serviço – Projeto “A Foto da História 2026”
Inscrições: até 24 de julho de 2026, pelo portal da Atados
Data da ação: 19 de agosto de 2026 – Dia Mundial da Fotografia




É HORA DE SONHAR ALTO.
HOC
Promoção
Poupança premiada
Sicredi
R$ 5 milhões em prêmios
MAIS DE 600 CHANCES DE GANHAR!
TODA SEMANA: 15 PRÊMIOS DE R$ 5 MIL
2 PRÊMIOS ESPECIAIS DE R$ 1 MILHÃO (Em julho e em dezembro)
Cada R$ 100 poupados = 1 número da sorte
Poupança Programada = números em dobro
Sicredi
NÚMEROS DA SORTE E REGULAMENTO EM poupancapremiadasicredi.com.br
Promoção válida para as Cooperativas Sicredi da Central Sicredi PR/SP/RJ. Promoção comercial vinculada a Títulos de Capitalização da modalidade Incentivo emitidos pela ICATU CAPITALIZAÇÃO, CNPJ nº 74.267.170/0001-73 e Processos SUSEP nº 15414.675659/2025-96 / 15414.600363/2026-01 / 15414.600360/2026-69 / 15414.675665/2025-43. Período: 23/02/2026 a 12/12/2026. Durante toda a promoção, serão sorteados até R$ 5.000.000,00 em prêmios, líquidos de Imposto de Renda. Consulte previamente as condições ger ais e as características essenciais em www.gov.br/pt-br/servicos/consultar-produtos-susep. Para mais informações sobre os prêmios e a promoção, acesse o regulamento em www.poupancapremiadasicredi.com.br. SAC Sicredi: 0800 724 7220. SAC ICATU: 0800 2860109 (atendimento exclusivo de informações relativas ao sorteio de capitalização). Ouvidoria ICATU: 0800 286 0047 (tenha em mãos o número de protocolo do atendimento anterior).


31.JULHO
SEXTA - 18H
ARRAIÁ DO CAPELA
IMPERDÍVEL
LUIZ MIGUEL
& DANIEL
A DUPLA SENSAÇÃO DO MOMENTO
DJ LUCIANO COTAN
DJ CRISTIAN PIVA
OPEN DE DELÍCIAS JULINAS!
PAÇOCA PÉ DE MOLEQUE
DOCE DE ABOBORA | MARIA MOLE
E MUITO MAIS...
CAPELA CAMPINAS
AV. DR. MORAES SALLES, S/N - NOVA CAMPINAS
INFOS WHATS
19 9 9770-1140

Rock no Rio Mogi Guaçu 2026 confirma atrações principais e estreia Palco Garagem para bandas iniciantes







De Mogi Guaçu

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, confirmou o line-up principal da 5ª edição do Rock no Rio Mogi Guaçu. O festival será realizado nos dias 25 e 26 de julho, no Parque dos Ingás, com programação a partir das 13h e entrada gratuita.

Consolidado como um dos principais eventos musicais do calendário cultural do município, o Rock no Rio reunirá bandas da cidade e da região em dois dias de apresentações voltadas aos amantes do rock, promovendo diferentes estilos e valorizando artistas locais.

No sábado, 25 de julho, o palco principal receberá Rebels and Sinners, às 16h; Trilogia Urbana, às 18h; e Gunser, às 20h30. Já no domingo, 26 de julho, as apresentações ficam por conta de Kerozene, às 16h; Mogiana Groove, às 18h; e Roçabilly Brothers, às 20h.

A grande novidade desta edição será a criação do Palco Garagem, espaço dedicado exclusivamente às bandas de rock em início de carreira. Com estrutura técnica completa e equipamentos profissionais, o novo ambiente foi idealizado para oferecer oportunidades de apresentação a grupos de Mogi Guaçu e da região, incentivando novos talentos e fortalecendo a cena musical independente.

Após processo seletivo realizado pela Secretaria de Cultura, foram escolhidas para integrar a programação do Palco Garagem as bandas Alma Flux, Animais de Grande Porte, Cachorro Astronauta, Khaotic, Night Pulse e Go Back! Rock Band.

A realização do festival reúne diferentes parcerias para ampliar a programação cultural do município. Parte das atrações foi viabilizada por meio de projeto aprovado no Edital de Difusão da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), vinculada ao Governo do Estado de São Paulo.

O evento também conta com apoio do Conselho Municipal de Política Cultural, que aprovou a utilização de recursos do Fundo Municipal de Cultura para custear parte da realização. Outras atrações poderão ser contratadas por meio do credenciamento da Secretaria de Cultura.

A proposta do Rock no Rio Mogi Guaçu 2026 é proporcionar dois dias de música ao vivo, incentivar a produção cultural local, abrir espaço para novos artistas e fortalecer o cenário do rock no município e em toda a região.

SERVIÇO
5º Rock no Rio Mogi Guaçu
Datas: 25 e 26 de julho
Horário: a partir das 13h
Local: Parque dos Ingás
Entrada: gratuita

Programação principal
Sábado – 25 de julho
16h – Rebels and Sinners
18h – Trilogia Urbana
20h30 – Gunser

Domingo – 26 de julho
16h – Kerozene
18h – Mogiana Groove
20h – Roçabilly Brothers

Festival de Inverno leva apresentações gratuitas a diferentes pontos de Jaguariúna

A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realiza entre os dias 30 de julho e 9 de agosto a segunda edição do Festival de Inverno "Por Todos os Cantos da Cidade".

A iniciativa levará apresentações musicais gratuitas a bares e estabelecimentos gastronômicos do município, reunindo cultura, entretenimento e incentivo ao comércio local.

Após a primeira edição, realizada em 2025, o festival retorna com uma programação formada por oito apresentações em diferentes regiões da cidade.

Segundo a Secretaria de Cultura, a proposta é descentralizar as atividades culturais, aproximar a população da música ao vivo e valorizar os estabelecimentos gastronômicos de Jaguariúna.

Confira a programação

30 de julho
Atração: Banda Valquíria
Local: 1 Poco Loco
Horário: 19h

31 de julho
Atração: Ramon e Rodolfo
Local: Quiosque do Villa
Horário: 19h

1º de agosto
Atração: Isaac Santana
Local: Sô Raiz
Horário: 19h

2 de agosto
Atrações: Ké Graça e DJ Conde
Local: No Barzinho
Horário: 18h

6 de agosto
Atração: Lucas e Augusto
Local: Villa Gourmet
Horário: 19h

7 de agosto
Atrações: Pagode do 10 e DJ Marcos
Local: Bar do Alemão
Horário: 18h30

8 de agosto
Atração: Dissidência
Local: Botequim da Estação
Horário: 19h

9 de agosto
Atrações: Pura Opção e DJ Marcos
Local: Bar dos Lagos
Horário: 18h





Mutirão para reconhecimento de paternidade e maternidade acontece no dia 1º de agosto em Artur Nogueira



De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira irá apoiar a realização do mutirão "Meu Pai Tem Nome", iniciativa da Defensoria Pública do Estado de São Paulo que promove o reconhecimento de paternidade e maternidade e amplia o acesso da população à regularização do registro civil.

O atendimento acontecerá no dia 1º de agosto (sábado), das 9h às 13h, no Espaço Mãe e Filho, localizado na Rua XV de Novembro, nº 1.555, no Jardim Planalto.

Durante o mutirão, serão realizados atendimentos gratuitos para reconhecimento voluntário de paternidade e maternidade, investigação de vínculo parental, regularização de registros civis e orientações jurídicas relacionadas ao tema.

A ação integra uma mobilização nacional coordenada pelo Conselho Nacional das Defensoras e Defensores Públicos-Gerais (Condege) e tem como objetivo garantir o acesso a direitos fundamentais, fortalecer os vínculos familiares e assegurar o direito à identidade.

O prefeito Lucas Sia (PL) destacou a importância da parceria para ampliar o acesso da população aos serviços públicos.

"A regularização do registro civil representa dignidade, cidadania e acesso a direitos. Apoiar iniciativas como essa é garantir que mais famílias tenham a oportunidade de resolver situações importantes de forma gratuita e com orientação adequada."

As inscrições devem ser realizadas até o dia 30 de julho, por meio da assistente virtual Júlia, disponível no site da Defensoria Pública do Estado de São Paulo.

SERVIÇO

Mutirão "Meu Pai Tem Nome"
Data: 1º de agosto (sábado)
Horário: das 9h às 13h
Local: Espaço Mãe e Filho
Rua XV de Novembro, nº 1.555 – Jardim Planalto

Itapira inicia capacitação para tutores educacionais da rede municipal

De Itapira

A Secretaria Municipal de Educação de Itapira iniciou, no dia 3 de julho, uma formação destinada aos tutores educacionais da rede municipal de ensino.

Com o tema "Saber cuidar que transforma o aprender", a capacitação terá carga horária total de 184 horas, distribuídas entre módulos online e quatro encontros presenciais. Ao todo, 23 profissionais participam das atividades, previstas para seguir até dezembro.

A abertura contou com a presença da secretária municipal de Educação, Regina de Santana Lago Gracini, e da coordenadora da Educação Especial, Valdinéia da Penha Mendonça.

Os conteúdos foram organizados a partir das demandas identificadas no cotidiano de trabalho dos tutores em sala de aula. A programação inclui videoaulas, textos, fóruns e atividades voltadas ao aprimoramento do atendimento oferecido aos estudantes.

Entre os temas abordados estão o anticapacitismo, os fundamentos legais da educação especial inclusiva, as atribuições do profissional de apoio escolar, as características do público atendido pela Educação Especial e os desafios relacionados às práticas inclusivas.

Na aula introdutória, os participantes receberam orientações sobre o uso da plataforma educacional e o cronograma da formação.

A iniciativa busca ampliar os conhecimentos dos tutores e contribuir para um atendimento mais qualificado, seguro e inclusivo aos alunos da rede municipal.



Cosmópolis recebe novo módulo de capacitação para fortalecer empreendimentos no campo



De Cosmópolis

Cosmópolis recebeu, na última semana, mais um módulo do Programa de Turismo Rural do Senar-SP.

A iniciativa foi realizada em parceria com o Sindicato Rural de Campinas e a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Agricultura e Meio Ambiente.

O programa tem como objetivo capacitar produtores rurais, familiares e integrantes da comunidade para transformar propriedades em empreendimentos turísticos, ampliando as possibilidades de geração de renda no campo.

Durante a capacitação, os participantes receberam orientações para estruturar e implantar um Ponto de Venda Rural destinado à comercialização de artesanato e produtos locais.

As atividades abordaram conceitos de organização, apresentação, identidade visual e valorização dos produtos da região. O módulo foi conduzido pelo instrutor Alexandre Gomes.

A iniciativa busca fortalecer o agroturismo, incentivar o empreendedorismo rural e promover o desenvolvimento sustentável. O programa também contribui para a valorização da cultura local e para a criação de novas oportunidades às famílias do campo.

Monte Alegre do Sul realizará Mega Castração com Microchip entre os dias 11 e 13 de agosto

De Monte Alegre do Sul

A Prefeitura de Monte Alegre do Sul realizará, entre os dias 11 e 13 de agosto, a Mega Castração com Microchip, ação gratuita voltada ao cuidado com a saúde e o bem-estar de cães e gatos do município.

Os atendimentos acontecerão na sede da Prefeitura Municipal, localizada na Avenida João Girardelli, nº 500, Centro.

As castrações de gatos serão realizadas das 8h às 11h, enquanto as de cachorros ocorrerão das 13h às 17h.

Além da castração, todos os animais atendidos receberão microchip, dispositivo que permite a identificação dos pets, contribui para a guarda responsável e auxilia no controle da população animal.

Para mais informações, os interessados podem entrar em contato pelo telefone (19) 3899-1046.

Esca começa a cumprir decisões que autorizam internação compulsória de pessoas em situação de rua

De Mogi Guaçu

A Equipe de Segurança, Cidadania e Acolhimento (Esca), com o apoio da Guarda Civil Municipal (GCM), começou a cumprir as decisões da Justiça, que autorizou a internação compulsória de pessoas em situação de rua. Todos eles são acompanhados, há meses, pela equipe da Secretaria de Assistência Social.

Nesta semana, duas decisões foram publicadas e atendem a um pedido emergencial do Município por meio da Secretaria de Assuntos Jurídico. A medida foi tomada por conta da condição de vulnerabilidade extrema dos indivíduos, com histórico de dependência de álcool e/ou drogas. Em todas as abordagens feitas, não houve sucesso no acolhimento.

"São pessoas que não têm condições de tomar decisões. São casos em que a pessoa tem um envolvimento com droga ou álcool e nossa intenção é a recuperação desse indivíduo, para que eles possam ter a chance de voltar ao convívio na sociedade", comentou Cássio Luciano dos Santos, secretário da Assistência Social.

Na quarta-feira, dia 22 de julho, o prefeito Rodrigo Falsetti e o vice-prefeito Major Marcos Tuckumantel acompanharam as equipes nas duas abordagens realizadas. Uma no Terminal Rodoviário do Parque dos Ingás e outra na região do Campo da Lagoa. A ação é realizada com apoio das Secretarias de Saúde, de Serviços Municipais e Segurança.

"A situação de rua é um problema complexo que, para além de atitude, exige cuidado. Por essa razão, fiz questão de acompanhar o começo do trabalho de internação compulsória. Pedi ao time humanidade no trato àqueles que lidam com vícios, dificuldades e que precisam de ajuda", ressaltou o chefe do Executivo.

A liminar permite que a internação ocorra em até 15 dias, com apoio das forças policiais, se necessário, em clínica especializada da rede pública ou privada. As vagas pelo Sistema Único de Saúde (SUS) são geridas pelo Sistema CROSS - Central de Regulação de Ofertas de Serviços de Saúde -, da rede pública de saúde do Estado São Paulo.

As abordagens são realizadas pela Esca com o objetivo de estabelecer vínculos com essa população, além de oferecer alternativas de acolhimento



e tratamento. Após análise dos casos, as internações compulsórias são solicitadas para o início do trâmite. "São os casos extremos em que as abordagens não têm sucesso algum, pois a pessoa não tem domínio sobre a própria condição psicológica e física", ressaltou o secretário.

No ano passado, foram realizadas 14 internações compulsórias. Nesse ano, a Secretaria de Assuntos Jurídicos protocolou 25 novos pedidos, sendo dois autorizados e cumpridos nesta semana. "A internação compulsória é o último recurso, acionada apenas após esgotadas todas as tentativas voluntárias de atendimento e encaminhamento", observou o vice-prefeito.

Campanha do Agasalho segue até o dia 31 de julho



De Mogi Mirim

Termina na próxima semana, dia 31 de julho, a Campanha do Agasalho 2026, promovida anualmente pela Prefeitura de Mogi Mirim, por meio do Fundo Social, em parceria com o Fundo Social do Estado de São Paulo e a EPTV.

A iniciativa mobiliza a sociedade para levar proteção e dignidade a pessoas em situação de vulnerabilidade durante o inverno. Até o momento, o Fundo Social arrecadou 277 cobertores, 4.683 peças de roupas e 157 pares de sapatos, sendo que boa parte já foi entregue.

A população pode doar roupas (masculinas, femininas infantil e bebê), cobertores, meias, toucas, cachecóis e calçados de inverno, desde que estejam em bom estado de conservação.

A doação pode ser feita nos diversos pontos fixos de arrecadação espalhados pela cidade ou na sede do Fundo Social de Mogi Mirim, à rua Olavo Bilac, 275, Jardim Nossa Senhora Aparecida, de segunda a sexta-feira, das 11h00 às 16h00.

A distribuição dos itens segue critérios técnicos e ocorre continuamente durante a campanha. As doações atendem diretamente aos munícipes e ao público das OSCs, Cras e Creas mediante solicitação, sendo entregues via Sala Solidária. Além disso, parte do estoque é mantida para atendimentos emergenciais. Em caso de dúvidas ou mais informações, entrar em contato no FUSMM pelos telefones 3862.3129/3814.1330.

PONTOS FIXOS DE ARRECADAÇÃO

- Big Forte
Avenida Pedro Botesi, nº 2224 – Jd. Scomparin
- Big Forte
Rua dos Ipês, nº 22 - Jardim Europa
- Big Forte
Avenida 22 de Outubro, nº 1394 – Jardim Santa Helena
- Ultra Popular
Rua Conde de Parnaíba, nº 196 – Centro
- Ultra Popular
Praça Rui Barbosa, nº 15 – Centro
- Big Forte
Rua Antônio Moreno Perez, nº 623 – Jardim Maria Beatriz
- Maxi Popular
Rua Profª Guiomar Maretti Marangoni, nº 487 – Jardim do Lago
- Fundo Social de Mogi Mirim
Rua Olavo Bilac, 275, Jd. Nossa Senhora Aparecida, das 8h às 16h
- Armazém Agroverde-Rua João Mantovani, 28, Santa Cruz – horário comercial
- Terminal Urbano Central "Família Mazon"
Av. Prof. Adib Chaib, 2250, Centro
- Terminal Rodoviário de Mogi MirimRua Padre Roque, s/nº, Santa Cruz
- Centro Cultural Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva
Av. Santo Antônio, 430, Centro
- Poupatempo de Mogi Mirim
Av. Prof. Adib Chaib, 2250, Centro
- Fatec Mogi Mirim – Arthur de Azevedo
Rua Ariovaldo Silveira Franco, 567, Jardim 31 de Março
- Associação Comercial e Industrial de Mogi Mirim (ACIMM)
Av. Luiz Gonzaga de Amoedo Campos, 500, Nova Mogi
- Estação Educação
Rua Conde de Parnaíba, 407 - Centro

Obras modernizam o Reservatório "Arthur de Azevedo" e reforçam a segurança do sistema de abastecimento

De Mogi Mirim

O Saae (Serviço Autônomo de Água e Esgotos) de Mogi Mirim iniciou, neste mês, as obras de melhorias no Reservatório "Arthur de Azevedo", no Jardim Paulista, com o objetivo de aumentar a segurança da estrutura, preservar o patrimônio público e, principalmente, reduzir os riscos de interrupção no abastecimento de água provocados por quedas no fornecimento de energia elétrica e por furtos de equipamentos essenciais ao sistema de bombeamento. A empresa 2P2L Engenharia Ltda., vencedora do processo licitatório, será responsável pela execução dos serviços, que têm prazo estimado de três meses para conclusão, conforme cronograma de obra.

As intervenções contemplam a preparação da infraestrutura para futura instalação de um gerador de energia, incluindo a execução da base de concreto destinada ao equipamento e melhorias na casa de máquinas. Após a conclusão desta etapa, o gerador será adquirido e instalado por meio de um processo de contratação específico já em andamento.

A futura instalação do gerador permitirá que o sistema de bombeamento continue operando mesmo durante eventuais interrupções no fornecimento de energia elétrica pela concessionária Neoenergia Elektro, minimizando impactos no abastecimento de água da população atendida pelo reservatório.

Além disso, a obra prevê a construção de um muro perimetral em alvenaria estrutural, com aproximadamente 3,20 metros de altura, equipado com concertina, reforçando a segurança da unidade operacional. A medida busca combater invasões no local e inibir ocorrências de vandalismo e furtos de cabos elétricos, lâmpadas, alambrados e outros equipamentos, causando prejuízos ao patrimônio público, custos com reposição de materiais e interrupções no sistema de abastecimento.

Também serão executados serviços de pavimentação com piso intertravado nas áreas internas do reservatório, facilitando o acesso de equipes e veículos durante as atividades de operação e manutenção. Na área externa, será construída uma nova calçada, atendendo às normas de acessibilidade e proporcionando mais segurança aos pedestres. O projeto ainda inclui limpeza geral da área, pintura das instalações e outras melhorias de conservação, contribuindo para a valorização e preservação do patrimônio público.



Definida a programação artística do Agro Mogi 2026



De Mogi Mirim

Se você gosta de boa música, cultura e momentos para viver em família, já pode marcar na agenda. Nos dias 31 de julho e 1º de agosto, o Agro Mogi 2026 reúne grandes atrações para todos os gostos.

O cantor Roberty Morais será a atração no dia 31, enquanto que no dia 1º de agosto, a programação terá Fanfarra 60+ da Lyra Mogimiriana, Fanfarra de Martim Francisco, Orquestra de Viola Caipira e Dona Rocks. Serão dois dias de muita música, cultura e diversão em um dos eventos mais esperados da cidade.

O Agro Mogi se consolidou como um ambiente estratégico para conectar empresas, produtores rurais e profissionais do agronegócio. Em sua edição de 2026, o evento acontece nos dias 31 de julho e 1º de agosto, em Mogi Mirim, com entrada gratuita e expectativa de receber mais de 3 mil visitantes. Pela primeira vez realizado na Fazenda Salun, o encontro reforça seu papel como plataforma de relacionamento, inovação e difusão de conhecimento para o setor agropecuário regional.

Promovido pelo Sindicato Rural de Mogi Mirim, Ross Produções, Prefeitura de Mogi Mirim, CATI (Coordenadoria de Assistência Técnica Integral) e Acimm (Associação Comercial e Industrial de Mogi Mirim), o evento reunirá produtores rurais, empresários, cooperativas, fornecedores, especialistas e representantes de diversos segmentos ligados ao agro.

Criado há mais de 20 anos como um encontro entre produtores de milho para troca de conhecimento técnico, o Agro Mogi evoluiu ao longo das décadas e se transformou em uma das principais vitrines do agronegócio regional, acompanhando o crescimento e a modernização do setor.

O crescimento do Agro Mogi acompanha a expansão do próprio setor na região. Em 2022, o evento reuniu 10 empresas e pouco mais de 100 visitantes. Em 2025, alcançou 42 expositores e cerca de 1.500 participantes. Para 2026, a expectativa é ultrapassar a marca de 3 mil visitantes ao longo dos dois dias de programação.

Além da exposição de máquinas agrícolas, implementos, insumos e serviços, o Agro Mogi 2026 terá uma programação voltada à geração de oportunidades e ao fortalecimento das conexões entre os diferentes elos da cadeia produtiva. Entre os destaques está a rodada de negócios, que promoverá o contato direto entre empresas expositoras, produtores rurais e compradores, criando oportunidades para novas parcerias e expansão de mercado.

A programação também contempla palestras técnicas, debates sobre gestão da propriedade rural, vendas, empreendedorismo e tendências do setor, além de momentos dedicados ao networking entre profissionais do agro. A proposta é aproximar diferentes segmentos da cadeia produtiva e estimular a disseminação de conhecimento, tecnologia e inovação no campo.

Outro destaque será a homenagem a dez produtores rurais da região, indicados pelo Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural (CMDR). A iniciativa reconhece a contribuição desses profissionais para o desenvolvimento da atividade agropecuária e para o fortalecimento da economia local.

Além de movimentar o setor agropecuário, o Agro Mogi também impulsiona a economia regional ao atrair visitantes, produtores e empresas de diferentes cidades, fortalecendo o comércio, a rede de serviços e o turismo rural.

Circuito Off-Road

Além das atividades voltadas ao agronegócio, a edição de 2026 amplia sua conexão com a comunidade ao incorporar uma programação voltada ao esporte, ao turismo rural e à qualidade de vida com a realização do 1º Circuito Off-Road de Mogi Mirim.

A prova acontecerá no dia 1º de agosto, dentro da Fazenda Salun, com percursos de corrida de 5 km e 10 km, além de caminhada. A expectativa é reunir mais de 300 participantes e ampliar o alcance do evento para novos públicos. A organização anunciará em breve a abertura das inscrições e os detalhes para participação.

Com dois dias de programação, crescimento recorde de expositores e a expectativa de público dobrada em relação à última edição, o Agro Mogi 2026 reforça sua posição como um dos principais pontos de encontro do agronegócio regional, reunindo conhecimento, inovação, oportunidades e desenvolvimento para o campo e para a cidade.

Serviço – Agro Mogi 2026

Data: 31 de julho e 1º de agosto

Local: Fazenda Salun https://share.google/vVMqbHDzT7td5aUOP

Horários: 31 de julho (sexta-feira): das 9h00 às 17h00, com Happy Hour das 18h às 20h

1º de agosto (sábado): das 9h00 às 15h00

Entrada gratuita: Para acessar o evento, os visitantes deverão apresentar um documento oficial com foto, realizar o cadastro na recepção e retirar gratuitamente o ticket de acesso.

Circuito Off-Road: https://www.podiumchip.com.br/evento/10-circuito-off-road-de-corrida/857.

SESI Mogi Guaçu recebe Viva La Vida Coldplay Tribute Brazil dia 7 de agosto



De MogiGuaçu

No dia 07 de agosto (sexta-feira), às 20h, o CAT SESI Mogi Guaçu recebe a banda Viva La Vida Coldplay Tribute Brazil. O evento tem entrada gratuita e será aberto à comunidade. Menores de 12 anos precisam estar acompanhados de responsável.

Os ingressos estão disponíveis para reserva no site https://mogiguacu.sesisp.org.br/ aba Agenda.

Os portões serão abertos a partir das 19h.

Haverá praça de alimentação para quem quiser consumir no local.

Viva La Vida Coldplay Tribute Brazil

A Viva La Vida Coldplay Tribute Brazil já percorreu quase todas as regiões do Brasil e também fez apresentações no exterior tocando os maiores sucessos da banda Coldplay - banda britânica de rock fundada em 1997 em Londres pelo vocalista e pianista Chris Martin e o guitarrista Jonny Buckland no Iniversity College London.

Ficha Técnica

Luiz Cláudio Archanjo Junior - vocal, piano e violão

Rafael Bortolozo - guitarra, vocal

Júlio César - baixo, vocal

Anderson Cunha - bateria, vocal

José Bortolozo - técnico de som



Cachaça de alambique do Circuito das Águas Paulista recebe Indicação Geográfica

Da Redação

O Instituto Nacional da Propriedade Industrial (Inpi) concedeu, nesta terça-feira (21), o registro de Indicação Geográfica (IG), na modalidade Indicação de Procedência, para a cachaça de alambique do Circuito das Águas Paulista.

O Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), por meio da Superintendência Federal de Agricultura em São Paulo (SFA-SP), prestou orientações técnicas aos produtores sobre os procedimentos relacionados ao reconhecimento da Indicação Geográfica e sobre a legislação aplicável à produção, ao registro, à inspeção e à fiscalização de bebidas.

A Indicação de Procedência abrange os municípios de Águas de Lindoia, Amparo, Holambra, Jaguariúna, Lindoia, Monte Alegre do Sul, Pedreira, Serra Negra e Socorro.

Na região, a produção de cachaça de alambique está associada ao turismo rural e é realizada, em sua maioria, em pequena escala e por produtores de tradição familiar, característica que a distingue da produção industrial.

Os primeiros registros documentados da produção local datam de 1929, quando Giuseppe Benedetti produziu a primeira cachaça registrada na região. Segundo a publicação do Inpi, "essa herança passou de geração em geração, consolidando a área como uma região produtora por excelência".

Atualmente, o Circuito das Águas Paulista reúne mais de 350 alambiques e produtores de cachaça. Além das práticas tradicionais de produção, a bebida apresenta características relacionadas às condições naturais da região, como solo, clima e disponibilidade de água. Em recente Concurso Paulista de Cachaça de Alambique, duas das três cachaças mais bem classificadas do Estado foram produzidas na região.

Em maio deste ano, o Circuito das Águas Paulista também obteve o reconhecimento de Indicação Geográfica para o café. Com esse registro, o Estado de São Paulo passa a contar com 16 indicações geográficas reconhecidas, das quais 11 estão relacionadas a produtos do agronegócio.



SAMUCA promove 5º Festival da Costela de Chão em agosto para arrecadar recursos em Pedreira



De Pedreira

O Serviço de Atendimento à Mulher, Criança e ao Adolescente de Pedreira (SAMUCA) já iniciou a venda das adesões para a 5ª edição do Festival da Costela de Chão, evento beneficente que será realizado no dia 23 de agosto, a partir das 12h, nas dependências do Canoa Buffet, localizado às margens da Rodovia SP-95, entre Pedreira e Amparo.

Além da tradicional costela de chão, o público poderá aproveitar apresentações musicais do Trio Arena e do grupo Pocket Samba.

O cardápio inclui costela de chão, arroz, feijão gordo, farofa, vinagrete e saladas verdes.

As adesões do primeiro lote estão sendo comercializadas por R$ 80. Crianças de até 7 anos têm entrada gratuita, enquanto aquelas com idade entre 8 e 14 anos pagam R$ 40.

Toda a renda arrecadada será destinada ao SAMUCA, entidade que atende diariamente mais de 300 crianças e desenvolve importantes ações sociais no município.

Os interessados podem obter mais informações e adquirir as adesões pelo telefone (19) 99932-2765.

vO SAMUCA está localizado na Rua Antônio Provatti, nº 301, no Jardim Triunfo, em Pedreira.

Café com Viola será realizado na Igreja de Guedes neste domingo

De Jaguariúna

O Café com Viola deste domingo, 26 de julho, será realizado excepcionalmente na Igreja de Guedes, e não no Centro de Cultura Caipira de Jaguariúna, na Estação de Guedes, onde o evento tradicionalmente acontece.

A programação será realizada das 9h às 12h, junto com a Tratorada, com entrada gratuita.

A atração musical ficará por conta da Orquestra Municipal Violeiros do Jaguary, além da participação de alunos de viola caipira e de country da Escola das Artes de Jaguariúna e da Comitiva Country.

Após a apresentação da orquestra, o público poderá acompanhar o show da dupla Nascimento e Júlio Cézar.

Promovido pela Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o Café com Viola busca valorizar a cultura caipira, a identidade, a memória e a história local.

A iniciativa também promove a integração entre diferentes gerações por meio da música e das tradições do município.

Serviço
Café com Viola e Tratorada
Data: 26 de julho
Horário: das 9h às 12h
Local: Igreja de Guedes
Atrações: Orquestra Municipal Violeiros do Jaguary, alunos de Viola Caipira, alunos de Country da Escola das Artes, Comitiva Country e show da dupla Nascimento e Júlio Cézar
Entrada gratuita



Horto Florestal recebe o "Circuito Horto Vivo – 1ª Edição Férias" no próximo domingo

De Mogi Mirim

O Horto Florestal abre as portas neste domingo (26) para a primeira edição do Circuito Horto Vivo – Férias, uma iniciativa promovida pela Prefeitura de Mogi Mirim, por meio das Secretarias de Meio Ambiente e de Cultura, com o objetivo de proporcionar à comunidade uma manhã de lazer, cultura, educação ambiental e integração em contato com a natureza.

A programação reune atividades recreativas, culturais e de convivência familiar. O evento terá início às 8h00, com passeios pelas trilhas do Horto Florestal, conduzidos pelo Grupo Escoteiro Encanto das Matas de Mogi Mirim.

Às 9h30, será realizado o Encontro de Colecionadores de Figurinhas da Copa, proporcionando um espaço para troca de figurinhas e interação entre colecionadores.

É a oportunidade para completar sua coleção. A programação cultural continua às 10h00, com um espetáculo circense voltado para toda a família.

Em seguida, às 11h00, acontece o Momento Piquenique, incentivando os participantes a levarem suas cestas com lanches, frutas, bebidas e outros alimentos para compartilhar uma experiência de convivência ao ar livre, em um ambiente acolhedor e cercado pela natureza. Durante todo o evento, haverá distribuição gratuita de pipoca e algodão-doce ao público. O encerramento está previsto para as 12h00. Não é recomendado levar pipas, já que não é autorizado esse tipo de brincadeira no horto.

Guarda Municipal de Holambra participa de treinamento com instrutores norte-americanos



De Holambra

Integrantes da Guarda Municipal de Holambra participam, entre os dias 17 e 25 de julho, de um treinamento internacional realizado em Avaré, no interior de São Paulo. A capacitação reúne profissionais de diversas corporações e conta com a participação de operadores da SWAT do Texas, uma unidade policial tática de elite, treinada para gerenciar situações de risco, como resgate de reféns, terrorismo e criminosos fortemente armados; instrutores do Batalhão de Operações Policiais Especiais (BOPE) do Rio de Janeiro e especialistas de outras forças de segurança.

Com carga horária de 122 horas, o treinamento aborda temas como gestão de eventos críticos, patrulhamento em áreas de alto risco e outras técnicas voltadas ao aperfeiçoamento operacional, promovendo a troca de experiências entre profissionais brasileiros e norte-americanos.

De acordo com o diretor municipal de Segurança e Trânsito, Antônio Reginaldo de Jesus Beleza Giron, investir na qualificação dos agentes é fundamental para o fortalecimento da corporação. “Participar de um curso desse nível representa uma oportunidade única de atualização e aperfeiçoamento profissional. Nosso compromisso é buscar constantemente novos conhecimentos e oferecer aos nossos guardas condições para que estejam cada vez mais preparados para atender a população.”

O comandante da Guarda Municipal de Holambra, Paulo Rita, destacou que o aprendizado será compartilhado com toda a equipe. “As técnicas e procedimentos aprendidos serão repassados aos demais integrantes da corporação, fortalecendo o trabalho da equipe e contribuindo para um serviço ainda mais eficiente e seguro para a população.”

O prefeito Fernando Capato ressaltou a importância da capacitação permanente dos agentes. “A capacitação contínua é um investimento direto na segurança da nossa população. Quando nossos profissionais têm acesso a treinamentos de excelência, toda a cidade ganha.”

Prefeitura abre inscrições para curso gratuito de Primeiros Socorros em parceria com o SENAR

A Prefeitura de Santo Antônio de Posse, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, em parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (SENAR), está com inscrições abertas para o curso gratuito de Primeiros Socorros. A capacitação oferece conhecimentos essenciais para prevenção de acidentes e atendimento inicial em situações de emergência.

O curso será realizado nos dias 27 e 28 de julho, com uma turma em cada dia, das 8h às 17h, no Centro Múltiplo do Idoso. Durante as atividades, os participantes terão direito a café da manhã e almoço.

A programação inclui conteúdos teóricos e práticos sobre técnicas básicas de primeiros socorros, procedimentos de atendimento inicial, avaliação de situações de risco e orientações sobre como agir corretamente até a chegada do socorro especializado. O objetivo é preparar os participantes para prestar os primeiros atendimentos de forma segura e consciente, contribuindo para a preservação de vidas.

Segundo a secretária municipal de Desenvolvimento Social, Silvana Pinck Cortez, investir em qualificação também é investir no bem-estar da população. “Ter conhecimentos em primeiros socorros pode fazer toda a diferença em uma situação de emergência. Nosso objetivo é oferecer oportunidades para que a população esteja cada vez mais preparada, promovendo aprendizado que pode salvar vidas e fortalecer o cuidado com o próximo.”

As inscrições já estão abertas e podem ser realizadas na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, localizada na Rua Santo Antônio, nº 386, Centro. Para efetuar a inscrição, é necessário apresentar CPF e comprovante de residência. As vagas são limitadas e serão preenchidas por ordem de inscrição.

A iniciativa amplia o acesso à capacitação gratuita e oferece à população conhecimentos que podem ser aplicados no dia a dia, contribuindo para uma comunidade mais preparada para agir em situações de emergência.

Prefeitura inicia obra que criará ligação entre o bairro Florianópolis e a área urbana da cidade

De Jaguariúna

A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, iniciou as obras de pavimentação da Estrada da Servidão, no trecho que liga o bairro Florianópolis ao Parque dos Lagos, passando pelo Morro do Catão.

Com aproximadamente 1 quilômetro de extensão, a obra é considerada estratégica para a mobilidade do município, pois criará a primeira ligação direta entre a região do bairro Florianópolis e a área urbana de Jaguariúna.

Atualmente, o único acesso dos moradores ao restante da cidade é pela Rodovia João Beira, o que torna o deslocamento mais longo e dependente da rodovia.

A nova via pavimentada oferecerá uma alternativa de acesso mais rápida, segura e eficiente, beneficiando diretamente os moradores da região e melhorando a integração entre os bairros.

Além da pavimentação, a obra faz parte do conjunto de investimentos da Prefeitura para ampliar a infraestrutura viária do município, garantindo melhores condições de tráfego, mais conforto aos motoristas e maior mobilidade urbana.

Segundo a Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, o prazo estimado para a conclusão dos trabalhos é de seis a oito meses. Durante esse período, serão executados os serviços necessários de infraestrutura para transformar a estrada em uma importante conexão entre o bairro Florianópolis e o Parque dos Lagos.

Editais

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE POSSE
“DR. ATTÍLIO BERGO”
Rua Santo Antonio, 400 - Centro – CEP 13.830-114 - Fone/Fax: (0xx19) 3896-1676/ 3896-3342 – Santo Antônio de Posse/SP
CNPJ: 59.025.510/0001-66 / e-mail: secretaria@camarasaposse.sp.gov.br / site: www.camarasaposse.sp.gov.br

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 07/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 19.027/2026

OBJETO: Contratação de solução integrada de infraestrutura de datacenter em nuvem, sob demanda, mediante ativação modular, destinada ao fornecimento dos seguintes serviços: computação em nuvem (Infrastructure as a Service – IaaS); plataforma como serviço (Platform as a Service – PaaS); servidores dedicados (bare metal); colocation; armazenamento de objetos com interface compatível com o padrão S3 (Simple Storage Service); Firewall como Serviço (FWaaS); Banco de Dados como Serviço (DBaaS); e infraestrutura com unidade de processamento gráfico (GPU) dedicada.

LEGISLAÇÃO: pela Lei Federal nº 14.133/2021

A sessão está agendada para 06/08/2026 às 9h, e os detalhes do edital podem ser consultados no site da BBMNet (www.novobbmnet.com.br) ou no site da Câmara Municipal (www.camarasaposse.sp.gov.br).

Publique-se.

Câmara Municipal de Santo Antônio de Posse, 24 de julho de 2026.

ANUNCIE
Whatsapp:19 99685-4255

Câmara Municipal da Estância Turística de Holambra

EXTRATO DA PUBLICAÇÃO DO EDITAL

Concorrência Pública nº 001/2026

Órgão: Câmara Municipal da Estância Turística de Holambra

Modalidade: Concorrência Presencial

Objeto: Contratação de serviços técnicos especializados de consultoria, assessoria e fiscalização do processo licitatório e da execução contratual para a obra da terceira fase da sede da Câmara Municipal da Estância Turística de Holambra, garantindo conformidade legal, eficiência administrativa e mitigação de riscos, em conformidade com os requisitos previstos no Edital e seus anexos.

Vigência Contrato 12 (doze) meses.

Data de abertura das propostas e documentos de habilitação: 07/08/2026, às 10h00.

Retirar edital a partir de 24/07/2026, gratuitamente pelo site: www.camaraholambra.sp.gov.br ou fisicamente na sede da Câmara Municipal de Holambra sito a Rua Dr. Jorge Latour, 152 – Centro, Holambra/SP.

Este aviso atende ao disposto no art. 54, §1º da Lei Federal nº 14.133/2021, sendo publicado no sítio eletrônico oficial do órgão, no Diário Oficial do Município e neste jornal de grande circulação, conforme exigência legal.

Estância Turística de Holambra, aos 24 de julho de 2026.

VEREADOR APARECIDO LOPES DA SILVA LIMA - PRESIDENTE

* Esta publicação custou aos cofres públicos R$ 482,00 (quatrocentos e oitenta e dois reais).

CÂMARA DE AMPARO REJEITA PROJETO QUE CRIA AUXÍLIO SAÚDE A SERVIDORES

De Amparo

Por 8 votos a 3, o Projeto de Lei nº 70/2026 foi rejeitado pela Câmara Municipal de Amparo, na tarde de 21 de julho. De autoria do prefeito municipal, a propositura instituía o auxílio saúde suplementar aos servidores públicos municipais, com o objetivo de reestruturar o modelo de participação do município no pagamento da assistência médica.

"A proposta é conferir autonomia aos servidores na escolha da operadora e do plano de saúde que melhor atendam às suas necessidades, afastando a dependência de uma única contratação coletiva e mitigando os riscos de descontinuidade do benefício em caso de insucesso nas licitações", diz a justificativa do projeto, que informa ainda que o atual contrato, com a empresa Unimed Amparo, não seria renovado. "Foi apresentada proposta de reajuste significativamente superior aos limites contratuais, de 18%, com alegação de sinistralidade elevada, que não foi devidamente comprovada". O auxílio seria extensivo aos servidores do Serviço de Água e Esgotos (SAAE) e Câmara Municipal de Amparo.

A discussão e votação do PL aconteceram em sessão extraordinária, durante o recesso parlamentar, na presença de servidores públicos municipais. Em seus pronunciamentos, os vereadores argumentaram a responsabilidade do Executivo, a importância do auxílio no momento de encerramento do contrato e apresentaram seus posicionamentos.

Em resumo, o auxílio saúde suplementar seria um valor mensal repassado aos servidores públicos para custear o plano de saúde, variando o valor de acordo com a idade e faixa salarial, estabelecendo o teto de benefício em R$ 800,00.

Diogo Canina (PT) opinou que, se aprovado, o Projeto de Lei tornaria o auxílio permanente na estrutura do Executivo. "O aumento que o prefeito não quer pagar, seria custeado pelo trabalhador, que já recebe o salário defasado. Isso é perda de poder aquisitivo. O plano de saúde é autorizado no município desde 1996 e, se rejeitarmos hoje, vocês, servidores, ficarão sem o serviço a partir de agosto. Se aprovarmos, vocês nunca mais terão o plano de saúde na carreira", afirmou.

O vereador Carlos Fantini (PL) fez um curto pronunciamento. "Com esse PL, nós não sabemos os custos futuros que teremos. Por isso, pergunto a vocês aqui presentes (servidores), quem é contrário ao auxílio saúde? Meu voto é para defender o povo e estou com vocês, sou contrário".

Rafael Mendes (PT) narrou tratativas anteriores, reuniões e providências administrativas. "Todo esse processo é problemático. A empresa tem suas questões e se manifesta como quiser. Eu, em nome do meu mandato, questiono como a Prefeitura conduziu esse processo que, desde o início, em 2025, só chamou os vereadores agora, em junho de 2026. Sei que a situação é complexa, mas entendo que não estamos esgotando todas as possibilidades para atender a necessidade do servidor. Essa não é uma responsabilidade da Câmara", declarou.

Na sequência, o vereador Flávio Rocha (PSD) exibiu um vídeo com a declaração do prefeito, Carlos Alberto Martins, e depoimentos de servidores públicos favoráveis ao PL. "Não estamos revogando a Lei 2139/1995 - que autoriza a contratar o plano de saúde, nem a substituindo pelo auxílio. Simplesmente garantindo o repasse do valor para a conta do trabalhador", diz o prefeito. Flavinho lembrou que, caso rejeitada a proposta, a partir de agosto, não haverá assistência médica ao funcionalismo público. "O tempo vai passar e os servidores que ganham menos ficarão desassistidos", disse.

Rafael Campos (União) agradeceu a presença dos servidores e justificou seu voto favorável. "Com vocês aqui, podemos ter mais consciência na hora de votar. Conversei com muitos funcionários e garanti que decidiria junto com eles. É uma decisão muito difícil e a minha será a que vocês definirem".

A vereadora Eveline Broleze (Avante) abordou sua preocupação com o momento, "pois afeta diretamente a saúde e o bem-estar daqueles que mantêm a máquina pública". De acordo com ela, o projeto de lei não representa apenas uma alteração administrativa. "O plano de saúde é uma conquista construída ao longo dos anos, de atendimento e acompanhamento de tratamentos. Retirá-lo significa impor mais dificuldades aos profissionais que se dedicam ao funcionamento dos serviços públicos e ao atendimento da população. Reconheço que desafios financeiros e administrativos existem, mas eles não podem ser enfrentados à custa da perda de direitos. Meu voto é contrário a essa proposta", afirmou.

Antônio César Mineiro (MDB) reforçou a responsabilidade do Executivo e declarou seu voto contrário. "Fui muito procurado, estive na unidade de saúde conversando e ouvindo sugestões. Não tem como a gente votar contra o servidor! O cara faz o concurso e no edital está o plano de saúde. Isso teria que resolver lá na Prefeitura, não o prefeito deixar essa bomba para nós aqui. A gente não sabia nem o que falar, a gente também está nervoso".



Por último, o vereador Farlin Conrado (MDB), líder do prefeito, abordou as dificuldades dos trâmites administrativos para a contratação do plano. "Foram mais de seis reuniões e o que podemos dizer é que se criou um monopólio no município de Amparo, da empresa Unimed, dificultando a vinda de outra empresa. A Austa, que havia ganhado a licitação, não dispunha de uma logística apropriada para atender a população e retornou para Unimed, lembrando que não é qualquer empresa que pode participar de uma licitação", iniciou ele, recordando que, há 30 anos, no início do convênio, foi o funcionalismo público que fortaleceu a empresa Unimed na cidade.

"Agora, vamos analisar a questão do gestor público. O Tribunal de Contas diz que o erário público não pode pagar o valor a mais que o convênio médico está pedindo, que são os 18%. Com isso, corre o risco do gestor incorrer em improbidade administrativa. Isso é uma realidade. E, até hoje, não foi encontrada nenhuma saída. Então, é difícil fazer um juízo de valor do que vai acontecer lá na frente. Eu vou votar com a minha consciência e desejo que seja autorizada, pela justiça, a renovação emergencial até que se finalize a nova licitação", disse Conrado. Além dele, votaram favoráveis os vereadores Flávio Rocha (PSD) e Karim Oliveira (MDB).

RAINHA, PRINCESA E MADRINHA DA 31ª FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA SÃO ELEITAS



Da Redação

Na última sexta-feira (17), 15 candidatas estiveram desfilando na passarela do Garden Piracicaba em busca dos títulos de Rainha, Princesa e Madrinha da 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba. Cinco jurados avaliaram quesitos como postura, elegância, desenvoltura, oratória, simpatia e beleza.

A honra de ser a Rainha da festa será de Luana Rafaela Rasmusen, 21 anos, assistente de Programação. O título de Princesa ficou com Carolini Tolentino, 22 anos, assistente administrativa. Mariana Lima Soares, 24 anos, especialista em marketing, foi eleita a Madrinha. Elas representam muito mais do que beleza. Carregam a tradição, a elegância, o carisma e a paixão pelo universo country.

A organização do concurso e coordenação do concurso foram da Afetto Marketing, Regina Volpato, ao lado de Julio Silva e Dieine Silva, responsáveis por conduzir cada etapa da preparação das candidatas.

A 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba, que acontece entre os dias 11 e 22 de agosto, tem a realização da Organização Estrela e da ES Agência de Eventos.

A festa começa no dia 11 de agosto com a apresentação de Frei Gilson. Neste dia, o setor pista terá entrada solidária gratuita.

No dia 14 de agosto, Natanzinho Lima e Vini Drumond sobem ao palco para comandar a galera presente. No dia 15, é a vez do "Embaixador" Gusttavo Lima e a cantora Elis Justi agitar a galera. A festa segue na semana seguinte com os shows de Pedro Sampaio & Ícaro & Gilmar no dia 21, e com Bruno & Marrone, Dennis DJ e Fiduma & Jeca encerrando o evento no dia 22 em grande estilo.

A festa "mais charmosa da região", conhecida também como um dos mais tradicionais rodeios do Estado de São Paulo, a Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba reúne todos os anos milhares de pessoas da cidade de Piracicaba e demais municípios da região.

O evento também terá muito esporte com a montaria em touros e cavalos, além da tradicional prova dos três tambores e a prova Team Penning. As competições serão válidas pela Copa Rozeta.

FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA

A 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba será realizada em um espaço de 70 mil metros quadrados, o local ainda terá uma estrutura completa com praça de alimentação, Palco Camarote, Palco Universitário e estacionamento.

O público também terá à disposição, além da arquibancada para acompanhar os shows e as montarias, o Camarote Corporativo, Pista, Arena Vip e Front Stage.

A segurança será monitorada pela Guarda Civil Municipal, Segurança Privada, Equipe de Brigadistas e pela Polícia Militar. O local também será equipado com câmeras de monitoramento.

SHOWS

11/08 – Frei Gilson (entrada franca pista)

14/08 – Natanzinho Lima e Vini Drumond

15/08 – Gusttavo Lima e Elis Justi

21/08 – Pedro Sampaio & Ícaro & Gilmar

22/08 – Bruno & Marrone, Dennis DJ e Fiduma & Jeca

FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA

Data: 11 a 22 de agosto

Local: Unileste – Avenida Professor Benedito de Andrade, 200 - Piracicaba/SP.

Informações: (19) 9 9623 3506 / https://www.instagram.com/festadopeaodepiracicaba/

PREFEITURA DE ARTUR NOGUEIRA INFORMA NORMALIZAÇÃO DO SISTEMA DE NFS-E

De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira informa que o Sistema de Emissão de Nota Fiscal de Serviços Eletrônica (NFS-e) foi restabelecido e já está disponível para utilização.

A normalização ocorreu após a conclusão do processo de migração de dados para a nova plataforma, realizado com o objetivo de garantir a integridade e a segurança das informações fiscais dos contribuintes.

Durante o período de indisponibilidade, a Administração Municipal priorizou a conclusão da importação dos dados antes da liberação do sistema, assegurando que nenhuma informação fiscal fosse comprometida.

A Prefeitura agradece a compreensão de todos e informa que o sistema já pode ser acessado normalmente pelos contribuintes.

Em caso de dúvidas, a Secretaria da Fazenda permanece à disposição pelo telefone (19) 3827-9700, ramal 9714.

CIDADES DA REGIÃO DE CAMPINAS PARTICIPAM DO REVELANDO SP EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Da Redação

Os municípios Amparo, Atibaia, Bragança Paulista, Itapira, Joanópolis, Jundiaí, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Nazaré Paulista, Piracaia, Socorro, Pedra Bela, São João da Boa Vista, São Pedro e Várzea Paulista foram selecionados para participar do Revelando SP, maior festival da cultura tradicional paulista, que acontece em São José dos Campos entre os dias 23 e 27 de julho, no Parque da Cidade. A entrada é gratuita.

Realizado pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, o evento conta com correalização da Prefeitura de São José dos Campos e da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, e gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte.

Em São José dos Campos, o Revelando SP vai reunir mais de 190 participantes, entre eles 62 expositores de artesanato, 58 culinaristas e 67 manifestações culturais, além de exposição tropeira, exposição do Museu de Arte Sacra de São Paulo e um espaço para experimentação de atividades artesanais. Ao todo, serão representados 90 municípios de 13 diferentes regiões do estado.

A Região Metropolitana Administrativa de Campinas participa com Cachaça da Torre, de Amparo; Congada Rosa de Atibaia, Congada Azul de Atibaia, Congada Vermelha de Atibaia e Grupo de São Gonçalo de Atibaia, de Atibaia; Linguiça Bragantina com Polenta Frita, de Bragança Paulista; Congada Mineira de Itapira, Artes Alimentos (Doces Caseiros) e Família Canivezi (Vinhos Tradicionais Artesanais e Quitandas da Roça), de Itapira; Grupo do Divino Espírito Santo da Cidade de Joanópolis, Orgulho Caipira, Congada de São Benedito e Nossa Senhora da Conceição e Comida do Lobisomem, de Joanópolis.

Jundiaí marca presença com Cantinho da Rita e Acarajé da Mona. Mogi Guaçu traz Pintado Na Brasa (Don Gomes), e Nova Odessa apresenta Entre Parentes Crochê e Bordado. Nazaré Paulista participa com Reza de São Gonçalo e Paçoca Divina Que Alimenta a Vida. Piracaia leva a Congada Verde dos Periquitos de Piracaia, Grupo Folclórico Paulista Caiapós de Piracaia, Congada Branca Marinheiros de Piracaia e Os Filhos do Emílio. Socorro representa com a Congada de São Benedito e Divino Espírito Santo. Pedra Bela participa com Tecelagem Com Lã De Carneiro, Algodão e Fibra Natural, Canjiquinha e Virado de Banana. São João da Boa Vista traz Doce de Leite com Marolo e Outros Doces. São Pedro apresenta Obras e Luminárias com Folhas, e Várzea Paulista participa com Esculturas em Pedra e Madeira.

Nos stands de artesanato, os visitantes poderão encontrar trabalhos feitos a partir dos mais diversos materiais, como madeira, ferro, fibras naturais, argila e couro, que dão origem a objetos decorativos e utilitários, como cestaria, brinquedos, vasos, placas, utensílios domésticos, instrumentos musicais e adornos pessoais.

Na parte da culinária, há opções como café caipira, comida da roça e tropeira, além do sanduíche de linguiça bragantina, biscoitos caseiros e doces artesanais variados. Entre as manifestações culturais, se apresentam grupos fandango, jongo, folias, orquestra de viola, congada, repente e quadrilha de bonecões.

Entre as atividades extras, destaca-se o lançamento do livro "Identidade e Cultura Culinária Paulista: Vale do Paraíba e Litoral Norte", de Fabrício Addeo Ramos. A obra apresenta uma leitura aprofundada sobre a formação da culinária paulista, com destaque para essas duas regiões, examinando sua herança indígena, a consolidação das culturas caipira e caiçara e os processos que moldaram a alimentação ao longo do tempo.

No palco principal, se apresentam Mayck e Lyan, na quinta (23), o Grupo Paranga e Sérgio Reis, na sexta (24), Raíces de América e Barra da Saia, no sábado (25), Guito, no domingo (26), e Demônios da Garoa, na segunda (27).



Confira a programação artística

24 de julho - sexta

TARDE

São Gonçalo - 103 anos de Tradição

Coral Guatapu - Tekoá Nhanderupo

Orquestra de Viola Caipira

Calango do Vale

Orquestra Amigos da Viola

Família Du Catira

Orquestra Caipira AVIBA

Grupo Paranga

NOITE

Quadrilha de Bonecões da Mantiqueira

Jongo do Tamandaré

Sérgio Reis

25 de julho - sábado

MANHÃ

Folia de Reis de São José da Vila Carmela

Folia de Reis Menino Deus

Folia de Reis Filhos do Oriente

Folia de Reis Cia do Litoral

Grupo do Divino Espírito Santo

Coral Indígena Tekoá Cerro Korá

Reza de São Gonçalo

São Gonçalo do Amaranto

Grupo de São Gonçalo de Atibaia

FAMIG - Fanfarra Monsenhor Ignácio Gióia

TARDE

Yvan e Luan

Grupo Aleluia de Fandango Caiçara

Grupo Folclórico Paulista Caiapó

Fandango de Tamancos

Grupo Fandangueiros do Prelado

Comunidade Jongo

Trança Fitas

Raíces de América

Jongo Turi Vimba Quilombo Cafundó

Orquestra de Violeiros Coração da Viola

Batuque de Umbigada Paulista

NOITE

Catireiros da Mantiqueira

Grupo de Fandango de Tamanco Cuitelo

Bonecos Pereirões e Batuque Tião Munheca

Jongo Mistura da Raça

Barra da Saia

26 de julho - domingo

MANHÃ

Congada Rosa

Congada Azul

Congada Vermelha

Congada de São Benedito

Congada e Moçambique Vermelho e Branco de São Benedito

Congada Mineira

Congada de São Benedito e Nossa Senhora da Conceição

Congada Batalhão Nossa Senhora Aparecida

Congada Divino Espírito Santo

Congada Santa Ifigênia

Congada de São Benedito

Congada Verde Periquitos

Grupo de Moçambique Congo Origens de Salesópolis

Congada da Dona Luzia

Moçambique da Vila Tesouro

Cia de São Benedito dos Mestres de Catuçaba

Congada de São Benedito e Divino Espírito Santo

Primeira Escola de Congo São Benedito do Erê

João Violeiro e Soares Viola

Bonecões do Pirô Piraquara

TARDE

Orquestra de Viola Caipira Estrela de Ouro

Cortejo de Bonecões Família Zé Pereira

Coral Indígena Mborai Mirim

Orquestra de Viola e Violão Boca do Sertão

Cururueiros do Araritaguaba

Jongo de Piquete

Veteranos da Catira Martins

Grupo Chão Caipira

NOITE

Guito

27 de julho - segunda

MANHÃ

Trio Delfin, Delfino e Daniel

TARDE

Tap da Longevidade

Pardal e Canarinho

Encontro de Pavilhões

Luiz Felipe e Reginaldo

Coro Sinfônico de São José dos Campos

Elson Di Campos e Cleverson da Viola

Peleco + Lud Mazzucatti + Dani Montuori

Nilton Blau e Cabelo de Milho

NOITE

Demônios da Garoa

SERVIÇO

Evento: Revelando SP – São José dos Campos

Data: De 23 a 27 de julho (quinta, 18h às 22h30; sexta e sábado, 10h30 às 22h30; domingo e segunda, 10h30 às 20h)

Local: Parque Roberto Burle Marx - Parque da Cidade (Av. Olivo Gomes, 100 - Santana)

Entrada: Gratuita

Classificação: Livre

CERVEJA DE TRIGO PRODUZIDA POR MARCA DO INTERIOR DE SÃO PAULO É PREMIADA NO MAIOR CONCURSO DE CERVEJAS ARTESANAIS DO EQUADOR



Da Redação

A Ashby Weiss é produzida pela cervejaria Ashby, que foi fundada em 1993 e é pioneira na produção de cervejas especiais

A história da cerveja de trigo começou na Alemanha, com uma família nobre da região da Baviera, no século XV. Por sua coloração mais clara comparada aos demais estilos de cerveja da época, ela ganhou o nome de Weissbier, já que Weiss em alemão significa branco e bier significa cerveja. Por conta da imigração alemã para o Brasil, principalmente para a região Sul, o estilo acabou se popularizando no país e hoje é possível encontrar cervejas de trigo brasileiras que estão conquistando até prêmios internacionais, como é o caso da Ashby Weiss, bebida produzida pela cervejaria Ashby.

Fundada em 1993 e pioneira na produção de cervejas especiais, a Ashby está localizada em Amparo, interior de São Paulo. A Ashby Weiss foi contemplada com medalha de prata na categoria Wheat Beer na Copa Cervecera Mitad del Mundo, considerado o maior concurso de cervejas artesanais do Equador. Recentemente foi divulgada a lista dos vencedores da décima edição que aconteceu esse ano. A premiação acontece tradicionalmente durante o verão.

Diversas cervejarias latino-americanas foram avaliadas por um júri formado por profissionais renomados do setor, incluindo juízes internacionais. Inspirada nas tradicionais receitas da região da Baviera, na Alemanha, a Ashby Weiss é feita com maltes de trigo e de cevada. Além disso, como é comum no estilo, ela não é filtrada – o que a deixa naturalmente turva e acumula leveduras no fundo da garrafa.

No paladar, é possível sentir sabores mais adocicados, resultado do trigo forte com especiarias – com amargor bem suave, praticamente inexistente. Bem condimentada também no aroma, ela apresenta notas de cravo e banana bem pronunciadas. As cervejas Weiss são indicadas para serem consumidas no copo Weizen, que é aquele copo grande (pelo menos 500 ml) justamente para servir a garrafa inteira e aproveitar a experiência de forma completa.

Com mais de dez prêmios conquistados em competições de diferentes países, incluindo medalha de ouro na edição 2024 do Mitad Del Mundo, a Ashby Weiss harmoniza com pratos com sabores mais condimentados, já que a alta carbonatação, combinada com o também alto teor alcoólico, deixa a boca sempre "limpa" para aproveitar o tempero dos pratos.

"Para produzir nossa Weiss a gente foi buscar inspiração nas grandes cervejarias da Baviera, no sul da Alemanha, e o resultado foi uma receita autêntica e saborosa. Mesmo competindo com cervejas de trigo renomadas de vários países, nós conseguimos conquistar essa medalha no Mitad Del Mundo, graças ao nosso empenho de mostrar que o Brasil é referência quando o assunto é cervejas de qualidade", afirma Scott Ashby, fundador da Ashby.

Sobre a Ashby

Foi no ano de 1993 que Scott Ashby, americano que chegou ao Brasil em 1992, decidiu montar, na cidade Amparo, SP, a primeira Micro Cervejaria do Brasil, a fim de trazer ao país o conceito de cervejas especiais dos EUA. Scott, físico, apaixonado por cervejas, ingressou no curso Cervejeiro na Universidade da Califórnia no ano de 1990 e, logo em seguida começou a trabalhar na cervejaria americana Wasatch, onde permaneceu por dois anos. Antes disso, Scott já era homebrewer e produzia cervejas para seus amigos, que rapidamente consumiam toda a produção caseira.

E a diferenciação da empresa já começou quando pensou em montar uma fábrica na cidade de Amparo, SP, circuito das Águas Paulistas. Como essas bebidas são compostas por 95% de água, a qualidade desta na fabricação é extremamente relevante. Por isso, a Ashby, escolheu estrategicamente o melhor lugar para suas instalações. As águas de Amparo, além de conservar a pureza que brota da terra, têm um equilíbrio excelente entre sais e minerais tornando-a perfeita para a fabricação de chopes e cervejas de qualidade ímpar.

Foi graças à Ashby que o cenário do mercado nacional começou a experimentar um novo conceito de cervejas diferenciadas, o que antes era privilégio para poucos.

GP produções eventos 25 ANOS

RED Eventos

28 AGO

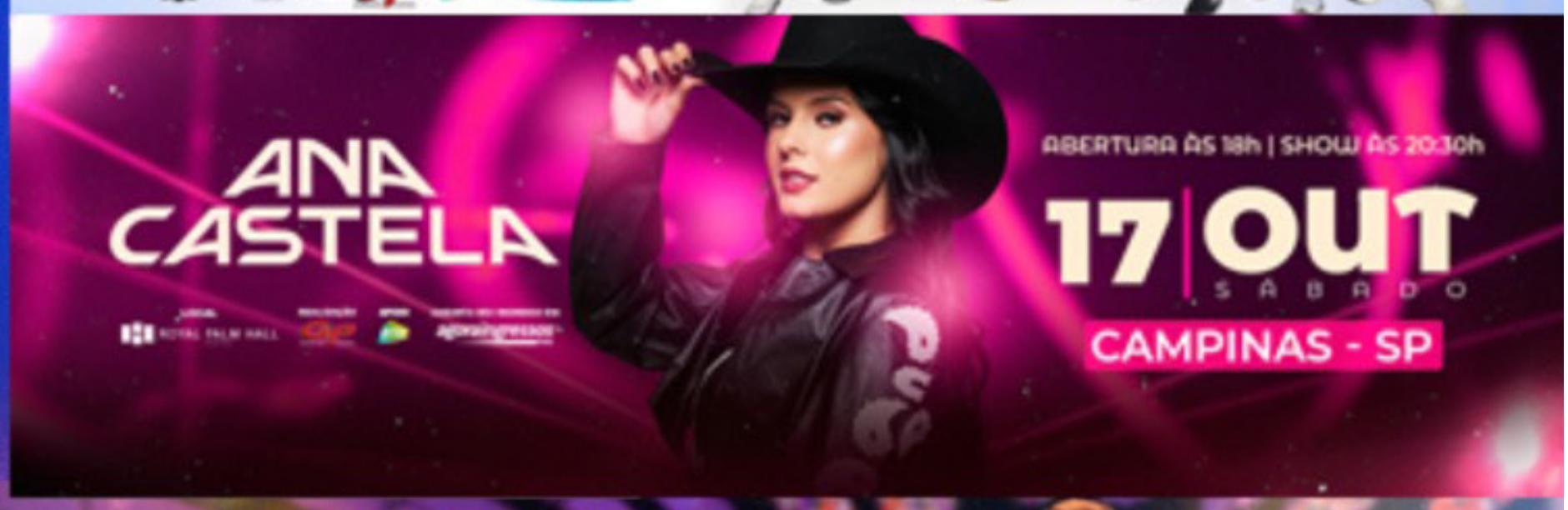


Shows em Campinas

06 SET



17 OUT



01 NOV



07 NOV



@GPPRODUCOESEVENTOS GP PRODUÇÕES & EVENTOS.

WWW.GPPRODUCOES.COM.BR



Tratterie
gastronomia internacional

Restaurante
Restaurante á la carte no centro de Holambra, com jardins, terraço, amplo estacionamento, ambiente aconchegante e familiar

Pratos Executivos
Pratos executivos no almoço de segunda a sexta-feira

Cozinha Internacional
Cardápio cuidadosamente elaborado com o melhor da cozinha internacional

Horário de funcionamento Segunda a quinta feira das 11:30 as 15:30
Sexta feira a domingo e feriados das 11:30 as 16:00 hrs

INFORMAÇÕES E RESERVAS (19) 99188.8927

Rua Camélias, 317 - Centro - Holambra - @TRATTERIEHOLANDESA

bar do Tina

O MELHOR RESTAURANTE DE MOGI MIRIM



Venha viver momentos inesquecíveis, saboreando o melhor da gastronomia local e regional. O Bar do Tina está pronto para receber você, sua família e amigos ,no almoço e no jantar.

Delivery até as 03:00 - (19) 3862-5972

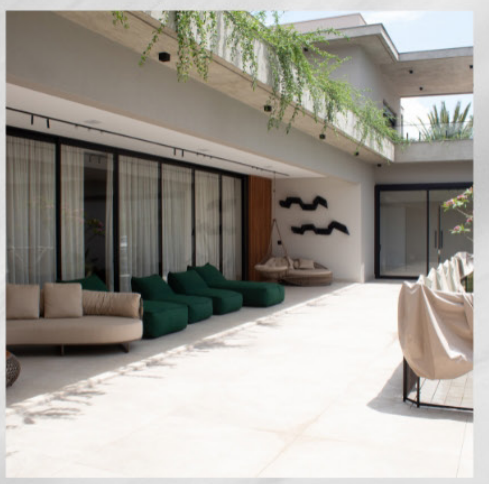
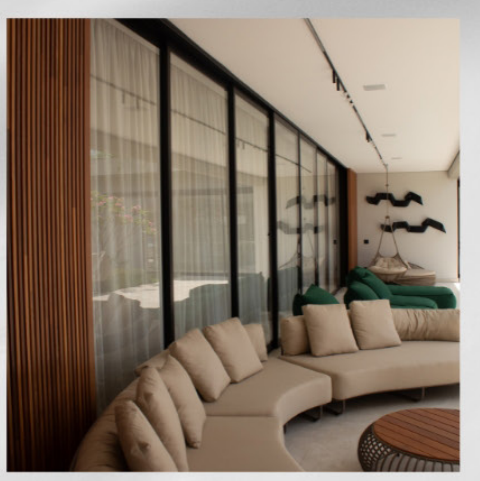
Endereço: R. Padre Roque, 1581 - Jardim Aurea, Mogi Mirim - SP

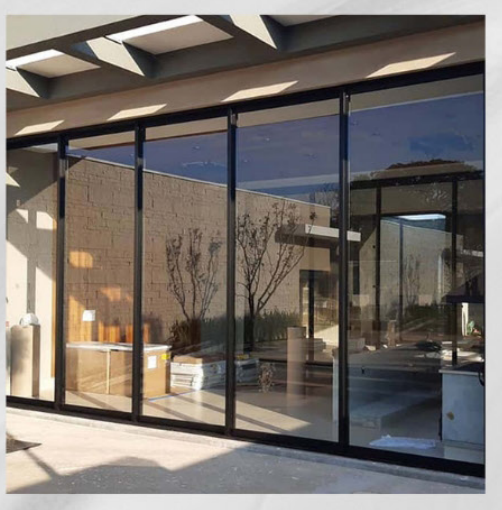
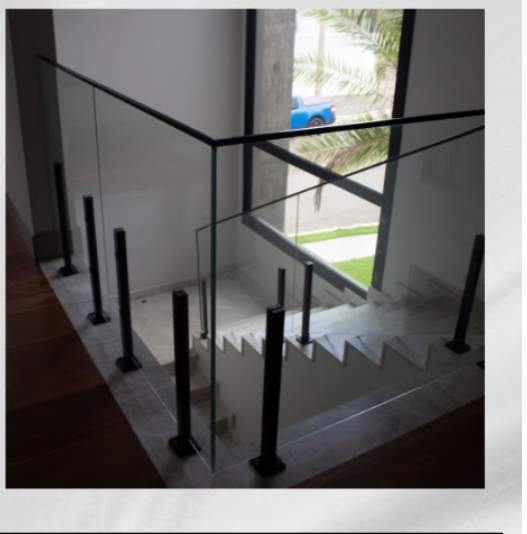
DECORFLEX® ESQUADRIAS

Soluções para seu projeto

A Decorflex Esquadrias é fabricante especializada em soluções para esquadrias de alumínio. Além de possuir diversas possibilidades de acabamentos e de ser um material bastante durável, o alumínio não enferruja e trará sofisticação e mais beleza ao seu projeto.



Informações de contato
(19) 98120-4116
(19) 3827-2189

contato@decorflexesquadrias.com.br

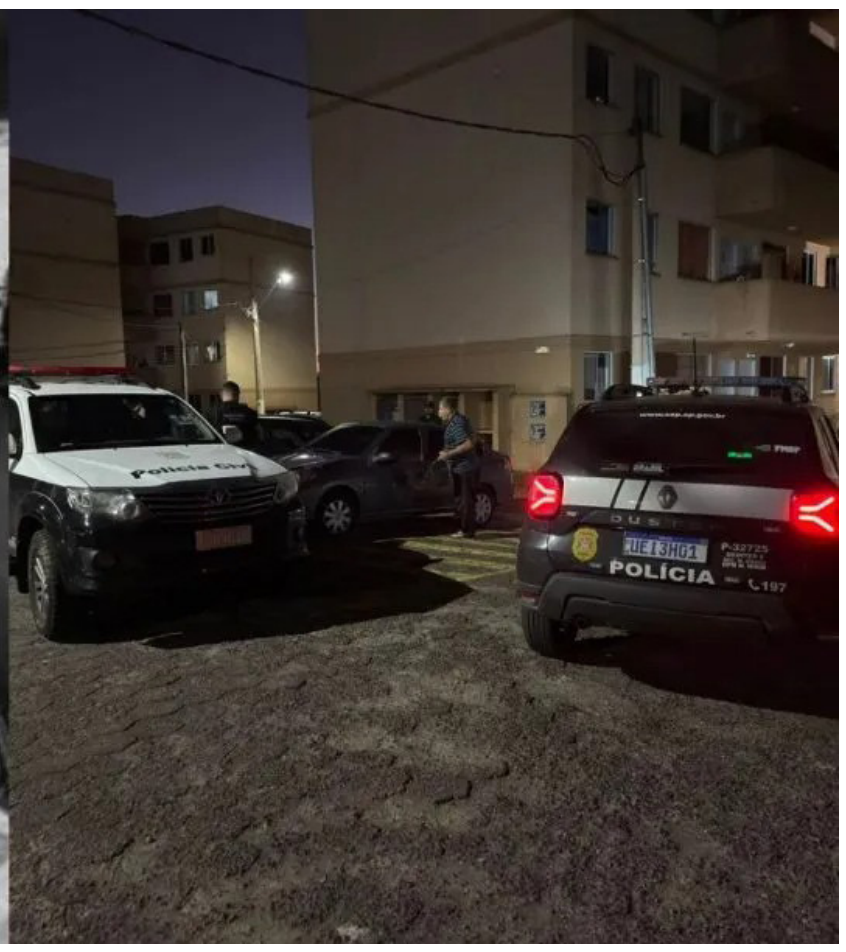
Endereço
LOJA 1 - Artur Nogueira – SP
R. Alcídia Teixeira W. Matteis, 31, Jardim Rezek

Endereço
LOJA 2 – Holambra/SP
R. Campo de Pouso Nº1.287 / Sala 03 – Centro



SUSPEITO DE MATAR COMERCIANTE DURANTE FALSA VENDA DE CELULAR É PRESO EM MOGI MIRIM





Vítima de 27 anos foi baleada após marcar encontro com suposto comprador pelas redes sociais; caso é investigado como latrocínio

A Polícia Civil prendeu o suspeito de envolvimento na morte do comerciante José Donizete da Silva Júnior, de 27 anos, durante uma falsa negociação de venda de celular em Mogi Mirim.

O homem foi localizado em um condomínio no bairro Mirante, nas proximidades da região onde o crime ocorreu. De acordo com os investigadores, as apurações iniciais indicam que apenas um suspeito teria participado da ação.

José Donizete era proprietário de uma loja de celulares em Espírito Santo do Pinhal, município onde residia. Além do atendimento no estabelecimento, ele também realizava vendas pela internet e costumava entregar pessoalmente os aparelhos aos compradores.

Segundo a investigação, o comerciante negociou um celular pelas redes sociais e marcou um encontro com um suposto interessado. No domingo (12), ele foi até o local informado, em Mogi Mirim, acompanhado da noiva.

O casal aguardava pelo comprador quando foi surpreendido por um homem encapuzado, que anunciou o assalto. Ao tentar deixar o local com o veículo, o comerciante foi atingido por um disparo.

Após ser baleado, José Donizete perdeu o controle do carro, que parou em um barranco. A noiva tentou prestar socorro, mas o jovem morreu ainda no local. Nenhum objeto das vítimas foi levado.

A Polícia Civil investiga o caso como latrocínio, crime caracterizado pelo roubo seguido de morte. O delegado responsável deverá apresentar novos detalhes sobre a investigação e a prisão do suspeito.

HOMEM EM SITUAÇÃO DE RUA É ENCONTRADO MORTO EM IMÓVEL ABANDONADO DE MOGI MIRIM

Vítima foi localizada em avançado estado de decomposição no Bairro Saúde; circunstâncias da morte serão investigadas

Um homem em situação de rua foi encontrado morto na tarde deste sábado (19).

Em um imóvel abandonado no Bairro Saúde, em Mogi Mirim.

Os Bombeiros Municipais foram acionados após moradores relatarem um forte odor vindo do local.

Durante a vistoria, a equipe encontrou o corpo da vítima em avançado estado de decomposição.

O Serviço de Atendimento Móvel de Urgência esteve no imóvel e confirmou o óbito.

A vítima foi identificada como Jeferson Adriano de Oliveira, conhecido popularmente como "Jé" e bastante conhecido entre moradores da cidade.

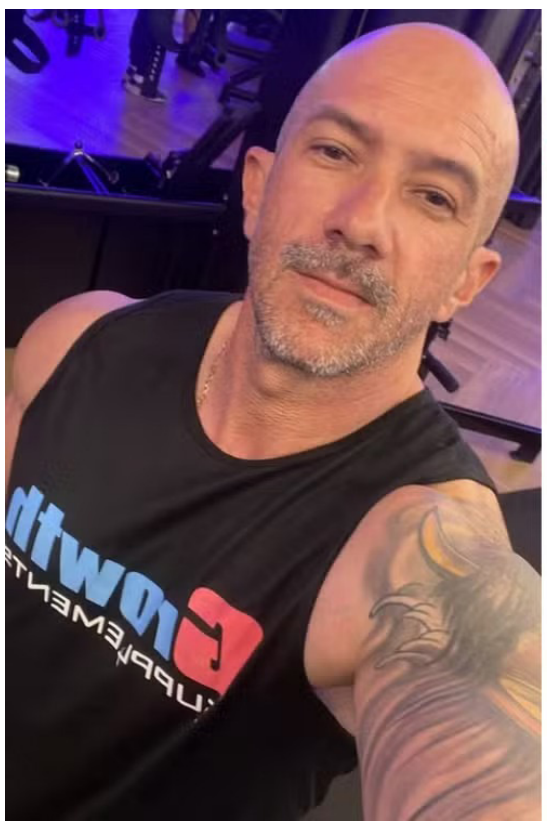


A Guarda Civil Municipal acompanhou a ocorrência, realizou a preservação da área e prestou apoio durante os procedimentos das equipes responsáveis.

Após a realização da perícia, o corpo foi removido do imóvel.

As circunstâncias da morte serão apuradas pelas autoridades competentes.

POLÍCIA DESCARTA TIROS EM MORTE DE MOTOCICLISTA NA SP-147, EM ENGENHEIRO COELHO





Exame realizado no Instituto Médico Legal apontou que Rodrigo Caetano da Silva morreu em decorrência das lesões provocadas pelo acidente

A Polícia Civil descartou a possibilidade de o engenheiro civil Rodrigo Caetano da Silva, de 45 anos, ter sido atingido por disparos de arma de fogo antes de morrer após um acidente na Rodovia Engenheiro João Tosello, a SP-147, em Engenheiro Coelho.

O acidente aconteceu na noite de sábado (18). Rodrigo trafegava de motocicleta no sentido Mogi Mirim quando perdeu o controle do veículo, atingiu a barreira metálica de proteção e caiu na pista.

A vítima foi socorrida por pessoas que passavam pelo local e encaminhada à Santa Casa de Limeira, mas não resistiu aos ferimentos.

A suspeita de que o motociclista tivesse sido baleado surgiu após a identificação de lesões perfurantes durante o atendimento médico. Informações iniciais divulgadas pela concessionária Arteris Intervias e pela Secretaria da Segurança Pública também apontavam a possibilidade de disparos.

No entanto, segundo o delegado Leonardo Burger, responsável pela investigação, o exame realizado no Instituto Médico Legal não encontrou marcas provocadas por tiros no corpo da vítima.

A avaliação pericial apontou que Rodrigo morreu em decorrência de politraumatismo, caracterizado por múltiplas lesões graves causadas pelo acidente. Com o resultado, a investigação passa a considerar a hipótese de queda acidental.

Natural de Valinhos, Rodrigo tinha uma filha. Conforme relato de uma testemunha, ele retornava de um evento realizado em Limeira quando sofreu o acidente.

A ocorrência havia sido registrada inicialmente como homicídio e localização e apreensão de veículo.

A motocicleta foi recolhida para os procedimentos necessários, e as circunstâncias do acidente continuam sendo apuradas pela Polícia Civil.

Com informações do g1.

HOMEM É PRESO APÓS FUGA, DIREÇÃO PERIGOSA E QUEDA DE PASSAGEIRA EM MOGI MIRIM

Motociclista desobedeceu à ordem de parada, percorreu diversos bairros e tentou se esconder em uma residência, segundo a Polícia Militar

Um homem foi preso em flagrante na noite de terça-feira (21), após desobedecer a uma ordem de parada e fugir de uma fiscalização de trânsito em Mogi Mirim.

Segundo a Polícia Militar, a abordagem teve início durante uma operação realizada no cruzamento das avenidas 22 de Outubro e Adib Chaib. Ao receber a ordem de parada, o motociclista fugiu pelas vias do município.

Durante o acompanhamento, o condutor teria empurrado a passageira da motocicleta, que caiu no solo. Mesmo após a queda, ele continuou a fuga e passou por diversos bairros da cidade.

A perseguição terminou quando o motociclista perdeu o controle da direção, caiu sobre uma calçada e tentou se refugiar em uma residência. De acordo com a corporação, o homem resistiu à abordagem, sendo necessário o uso moderado da força para contê-lo.

A ocorrência contou com o apoio de equipes da 2ª Companhia, Força Tática e Rondas Ostensivas com Apoio de Motocicletas.

O homem foi encaminhado ao Plantão Policial. A autoridade responsável ratificou a prisão em flagrante pelos crimes de direção perigosa e lesão corporal culposa na direção de veículo automotor.

O indiciado permaneceu preso e à disposição da Justiça.



POLÍCIA MILITAR CAPTURA DOIS PROCURADOS PELA JUSTIÇA EM AÇÕES DISTINTAS EM MOGI GUAÇU

Homens condenados por roubo e tráfico de drogas foram localizados durante patrulhamentos realizados na terça-feira

A Polícia Militar capturou dois homens procurados pela Justiça durante ações distintas realizadas na terça-feira (21), em Mogi Guaçu. Os mandados de prisão estavam relacionados a condenações pelos crimes de roubo e tráfico de drogas.

A primeira ocorrência foi registrada no final da tarde, durante patrulhamento no bairro Boa Esperança.

Segundo a Polícia Militar, um homem tentou ocultar o rosto e mudou repentinamente o sentido em que caminhava ao perceber a aproximação da equipe.

Os policiais realizaram a abordagem e, durante a busca pessoal, não encontraram materiais ilícitos. Após consulta aos sistemas policiais, foi constatado que havia um mandado de prisão em aberto contra o abordado, decorrente de condenação pelo crime de roubo.

Na segunda ocorrência, registrada durante a noite, os policiais localizaram outro procurado em um posto de combustível na Avenida Brasil. O homem já era conhecido pela equipe devido à existência de uma ordem judicial de prisão.

Nada de ilícito foi encontrado durante a busca pessoal. A consulta aos sistemas confirmou o mandado de prisão relacionado a uma condenação pelo crime de tráfico de drogas.

Os dois homens foram informados sobre as ordens judiciais e conduzidos à Central de Polícia Judiciária de Mogi Guaçu. As capturas foram confirmadas pela autoridade policial, e ambos permaneceram presos à disposição da Justiça.

MOTOCICLISTA É ABORDADO APÓS FUGA E DIREÇÃO PERIGOSA EM SANTO ANTÔNIO DE POSSE



Ação conjunta entre a Guarda Civil Municipal e a Polícia Militar ocorreu na noite de terça-feira no Jardim Milan

Um motociclista foi abordado durante uma ação conjunta da Guarda Civil Municipal e da Polícia Militar na noite de terça-feira (21), no Jardim Milan, em Santo Antônio de Posse.

Segundo a Secretaria Municipal de Segurança Pública, uma equipe da Guarda Civil Municipal realizava patrulhamento ostensivo quando foi acionada para apoiar a averiguação de uma motocicleta que estaria fugindo de policiais militares.

Durante as diligências, as equipes conseguiram localizar e abordar o condutor.

A ocorrência foi registrada como crime de trânsito por direção perigosa.

Após a abordagem, o caso foi apresentado à autoridade policial competente para a adoção das medidas de polícia judiciária.

HOMEM É PRESO COM GRANDE QUANTIDADE DE DROGAS NO JARDIM TRIUNFO, EM PEDREIRA

Polícia Militar apreendeu porções de maconha, cocaína, crack e outras substâncias, além de mais de R$ 1,5 mil em dinheiro

Um homem foi preso por tráfico de drogas na tarde de terça-feira (21), no Jardim Triunfo, em Pedreira.

Segundo a Polícia Militar, os agentes realizavam patrulhamento pelo bairro quando viram um indivíduo com uma bolsa entregando algo a outra pessoa. Ao perceberem a presença da equipe, os dois fugiram em sentidos opostos.

O homem que carregava a bolsa subiu uma escada em direção aos fundos de uma residência abandonada. Ele foi acompanhado pelos policiais e localizado escondido em um dos cômodos.

Durante a abordagem, nada de ilícito foi encontrado com o suspeito. No entanto, os policiais localizaram a bolsa e uma sacola sobre a caixa de descarga de um vaso sanitário.

No local, foram apreendidas cinco porções de maconha, dez porções de uma substância conhecida como "flor", 239 microtubos com cocaína, 228 pedras de crack, 11 porções de "ice", oito porções de substâncias conhecidas como "melado" ou "meleca" e R$ 1.568,35 em dinheiro.

A ocorrência foi apresentada na Delegacia de Polícia. O homem permaneceu preso, e todo o material foi apreendido para os procedimentos legais.



OPERAÇÃO CONJUNTA PRENDE HOMEM E APREENDE GRANDE QUANTIDADE DE DROGAS EM PEDREIRA



Polícia Militar e Guarda Municipal localizaram entorpecentes em imóvel abandonado no Jardim Triunfo; dois cães também foram recolhidos pela Zoonoses

Uma operação conjunta entre a Polícia Militar e a Guarda Municipal resultou na prisão em flagrante de um homem por tráfico de drogas na tarde de quarta-feira (22), no Jardim Triunfo, em Pedreira.

Segundo a Polícia Militar, as equipes realizavam patrulhamento pelo bairro quando visualizaram diversos indivíduos. Ao perceberem a aproximação das viaturas, eles fugiram do local.

Um homem foi abordado em frente a um imóvel abandonado. Durante a busca pessoal, os agentes encontraram dois microtubos com cocaína e uma chave.

De acordo com a corporação, o suspeito admitiu envolvimento com a venda de drogas e informou que a chave era utilizada para abrir o cadeado do imóvel, que funcionaria como ponto de armazenamento e comercialização dos entorpecentes.

Durante as buscas, foram apreendidos 446 microtubos de cocaína, com peso aproximado de 370 gramas, 147 pedras de crack, totalizando 58 gramas, e 87 porções pequenas de maconha, que somaram 144 gramas.

As equipes também localizaram quatro porções maiores de maconha, com peso de 79 gramas, 19 porções de uma substância conhecida como dry, totalizando 21 gramas, e cinco porções de ice, com peso aproximado de 11 gramas.

No local, os agentes encontraram dois cães da raça pitbull em situação de abandono. Um dos animais estava no imóvel utilizado para armazenar as drogas e o outro em uma residência vizinha, também apontada como ligada à atividade criminosa.

A equipe de Zoonoses foi acionada e realizou o recolhimento dos cães para atendimento veterinário.

O homem foi encaminhado à Central de Polícia Judiciária de Pedreira.

A autoridade de plantão ratificou a prisão em flagrante pelo crime de tráfico de drogas.

Além da acusação relacionada aos entorpecentes, o suspeito também será investigado por possível prática de maus-tratos aos animais. Ele permaneceu preso à disposição da Justiça.

POLÍCIA MILITAR CAPTURA TRÊS PROCURADOS EM AÇÕES DISTINTAS EM MOGI MIRIM E MOGI GUAÇU

Mandados estavam relacionados a roubo, crimes contra a integridade física e evasão após saída temporária do sistema prisional

A Polícia Militar capturou três homens procurados pela Justiça durante ações distintas realizadas na quarta-feira (22), nas cidades de Mogi Guaçu e Mogi Mirim.

Em Mogi Guaçu, a ocorrência foi registrada durante a tarde, no Jardim Presidente. Segundo a Polícia Militar, os agentes realizavam patrulhamento quando viram um homem observando o interior de um imóvel e decidiram abordá-lo.

Nada de ilícito foi encontrado durante a busca pessoal. No entanto, após consulta aos sistemas policiais, a equipe constatou a existência de um mandado de prisão relacionado ao crime de roubo.

Em Mogi Mirim, a primeira captura aconteceu no início da noite, no Jardim Santa Clara. Os policiais estavam com um mandado de prisão contra um homem investigado por crimes de lesão corporal, injúria, ameaça, violação de domicílio e dano.

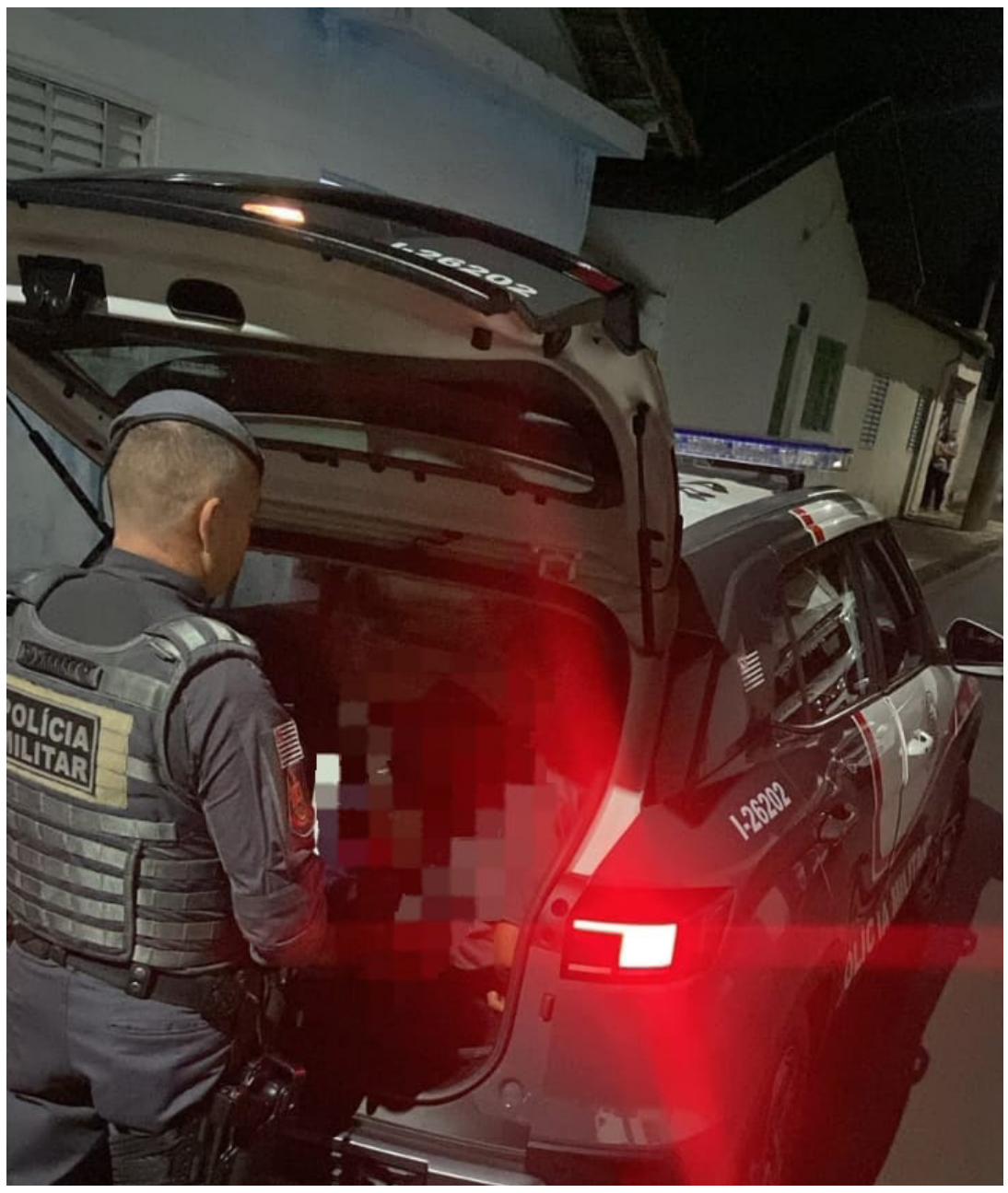
Após diligências, o procurado foi localizado e abordado. Nenhum material ilícito foi encontrado com ele, que foi informado sobre a ordem judicial.

A terceira ocorrência foi registrada durante a noite, no bairro Aterrado, também em Mogi Mirim. A Polícia Militar foi acionada para verificar uma possível discussão em uma residência.

No local, o morador negou a ocorrência de qualquer desentendimento e informou que estava acompanhado do irmão. Durante a consulta aos dados dos dois homens, os policiais descobriram que o irmão era procurado pela Justiça.

De acordo com a corporação, o homem relatou que havia rompido a tornozeleira eletrônica durante uma saída temporária e não retornou ao presídio. Ele também entregou o carregador do equipamento aos policiais.

Os três procurados foram encaminhados à Central de Polícia Judiciária. Após os procedimentos, permaneceram presos à disposição da Justiça.



POLÍCIA MILITAR RECUPERA VEÍCULO FURTADO DURANTE ABORDAGEM EM MOGI GUAÇU



Automóvel havia sido levado em Aguaí no início de julho e era conduzido por uma mulher, que será investigada por receptação

A Polícia Militar recuperou um veículo com registro de furto no início da noite de quarta-feira (22), na Vila Leila, em Mogi Guaçu.

Segundo a corporação, as equipes receberam informações sobre um automóvel furtado que estaria circulando pelo município.

Durante o patrulhamento, os policiais localizaram o veículo e realizaram a abordagem.

Nada de ilícito foi encontrado com a condutora. No entanto, após consulta aos sistemas policiais, foi confirmado que o carro havia sido furtado no dia 1º de julho, em Aguaí.

Questionada pelos policiais, a mulher afirmou que comprou o automóvel no dia 12 de julho pelo valor de R$ 6 mil.

A ocorrência foi apresentada na Central de Polícia Judiciária de Mogi Guaçu. O veículo permaneceu apreendido até a chegada da proprietária.

A condutora foi liberada após os procedimentos e será investigada pelo possível crime de receptação.

HOMEM É PRESO APÓS AGRESSÃO DURANTE EVENTO RELIGIOSO EM ESTIVA GERBI

Segundo a Polícia Militar, suspeito atingiu homem que acompanhava a ex-companheira e teria perseguido a mulher em outras ocasiões

Um homem foi preso na noite de quarta-feira (22) após uma ocorrência de agressão registrada durante um evento religioso em Estiva Gerbi.

Segundo a Polícia Militar, uma equipe realizava o policiamento no local onde ocorria uma missa quando foi procurada por um casal.

Eles relataram que o ex-companheiro da mulher estava no estacionamento e teria agredido o homem que a acompanhava.

De acordo com o relato apresentado aos policiais, o suspeito atingiu a vítima com um soco e também utilizou um capacete durante a agressão.

Ele ainda teria exigido que o homem deixasse o local e que a ex-companheira permanecesse.

O suspeito foi localizado e questionado sobre o ocorrido.

Conforme a corporação, ele negou as agressões e afirmou que pretendia apenas conversar com a ex-companheira.

A mulher informou aos policiais que não seria a primeira vez que o homem a perseguia e manifestou interesse em solicitar uma medida protetiva.

A ocorrência foi apresentada na Central de Polícia Judiciária. Após os procedimentos, o suspeito permaneceu preso à disposição da Justiça.



ARTUR NOGUEIRA CONQUISTA VAGA NA FINAL DO VÔLEI MASCULINO NOS JOGOS REGIONAIS



Equipe venceu Monte Mor por 3 sets a 0 e disputará o título da competição

A equipe masculina de voleibol de Artur Nogueira garantiu vaga na final dos 68º Jogos Regionais do Estado de São Paulo. A classificação foi conquistada nesta terça-feira (21), após vitória por 3 sets a 0 sobre Monte Mor.

Os nogueirenses tiveram uma atuação consistente e dominaram a partida do início ao fim, fechando o confronto com parciais de 25 a 18, 25 a 21 e 25 a 15.

Com o resultado, Artur Nogueira mantém a campanha invicta na competição e segue na disputa pelo título dos Jogos Regionais. Na fase de grupos, a equipe venceu Socorro e Vargem, garantindo a liderança do Grupo B antes de confirmar a classificação para a decisão.

Disputados em Itatiba, os 68º Jogos Regionais reúnem atletas de diversos municípios da 4ª Região Esportiva do Estado de São Paulo e figuram entre as principais competições do calendário esportivo paulista. Agora, a equipe nogueirense entra em quadra em busca do título da modalidade.

JAGUARIÚNA AVANÇA ÀS QUARTAS DE FINAL DO VÔLEI FEMININO NO SUB-21 NOS JOGOS REGIONAIS

A equipe feminina sub-21 de voleibol de Jaguariúna garantiu vaga nas quartas de final dos 68º Jogos Regionais após uma grande vitória nas oitavas de final.

Em uma partida emocionante disputada nesta segunda-feira, dia 20 de julho, Jaguariúna venceu Santa Gertrudes por 2 sets a 1, com parciais de 25x9, 22x25 e 15x11, mostrando determinação e espírito de equipe para conquistar a classificação.

Nesta terça-feira (21), o desafio será ainda maior. Nossa equipe enfrenta Campinas/Clube Regatas pelas quartas de final, em busca de uma vaga entre as quatro melhores da competição.

Outro destaque do dia é a estreia da atleta Marina Malachias, que representará Jaguariúna na prova dos 5.000 metros do atletismo.

Foto: divulgação



ESTIVA GERBI INAUGURA NOVA QUADRA DE AREIA PARA FUTEVÔLEI NESTE SÁBADO



Espaço será entregue no Centro Esportivo Mário Rocha e receberá o nome de Vera Lúcia Emídio Maineti, conhecida como Dona Vera

A Prefeitura de Estiva Gerbi realizará neste sábado, 25 de julho, a inauguração de uma nova quadra de areia destinada à prática de futevôlei.

A cerimônia está marcada para as 9h, no Centro Esportivo Mário Rocha.

A entrega do espaço amplia as opções de esporte, lazer e qualidade de vida oferecidas à população. A nova estrutura foi preparada para atender praticantes da modalidade e incentivar a participação da comunidade em atividades físicas.

Durante a inauguração, a quadra receberá o nome de Vera Lúcia Emídio Maineti, conhecida como Dona Vera. A homenagem reconhece sua trajetória e sua importância para o município.

A administração municipal convida moradores e representantes da comunidade para acompanhar a entrega do novo espaço esportivo.

JUDÔ DE ARTUR NOGUEIRA CONQUISTA TÍTULO POR EQUIPES NOS 68º JOGOS REGIONAIS

Delegação nogueirense sobe ao lugar mais alto do pódio e garante classificação para os Jogos Abertos do Estado de São Paulo

O judô de Artur Nogueira conquistou o título por equipes dos 68º Jogos Regionais, confirmando a força da modalidade no município e garantindo vaga nos Jogos Abertos, que serão disputados em outubro, em Votuporanga.

A conquista é resultado do desempenho coletivo da delegação nogueirense, formada pelos atletas Lucas Vieira, Lucas Brito, Michel Barbosa, João Victor Lopes, Gustavo Prates, Mauro Félix, Ricardo Koga e Guilherme Guarinon, sob o comando do professor Rodolpho Lavoura.

Além do título coletivo, os atletas também se destacaram nas disputas individuais. Michel Barbosa foi campeão na categoria até 100 kg e vice-campeão na categoria absoluto. André Junior conquistou o vice-campeonato na categoria até 90 kg. Lucas Vieira ficou com o vice-campeonato na categoria até 81 kg e terminou em terceiro lugar na classificação geral. Vinicius Franze alcançou a quarta colocação na categoria acima de 100 kg, enquanto Gustavo Tristão terminou em quarto lugar na categoria até 60 kg.

O prefeito Lucas Sia (PL) destacou que o resultado reflete o trabalho desenvolvido com os atletas e o investimento no esporte do município.

"O título por eguipes demonstra a dedicação dos nossos atletas, da comissão técnica e de todos que trabalham pelo fortalecimento do esporte em Artur Nogueira. Parabenizo cada competidor e o professor Rodolpho Lavoura por levarem o nome da nossa cidade ao lugar mais alto do pódio."

Com a classificação, os atletas que conquistaram ouro e prata nos Jogos Regionais representarão Artur Nogueira nos Jogos Abertos, uma das mais importantes competições esportivas do calendário estadual.



BRADESCO FÓRMULA 4 BRASIL REALIZA SEGUNDA ETAPA DA TEMPORADA NO VELOCITTA

Após a abertura do campeonato em Interlagos, categoria-escola que concede pontos para a carteira da FIA chega a Mogi Guaçu para mais três corridas

A Bradesco Fórmula 4 Brasil volta à pista nos dias 25 e 26 de julho para a disputa da segunda etapa da temporada 2026, no Autódromo Velocitta, em Mogi Guaçu (SP). Depois de abrir o campeonato no Autódromo de Interlagos, em abril, a categoria-escola que concede pontos para a superlicença da FIA terá mais três corridas no interior paulista. A última vez em que a F-4 esteve no circuito, Heitor Dall´agnol (campeão em 2025) venceu duas vezes e Cadi Baptista levou um triunfo.

A primeira etapa de 2026 reuniu jovens pilotos de diferentes regiões do Brasil e também do exterior. Ao longo das três provas disputadas em Interlagos, a categoria apresentou mudanças constantes de posição e permitiu que os competidores somassem os primeiros pontos da temporada.

Bernardo Gentil deixou Interlagos na liderança do campeonato, com 49 pontos, seguido por Pietro Mesquita, com 39. O argentino Nacho Díaz ocupa a terceira colocação, com 34 pontos, enquanto Pedro Lins (30), e Paulo Willemann (24) completam os cinco primeiros. Gentil também lidera o campeonato de rookies, com 63 pontos somados; Nacho Díaz é o segundo com 49 e Paulo Willeman é o terceiro, somando 36.

O Velocitta será um desafio diferente em relação a Interlagos. Com 3.443 metros de extensão, o circuito de Mogi Guaçu possui mudanças de elevação e sequências de curvas que exigem rápida adaptação dos pilotos, especialmente em uma categoria voltada à formação e ao desenvolvimento de jovens talentos.

A Fórmula 4 Brasil utiliza monopostos equipados com o mesmo conjunto técnico, sendo o primeiro passo dos jovens pilotos saídos do kart rumo às principais categorias de monopostos. Credenciada pela FIA (Federação Internacional do Automóvel), a competição realizada no Brasil concede ao campeão da temporada 12 dos 40 pontos necessários para a obtenção da Superlicença, documento obrigatório para quem pretende chegar à Fórmula 1. Todos os carros utilizam gasolina Podium carbono neutro, fornecida pela Petrobras, principal parceira da categoria, que renovou o seu vínculo com o campeonato em 2026.

Além da Bradesco Fórmula 4 Brasil, a programação do Velocitta terá a sexta etapa da Bradesco Stock Pro Series, a quarta etapa da Stock Light, a quinta etapa da Bradesco TCR South America e da Bradesco TCR Brasil, que terá a decisão do campeonato no circuito paulista.

Transmissão

Todas as corridas da F4 Brasil serão transmitidas ao vivo pelo BandSports, na TV por assinatura, e na internet, pelos canais de YouTube do Terra, Esporte na Band e pelo canal oficial da Fórmula 4 Brasil.

Campeonato de Pilotos

1. Bernardo Gentil (TMG Racing), 49 pontos
2. Pietro Mesquita (TMG Racing), 39
3. Nacho Díaz-ARG (Starrett Bassani), 34
4. Pedro Lins (Starrett Bassani), 30
5. Paulo Willemann (Starrett Bassani), 24
6. Marcelo Hahn (TMG Racing), 21
7. Enricco Abreu (Cavaleiro Sports), 16
8. Alan Soloviov (Cavaleiro Sports), 15
9. João Paulo Sanzovo (TMG Racing), 14
10. Alexandre Louza (TMG Racing), 13
11. Elias Barbosa (Starrett Bassani), 6
12. Rodrigo Rocha (Cavaleiro Sports), 2
13. Gianni Giovanelli-ARG (TMG Racing), 1
14. Fabricio Fogaça (Cavaleiro Sports), 1

Campeonato Rookies

1. Bernardo Gentil (TMG Racing), 63 pontos
2. Nacho Díaz-ARG (Starrett Bassani), 49
3. Paulo Willemann (Starrett Bassani), 36
4. João Paulo Sanzovo (TMG Racing), 27
5. Alan Soloviov (Cavaleiro Sports), 20
6. Alexandre Louza (TMG Racing), 20
7. Elias Barbosa (Starrett Bassani), 20
8. Gianni Giobanelli-ARG (TMG Racing), 8
9. Fabricio Fogaça (Cavaleiro Sports), 6
10. Rodrigo Rocha (Cavaleiro Sports), 6

Programação Etapa Velocitta:

Quinta-feira, 23 de julho

09h00 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 1º treino extra (Grupo único)
09h40 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 1º treino extra (Largada)
10h00 – Stock Light - Shakedown
10h20 – Stock Light - 1º treino oficial (Rookies)
11h00 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 2º treino extra (Grupo único)
11h40 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 2º treino extra (Largada)
12h15 – Stock Light - 2º treino oficial (Grupo único)
14h15 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 3º treino extra (Grupo único)
14h55 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 3º treino extra (Largada)
16h30 – Track Walk

Sexta-feira, 24 de julho

08h00 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 1º treino oficial (Grupo único)
08h50 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 1)
09h10 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 2)
09h35 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Shakedown
09h50 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Treino livre (Trophy e Junior)
10h20 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - 2º treino oficial (Grupo único)
11h10 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 1)
11h45 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 2)
12h25 – Stock Light - 3º treino oficial (Grupo único)
13h00 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Treino livre 1
13h45 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 1)
14h20 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 2)
15h00 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - Classificação (Grupo único)
15h30 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Treino livre 2
16h20 – Stock Light - Classificação

Sábado, 25 de julho

08h00 – Bradesco Stock Pro Series - Classificação
09h15 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Classificação
10h15 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida
12h15 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida Sprint (30 minutos + 1 volta)
13h43 – Stock Light - Corrida 1 - (25 minutos + 1 volta)
15h03 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - Corrida 1 (30 minutos + 1 volta)
16h30 – Bradesco TCR South America/ Brasil - Corrida 1 (25 minutos + 1 volta)

Domingo, 26 de julho

08h23 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - Corrida 2 (20 minutos + 1 volta)
09h15 – Bradesco Stock Pro Series - Warm-up (Grupo Único)
09h30 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida
12h13 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida principal (50 minutos + 1 volta)
14h00 – Bradesco TCR South America/ Brasil – Corrida 1 - (25 minutos + 1 volta)
15h28 – Stock Light - Corrida 2 - (20 minutos + 1 volta)
16h08 – Stock Light - Corrida 3 - (25 minutos + 1 volta)
16h45 – Bradesco Fórmula 4 Brasil - Corrida 3 (30 minutos + 1 volta)

Contatos

Rodolpho Siqueira / Vinícius Alves
(11) 9 5472 0163

“ESQUENTA STOCK” LEVA PILOTOS, CARROS E ATRAÇÕES AO CENTRO DE MOGI GUAÇU NA QUINTA-FEIRA



Evento gratuito reúne as categorias que estarão no Velocitta e promove sessão de autógrafos, exposição de carros e atrações para o público

Na próxima quinta-feira (23), Mogi Guaçu recebe mais uma edição do Esquenta Stock, evento gratuito que aproxima os fãs do automobilismo das atrações que estarão na pista durante a etapa do Velocitta. Enquanto as atividades oficiais movimentam o autódromo ao longo do dia, pilotos e carros deixam o circuito no início da noite para encontrar o público no Campo TG, localizado na Avenida Brasil, no Jardim Igaçaba. O evento oferece aos fãs a oportunidade de conhecer de perto os competidores e máquinas das principais categorias do automobilismo sul-americano, além de proporcionar um ambiente de interação entre público, equipes e pilotos.

Das 17h às 21h, os visitantes poderão conhecer de perto os carros das categorias que compõem a programação do Velocitta e participar de uma sessão de autógrafos com grandes nomes da Bradesco Stock Pro Series, os jovens aspirantes da Stock Light e Bradesco Fórmula 4 Brasil, além de feras internacionais da Bradesco TCR South America e Bradesco TCR Brasil.

A programação também contará com a presença dos veículos especiais que prestam apoio às corridas Stock Car, ativações dos patrocinadores, distribuição de brindes, participação do Stockinho, mascote oficial da categoria, e show da banda de rock Rotta do Som, que sobe ao palco entre 20h e 21h.

A programação no Autódromo Velocitta continua entre sexta-feira e domingo, com a sexta etapa da Bradesco Stock Pro Series, a quarta etapa da Stock Light, a segunda etapa da Bradesco Fórmula 4 Brasil e a etapa decisiva da Bradesco TCR Brasil. Os ingressos estão sendo vendidos no site https://tiqueteira.com.br ou no Paddock Fan, aplicativo oficial da categoria.

Serviço
Esquenta Stock – Velocitta 2026
Data: Quinta-feira, 23 de julho
Horário: Das 17h às 21h
Local: Campo TG – Avenida Brasil, Jardim Igaçaba, Mogi Guaçu (SP)
Entrada: Gratuita

Contatos
Rodolpho Siqueira / Vinícius Alves
(11) 9 5472 0163

BRADESCO TCR BRASIL: QUATRO CANDIDATOS, UM CAMPEÃO. VEJA OS CENÁRIOS DA DECISÃO

Raphael Reis lidera por apenas três pontos sobre Leonel Pernía; Enzo Gianfratti e Pedro Cardoso também chegam ao Velocitta com chances matemáticas de título

A temporada 2026 da Bradesco TCR Brasil será decidida neste fim de semana (25 e 26/7), no Autódromo Velocitta, em Mogi Guaçu (SP). Com 85 pontos em disputa entre a classificação e as duas corridas, quatro pilotos seguem na briga pelo campeonato: os brasileiros Raphael Reis, Enzo Gianfratti e Pedro Cardoso, além do argentino Leonel Pernía.

Raphael Reis chega à etapa decisiva na liderança, com 228 pontos, apenas três de vantagem sobre Leonel Pernía, segundo colocado com 225. No terceiro e quarto lugares aparecem Enzo Gianfratti, com 149 pontos, e Pedro Cardoso, com 143. Embora mais distantes da ponta, ambos ainda preservam chances matemáticas de conquistar o título.

Em caso de empate na pontuação, o campeão será definido pelo maior número de vitórias. Persistindo a igualdade, passam a ser considerados os segundos lugares, depois os terceiros e assim sucessivamente. Não há descartes previstos no regulamento da Bradesco TCR Brasil.

Confira abaixo os cenários dos candidatos ao título:

Raphael Reis depende apenas de si

O que precisa para ser campeão

Terminar o campeonato com pelo menosum ponto de vantagemsobre Leonel Pernía;
Ampliar a diferença para o argentino;
Ou conquistar os 85 pontos disponíveis na etapa.
Líder do campeonato, Raphael Reis chega no Velocitta com o destino nas próprias mãos. O piloto da W2 Pro GP inicia a decisão com três pontos de vantagem sobre Leonel Pernía e precisa preservar essa dianteira até a bandeirada final.

Como o argentino leva vantagem no primeiro critério de desempate (são três vitórias na temporada contra uma do brasileiro) Raphael não pode terminar o campeonato empatado em pontos com Leonel.

Reis também pode eliminar dois concorrentes durante o fim de semana. Um único ponto basta para tirar Pedro Cardoso da disputa, enquanto sete pontos impedem que Enzo Gianfratti alcance sua pontuação.

Para garantir o título sem depender de qualquer outro resultado, Raphael precisa vencer a classificação e as duas corridas, somando os 85 pontos disponíveis.

Leonel Pernía joga pelo empate

O que precisa para ser campeão

Descontar os três pontos de diferença para Raphael Reis;
Terminar a etapa empatado em pontos com o brasileiro;
Ou marcar quatro pontos ou mais que Raphael durante o fim de semana.
Vice-líder do campeonato, Leonel Pernía chega no Velocitta sabendo exatamente o que precisa fazer. O piloto da Honda Racing precisa eliminar a diferença de três pontos que o separa de Raphael Reis.

Caso termine a etapa empatado na classificação geral, o argentino conquistará o título graças ao primeiro critério de desempate. Leonel soma três vitórias na temporada, contra apenas uma de Raphael.

Se conseguir marcar quatro pontos ou mais que o líder ao longo do fim de semana, o argentino também ficará com o campeonato por pontuação, sem necessidade de recorrer aos critérios de desempate.

Pernía ainda pode eliminar dois adversários da disputa. Caso Pernía conquiste quatro pontos na prova do sábado, Pedro Cardoso deixa de ter chances matemáticas. Com dez, Enzo Gianfratti também estará fora da briga.

Enzo Gianfratti precisa de uma etapa quase perfeita

O que precisa para continuar na disputa

Somar pelo menos80 dos 85 pontos disponíveis;
Vencer ao menos uma das duas corridas;
Torcer por uma pontuação muito baixa de Raphael Reis e Leonel Pernía.
Com 149 pontos, Enzo Gianfratti pode chegar, no máximo, a 234. Por isso, o piloto da G Racing Motorsport precisa cumprir uma das seguintes combinações:

Primeiro lugar na classificação e vitórias nas duas corridas:85 pontos;
Segundo lugar na classificação e vitórias nas duas corridas:82 pontos;
Terceiro lugar na classificação e vitórias nas duas corridas:80 pontos;
Primeiro lugar na classificação, segundo na Corrida 1 e vitória na Corrida 2:80 pontos;
Primeiro lugar na classificação, vitória na Corrida 1 e segundo na Corrida 2:80 pontos.
Se Enzo fizer 85 pontos: chegará a 234 e será campeão se Raphael marcar no máximo cinco pontos e Leonel, no máximo oito.

Se fizer 82 pontos: chegará a 231 e precisará que Raphael faça no máximo dois pontos e Leonel, no máximo cinco.

Se fizer 80 pontos: chegará a 229 e dependerá de Raphael zerado e de Leonel com, no máximo, três pontos.

Qualquer pontuação inferior a 80 elimina Gianfratti da disputa, mesmo que Raphael passe o fim de semana sem pontuar.

Pedro Cardoso precisa vencer tudo

O que precisa para continuar na disputa

Primeiro lugar na classificação;
Vitória na Corrida 1;
Vitória na Corrida 2;
Raphael Reis sem pontuar;
Leonel Pernía com, no máximo, três pontos;
EnzoGianfratticom, no máximo, 79.
Pedro Cardoso chega ao Velocitta com a missão mais difícil entre os quatro candidatos. Quarto colocado, com 143 pontos, o piloto da G Racing Motorsport precisa conquistar a pontuação máxima da etapa.

Com os 85 pontos, Pedro chegará a 228, exatamente a pontuação que Raphael Reis já possui antes da decisão. Isso significa que, mesmo vencendo a classificação e as duas corridas, não conseguirá terminar o campeonato isolado à frente do líder.

Para manter a possibilidade de título, Pedro precisa que Raphael não marque nenhum ponto. Também necessita que Leonel some no máximo três pontos e que Enzo não ultrapasse os 79.

Se esse cenário se confirmar, a decisão será definida pelos critérios de desempate. Qualquer resultado diferente da pontuação máxima elimina Pedro da disputa.

Campeonato de equipes também está aberto

A disputa entre as equipes também será decidida no Velocitta.

A W2 Pro GP lidera com 355 pontos, oito à frente da Honda Racing, que soma 347. G Racing Motorsport, com 292, e Paladini Racing, com 206, ainda possuem chances matemáticas.

W2 Pro GP depende apenas de si

O que precisa para ser campeã

Manter pelo menos um ponto de vantagem sobre a Honda Racing;
Ou conquistar 150 dos 157 pontos disponíveis.
A líder pode marcar até sete pontos a menos que a Honda Racing durante a etapa e ainda conquistar o campeonato por pontuação.

Caso a Honda desconte exatamente oito pontos, haverá empate e a definição seguirá os critérios de desempate.

Honda Racing precisa descontar oito pontos

O que precisa para ser campeã

Tirar os oito pontos de desvantagem para a W2 Pro GP;
Ou marcar nove pontos ou mais que a rival durante a etapa.
Com um empate na pontuação, o título será decidido pelos critérios de desempate. Se conseguir abrir nove pontos de vantagem sobre a W2 no fim de semana, a Honda conquistará o campeonato diretamente por pontos.

G Racing Motorsport precisa de uma combinação

O que precisa para ser campeã

Marcar pelo menos 64 pontos a mais que a W2 Pro GP;
Marcar 56 pontos a mais que a Honda Racing;
Torcer por uma etapa ruim das duas líderes.
A equipe ainda mantém chances matemáticas, mas depende de uma combinação bastante improvável de resultados para reverter a diferença construída ao longo da temporada.

Paladini Racing precisa de um milagre esportivo

O que precisa para ser campeã

Somar pelo menos 150 dos 157 pontos disponíveis;
Torcer para que W2 Pro GP, Honda Racing e G Racing Motorsport tenham um fim de semana muito abaixo do esperado.
A Paladini Racing chega à decisão com a situação mais difícil entre as equipes. Mesmo conquistando praticamente a pontuação máxima disponível, ainda dependerá de uma combinação extremamente improvável de resultados para alcançar o título.

CONTATOS

Regional
media@southamerica.tcr-series.com

Argentina
Santiago Di Pardo
santiago.dipardo@southamerica.tcr-series.com
54 9 11 63763604

Brasil
Rodolpho Siqueira | Vinícius Alves
rsiqueira@vicarbrasil.com.br

HOLAMBRA É BICAMPEÃ DOS JOGOS REGIONAIS NO BASQUETE



A equipe Black Horses Holambra, que representa o município na modalidade de basquete masculino, conquistou pelo segundo ano consecutivo o título dos Jogos Regionais, realizado em Itatiba. Na grande decisão, que ocorreu na terça-feira, dia 21 de julho, A Cidade das Flores venceu Indaiatuba por 84 a 61.

A equipe é formada por atletas da cidade e convidados e treina no Ginásio Municipal de Esportes, sob orientação de Fred Scheltinga, que também é professor da Oficina Esportiva da modalidade, oferecida gratuitamente pela Prefeitura.

Para o diretor municipal de Esportes, Pedro Paoliello, o bicampeonato representa um marco para o esporte do município. "Holambra nunca havia participado dos Jogos Regionais e, logo nas duas primeiras participações, venceu.

Estamos falando de uma competição que reúne 46 cidades da nossa região esportiva, incluindo grandes municípios como Campinas. Esse resultado é fruto do empenho dos atletas, da comissão técnica, do trabalho desenvolvido pelo professor Fred Scheltinga e do apoio que o município tem dado ao esporte", falou.

O prefeito Fernando Capato destacou o orgulho pela conquista e o compromisso da administração municipal com o fortalecimento do esporte. "Conquistar esse título pelo segundo ano consecutivo demonstra que o investimento no esporte, aliado ao trabalho sério dos profissionais e à dedicação dos atletas, gera resultados. É uma alegria ver Holambra se destacar em uma competição tão importante e representar tão bem nossa cidade."

A 68ª edição dos Jogos Regionais da 4ª Região Esportiva de São Paulo, é realizada em Itatiba entre os dias 14 e 23 de julho. Com a conquista, Holambra garantiu vaga nos Jogos Abertos do Interior, previstos para serem realizados entre os dias 8 e 18 de outubro, em Votuporanga, reunindo os campeões das regiões esportivas de todo o Estado de São Paulo.

VÔLEI MASCULINO DE ARTUR NOGUEIRA CONQUISTA MEDALHA DE PRATA NOS JOGOS REGIONAIS 2026

Equipe disputou a grande final contra Indaiatuba nesta quarta-feira (22), em Itatiba

A equipe masculina de voleibol de Artur Nogueira conquistou, nesta quarta-feira (22), a medalha de prata nos 68º Jogos Regionais do Estado de São Paulo, disputados em Itatiba.

Na grande final, os nogueirenses foram superados por Indaiatuba por 3 sets a 2, em uma partida equilibrada que definiu o campeão da modalidade.

A equipe chegou à decisão após uma excelente campanha na competição.

Ao longo do torneio, Artur Nogueira venceu Socorro, Vargem e Monte Mor, garantindo vaga na final e demonstrando consistência durante toda a disputa.

A medalha de prata evidencia o excelente desempenho da equipe nos Jogos Regionais e reforça o trabalho desenvolvido pelo esporte nogueirense, com investimentos na formação de atletas e no fortalecimento das modalidades esportivas do município.

Disputados em Itatiba, os 68º Jogos Regionais figuram entre as principais competições do calendário esportivo paulista e reúnem atletas de municípios de diversas regiões do Estado de São Paulo.

CLASSIFICAÇÃO JOGOS ABERTOS

Com o resultado, a equipe se classificou para o compromisso nos Jogos Abertos que acontecem no final deste ano de 2026.











MARIADITA
JAGUARIÚNA
REGULARIZAÇÃO DE IMÓVEIS
URBANOS E RURAIS
• HABITE-SE
• INSTITUIÇÃO DE CONDOMÍNIO
• CAR - CCIR - INCRA
(19) 99215-4852
(19) 99184-6967

Dr. Caius Godoy (Dr. da Roça) agora aqui todas as semanas



Aos que ainda não me conhecem, meu nome é Caius Godoy, advogado e administrador de empresas com atuação exclusiva no agronegócio. De uma família de produtores rurais do interior de São Paulo, a querida Duartina, tento através do meu trabalho levar informações para dentro da porteira, sendo elas envolvendo o Direito, ou não. Hoje tenho escritório nas cidades de Campinas e Jaguariúna e com muito orgulho sou conhecido e chamado carinhosamente pelos meus amigos e clientes, como o Dr. da Roça. Espero que gostem da minha coluna semanalmente falando sobre o mundo agro e agradeço pela oportunidade do Grupo O Regional de comunicação.

E como sempre finalizo, tchaaau obrigado!!

COMO FICA A CONTA CONJUNTA NO INVENTÁRIO?

A conta conjunta é um instrumento bancário bastante utilizado por casais, familiares e sócios para facilitar a administração financeira. Contudo, quando ocorre o falecimento de um dos titulares, surgem dúvidas importantes: a conta é bloqueada? O saldo pertence automaticamente ao outro correntista? É necessário incluir os valores no inventário?

A resposta depende, principalmente, da modalidade da conta conjunta e da origem dos recursos nela depositados.

Em primeiro lugar, é importante diferenciar as duas espécies de conta conjunta. Na modalidade solidária, qualquer um dos titulares pode movimentar integralmente os valores existentes na conta, independentemente da autorização do outro. Já na modalidade não solidária, a movimentação exige a assinatura ou autorização conjunta dos correntistas.

Entretanto, essa liberdade de movimentação existente durante a vida dos titulares não altera a propriedade dos recursos. Em outras palavras, o fato de uma pessoa possuir acesso integral à conta não significa que todo o dinheiro lhe pertença.

Com o falecimento de um dos correntistas, a instituição financeira normalmente é comunicada do óbito e pode restringir a movimentação da parcela pertencente ao falecido até que a sucessão seja regularizada. Essa medida tem como finalidade preservar os direitos dos herdeiros e evitar a retirada indevida de valores que integram a herança.

É justamente nesse momento que o inventário assume papel fundamental. O saldo existente na conta deverá ser analisado para identificar qual parcela efetivamente pertence ao falecido. Esse montante integrará o espólio e será partilhado entre os herdeiros de acordo com as regras sucessórias aplicáveis.

Imagine, por exemplo, um casal casado sob o regime da comunhão parcial de bens que mantém uma conta conjunta contendo R$ 300.000,00 provenientes de patrimônio comum do casal. Em regra, R$ 150.000,00 correspondem à meação do cônjuge sobrevivente e não integram a herança. Os outros R$ 150.000,00 pertencentes ao falecido formarão o monte hereditário e serão distribuídos aos herdeiros conforme determina a legislação.

Por outro lado, se os valores depositados forem comprovadamente de propriedade exclusiva do sobrevivente, como recursos oriundos de bens particulares, herança ou doação recebida exclusivamente por ele, esses valores não devem integrar o patrimônio do falecido apenas porque estavam depositados em uma conta conjunta.

Da mesma forma, se todo o saldo decorrer exclusivamente de rendimentos do falecido, a simples existência de outro titular na conta não transforma automaticamente esse patrimônio em bem pertencente aos dois.

Por isso, a análise da origem dos recursos é tão importante quanto a própria modalidade da conta bancária. Extratos, comprovantes de rendimentos, declarações de imposto de renda e demais documentos financeiros frequentemente são utilizados para demonstrar a titularidade efetiva dos valores.

Em síntese, a conta conjunta não elimina o inventário, não substitui o planejamento sucessório e tampouco transfere automaticamente todo o saldo ao correntista sobrevivente. Cada situação deve ser analisada individualmente, considerando o regime de bens do casal, a origem dos recursos e as regras do Direito das Sucessões.

Um planejamento patrimonial bem estruturado evita conflitos entre familiares, proporciona maior segurança jurídica e permite que a sucessão ocorra de forma mais rápida, transparente e menos onerosa para todos os envolvidos.

Dr. Caius Godoy, Advogado e Presidente da Comissão de Cultura, Midia e Entretenimento da OAB Jaguariúna, e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

Combate ao Greening: veja normas para enfrentamento à doença que ameaça a citricultura



A Defesa Agropecuária adota regras para a produção das mudas cítricas. Estas normas passaram por alterações ao longo do tempo, de forma a se adequar às evoluções necessárias, tanto fitossanitárias, quanto de ordem operacional e produtiva.

Cada muda irregular retirada de circulação representa um risco a menos para a citricultura paulista. O greening não tem cura, por isso, garantir que as mudas tenham origem certificada é proteger a produção.

Dentre as normas para a produção de mudas cítricas no estado de São Paulo estão a necessidade de o viveiro ser telado à prova de insetos vetores, sistemas de desinfecção de calçados e ferramentas, a origem da genética, já que toda borbulha utilizada na enxertia deve ter, obrigatoriamente, origem de uma planta matriz ou borbulheira cadastrada e fiscalizada pela Defesa Agropecuária, a comprovação por laudo de que os lotes estão livres de doenças como Phytophtora e Nematóides, entre outras, conforme estabelece a Portaria Defesa 14 de 2023.

A Defesa Agropecuária informa que a venda ambulante deste tipo de material (mudas de cítricas, sejam limões, limas, tangerinas e laranjas) é proibida.

O comércio/comerciante deve ser cadastrado e emitir certificados fitossanitários na venda de mudas, garantindo que as plantas sejam sadias. É importante que a população saiba que uma planta infectada, por exemplo, com HLB/Greening em seu quintal, pode contaminar pomares comerciais que estão a quilômetros de distância.

As exigências integram o conjunto de ações adotadas pelo Governo de São Paulo para o enfrentamento ao Greening, doença que ameaça a citricultura em todo o mundo.

Novas diretrizes

No último dia 6 de julho, foi publicada no Diário Oficial do Estado (DOE), a Portaria Defesa nº 46 de 2026 que regulamenta a Resolução SAA nº 32/2026 e que dispõe sobre a classificação dos municípios paulistas quanto à incidência do HLB/Greening. A partir de agora, municípios paulistas passam a ser classificados como localidades de baixa ou alta incidência, considerando dados consolidados dos relatórios semestrais e levantamentos fitossanitários realizados pela Defesa Agropecuária.

De acordo com a Portaria, para a classificação dos municípios nas faixas de incidência, serão considerados no mínimo 10% das propriedades cadastradas com área cultivada de citros ou, alternativamente, através de levantamento amostral conduzido pela Defesa Agropecuária.

Confira a publicação na integra em https://doe.sp.gov.br/executivo/secretaria-de-agricultura-e-abastecimento/portaria-defesa-agropecuaria--46-de-03-de-julho

Ainda de acordo com a publicação, a classificação será revista anualmente, no mês de maio, com base nos dados do ano anterior.

"A medida tem como objetivo incentivar os municípios nos quais a citricultura tem impacto econômico a intensificarem junto a produtores suas ações de controle e, sobretudo, de erradicação de plantas doentes em suas áreas de produção", destaca Alexandre Paloschi, chefe do Departamento de Defesa Sanitária Vegetal.

Com isso, a erradicação de plantas doentes passa a ser definida de forma diferente para cada uma das áreas. Produtores que possuem árvores adultas doentes e que tenham áreas de produção em municípios com alta incidência não necessitam mais realizar a erradicação compulsória. Nestes locais, a eliminação passa a ser exigida apenas para plantas novas, de até três anos. Já nos municípios de baixa incidência, a erradicação permanece obrigatória para todas as idades.

AgroNotícias



Mauricio Picazo Galhardo

SEGURO RURAL

O projeto de lei que institui um novo marco legal para o Seguro Rural ganhou prioridade no Senado Federal. O Plenário aprovou o regime de urgência para a proposta, acelerando sua tramitação. A expectativa é de que o texto seja votado na primeira semana de agosto, após o recesso parlamentar. A matéria figura entre as principais prioridades da Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) neste ano.

PREÇOS MÍNIMOS

O governo federal publicou no Diário Oficial da União a portaria que atualiza os preços mínimos dos produtos de verão e regionais referentes às safras 2026/27 e 2027. Definidos pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), os novos valores servirão de referência para as operações da Política de Garantia de Preços Mínimos (PGPM), mecanismo destinado a assegurar remuneração mínima aos produtores rurais. A vigência dos preços varia entre julho de 2026 e junho de 2028, conforme a cultura.

EL NIÑO

Com probabilidade estimada entre 97% e 99% de permanência do fenômeno El Niño até o início de 2027, sete unidades da Embrapa divulgaram uma nota técnica com orientações para reduzir os riscos à agropecuária na Região Sul.

O documento reúne recomendações para minimizar prejuízos provocados por chuvas intensas, maior incidência de doenças nas lavouras e outros impactos previstos para diferentes sistemas de produção.

PARCERIA BRASIL–ESTADOS UNIDOS

Representando o setor produtivo brasileiro, o vice-presidente da Sociedade Rural Brasileira (SRB), Marcelo Junqueira, participou, no último dia 6, em Washington, de audiência pública promovida pelo Escritório do Representante Comercial dos Estados Unidos (USTR), no âmbito da investigação conduzida com base na Seção 301.

Durante sua manifestação, destacou a relevância da parceria comercial entre Brasil e Estados Unidos e ressaltou o papel estratégico dos dois países na segurança alimentar global, por meio do fornecimento de alimentos, fibras e energia de forma sustentável.

TRIGO

Os preços do trigo registraram alta diante da perspectiva de menor oferta global, após o Departamento de Agricultura dos Estados Unidos (USDA) reduzir a estimativa da safra norte-americana para o menor nível desde 1970/71. No mercado brasileiro, segundo o Cepea, a oferta limitada da safra antiga sustentou as cotações, enquanto a valorização do real frente ao dólar favoreceu as importações e restringiu movimentos mais intensos de alta. Em âmbito global, o USDA revisou para baixo, em 0,01%, a previsão da produção mundial de trigo na safra 2026/27, estimada agora em 819,969 milhões de toneladas.

CEBOLA

A temporada de importação de cebola em 2026 caminha para o encerramento. Dados do Comex Stat mostram que, em junho, cerca de 38 mil toneladas do produto ingressaram no País, volume 70% superior ao registrado no mesmo mês do ano passado, mas 29% inferior ao de maio. Do total importado, 66% tiveram origem na Argentina, 23% nos Países Baixos e 9% no Chile. A Nova Zelândia respondeu pelos 2% restantes.

SOU + AGRO

Entre os dias 31 de julho e 2 de agosto, a Fazenda Maeda, em Itu (SP), sediará a primeira edição do Sou + Agro – Festival do Agronegócio. O evento foi concebido para aproximar o público urbano da realidade do campo, reunindo experiências voltadas à inovação, sustentabilidade, gastronomia e entretenimento.

A proposta é evidenciar a presença do agronegócio no cotidiano da população por meio de atividades interativas e educativas.

EXPORTAÇÃO DE CAFÉ

O Brasil exportou 38,462 milhões de sacas de 60 quilos de café para 125 países durante o ano-safra 2025/26, encerrado em junho.

O volume representa queda de 15,7% em relação ao ciclo anterior. A receita cambial somou US$ 14,595 bilhões, recuo de 1%, mas ainda corresponde ao segundo maior resultado da série histórica, atrás apenas do registrado em 2024/25. Os números constam do relatório estatístico mensal divulgado pelo Conselho dos Exportadores de Café do Brasil (Cecafé). (Com informações de assessoria e IA)

Mauricio Picazo Galhardo é jornalista

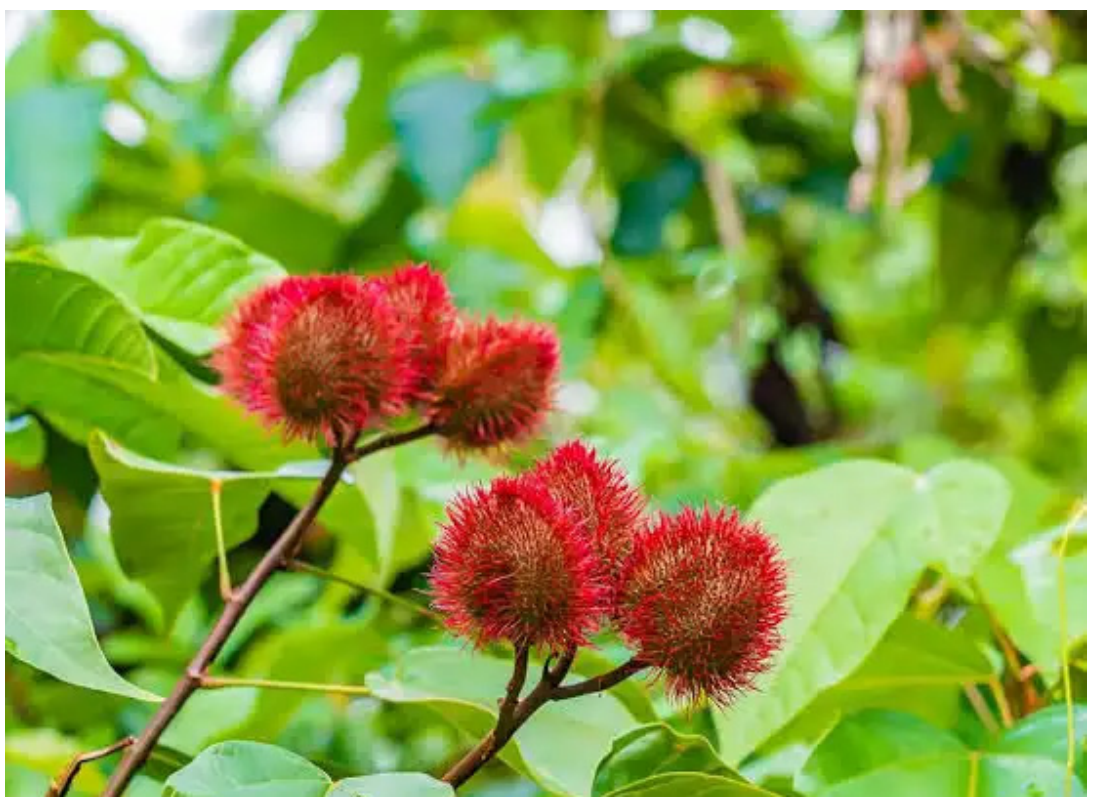
AGRO CARTOON — PICAZO



FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

Colorau além do tempero: conheça a planta brasileira mais usada pela indústria para dar cor aos alimentos





Você provavelmente já usou colorau para temperar um frango ou dar mais cor ao arroz. Mas o que pouca gente sabe é que o ingrediente presente na cozinha brasileira tem origem em uma planta nativa da Amazônia que está presente em muito mais produtos do que se imagina: o urucum.

Matéria-prima do colorífico, nome técnico do condimento conhecido como colorau, o urucum fornece um pigmento vermelho chamado bixina, o corante natural mais utilizado pela indústria de alimentos. Queijos, salsichas, linguiças, balas, doces, sorvetes, bebidas e diversos outros produtos recebem a coloração característica graças às sementes dessa planta. Fora da alimentação, a bixina também é utilizada na fabricação de vernizes, batons, blushes e em outras aplicações industriais.

Embora seja uma espécie nativa da região Amazônica, o urucum se adaptou muito bem às condições paulistas. Hoje, SP é o maior produtor nacional, e o Brasil ocupa a liderança mundial na produção da cultura. A principal região produtora paulista está na Nova Alta Paulista, abrangendo municípios entre Tupã e Panorama, com destaque para São João do Pau D'Alho, Monte Castelo, Tupi Paulista e Irapuru, onde a cultura movimenta a economia agrícola local.

Com o início da safra principal, entre os meses de junho e agosto, o produtor rural recebe atualmente entre R$ 12,50 e R$ 13,00 por quilo das sementes. Em algumas variedades, como o urucum-anão, ainda é possível colher uma segunda safra entre dezembro e março, dependendo da época de plantio e do manejo da lavoura.

Resíduos agrícolas podem se transformar em biochar e baixar custo das lavouras



Pesquisadores da Embrapa Acre realizaram visitas técnicas aos municípios de Acrelândia, Cruzeiro do Sul e Mâncio Lima, no Acre, para avaliar o potencial de aproveitamento dos resíduos da cafeicultura. A iniciativa busca identificar alternativas para o reaproveitamento desses materiais como fonte de nutrientes para o solo, a fim de reduzir a dependência de fertilizantes químicos, especialmente em localidades acreanas, onde os custos logísticos elevam o preço desses insumos.

Thiago Viana, pesquisador da Embrapa Acre, explica que o levantamento inicial dos resíduos foi feito em cinco propriedades.

Os três produtores de Acrelândia utilizam a casca de café na própria lavoura, devido à proximidade entre as unidades de beneficiamento e as áreas de cultivo. Já para os cafeicultores de Cruzeiro do Sul e Mâncio Lima, a destinação do resíduo de café tem maior potencial para geração de energia para alimentar os secadores de grãos de café, visto que ainda utilizam lenha para realizar a atividade.

Segundo o pesquisador, o aproveitamento desses coprodutos agrícolas representa uma oportunidade para reduzir custos das lavouras e dar uma destinação mais sustentável aos materiais gerados nas propriedades. "A casca do café pode retornar ao solo e contribuir para o fornecimento de nutrientes às plantas, entre outros usos", explica.

Biochar como alternativa

Viana ainda acrescenta que essa prática pode ser aperfeiçoada. "A casca de café possui elevado teor de potássio e pode ser utilizada de forma mais eficiente como condicionador do solo na forma de biochar (biocarvão), material obtido por meio da carbonização controlada da biomassa em altas temperaturas.

"O biochar, além de reduzir o volume do resíduo, concentra os nutrientes, aumentando a eficiência do produto quando aplicado no solo. É uma tecnologia com potencial para ampliar o aproveitamento de resíduos regionais, como o grão do açaí, a casca de café e da castanha-do-brasil, também conhecida como castanha-do-pará e da castanha-da-amazônia", ressalta.

Para realizar a transformação desses resíduos em biochar, no entanto, é necessária a aquisição de maquinário adequado e o treinamento dos produtores para o manuseio correto da tecnologia, garantindo a viabilidade econômica e ambiental do processo nas propriedades. "Além disso, todo o processo de desenvolvimento deve possuir um rigor técnico, para atingir uma maior eficiência do processo e do produto", acrescenta o pesquisador.

PESQUISA AMPLIA POTENCIAL DE FUNGO CONTRA A PODRIDAO CINZENTA



Cientistas da Embrapa Meio Ambiente (SP) descobriram que ajustes simples no cultivo do fungo Clonostachys rosea aumentam seu potencial no controle biológico da podridão cinzenta, doença que afeta mais de 200 culturas agrícolas.

O microrganismo atua como um "guarda-costas" natural das plantas: combate patógenos, insetos e nematoides. O avanço pode contribuir para o desenvolvimento de biopesticidas mais sustentáveis, ampliando as alternativas de controle biológico na agricultura.

Esses ajustes envolvem duas mudanças no cultivo do fungo: a quantidade de ar e a proporção entre carbono e nitrogênio presentes no meio onde ele se desenvolve. Os pesquisadores observaram que o controle dessas condições aumenta a produção de estruturas reprodutivas e de resistência do microrganismo, que posteriormente podem ser transformadas em produtos para controle biológico.

De acordo com Gabriel Mascarin, a podridão cinzenta, causada pelo fungo Botrytis cinerea, está entre as doenças mais problemáticas para a agricultura. Além da quantidade de espécies de plantas afetadas, provoca prejuízos tanto no campo quanto após a colheita.

"A busca por alternativas ao uso intensivo de defensivos químicos inclui o uso de fungos benéficos como o Clonostachys rosea, que consegue atacar outros fungos nocivos, estimular mecanismos naturais de defesa das plantas e produzir substâncias capazes de inibir patógenos", explica o pesquisador.

Segundo Wagner Bettiol, a equipe investigou como a aeração (disponibilidade de ar) no cultivo e a relação entre carbono e nitrogênio poderiam influenciar a produção de dois tipos importantes de estruturas do fungo: os conídios, que funcionam como esporos responsáveis pela reprodução, e os microscleródios, estruturas resistentes capazes de sobreviver em condições adversas.

"Variamos a entrada de ar e comparamos diferentes composições nutricionais para avaliar a produção de cada tipo de estrutura, além dos compostos metabólitos produzidos pelo fungo durante o crescimento", complementa Bettiol.

O que a pesquisa descobriu

Os resultados indicam que a maior disponibilidade de oxigênio aumentou significativamente a produção dessas estruturas, especialmente dos microscleródios.

Os cientistas observaram ainda que a proporção mais alta entre carbono e nitrogênio favoreceu a produção de conídios quando havia boa circulação de ar.

Os microscleródios apareceram apenas em meios com menor proporção de carbono em relação ao nitrogênio e a maior aeração também ampliou a formação dessas estruturas resistentes.

Para Marcia Assalin, a descoberta pode ter aplicação prática importante. Os pesquisadores transformaram as diferentes estruturas produzidas pelo fungo, além dos líquidos resultantes do cultivo, em pequenos grânulos capazes de ser misturados à água e aplicados de forma semelhante a produtos agrícolas convencionais.

Esses materiais foram testados em tomate-cereja exposto ao fungo causador da podridão cinzenta. Todos os preparos fúngicos avaliados reduziram a incidência da doença.

Além disso, análises químicas identificaram compostos conhecidos como sorbicilinoides entre as principais substâncias produzidas pelo fungo durante a fermentação. Esses compostos naturais possuem ação antifúngica e podem explicar parte da proteção observada nos tomates contra a doença.

AGNEST FIRMA PARCERIA PARA IMPULSIONAR TESTES DE AGTECHS INTERNACIONAIS NO BRASIL



O AgNest, uma iniciativa focada na experimentação integrada em campo e no avanço da agricultura do futuro, anuncia sua parceria com a Cultivar, uma plataforma global voltada para conectar ecossistemas de agtechs nas Américas com o objetivo de acelerar a inovação no mercado global. A parceria da Cultivar com o AgNest conta com o apoio do The Yield Lab Institute e da BioSTL, organizações reconhecidas mundialmente pelo suporte e desenvolvimento de startups no setor agroalimentar.

A colaboração visa conectar soluções inovadoras desenvolvidas fora do Brasil às realidades da agricultura brasileira, permitindo que startups internacionais testem e validem suas tecnologias em uma fazenda real, sob condições reais de manejo, clima e operação. Por meio dessa parceria, o AgNest posiciona-se como uma plataforma estratégica para validação tecnológica plataforma estratégica para validação tecnológica, conectando a inovação à aplicação em condições reais. O modelo permite avaliar as soluções não apenas sob a perspectiva técnica, mas também quanto à viabilidade operacional e alinhamento com as necessidades dos agricultores. Por intermédio da BioSTL, a parceria conecta a experiência do AgNest no mercado agrícola brasileiro a startups do ecossistema de inovação agrícola de St. Louis, referência mundial no setor, por meio da oferta de espaço físico e de diversas iniciativas desenvolvidas na região.

Nesta etapa, duas startups passam a integrar o ambiente de experimentação do AgNest:

DeepAgro: A startup aplica visão computacional e deep learning em tempo real para a detecção de plantas daninhas. Seu sistema proprietário, SprAI, transforma um pulverizador convencional em uma unidade de pulverização seletiva, permitindo uma economia de até 90% de herbicida. Essa tecnologia busca aumentar a eficiência no uso de insumos, reduzir o desperdício e promover um manejo de cultivos mais sustentável.

Sentinel Ag: A startup utiliza imagens de satélite e dados agronômicos para fornecer aos agricultores recomendações precisas sobre o momento, a dosagem e a aplicação de nitrogênio. A plataforma de software da Sentinel apoia decisões ágeis sobre o uso de nitrogênio, ajustando-se às condições climáticas e ao potencial da cultura para maximizar a lucratividade da propriedade agrícola.

Sobre o AgNest: É um farmlab de 66 hectares localizado em Jaguariúna, São Paulo, em uma das regiões mais importantes e prósperas do agronegócio brasileiro. Sua governança é compartilhada por meio de um Conselho Gestor do qual participam a Embrapa, o Banco do Brasil e a Faesp/Senar. Ele serve como um ambiente modelo para o desenvolvimento, demonstração e execução de provas de conceito para validar tecnologias, com foco na experimentação integrada em campo. Inserido no Corredor Agro do Estado de São Paulo, destaca-se pela atuação multidisciplinar e pela sólida rede de relacionamento com corporações, startups, universidades e Instituições de Ciência e Tecnologia (ICTs). www.agnestfarmlab.com

Sobre o The Yield Lab Institute O The Yield Lab Institute é uma organização sem fins lucrativos dedicada a capacitar empreendedores para revolucionar os sistemas agroalimentares em nível global. Por meio de inovação aberta, liderança de pensamento e conectividade do ecossistema, o YLI trabalha com empreendedores, investidores, empresas, instituições de pesquisa e parceiros do setor público para acelerar o desenvolvimento e a adoção de tecnologias que melhorem a produtividade, a sustentabilidade e a resiliência agrícola. A organização atua como afiliada sem fins lucrativos da rede global The Yield Lab. www.theyieldlabinstitute.org

Sobre a BioSTL: Há mais de 25 anos, a BioSTL atua como o pilar central do ecossistema de inovação em biociências de St. Louis, reunindo instituições de pesquisa, startups, parceiros da indústria, investidores e colaboradores globais para acelerar o impacto.

A BioSTL impulsiona a inovação na agricultura e na saúde humana por meio de iniciativas de engajamento global; do BioGenerator, seu braço de criação e investimento em startups; e de programas de capacitação para o mercado de trabalho que constroem um pipeline de talentos forte e inclusivo. Juntos, esses esforços posicionam St. Louis como um centro globalmente conectado para o crescimento impulsionado pelas biociências. Saiba mais em: https://www.biostl.org

SEMINÁRIO DEBATE CAFEICULTURA NO ACRE NO DIA 22 DE JULHO



Produtores rurais de municípios do Acre reúnem-se no auditório do Sebrae, em Rio Branco, para debater aspectos técnicos da cafeicultura no estado. O 2º Seminário Estadual de Cafeicultura do Acre: Conexão Café, realizado na próxima quarta-feira, 22 de julho, com início às 7h30, abordará a produção, gestão e mercado dos cafés robustas amazônicos.

A programação contempla aspectos técnicos que vão do plantio à comercialização da cultura, cenário comercial, cooperativismo, implantação de cafezais e avaliação de clones de robustas amazônicas. Também serão apresentados painéis sobre licenciamento ambiental, crédito rural e uso de agrotóxicos.

"O objetivo éo apresentar uma visão dos dados de produção e das tendências de mercado para a cafeicultura no Brasil e no mundo, apontando os fatores econômicos e os desafios técnicos do setor", adianta a pesquisadora da Embrapa, Rita de Cassia Milagres Teixeira Vieira.

Na palestra sobre manejo de colheita e pós-colheita de café, o pesquisador da Embrapa, Enrique Alves, detalhará os parâmetros de qualidade dos cafés robustas amazônicos.

"Serão apresentados os perfis sensoriais desses cafés e sua correlação com a genética dos clones, o ambiente e o processamento.

Também trataremos da Roda de Sabores para cafés canéforas e a questão da fermentação: o efeito da microbiota sobre as características sensoriais do café, oferecendo um panorama técnico sobre colheita, pós-colheita e qualidade na Região Amazônica", explica.

O cooperativismo também está na pauta do evento, com a participação do cafeicultor Jonas Lima, da Coopercafé, que abordará a atuação das cooperativas no fortalecimento da cadeia produtiva local.

O seminário é realizado em conjunto pelo Sebrae/AC, Embrapa, Senar Acre, Fórum Empresarial da Inovação e Tecnologia do Acre e instituições do setor tecnológico local. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas no local do evento.



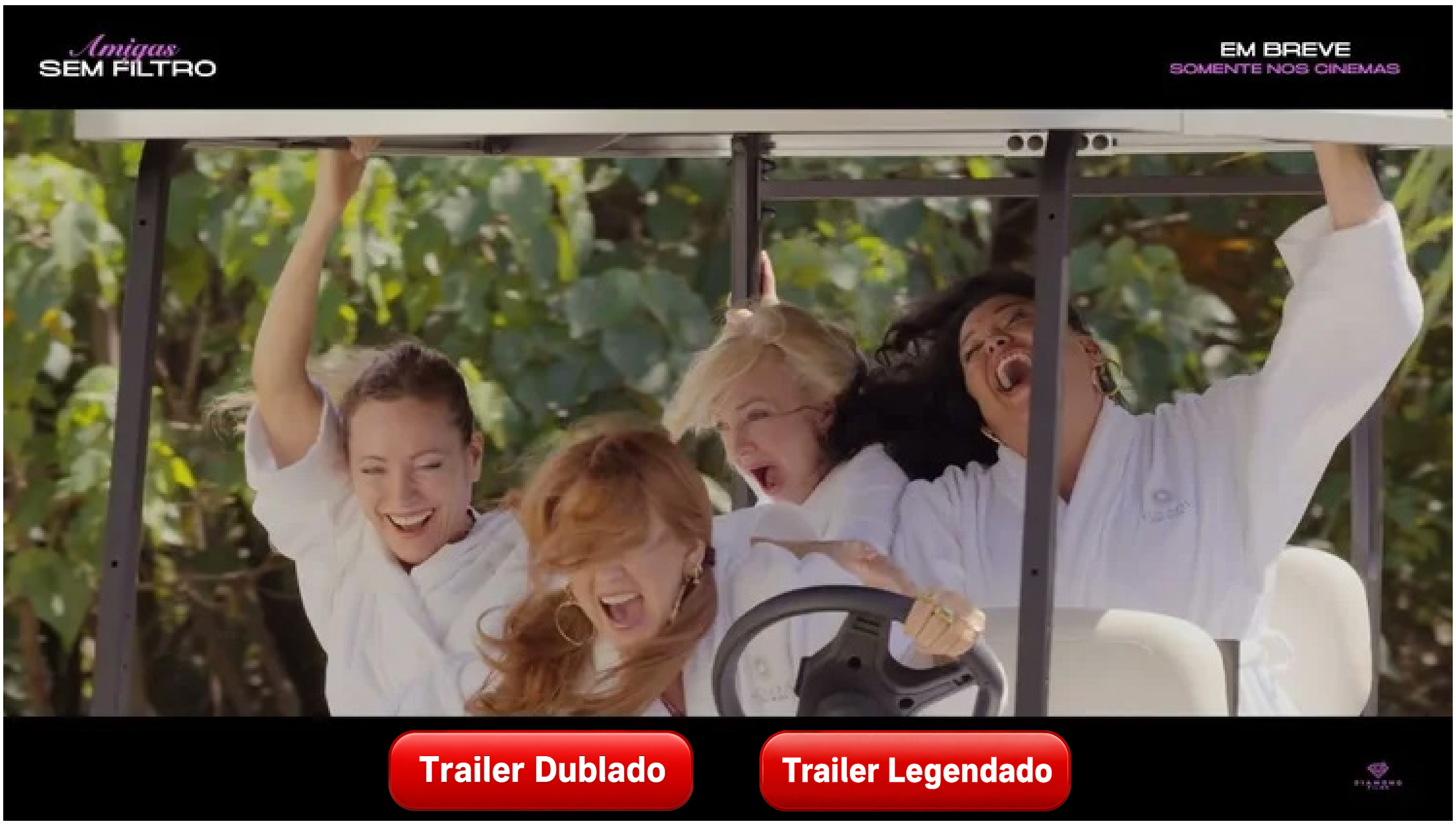
AMIGAS SEM FILTRO, COMÉDIA COM ANNA FARIS E ISLA FISHER, GANHA TRAILER HILÁRIO

COM DISTRIBUIÇÃO DIAMOND FILMS, FILME CHEGA AOS CINEMAS BRASILEIROS EM 20 DE AGOSTO

São Paulo, 20 de julho de 2026 – Preparem as malas: o final de semana no spa com as amigas mais caóticas do cinema chegou!

A Diamond Films acaba de revelar o trailer de AMIGAS SEM FILTRO (“SPA Weekend”), nova comédia estrelada por Anna Faris (“Todo Mundo em Pânico”), Isla Fisher (“Penetras Bons de Bico”), Leslie Mann (“Mulheres ao Ataque”) e Michelle Buteau (“Sobrevivendo em Grande Estilo”).

Com estreia marcada para 20 de agosto nos cinemas brasileiros, a prévia mostra como uma escapada relaxante das garotas se torna uma viagem cheia de risadas e confusão.



No filme, o trio de amigas Jane (Mann), Coco (Buteau) e Sophie (Faris) está vivendo a vida no limite da exaustão. Divididas entre trabalho, filhos e relacionamentos, as mulheres mal têm tempo para se encontrar ou focar em si próprias. Pensando nisso, surge uma ideia: comemorar o aniversário de Jane com um final de semana tranquilo num spa. Porém, a quarta e caótica membro do grupo, Mel (Fisher), decide se juntar a elas, transformando o que era para ser um momento de relaxamento em uma sucessão de episódios hilários.

Os nomes por trás do filme adiantam o que os fãs de comédia podem esperar: Jon Lucas e Scott Moore, dupla responsável por sucessos como “Se Beber Não Case” e “Perfeita é a Mãe”, assinam roteiro e direção de **AMIGAS SEM FILTRO.** Outros nomes no projeto completam o elenco: Adam Demos (“Sex/Life”), Yasmin Kassim (“Anaconda”), Peter Thurnwald (“Com Amor, Kitty”) e Stephen Hunter (“O Hobbit”).

Com distribuição Diamond Films, a maior distribuidora independente da América Latina, **AMIGAS SEM FILTRO** estreia nos cinemas brasileiros no dia 20 de agosto.

Sobre a Diamond Films

A Diamond Films é a maior distribuidora independente da América Latina. Fundada em 2010, se destaca por distribuir os melhores filmes independentes da indústria cinematográfica. Atualmente, a empresa atua em sete países da América Latina: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Peru e México. No ano de 2016 começou a atuar no mercado europeu, por meio da sua filial na Espanha.

No Brasil desde 2013, a Diamond Films distribuiu títulos como “Os Oito Odiados”, “Moonlight - Sob a Luz do Luar”, “Green Book - O Guia”, “Moonfall – Ameaça Lunar”, “No Ritmo do Coração”, “Spencer”, “A Pior Pessoa do Mundo”, “Órfã 2: A Origem”, “One Piece Film Red”, “Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo”, “Fale Comigo”, “Zona de Interesse”, “Anatomia de Uma Queda”, “Guerra Civil”, “Babygirl”, “Conclave”, “Longlegs - O Vínculo Mortal”, “Terrifier 3”, “Marty Supreme” e “O Drama”.



FILME BRASILEIRO “LONDON” É SELECIONADO PARA A SEMANA DA CRÍTICA DO FESTIVAL DE VENEZA

ESCRITO E DIRIGIDO POR VICTOR DI MARCO E MÁRCIO PICOLI, FICÇÃO EM TORNO DE UM JOVEM QUEER COM DEFICIÊNCIA, PARTICIPA DA COMPETIÇÃO, COM PREMIÈRE MARCADA PARA 6 DE SETEMBRO



LONDON, filme queer escrito e dirigido por Victor Di Marco e Márcio Picoli, é selecionado para a prestigiada Semana da Crítica da 83ª edição do Festival de Veneza, na Itália. A sessão de gala será no dia 6 de setembro, com presença da equipe.

Filmado em Porto Alegre e produzido pelas empresas Proa & Popa Produções e pela Balde de Tinta, o longa tem distribuição no Brasil da Retrato Filmes.

Na trama, London (protagonizado pelo diretor e roteirista Victor Di Marco) é um jovem com deficiência que ganha a vida fazendo performances eróticas em uma casa de fetiches e tem a chance de descobrir a origem e o destino de sua deficiência através de um exame médico. Com os resultados em mãos, ele terá que decidir se sua vida será guiada por um diagnóstico ou pelos seus sonhos. Ao se deparar com um mundo míope e distorcido à sua presença, o protagonista terá que reinventar forças para se libertar e descobrir quem realmente é.

Apesar dos tabus e das crenças que cercam corpos situados para além da lógica binária e funcional sustentada pela estrutura capacitista, o longa traz corpos que vibram, que desejam, que vivem e se retiram de toda patologização que a sociedade impõe, questionando os discursos normativos que historicamente os reduzem à inadequação.

O elenco é formado por Victor Di Marco, Carla Cassapo, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Emilio Farias e Manu Thedy.

A direção de arte é de Valeria Verba. Bruno Polidoro é o diretor de fotografia e a trilha sonora vibrante é assinada por Vito O. Azevedo.

De acordo com os diretores, a realização do filme foi atravessada por inúmeros desafios, como uma enchente catastrófica às vésperas das filmagens, no qual recursos importantes foram perdidos. “Chegar até Veneza é, antes de tudo, uma vitória coletiva de quem permaneceu acreditando quando parecia mais fácil desistir”.

Celebrando a trajetória enfrentada, Di Marco e Picoli afirmam que estar em um dos maiores festivais de cinema do mundo é a confirmação de que vale a pena acreditar em projetos que parecem improváveis.”Essa estreia reafirma que histórias contadas a partir de corpos historicamente marginalizados também pertencem aos maiores palcos do cinema mundial”.

A seleção os enche de orgulho, mas também de responsabilidade. “LONDON chegará em públicos de diferentes países e ampliará a forma como a deficiência é percebida: não como um limite ou uma falta, mas como uma potência criativa, uma linguagem e uma forma de produzir novas maneiras de olhar para o mundo”.

A Diretora da Settimana Della Critica, Beatrice Florentino, afirmou que há anos não via um longa de estreia realizado com tamanha segurança, precisão e maturidade emocional: “London é uma celebração da vida, da delicadeza, do desejo e do amor.

Um filme que abraça a sexualidade como uma força vital, recusa rótulos e nos lembra que o maior ato de coragem é simplesmente habitar o presente”.

SINOPSE

London, um jovem com deficiência, ganha a vida fazendo performances eróticas em uma casa de fetiches e tem a chance de descobrir a origem e o destino de sua deficiência através de um exame médico. Com os resultados em mãos, London vai ter que decidir se sua vida será guiada por um diagnóstico ou se vai seguir seus sonhos.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Victor Di Marco, Carla Cassapo, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Emilio Farias e Manu Thedy
Direção e Roteiro: Victor Di Marco e Márcio Picoli
Produção: Laura Moglia, Márcio Picoli, Victor Di Marco, Aline Gutierres
Coprodução: Sofia Wickerhauser, White Wolfy, Visom
Direção de Produção: Helena Poetini
Direção de Arte: Valeria Verba
Direção de Foto: Bruno Polidoro, ABC.
Montagem: Will Domingos, edt.
Produção executivo: Laura Moglia e Márcio Picoli
Trilha Sonora Original: Vito O. Azevedo
Som Direto: Cleverton Borges

MÁRCIO PICOLI E VICTOR DI MARCO

Victor Di Marco é ator, diretor e roteirista. Dirigiu e protagonizou “LONDON”, seu longa de estreia que fará sua estreia na Semana da Crítica do Festival de Veneza, os curtas “ZAGÊRO”, “O que Pode um Corpo?” e “Possa Poder” em que foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Despontou em sua carreira ganhando importantes prêmios de Melhor Ator, em que, se destacam as duas vezes no Festival de Cinema de Gramado (2022, 2024) em que Victor foi o primeiro ator com deficiência a receber este prêmio. Atuou também, na série Sob Pressão da Globoplay e lançou o livro “Capacitismo: o mito da capacidade” pela Editora Letramento, vendendo mais de 30 mil cópias.

Márcio Picoli é diretor, roteirista e produtor. London, seu primeiro longa-metragem, foi selecionado para a Settimana Internazionale della Critica do Festival de Veneza e tem distribuição da Retrato Filmes. Antes disso, dirigiu os curtas O Que Pode um Corpo?, Possa Poder, Rasgão e Zagêro, premiados no Festival de Gramado, Kinoforum, Curta Cinema, CinePE, Mix Brasil. Duas vezes indicado ao Prêmio Grande Otelo e duas vezes vencedor do prêmio Canal Brasil de curtas.



‘HONESTINO’, DE AURÉLIO MICHILES, GANHA NOVO TRAILER

DOCUMENTÁRIO RECONSTRÓI A VIDA DO EX-PRESIDENTE DA UNE HONESTINO GUIMARÃES E CONTA COM PARTICIPAÇÃO DE BRUNO GAGLIASSO

A Pandora Filmes acaba de divulgar um novo trailer de HONESTINO, documentário dirigido por Aurélio Michiles sobre o líder estudantil, ex-presidente da UNE e aluno da UnB, Honestino Guimarães, desaparecido durante a ditadura militar brasileira aos 26 anos. Produzido por Nilson Rodrigues, o longa propõe uma reflexão sobre memória, justiça e o legado de um dos casos mais emblemáticos da violência de Estado no Brasil. O filme estreia nos cinemas em 13 de agosto.



Misturando documentário e ficção, HONESTINO reconstitui a trajetória do jovem por meio de cartas, poemas, imagens de arquivo e depoimentos de familiares, amigos, políticos e companheiros de militância, como Almino Afonso, Jorge Bodanzky, Franklin Martins e Betty Almeida, biógrafa do líder estudantil. A narrativa também ganha uma dimensão contemporânea com a participação de Bruno Gagliasso, que conduz parte da história e aproxima o público de uma figura cuja trajetória permanece atual mais de cinco décadas após seu desaparecimento.

Preso em 1973, Honestino Guimarães nunca mais foi visto. Mesmo após o reconhecimento oficial de sua morte pelo Estado brasileiro, seu corpo jamais foi encontrado. Sua história tornou-se um símbolo da luta pela memória, pela verdade e pela justiça em relação aos crimes cometidos durante a ditadura militar.

O filme revisita documentos históricos e reúne diferentes vozes para revelar não apenas a importância política de Honestino, mas também aspectos de sua personalidade, seus afetos, sonhos e convicções. O resultado é um retrato sensível de um jovem cuja atuação marcou o movimento estudantil brasileiro e continua inspirando novas gerações.

O longa tem sido altamente elogiado pela imprensa especializada. Nas palavras de Eduardo Escorel, crítico da Revista Piauí: “o diretor acertou a mão outra vez. Manteve-se fiel à linguagem híbrida de documentário e ficção que, desde O cineasta da selva (1997), ele vem demonstrando dominar como poucos”. Já Raphael Camacho, do Cine Pop, destacou a visceralidade do longa “que escancara verdades de quem sempre esteve do lado certo da história”. Enquanto Caio Coletti, do Omelete, pontuou que a obra “é uma articulação poderosa, em termos cinematográficos, que Michiles ainda sustenta com uma costura rítmica habilidosa de depoimentos, imagens de arquivo e encenações. Estas últimas, é claro, servem ao filme como uma ferramenta de pessoalidade, a parte humana do seu manifesto”.

Premiado com o Troféu Redentor de Melhor Montagem no Festival do Rio, HONESTINO também foi selecionado para a Mostra Internacional de Cinema em São Paulo e para o DH Fest – Festival de Cultura em Direitos Humanos. No 20º Fest Aruanda, conquistou os prêmios de Melhor Longa Nacional pelo Júri Popular, Melhor Edição, o Prêmio Abraccine de Melhor Longa-Metragem e o Prêmio Vladimir Carvalho, concedido ao melhor documentário do festival.

Distribuído pela Pandora Filmes, HONESTINO estreia nos cinemas em 13 de agosto.

Sinopse: Fusão de documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é um dos centenas de desaparecidos da ditadura militar. Baseado em cartas, poemas e imagens de arquivo, dezenas de depoimentos de familiares, amigos e militantes e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso.

Ficha Técnica
HONESTINO - Brasil, 2025
Direção: Aurélio Michiles
Roteiro: Aurélio Michiles e André Finotti
Produtor: Nilson Rodrigues
Produção Executiva: Caetano Curi
Elenco: Bruno Gagliasso
Direção de Fotografia: André Lorenz Michiles, ABC
Direção de Arte: Kita Flórido
Figurino: Isabel Lorenz Michiles
Montagem: André Finotti
Supervisão de Edição de Som: Miriam Biderman, ABC
Desenho de Som e Mixagem: Ricardo Reis, ABC
Trilha Sonora Original: Flavia Tygel
Música Tema (intérprete): Fafá de Belém
Pesquisa de Arquivo: Aurélio Michiles, Mariana Couto, Patricia Freyer, Tereza Eleutério
Produtora: Mercado Filmes

Distribuição: Pandora Filmes

SOBRE A MERCADO FILMES
A Mercado Filmes é uma produtora independente de Brasília, atuando desde 1999 na criação de conteúdos audiovisuais de alta qualidade para o mercado nacional e internacional, abrangendo também áreas como música, teatro e festivais. Entre seus principais projetos estão o longa-metragem “O Pastor e o Guerrilheiro” (2023), dirigido por José Eduardo Belmonte, e “O Outro Lado do Paraíso” (2014), dirigido por André Ristum, ambos premiados em diversos festivais, como Gramado e Brasília. A produtora também é responsável pelas séries “Brasil Clássico Caipira”, “Impressões do Brasil” e “Impressões do Mundo”, que foram exibidas em canais como TV5 Monde, Canal Brasil e Canal Curta! e TV Brasil.

SOBRE AURÉLIO MICHILES
AURÉLIO MICHILES, nasceu em Manaus-AM (1952). Cursou o Instituto de Artes e Arquitetura-UnB (1970/73). Na Escola de Artes Visuais, Parque Lage (77/78) cursa Artes Cênicas (Hélio Eichbauer, Rubens Gerchman, Lygia Pape). Desde os anos 80 atua na área de cinema e televisão. Trabalhou na FRM/TV Globo, TV Bandeirantes e SBT. Dirigiu diversos documentários para a TV Cultura - SP. Foi consagrado pelo longa-metragem “O Cineasta da Selva” (1997), que recebeu diversos prêmios nacionais e internacionais. Em 2021 realizou o filme-doc: “Segredos do Putumayo” (2022), Prêmio APCA 2023; Prêmio Melhor Filme Sesc 2023; Melhor Filme Festival de Nice 2023 - Prix Du Public; Melhor Fotografia, ABC 2023; Menção Honrosa - É Tudo Verdade 2021; Melhor Filme X Kerry International Film Festival - Irlanda, 2023; Melhor Filme 8ª Festival Pan-Amazônico de Cinema - AMAZÔNIA FiDoc, 2022.

SOBRE A PANDORA FILMES
A Pandora é uma distribuidora de filmes independentes que há 35 anos amplia os horizontes da distribuição de longas-metragens no Brasil, revelando cineastas outrora desconhecidos no país - como Krzysztof Kieślowski, Theo Angelopoulos e Wong Kar-Wai; e relançando clássicos memoráveis em cópias restauradas, de diretores como Park Chan-wook, Federico Fellini, Ingmar Bergman e Billy Wilder. Os lançamentos dos últimos anos incluem O Apartamento, de Asghar Farhadi; The Square: A Arte da Discórdia, de Ruben Östlund; Parasita, de Bong Joon Ho; o tunisiano O Homem que Vendeu Sua Pele, de Kaouther Ben Hania; Apocalypse Now: Final Cut, de Francis Ford Coppola; Roda do Destino, de Ryusuke Hamaguchi; e os brasileiros Deserto Particular, de Aly Muritiba; Uma Família Feliz, de José Eduardo Belmonte; Motel Destino, de Karim Aïnouz, e A Fúria, de Ruy Guerra. A Pandora Filmes também se destaca pela curadoria de cinema italiano contemporâneo e clássico, e assina lançamentos de sucesso como O melhor está por vir, de Nanni Moretti; Ainda temos o amanhã, de Paola Cortellesi; O sequestro do Papa, de Marco Bellocchio, e A Graça, de Paolo Sorrentino.

SATO COMPANY REVELA TEASER NOSTÁLGICO DE AKIRA REMASTERIZADO EM 4K

O LANÇAMENTO COMEMORA OS 35 ANOS DO ANIME NO BRASIL E CHEGA AOS CINEMAS EM 27 DE AGOSTO

São Paulo, 17 de julho de 2026 – Um dos animes mais queridos e influentes da cultura japonesa, AKIRA está voltando aos cinemas brasileiros após 35 anos de seu lançamento original, agora remasterizado e em 4K.

Com distribuição Sato Company, o filme que disseminou as narrativas cyberpunk será exibido tanto em versão legendada quanto dublada em português a partir de 27 de agosto



A prévia apresenta, com visuais atualizados em alta qualidade, a colorida e futurista cidade de Neo-Tóquio vivida pelos amigos Kaneda e Tetsuo. Cenas eletrizantes que marcaram a história da cultura pop mundial ganham nova vida, e o teaser antecipa algumas das mais icônicas cenas do longa que influenciou sucessos como "Demon Slayer" e "Stranger Things".

Na história de AKIRA, Kaneda e Tetsuo são amigos de infância que vivem em uma Tóquio futurista destruída por uma explosão há pouco mais de trinta anos. Agora, com a cidade sofrendo com crimes e atentados, a dupla integra a gangue de motoqueiros das Cápsulas, que disputa rachas com a gangue rival dos Palhaços. Quando sofre um acidente ao encontrar um menino misterioso que parece ter poderes, Tetsuo é levado pelo exército e desenvolve poderes inimagináveis, sendo comparado ao lendário Akira, causador da explosão em 1988.

AKIRA foi lançado no ano de 1988 e é dirigido por Katsuhiro Otomo, baseado no mangá de mesmo nome. No Brasil, o longa foi exibido pela primeira vez em agosto de 1991, sendo também um marco para a história da Sato Company e dos conteúdos asiáticos no país. Agora, 35 anos depois, o anime volta aos cinemas remasterizado em 4K para encantar novas gerações e proporcionar uma experiência cinematográfica inesquecível para os fãs da história.

Com distribuição Sato Company, AKIRA remasterizado em 4K chega aos cinemas brasileiros em 27 de agosto. Além disso, uma exibição comemorativa dos 35 anos de estreia será realizada no dia 09 de agosto - ingressos disponíveis aqui.

Sinopse:

Em 2019, três décadas após o governo japonês destruir Tóquio com uma bomba nuclear para encobrir um experimento com crianças paranormais, o motoqueiro cyberpunk Kaneda embarca em uma missão perigosa para salvar seu amigo Tetsuo de uma conspiração governamental de proporções inimagináveis.

Ficha técnica

Japão, 1988, 124 min

Direção: Katsuhiro Otomo

Roteiro: Katsuhiro Otomo e Izo Hashimoto

SOBRE A SATO COMPANY

Fundada em 1985, a SATO Company é pioneira e referência na distribuição de animes e tokusatsu no Brasil. Seu portfólio inclui títulos icônicos como Akira, Ghost in the Shell, Ultraman, Jaspion e Jiraiya. A empresa atua nas áreas de produção, distribuição para cinema, televisão e plataformas digitais, além de agregação de conteúdo e licenciamento.

A SATO foi responsável por trazer ao Brasil os vencedores do Oscar Godzilla Minus One e O Menino e a Garça e, em 2025, realizou o Ghibli Fest, celebrando os 40 anos da distribuidora e do Studio Ghibli.



GRANDE VENCEDOR DO ÚLTIMO FESTIVAL DE BRASÍLIA, FUTURO FUTURO ESTREIA NESTA QUINTA-FEIRA (23)



FUTURO FUTURO estreia nos cinemas brasileiros nesta quinta-feira, dia 23 de julho, pela distribuidora Cajuína Filmes. Produzido pela Vulcana Cinema e rodado em Porto Alegre, o filme é o quarto longa do diretor gaúcho Davi Pretto que, depois de "Castanha" (2014), "Rifle" (2016) e de "Continente" (2024), transformou sua cidade natal em uma metrópole futurista. O longa é uma ficção-científica de baixo orçamento que se passa em um futuro distópico e investiga o perigo, a estupidez e o absurdo da inteligência artificial em um futuro precarizado, assolado pela constante crise ambiental e o sofrimento coletivo.

Até o momento, entre as praças confirmadas, estão: Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Fortaleza, Poços de Caldas, Porto Alegre, São Paulo, Salvador e Vitória. A classificação indicativa de FUTURO FUTURO é de 14 anos.

Inspirado pela literatura ciberpunk de William Gibson e Philip K. Dick, FUTURO FUTURO acompanha K, um homem de 40 anos que perdeu a memória e é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na região mais empobrecida de uma cidade constantemente castigada pela chuva. Ao experimentar um dispositivo de inteligência artificial altamente viciante durante um curso voltado a pessoas afetadas pela síndrome, o protagonista inicia uma jornada marcada pelo absurdo e pela tragédia em busca de compreender sua identidade e encontrar um lugar no mundo.

FUTURO FUTURO combina ficção científica, questões ambientais, a crise da imagem e as desigualdades sociais em uma narrativa ambientada em um futuro próximo. Para interpretar K, personagem protagonista, o diretor escalou o potiguar Zé Maria, ator conhecido por seus trabalhos em filmes como "O Clube dos Canibais" (2018) e "Paloma" (2022), além da série "Maria e o Cangaço" (2025).

Zé Maria contracena com João Carlos Castanha, que batiza e protagoniza o primeiro filme do cineasta, além de Carlota Joaquina ("Seus Ossos e Seus Olhos"), Clara Choveaux ("Luz nos Trópicos") e Higor Campagnaro ("O Animal Amarelo"). Olivia Torres, atriz de "Ainda Estou Aqui", vencedor do Oscar de filme internacional, e protagonista de "Continente", também empresta sua voz para o novo trabalho de Pretto.

Pretto é conhecido pelo drama de horror "Continente" (2024). Aos 25 anos, estreou seu primeiro longa "Castanha" (2014) no Festival de Berlim, seguido de "Rifle" (2016) também no festival alemão. Em FUTURO FUTURO, o cineasta retorna a sua cidade natal Porto Alegre e a coloca em um cenário distópico. Graduado em Cinema na PUCRS em 2008 e bolsista na prestigiosa residência alemã DAAD Berlin em 2018, Pretto foi premiado nos festivais de Brasília e Rio de Janeiro, além de ter passado por renomados festivais ao redor do mundo com suas obras, como Berlim, Sitges, FID Marseille, Edimburgo, Bafici, Hong Kong, Havana, Mostra Internacional de Cinema em São Paulo e Festival de Karlovy Vary.

"Ao imaginar um futuro marcado pela inteligência artificial e pelos impactos da tecnologia, o filme Futuro Futuro convida o público a refletir sobre os rumos do desenvolvimento tecnológico e seus efeitos na vida cotidiana. Patrocinador do longa, o BNDES acredita na força do audiovisual brasileiro para estimular o diálogo e a reflexão crítica sobre temas relevantes para sociedade, sem abrir mão da emoção e do engajamento com o público", pontua Marina Moreira, superintendente da Área de Relacionamento, Marketing e Cultura do BNDES.

A distribuição do filme é patrocinada pelo BNDES através do Patrocínio Cultural No 01/2025 – BNDES – Projetos Audiovisuais de Longa-Metragem.

SOBRE O FILME

Ficção científica nada convencional e de baixíssimo orçamento, "FUTURO FUTURO" foi rodado em apenas 16 dias em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. A produção teve suas filmagens interrompidas por meses devido à maior enchente da história do estado, em maio de 2024. Um filme distópico que se deparou com uma distopia real inimaginável. Depois que a enchente inundou locações que ainda fariam parte das filmagens, e diante de recursos escassos para concluir as diárias, Davi decidiu incorporar radicalmente imagens de inteligência artificial, tanto como o elemento distópico previsto na história, quanto como uma solução para terminar o filme.

Para o cineasta, usar imagens IA para refletir sobre os riscos dessa tecnologia é um gesto necessário para investigar essa tecnologia. "Qualquer alternativa para conter os avanços da IA infelizmente não recai sobre decisões individuais em não usá-la. Estamos falando de uma tecnologia que atualmente 7 em 10 brasileiros afirmam usar diariamente. Há ainda um medo crescente de quem não usa acabar ficando para trás no mercado de trabalho, isso é sabido. Pensar que a responsabilidade está no indivíduo é uma distração similar ao conceito da pegada individual de carbono, criado como campanha de marketing de uma gigante empresa de petróleo para desviar o real debate do climático. Data centers de bilhões de reais para treinar IAs são criados anualmente no Brasil com incentivo e apoio dos governos locais e federal. Muitos desses data centers não divulgam para quais plataformas IA elas prestam serviço. Se há ainda alternativas, é através de grandes organizações coletivas." "FUTURO FUTURO" reflete sobre os perigos cognitivos e políticos dos avanços da inteligência artificial, tecnologia que tem mudado o mundo do trabalho, das relações sociais e alterado a nossa percepção do que é real e o que não é. Ao mesmo tempo, se debruça sobre os desafios e limitações do próprio fazer cinema independente em um mundo transformado por catástrofes climáticas constantes e por imagens artificiais que redefinem radicalmente nosso olhar e nosso imaginário.

O DIRETOR

Davi Pretto (Porto Alegre, 1988) escreveu e dirigiu os longas "Castanha" (2014), estreado na mostra Forum do 64º Festival de Berlim e eleito Melhor Filme da mostra Novos Rumos no Festival do Rio, "Rifle" (2016) exibido na Forum do 67º Festival de Berlim e vencedor dos prêmios da Crítica e Roteiro no Festival de Brasília, "Continente" (2024) exibido na competição do 57º Festival de Sitges e eleito Melhor Direção na mostra Novos Rumos do Festival do Rio, e FUTURO FUTURO (2025) que teve sua estreia mundial no 59º Festival de Karlovy Vary, na mostra competitiva Proxima, e recebeu quatro prêmios no 58º Festival de Brasília, incluindo Melhor Filme.

SINOPSE

Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem sem memória de 40 anos chamado K é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar o seu lugar no mundo.

ELENCO

Zé Maria Pescador ..... K
João Carlos Castanha ..... Silvio
Carlota Joaquina ..... Joana
Clara Choveaux ..... Antonieta
Higor Campagnaro ..... Isaac
Olivia Torres ..... Voz IA
E mais: Silvia Duarte, Ida Celina, Alex Pantera, Carlos Azevedo, Daniel Machado, Elaine Segura, Fabielly Klimberg, Gabriela Greco, Iluska Moura, Li Pereira, Luciano Abreu, Robson Duarte e Sandro Marques.

FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: Davi Pretto
Produção: Paola Wink e Jessica Luz
Fotografia: Leonardo Feliciano
Montagem: Bruno Carboni, EDT
Direção de Arte: Dayane Paz
Figurino: Gabriela Güez
Caracterização: Juliane Senna
Música Original: Rita Zart e Carlos Ferreira
Desenho e Mixagem de Som: Tiago Bello
Som Direto: Tomaz Borges
Título original: Futuro Futuro
Título em inglês: Future Future
Gênero: Drama, Lo-fi, Sci-fi
Duração: 86 min
Ano e país de produção: Brasil, 2025
Duração: 86 minutos
Formato: DCP, 2K, 24FPS, FLAT 1.85, 5.1, Color
Locações de filmagem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul
Produção: Vulcana Cinema
Coprodução: Atelier W
Financiamento: FSA, BRDE, ANCINE, FAC RS
Patrocínio: BNDES
Distribuição: Atelier W e Cajuína Filmes
Laboratórios e Mercados: Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI - WIP IBEROAMÉRICA

SOBRE A VULCANA CINEMA

Liderada por Jessica Luz e Paola Wink, a Vulcana Cinema já levou suas produções brasileiras autorais e coproduções internacionais para os maiores festivais de cinema do mundo. Entre os doze longas que tem no currículo, a empresa porto-alegrense produziu "Castanha" (2014) e "Rifle" (2017), ambos dirigidos por Davi Pretto e lançados na seção Forum da Berlinale; "Tinta Bruta" (2018), de Filipe Matzembacher e Marcio Reolon, que ganhou o Teddy e o prêmio CICAE na Berlinale; e "O Empregado e o Patrão" (2021), de Manuel Nieto Zas, seleção oficial da Quinzena de Cineastas de Cannes.

A Vulcana Cinema tem reconhecimento dos principais fundos globais de fomento, como o Hubert Bals, Vision Sud Est, World Cinema Fund, IDFA Bertha Fund e NRW, e participação em labs de inovação como EAVE Puentes, Berlinale Co-production Market, Torino Film Lab, Tres Puertos Cine e Binger Film Lab. Entre suas novas produções, estão "The Black Snake" (2025), de Aurélien Vernhes-Lermusiaux, com estreia mundial na seção ACID do Festival de Cannes; "Continente" (2024), de Davi Pretto (Competição no Festival de Sitges e Melhor Direção no Festival do Rio); "Ato Noturno" (2025), de Filipe Matzembacher e Marcio Reolon, com estreia mundial na seção Panorama da Berlinale e "Noviembre" (2025), de Tomás Corredor, uma coprodução entre Colômbia e México, exibido no Festival de Cinema de Toronto e na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Atualmente, está envolvida na pós-produção dos longas "Talismã" de Thais Fujinaga e "Madre Pájaro" de Sofia Quirós, em coprodução com Costa Rica, Argentina, Brasil, França, Espanha e Noruega.

SOBRE A CAJUÍNA AUDIOVISUAL

A Cajuína Audiovisual nasceu para contribuir com a diversidade e a pluralidade na distribuição do cinema brasileiro. Com sede em Salvador (BA), a empresa atua desde 2023 impulsionando a circulação de obras independentes por meio de estratégias de mobilização e difusão. A distribuidora trabalha com longas e curtas-metragens brasileiros e seus títulos marcam presença constante nos principais festivais nacionais e internacionais. Sua equipe reúne profissionais com ampla experiência no setor audiovisual, com atuação consolidada em distribuição, curadoria e programação.

SOBRE O BNDES

Ao longo de sua história, o BNDES tem sido um parceiro da Cultura e, em especial, do setor audiovisual brasileiro. De 1995 até 2017, o Banco apoiou mais de 400 obras audiovisuais via editais, com aportes da ordem de R$ 600 milhões, em valores atualizados. Em 2025, o BNDES retomou esse tipo de apoio ao setor, com um edital que contemplou 25 longas-metragens a serem lançadas em 2026, que contemplam um perfil variado de filmes, como documentários, obras voltadas a grandes públicos, animações, filmes que se destacam entre a crítica, e longas-metragens selecionados em festival.

Estrelas da Música
Regional
oregional.net
24 de Julho de 2026

Rock no Rio Mogi Guaçu 2026 confirma atrações principais e estreia Palco Garagem para bandas iniciantes



A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, confirmou o line-up principal da 5ª edição do Rock no Rio Mogi Guaçu. O festival será realizado nos dias 25 e 26 de julho, no Parque dos Ingás, com programação a partir das 13h e entrada gratuita.

Consolidado como um dos principais eventos musicais do calendário cultural do município, o Rock no Rio reunirá bandas da cidade e da região em dois dias de apresentações voltadas aos amantes do rock, promovendo diferentes estilos e valorizando artistas locais.

No sábado, 25 de julho, o palco principal receberá Rebels and Sinners, às 16h; Trilogia Urbana, às 18h; e Gunser, às 20h30. Já no domingo, 26 de julho, as apresentações ficam por conta de Kerozene, às 16h; Mogiana Groove, às 18h; e Roçabilly Brothers, às 20h.

A grande novidade desta edição será a criação do Palco Garagem, espaço dedicado exclusivamente às bandas de rock em início de carreira. Com estrutura técnica completa e equipamentos profissionais, o novo ambiente foi idealizado para oferecer oportunidades de apresentação a grupos de Mogi Guaçu e da região, incentivando novos talentos e fortalecendo a cena musical independente.

Após processo seletivo realizado pela Secretaria de Cultura, foram escolhidas para integrar a programação do Palco Garagem as bandas Alma Flux, Animais de Grande Porte, Cachorro Astronauta, Khaotic, Night Pulse e Go Back! Rock Band.

A realização do festival reúne diferentes parcerias para ampliar a programação cultural do município. Parte das atrações foi viabilizada por meio de projeto aprovado no Edital de Difusão da Associação Paulista dos Amigos da Arte (APAA), vinculada ao Governo do Estado de São Paulo.

O evento também conta com apoio do Conselho Municipal de Política Cultural, que aprovou a utilização de recursos do Fundo Municipal de Cultura para custear parte da realização. Outras atrações poderão ser contratadas por meio do credenciamento da Secretaria de Cultura.

A proposta do Rock no Rio Mogi Guaçu 2026 é proporcionar dois dias de música ao vivo, incentivar a produção cultural local, abrir espaço para novos artistas e fortalecer o cenário do rock no município e em toda a região.

SERVIÇO

5º Rock no Rio Mogi Guaçu

Datas: 25 e 26 de julho

Horário: a partir das 13h

Local: Parque dos Ingás

Entrada: gratuita

Programação principal

Sábado – 25 de julho

16h – Rebels and Sinners

18h – Trilogia Urbana

20h30 – Gunser

Domingo – 26 de julho

16h – Kerozene

18h – Mogiana Groove

20h – Roçabilly Brothers

Xamã e Ludmilla retomam parceria no single “Moça”

Faixa mistura afrobeat, amapiano, dancehall e house e antecipa nova fase do próximo álbum do rapper

Xamã e Ludmilla voltaram a trabalhar juntos no single “Moça”, lançado na quinta-feira (16). A música é a segunda amostra do próximo álbum do rapper, que ainda não teve título nem data de lançamento divulgados.

Produzida por Márcio Arantes, a faixa combina uma base acelerada de afrobeat com elementos de amapiano, dancehall e house. O lançamento reforça a nova direção musical de Xamã, com repertório mais dançante e influências africanas, latinas e caribenhas.

A letra apresenta uma situação cotidiana de maneira bem-humorada. Na narrativa, Xamã interpreta um homem que tenta abordar uma mulher na rua, mas ela acredita que ele pretende roubar sua bolsa. Ludmilla surge para apresentar o outro lado da história, transformando a música em um diálogo entre os personagens.

Ludmilla também participa da composição ao lado de Xamã e Márcio Arantes. A gravação foi realizada em estúdios localizados em São Paulo e no Rio de Janeiro e também conta com vocais adicionais de Ramon Calixto.

A parceria entre os artistas começou em 2021, quando participaram da música “Deixa de Onda”, de Dennis. No mesmo ano, os dois lançaram “Gato Siamês”, faixa posteriormente apresentada em versão acústica no projeto “Lud Session”.

Em “Moça”, os cantores retomam o formato de conversa utilizado em trabalhos anteriores. As vozes não aparecem apenas em versos separados, mas conduzem a narrativa por meio de respostas entre os personagens.

O reencontro também deve chegar aos palcos. Xamã foi anunciado como convidado



do espetáculo “Fragmentos: A Experiência”, de Ludmilla, marcado para esta quinta-feira (23), no Rio de Janeiro. Veigh, Duquesa e Ajuliacosta também estão entre as participações confirmadas.

O novo álbum de Xamã deverá representar uma mudança em relação a “Fragmentado”, trabalho lançado em maio de 2025. Enquanto o projeto anterior reuniu hip-hop, música popular brasileira, rock e poesia, a nova fase apresenta uma sonoridade mais voltada às pistas.

Essa etapa começou com “Tá de Parabéns”, parceria com L7nnon lançada em março. Até o momento, Xamã não revelou o nome, a lista de faixas ou a previsão de lançamento do próximo disco.

Link: https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5YwzDz4R-JfTiMHS4tdR5Lf?si=sBhjCB5w-TduC-oqYNc5EUg

Faixa inédita de Marília Mendonça chega às plataformas no aniversário da cantora



"Tudo Vai Ficar Bem" foi lançada nesta quarta-feira e integrará a série documental "Marília Mendonça: Sentimento Louco"

A faixa inédita "Tudo Vai Ficar Bem", gravada por Marília Mendonça, chegou às plataformas digitais nesta quarta-feira, 22 de julho, data em que a cantora completaria 31 anos.

Marília Mendonça morreu em novembro de 2021, aos 26 anos, vítima de um acidente aéreo. Mesmo após sua morte, registros deixados pela artista continuam sendo apresentados ao público como forma de preservar sua trajetória musical.

A nova canção também fará parte da série documental "Marília Mendonça: Sentimento Louco", produção que abordará a vida, a carreira e o legado da cantora.

"Tudo Vai Ficar Bem" foi composta por Marília Mendonça em parceria com Tales Lessa, Júnior Gomes, Vini Show e Benício Neto. Uma gravação guia da música já havia sido compartilhada anteriormente pela artista, fazendo com que parte dos fãs conhecesse a letra antes do lançamento oficial.

Reconhecida por transformar experiências cotidianas e sentimentos em músicas, Marília se tornou uma das principais representantes do sertanejo brasileiro e alcançou públicos de diferentes gerações.

O lançamento amplia o acervo disponível da cantora e representa um novo reencontro entre o público e a interpretação que marcou sua carreira.

Noah lança single em homenagem ao avô, Zeca Pagodinho

"Amor de Vô" chega às plataformas nesta quinta-feira e celebra a relação de carinho, admiração e aprendizado entre o jovem cantor e o sambista

Noah, neto mais velho de Zeca Pagodinho, lança nesta quinta-feira (23) seu segundo single, "Amor de Vô". A música foi preparada como uma homenagem ao Dia dos Avós, celebrado em 26 de julho.

Aos 16 anos, o cantor apresenta na faixa a relação de afeto, admiração e aprendizado construída ao lado do avô. O lançamento dá continuidade aos primeiros passos de Noah na música, após a estreia com o single "Fé e Esperança".

A composição é assinada por Paulinho Rezende, Mario Rezende e Dedé Paraízo. Segundo a equipe responsável pelo projeto, a ideia surgiu após Paulinho ouvir o primeiro trabalho do jovem e identificar em sua voz características que poderiam ganhar uma canção autoral.

Ao conhecer a letra, Noah percebeu que a música poderia representar a ligação com Zeca Pagodinho. A composição aborda a convivência familiar, os ensinamentos transmitidos entre gerações e a influência do samba na trajetória do jovem artista.

"Amor de Vô" tem produção de Zeca Pagodinho e arranjo de Mauro Diniz. A gravação também reúne nomes reconhecidos da música brasileira, entre eles Rildo Hora, Pretinho da Serrinha, Carlinhos 7 Cordas, Jorge Quininho, Eduardo Neves e Marcelo Minios.

A faixa conta ainda com a participação do Coral Viva Xerém, ligado ao Instituto Zeca Pagodinho, ampliando o caráter afetivo e familiar do projeto.



Com o lançamento, Noah busca consolidar o início de sua carreira musical, mantendo a conexão com o samba e, ao mesmo tempo, apresentando a identidade de uma nova geração.

Israel e Rodolffo apresentam versão completa do álbum "Impulso"



Projeto gravado em Goiânia recebe 14 faixas inéditas e tem "Amnésia" como nova música de trabalho

Após lançarem os dois primeiros volumes do álbum "Impulso", Israel e Rodolffo disponibilizaram o conteúdo completo do projeto nas plataformas digitais. O trabalho reúne as canções já apresentadas ao público e 14 faixas inéditas.

Entre as novidades está "Amnésia", composição de Leo Soares e Klebin escolhida como nova música de trabalho da dupla nas rádios e redes sociais. A faixa aborda as contradições de um relacionamento marcado por afastamentos, saudade e reencontros.

Gravado em Goiânia, o projeto audiovisual representa uma nova etapa na trajetória de Israel e Rodolffo. O álbum apresenta repertório renovado, proposta visual contemporânea e uma sonoridade que busca preservar a identidade da dupla enquanto acompanha sua evolução artística.

Segundo Israel, todo o processo foi desenvolvido para retratar o momento vivido pelos artistas. O cantor destacou o cuidado com a escolha das músicas, a gravação e os detalhes da produção.

Rodolffo também ressaltou o envolvimento da dupla com o álbum e afirmou que o projeto mostra uma evolução sem abandonar as características que marcaram a carreira dos dois.

Com todas as faixas disponíveis, Israel e Rodolffo iniciam uma nova fase de divulgação de "Impulso", reforçando a presença do projeto nas plataformas, rádios e redes sociais.

GIANA aposta no R&B em seu novo single “Pra Lembrar de Mim no Fone”

Faixa chega às plataformas digitais no dia 23 de julho, às 19h, marcando uma nova fase sonora da cantora; pré-save já está disponível

Link pré-save: https://orcd.co/pldmnf

Vivendo um dos momentos mais importantes de sua carreira após ser anunciada como a artista responsável por abrir o show de ZAYN no Brasil, GIANA apresenta ao público seu novo single, “Pra Lembrar de Mim no Fone”, que será lançado em 23 de julho de 2026, às 19h, em todas as plataformas digitais.

“Pra Lembrar de Mim no Fone” marca uma nova fase artística de GIANA, que apresenta pela primeira vez influências de R&B, soul e neo soul em uma sonoridade envolvente, com groove e referências ao funk dos anos 70, sem abrir mão da autenticidade que caracteriza seu trabalho. Composta pela cantora em parceria com Daniel Ferrera, a faixa transforma pequenas situações do cotidiano — como um perfume amadeirado, a prateleira de vinhos do mercado ou os próprios fones de ouvido — em lembranças de alguém que permanece vivo na memória, criando uma música feita para ser impossível de esquecer.

Como desdobramento do lançamento, no dia 24 de julho, às 12h, GIANA estreia em seu canal no YouTube uma versão ao vivo de “Pra Lembrar de Mim no Fone”.

Paralelamente ao lançamento do novo single, GIANA se prepara para estrear a sua primeira turnê nacional com o álbum FELIDIA. Além da abertura do show de ZAYN no Nubank Parque no dia 10 de outubro, a artista tem shows confirmados em Brasília (26/07), Rio de Janeiro (15/08), Curitiba (19/09) e São Paulo (01/11).



Sofia Brasil faz show em São Bernardo do Campo contra o feminicídio



Representante da força feminina na música e na vida, a cantora e compositora Sofia Brasil estará se apresentando no Rancho do Comanche no próximo domingo (26), a partir das 9h, durante a 1ª Cavalgada contra o Feminicídio, em São Bernardo do Campo, situada no Grande ABC, a cerca de 20 km da capital paulista. O evento conta com o apoio da Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo.

“Acredito que, como cantora e pessoa pública, tenho a responsabilidade de usar a minha música e o meu show para dar voz às causas em que acredito. Desde o início da minha carreira, procuro transmitir mensagens de força para que outras mulheres se sintam representadas e acolhidas. Por isso, participar deste evento significa muito mais do que subir ao palco: é unir a minha voz à de outros artistas e pessoas influentes para ampliar uma mensagem que precisa ser ouvida”, diz a artista.

“Iniciativas como essa são fundamentais para conscientizar, criar espaços de diálogo e mostrar que nenhuma mulher está sozinha. Espero que meu show também seja um lugar de acolhimento, onde minhas fãs encontrem força, identificação e a certeza de que todas merecem viver com respeito, dignidade e sem medo”, concluiu.

No repertório, Sofia Brasil vai cantar grandes sucessos da música popular, com muito arrocha e sertanejo, além das autorais “Menino”, “Obsessão” e “Perigosa sou eu”, que mostra a força, coragem e a determinação da mulher.

Perigosa sou eu (parte 2):

https://www.youtube.com/watch?v=NYSDkuF8sLI

Plataformas digitais:

https://open.spotify.com/intl-pt/artist/7sPzmrJwzN1FWysEGRv4p4

Vale lembrar, que em 2025, Sofia Brasil teve duas de suas músicas autorais entre as mais tocadas das rádios do Brasil no gênero pop nacional durante todo o ano. “Perigosa sou eu” e “Menino”, ocuparam a segunda e terceira posições no ranking da Crowley – especializada em monitoração (audiência) de áudio.

SOFIA BRASIL

A jornada de Sofia Brasil na música começou cedo. Com apenas oito anos de idade, sua voz já encantava quem a ouvia. Nascida e crescida em São Paulo, capital paulista, local onde vem grande parte de sua inspiração, tem raízes tanto no interior quanto na região Norte do Brasil.

Sofia Brasil sempre se espelhou muito na diversidade cultural que o Brasil oferece para suas composições e interpretações. Desde pequena é fascinada pelas pessoas e seus estilos. Entre apresentações em barzinhos, pequenos shows e até casamentos, ela transformava cada momento em uma experiência inesquecível.

Em sua caminhada em um centro cultural como São Paulo, Sofia Brasil teve contato com pessoas e lugares das mais diversas regiões do Brasil. Imagine caminhar pelas ruas de São Paulo... de uma casa você escuta um MPB. Nos bares, é pagode ou um sambinha. No fone do vizinho, rap. Na festa ao lado, sertanejo. Isso é um pouco da sensação de passear em uma cidade tão diversa, agora imagina nascer e crescer na muvuca paulistana? Essa é a realidade da menina mulher, Sofia Brasil, que sempre foi fascinada por essa mistura de culturas, se inspirando em ritmos como brega, mpb, pop, sertanejo e samba. Um estilo batizado de “Brega chique”, por Tierry (cantor e compositor).

Foi assim que nasceu o “Brega chique”: uma mistura autêntica de estilos, com batidas que lembram o sertanejo e o brega, timbres que evocam a popularidade, e uma alma que é única, porque é de Sofia Brasil.

Com o lançamento do EP “Sô Forte”, Sofia Brasil dá o primeiro passo de sua jornada musical profissional. São três músicas que revelam seu lado confiante, ousado e “arisco”. Canções que falam sobre superação, força e a certeza de que, mesmo diante dos desafios, é possível manter a cabeça erguida e o coração aberto.

Todas as três músicas são composições de Sofia Brasil e seu amigo Tierry (cantor e compositor baiano). “Menino” foi a escolhida como a primeira faixa de trabalho. Além de “Terapia”, também faz parte do projeto o single “Perigosa sou eu”.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de Sofia Brasil, acesse as redes sociais:

Instagram: https://www.instagram.com/sousofiabrasil
Youtube: https://www.youtube.com/@sousofiabrasil
Facebook: https://www.facebook.com/sousofiabrasil
TikTok: https://www.tiktok.com/@sousofiabrasil

SERVIÇO

Evento: Show Sofia Brasil

Data: 26 de julho

Horário: 9h

Local: Rancho do Comanche - Rua Antônio Vertamatti, 83 – Zanzala - São Bernardo do Campo/SP.

Mais informações: (11) 9 9668 8277