



Renovias
espera
movimento de
mais de 616
mil veículos
durante o
feriado da
Independência

Página 3A.

Prefeitura de
Artur Nogueira
anuncia nova
edição do
Megafeirão de
Automóveis

Página 1C.

9ª Expo Engenheiro Coelho acontece de 4 a 6 de setembro com rodeio e grandes shows



Engenheiro Coelho recebe, entre os dias 4 e 6 de setembro, a 9ª Expo Engenheiro Coelho, no Centro de Exposição João Cardoso.

A programação reúne rodeio profissional, shows musicais, provas equestres e atrações voltadas para toda a família.

A entrada será gratuita em todas as noites para os setores de arena e arquibancada, ampliando o acesso do público às principais atrações da festa.

Na sexta-feira, dia 4, a programação musical terá show de Gino e Geno.

Página 1B.

Independência do Brasil:
confira o que abre e fecha em
Mogi Guaçu

Na próxima segunda-feira, 7 de setembro, será feriado nacional da Independência do Brasil. Em decorrência disso, não haverá expediente na Prefeitura

e nas autarquias municipais.

O atendimento ao público volta ao normal na terça-feira, 8 de setembro, a partir das 8h.

Página 3C

Programação infantil com Show Cover da Xuxa reúne nostalgia e diversão ao ParkShopping Mogi Mirim

Os fãs da Rainha dos Baixinhos terão a oportunidade de reviver seus grandes sucessos com uma pro-

gramação cheia de atrações gratuitas preparadas pelo ParkShopping Mogi Mirim, administrado pelo Grupo

AD. É a Tarde Mágica da Xuxa, evento que será realizado neste sábado, 5/9, a partir das 13h.

Página 1C.

Agosto Dourado reúne comunidade em Holambra para ampliar debate sobre amamentação e fortalecer rede de apoio



Holambra promoveu, no último dia 26 de agosto, um encontro especial em celebração ao Agosto Dourado, mês dedicado à conscientização, à promoção e ao incentivo ao aleitamento materno.

Realizado no Salão da Ter-

ceira Idade, o evento reuniu gestantes, mães, profissionais da saúde e integrantes da rede de apoio em uma noite marcada por informação, acolhimento e troca de experiências sobre a amamentação e os desafios vivenciados nesse período.

Página 2B.

Anitta se apresenta em Jaguariúna em janeiro de 2027 com única parada da turnê no interior paulista

A cantora Anitta se apresenta em Jaguariúna no dia 23 de janeiro de 2027 com a turnê de pré-Carnaval "Ensaio da Anitta". O show será realizado na área externa do Red Eventos e será a única apresentação da turnê no interior do Estado de São Paulo.

Jaguariúna será a quinta parada da agenda nacional, que começa no dia 9 de janeiro, em Belém, no Pará. Ao todo, serão oito apresentações em diferentes cidades brasileiras ao longo do mês.

Página 1B.

FACULDADE MUNICIPAL PROF. FRANCO MONTORO

DATA DA PROVA - 28 NOVEMBRO ÀS 9H

VESTIBULAR FMPFM 2027

CONHEÇA NOSSOS CURSOS:

- Administração
- Ciência da Computação
- Enfermagem
- Engenharia Química
- Psicologia

INSCREVA-SE

DATA DA PROVA - 31 OUTUBRO ÀS 13H

VESTIBULAR FMPFM 2027

MEDICINA

pagfranco Pague 50% do valor da mensalidade e o restante só depois que se formar.

FACULDADE MUNICIPAL PROF. FRANCO MONTORO

VESTIBULAR FMPFM 2027

INSCREVA-SE AGORA PARA ADMINIS TRACAO

FRANCOMONTORO.COM.BR

DATA DA PROVA 28 NOVEMBRO ÀS 9H

pagfranco Pague 50% do valor da mensalidade e o restante só depois que se formar.

Empresas & Negócios

Sua coluna semanal



Eu sou Nelson Theodoro Junior, Empresário, Publicitário, Diretor da Fecomercio/São Paulo e Presidente da Associação Comercial de Mogi Mirim.

StoryBrand: A Fórmula de Star Wars Aplicada às Suas Vendas

Descubra como transformar suas vendas com uma estratégia revolucionária desenvolvida pelo renomado autor e palestrante americano Donald Miller. Conhecido por seus livros que exploram negócios, liderança e marketing, Miller criou o Método SB7, uma abordagem que combina os princípios do Storytelling e da Jornada do Herói para criar mensagens de marketing mais claras, impactantes e eficazes.

Se gosta de boas histórias, o Método SB7 vai ressoar profundamente. É a mesma estrutura narrativa que George Lucas utilizou em Star Wars e que tornou a franquia um fenômeno mundial. No entanto, aqui, o enredo é aplicado às suas estratégias de negócios.

Como funciona o Método SB7:

- Transforme o cliente no herói e seja o guia: Assim como Mestre Yoda, que guia Luke Skywalker em sua jornada, sua marca deve atuar como o mentor que ajuda o cliente (o herói) a superar desafios. O foco está em mostrar como conduzi-lo ao sucesso, destacando o papel central dele na história.
- Foque nas dores internas do cliente: Todo cliente tem problemas externos, internos e filosóficos. O segredo é oferecer soluções para as dores internas, pois são elas que geram a maior motivação para a compra.
- Combine empatia com autori-

dade: Mostre que entende o problema do cliente (empatia) e que tem as melhores soluções (autoridade). Use depoimentos, prêmios, estudos de caso e dados para construir confiança sem parecer arrogante.

- Apresente um plano de ação simples: Evite mensagens complicadas. Deixe claro o que o cliente precisa fazer para resolver o problema, oferecendo um plano direto e atrativo.

- Inclua uma chamada clara para ação: Frases como “Compre agora”, “Solicite um orçamento” ou “Agende uma consulta” ajudam a converter visitantes em clientes. Nunca subestime o poder de uma boa call-to-action!

- Mostre as consequências de não agir: As pessoas são altamente motivadas pelo medo de perder algo. Destaque o que o cliente pode perder ao não adquirir seu produto ou serviço.

- Pinte a visão do sucesso: Ajude o cliente a imaginar como será a vida após resolver o problema com sua ajuda. Crie uma imagem clara e desejável da transformação que ele experimentará.

Boa semana!

Nelson Theodoro Junior, Presidente da Associação Comercial e Industrial de Mogi Mirim, Diretor da Fecomercio-SP, Diretor do Sincomércio de Mogi Mirim e Presidente do Conselho do Patrimônio de Mogi Mirim.

Empreendedorismo & Direito

Sua coluna semanal



Maria Vitória Savioli, Advogada, uma profissional cuja trajetória já é marcada por realizações notáveis e uma paixão contagiante por inovação e empreendedorismo.

Contratei um serviço dentro do estabelecimento e me arrependi: posso cancelar?

Olá, leitor! Imagine que você foi até uma clínica, academia, salão de beleza, escola ou qualquer outro estabelecimento, conheceu o serviço oferecido, conversou pessoalmente com o fornecedor, assinou o contrato e realizou o pagamento. Alguns dias depois, mudou de ideia e decidiu cancelar. Nesse momento surge uma dúvida muito comum: todo consumidor possui 7 dias para desistir de uma contratação? A resposta é não. O famoso prazo de 7 dias previsto no Código de Defesa do Consumidor não se aplica automaticamente a todas as compras e contratações. Nesta semana, quero explicar uma diferença muito importante entre o direito de arrependimento e o direito de cancelar um contrato. Quando existem os 7 dias para arrependimento? O artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor estabelece o chamado direito de arrependimento. Ele permite que o consumidor desista do contrato no prazo de 7 dias quando a contratação ocorrer fora do estabelecimento comercial, especialmente por telefone ou em domicílio. Atualmente, esse direito possui grande importância nas contratações realizadas pela internet, justamente porque o consumidor normalmente não possui contato presencial com o produto ou serviço antes de concluir o negócio. Exercido regularmente o direito de arrependimento, os valores pagos devem ser devolvidos ao consumidor, nos termos da legislação. E quando o serviço foi contratado presencialmente? Aqui está uma diferença fundamental: se o consumidor foi voluntariamente até o estabelecimento, recebeu as informações sobre o serviço e realizou a contratação presencialmente, não existe um direito geral de simplesmente se arrepender em até 7 dias com fundamento no artigo 49 do CDC. Isso não significa, porém, que o consumidor jamais poderá cancelar o contrato. O cancelamento pode ser possível conforme as condições previstas no próprio instrumento contratual, a natureza do serviço, a existência de algum descumprimento por parte do fornecedor e as circunstâncias específicas da contratação. Portanto, direito de arrependimento e possibilidade de cancelamento não são a mesma coisa. A empresa pode cobrar multa pelo cancelamento? Quando o consumidor deseja cancelar um serviço contratado presencialmente sem que tenha ocorrido falha do fornecedor, o contrato pode estabelecer consequências para a desistência, inclusive a cobrança de multa.

Essa multa, entretanto, não pode ser analisada isoladamente. As cláusulas contratuais precisam respeitar o Código de Defesa do Consumidor e não podem impor uma vantagem manifestamente excessiva ao fornecedor ou criar obrigação abusiva para o cliente.

Também é importante considerar quanto tempo falta para a prestação do serviço, quais despesas já foram efetivamente realizadas pela empresa e se houve mobilização de profissionais, materiais ou estrutura em razão daquela contratação.

Por isso, contratos bem elaborados costumam estabelecer previamente e de maneira clara as condições de cancelamento.

E se o serviço ainda nem começou?

O fato de o serviço ainda não ter sido prestado também não significa, automaticamente, que o consumidor tenha direito à devolução integral de tudo o que pagou. É necessário verificar o contrato e as circunstâncias concretas. A empresa pode ter realizado despesas administrativas, reservado agenda, adquirido materiais ou assumido outros custos em razão daquela contratação. Por outro lado, o fornecedor também não pode simplesmente reter todo o valor pago sem uma justificativa jurídica adequada. Eventuais retenções e multas devem respeitar os limites da legislação e podem ser discutidas quando forem consideradas abusivas. E quando existe falha na prestação do serviço? A situação muda quando o cancelamento decorre de um problema causado pelo próprio fornecedor. Se o serviço não é prestado conforme contratado, apresenta vício, há descumprimento da oferta ou outra falha relevante, o consumidor pode possuir direitos específicos previstos no Código de Defesa do Consumidor, inclusive, conforme o caso, a restituição de valores. Nessa hipótese, não estamos falando simplesmente de alguém que “mudou de ideia”, mas de possível descumprimento da obrigação assumida pela empresa. A importância de ler o contrato antes de assinar. Antes de contratar qualquer serviço, principalmente aqueles de maior valor ou que exigem reserva de datas, profissionais e estrutura, é fundamental conhecer as regras de cancelamento. O contrato deve deixar claro quais são as consequências da desistência, se existe multa, como ela será calculada e quais procedimentos devem ser adotados para solicitar o cancelamento. Da mesma forma, as empresas precisam ter cuidado ao elaborar essas cláusulas. Colocar uma multa no contrato não significa que ela será automaticamente considerada válida. As condições devem observar a boa-fé, o equilíbrio contratual e as normas de proteção ao consumidor.

Conclusão

É muito comum ouvir que “todo consumidor tem 7 dias para cancelar qualquer compra”, mas essa afirmação não está correta.

O direito de arrependimento previsto no artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor está relacionado às contratações realizadas fora do estabelecimento comercial. Quando a contratação ocorre presencialmente dentro do estabelecimento, não existe automaticamente o mesmo direito de desistir em 7 dias sem qualquer consequência.

Ainda assim, o contrato poderá ser cancelado em determinadas situações, e as consequências dependerão das cláusulas estabelecidas, do motivo do cancelamento e das particularidades de cada caso.

Por isso, tanto consumidores quanto empresas devem conhecer as condições da contratação antes da assinatura. Informação clara e contratos bem elaborados são algumas das melhores formas de prevenir conflitos.

Maria Vitória Savioli Carrara Advogada – OAB/SP 510.185 Colunista do jornal O Regional

Variedades

Sua coluna semanal

Doutor, preciso de um antibiótico!

Por: Fabiana C.O*

Abro o celular e recebo a solicitação de um artigo. “Fabi, consegue escrever sobre o silenciamento ou sobrecarga da mulher contemporânea?”

Paro. Olho ao redor, e a minha cabeça pesada, de uma possível sinusite, sufoca qualquer animação para confirmar o desafio. Me conecto com os meus conteúdos e com todas as trocas. Lembro de algo que vi na internet: o mapeamento Esgotadas, da Think Olga. Nele, 60% das mulheres relatam perda da própria identidade diante da sobrecarga física e mental.

Tento listar mentalmente o que seria físico e o que seria mental. Tudo está tão misturado que parece um feed ambulante, cheio de conteúdo aleatório. Não há pausa. Somos afogadas pela rotina, pelo trabalho, pelas notícias de violência contra a mulher e pela responsabilidade de cuidar de alguém. Sem contar a pressão estética que surge de todos os cantos, dizendo que não somos suficientes ou que precisamos fazer mais.

Todas as bolinhas que recebemos ao longo da vida e que precisam de equilíbrio giram em uma velocidade em que não há malabarismo capaz de sustentá-las em perfeita harmonia. Derrubar alguma parece fora de cogitação. O cansaço muda de nível e fadigamos. Corpo e mente entram em colapso!

Leio o que escrevi e respiro fundo. Olho para as minhas bolinhas e para o meu corpo cansado. Por mais que o tempo esteja

seco, percebo uma negligência comigo mesma. Algo não está certo. Lembro da minha sinusite e isso me provoca.

O artigo ganha um cunho pessoal. Se passo tanto tempo falando sobre a importância de olhar para os sinais, por que tenho ignorado os meus? Minha filha, com os mesmos sintomas, foi ao médico, fez exames e foi medicada. Eu a levei! Já eu, segui com a automedicação e não achei necessário “perder tempo” em um pronto-socorro.

Por mais bandeiras que eu levante sobre o tema no meu dia a dia ou na minha literatura, eu escorreguei. Em meio a um período caótico, dei as mãos para mim mesma e me coloquei no fim da fila. Falei que era temporário, mas uma mulher pode esquecer facilmente como é importante se priorizar.

As bolinhas saltando na minha frente não me permitiram enxergar com lucidez. Virei um trator para resolver todas as demandas. Claramente, sou um exemplo de mulher sobrecarregada. Que bom perceber isso a tempo...

Minha cabeça segue pesada e a sinusite continua aqui. Preciso urgentemente organizar a rota, largar algumas bolinhas e voltar a cuidar de mim. Estou feliz com o artigo criado e mais ainda por me escutar. Deixarei o texto “dormindo” para corrigir outro dia. Pego o telefone e marco uma consulta com o otorrino: Doutor, preciso de um antibiótico!

* Fabiana C.O. é escritora, palestrante e voluntária, autora de O Buraco, publicado pela VR Editora

Renovias espera movimento de mais de 616 mil veículos durante o feriado da Independência



Da Redação

A Renovias estima que 616, 8 mil veículos circulem pelos 345 quilômetros de rodovias durante o feriado prolongado da Independência do Brasil. A previsão é de maior movimentação no sentido norte (interior), na saída para o feriado prolongado, na sexta-feira (04/09), das 8h às 13h, e das 14h às 19h. Já no sentido sul (São Paulo),

a maior concentração de veículos deve ocorrer na segunda-feira (07/09), durante o retorno do feriado, entre 14h e 19h.

Para garantir mais segurança e fluidez aos motoristas e clientes em geral, a concessionária manterá uma operação especial durante todo o feriado, com equipes mobilizadas e veículos de apoio posicionados estrategicamente ao longo da malha viária.

O esquema contará com recursos operacionais, incluindo guinchos e veículos de inspeção, além do monitoramento permanente das condições de tráfego pelo Centro de Controle Operacional (CCO).

Condições Climáticas

A concessionária também reforçará a atenção às condições climáticas ao longo do período. Em caso de chuva, os motoristas de-

vem reduzir a velocidade, acender os faróis, aumentar a distância em relação ao veículo da frente e evitar manobras bruscas. A pista molhada reduz a aderência dos pneus e aumenta o espaço necessário para a frenagem.

Outro ponto de atenção é o risco de queimadas às margens das rodovias, especialmente em dias mais quentes e secos. A fumaça pode reduzir a visibilidade e comprometer a segurança dos motoristas.

Revisão do veículo

Antes de iniciar a viagem, a Renovias recomenda que os motoristas façam uma revisão preventiva do veículo, verificando as condições dos pneus, freios, iluminação, limpadores de para-brisa, níveis de óleo e água, além dos equipamentos obrigatórios. O planejamento do trajeto também é importante, considerando os horários de maior movimento e as condições da rodovia.

Durante a viagem, é

importante respeitar os limites de velocidade, manter distância segura entre os veículos e evitar o uso do celular ao volante. Em viagens mais longas, recomenda-se ainda realizar paradas para descanso, principalmente diante de sinais de cansaço ou sonolência.

0800

Em caso de emergência, pane mecânica ou necessidade de atendimento, os clientes podem acionar a Renovias pelo 0800 055 9696, 24 horas por dia. A concessionária orienta que, sempre que possível, o veículo seja conduzido até um local seguro e que o motorista permaneça fora da pista enquanto aguarda o atendimento.

A estrutura de atendimento conta ainda com call boxes distribuídos ao longo da malha e bases operacionais, que funcionam como pontos de apoio para o acionamento das equipes e o atendimento às ocorrências, contribuindo

para mais agilidade e segurança aos clientes.

Sobre a Renovias

A malha viária da Renovias liga Campinas, Circuito das Águas e sul de Minas: SP-340 (Campinas/Mococa), SP-342 (Mogi Guaçu/Águas da Prata), SP-344 (Aguai/Vargem Grande do Sul), SP-350 (Casa Branca/São José do Rio Pardo) e SP-215 (Vargem Grande do Sul/Casa Branca), com extensão de 345,6 quilômetros.

A concessionária administra as rodovias através do Programa de Concessões Rodoviárias do Governo do Estado de São Paulo. O Sistema de Ajuda ao Usuário (SAU) da Renovias está à disposição 24 horas por dia. Para acioná-lo, basta ligar 0800 055 9696 ou usar um dos fones de emergência implantados a cada quilômetro. Condições antecipadas do tráfego podem ser obtidas pelo site www.renovias.com.br.

Revisão do Plano Diretor de Amparo deve ir para votação em breve

De Amparo

No último dia 27 de agosto, a Câmara Municipal de Amparo, por meio da Comissão de Justiça e Redação, realizou a terceira audiência pública sobre Projeto de Lei Complementar nº 02/2025, que revisa, consolida e sistematiza o Plano Diretor de Amparo.

Estavam presentes o presidente da Câmara, vereador Fernando Garcia (MDB); os vereadores Antônio César Mineiro (MDB) e Rafael Mendes (PT); os secretários municipais de Planejamento Urbano e Projetos, Henrique Rocha; de Meio Ambiente e Bem-Estar Animal, Walter Tozzi, e o secretário adjunto, Aloísio Gressoni; além de participar, virtualmente, o vereador Diogo Canina (PT).

A audiência teve como

destaque a apresentação de emendas e subemendas, que foram detalhadas pelos vereadores autores e discutidas. Resumidamente:

a) Emenda nº 15/2026 estabelece que obras de água e esgoto em Núcleos Urbanos Preexistentes (NUPs) sejam executadas de forma imediata e com prioridade, e não fiquem condicionadas ao reinício de novas etapas de planejamento.

b) Emenda nº 16/2026 estabelece que o Poder Executivo utilize imediatamente esses instrumentos urbanísticos para assegurar áreas destinadas a serviços públicos e evitar que a valorização imobiliária inviabilize futuras instalações.

c) Emenda nº 17/2026 estabelece que sejam reconhecidas juridicamente

ocupações consolidadas e dada a proteção aos moradores contra remoção coletiva.

d) Emenda nº 27/2026 indica que o município tenha base legal para analisar e reconhecer, caso a caso e mediante estudos técnicos, situações urbanas consolidadas anteriores à legislação ambiental superveniente, inclusive em APP urbana consolidada.

e) Emenda nº 33/2026 indica que os limites físicos e espaciais do NUP 4 fiquem precisamente definidos na legislação, dando segurança jurídica e base territorial certa para o processamento da Regularização Fundiária Urbana (Reurb).

“São emendas pertinentes, preocupadas com a Regularização Fundiária e nós, da Prefeitura, estamos



trabalhando nisso com o objetivo de dar celeridade a esses processos. Temos, sim, quatro prioridades, questões já judicializadas como o Parque Turístico Serra Negra, Planalto da Serra, Tamburi e Jaguari. E as subemendas também são importantes para

trazer uma redação mais adequada, fiel e efetiva da prática”, avaliou o secretário Henrique.

Registra-se que o Plano Diretor é um instrumento de planejamento e desenvolvimento urbano previsto na Constituição Federal

e no Estatuto das Cidades - Lei nº 10.257/2001. Em Amparo, essa revisão não acontecia desde 2006 e, após cumprimento de etapas obrigatórias, o PLC nº 02/2025, finalizados os prazos das Comissões pertinentes, segue para posterior votação.

Turismo deve faturar R\$ 1,9 bilhão no feriado de 7 de Setembro

Da Redação

O feriado prolongado de 7 de Setembro (Dia da Independência do Brasil) deve movimentar R\$ 1,9 bilhão no Turismo de São Paulo. Como a data cai na próxima segunda-feira, serão três dias de folga prolongada e expectativa de maior circulação de visitantes no litoral, no interior e em estâncias turísticas. A estimativa é da Federação de Hotéis, Bares e Restaurantes do Estado de São Paulo (Fhoresp) e compreende os setores de Alimentação Fora do Lar e de Hospedagem.

Passados dois meses sem nenhum feriado — o último foi em 9 de julho (Revolução Constitucionalista) e somente válido no estado de São Paulo — os brasileiros podem começar a se programar para três dias de descanso: sábado (5/9), domingo (6/9) e segunda-feira (7/9). Trata-se, segundo a Fhoresp, de combinação perfeita para conceder um novo fôlego econômico ao Turismo neste segundo semestre.

A entidade, que representa mais de 500 mil estabelecimentos e 24 sindi-

catos patronais, espera por grande movimentação durante a emenda em todo o trade, como bares, restaurantes, hotéis e demais serviços ligados ao Turismo e ao Lazer.

A estimativa de faturamento de R\$ 1,9 bilhão para São Paulo é do Núcleo de Pesquisas e Estatísticas da Federação, coordenado pelo economista Luís Carlos Burbano. O levantamento considera dados da seara de Serviços do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e o histórico de consumo em feriados prolongados anteriores.

A projeção econômica para a emenda de 7 de setembro aponta para injeção de R\$ 1,63 bilhão em atividades ligadas à Alimentação Fora do Lar, como bares, restaurantes, padarias, pubs, cafeterias e lanchonetes. Já o segmento de Hospedagem, com hotéis e pousadas, deve responder por R\$ 261 milhões do faturamento total:

“O estado de São Paulo tem atrativos em todas as áreas. O interior, no segmento de Lazer, com resorts, Turismo de Aven-

tura, roteiros rurais, culturais e gastronômicos, vem conquistando cada vez mais adeptos para viagens de curta duração. Já a capital vibra com uma programação intensa de eventos e circuitos de bares. As cidades litorâneas, por sua vez, são destino certo para quem gosta de natureza, sol e calmaria”, avalia Edson Pinto, diretor-executivo da Fhoresp.

Ainda segundo a entidade de classe, como o movimento turístico em emendas move ampla cadeia de serviços, ele promove a geração de empregos temporários:

“Os setores de Alimentação Fora do Lar e de Hospedagem têm os feriados — sobretudo, os prolongados — no radar, pois são importantes para compor a média da receita anual. As empresas conseguem mitigar os impactos da inflação, principalmente no que tange à cadeia de bares e restaurantes. Em 2026, como não acontecia há muito anos, temos mais feriados, e muitos com emendas. Este cenário traz retorno expressivo para o Turismo, que, por sua vez, também precisa se preparar para

atender a demanda, reforçando equipe”, conclui.

Mais feriados prolongados à vista

Passado o Carnaval, período de pico no Turismo brasileiro, o Brasil teve, até o momento, três feriados

prolongados: 3/4 (sexta-feira) - Sexta-feira Santa; 21/4 (terça-feira) — Tiradentes; e 1º/5 (sexta-feira) — Dia do Trabalho.

Até o fim do ano, 2026 ainda terá os feriados de 7/9 (segunda-feira) — Independência do Brasil; 12/10

(segunda-feira) — Nossa Senhora Aparecida; 2/11 (segunda-feira) — Finados; 15/11 (domingo) — Proclamação da República; 20/11 (sexta-feira) — Dia da Consciência Negra; e 25/12 (sexta-feira) — Natal.

Juntos, pela Região e por São Paulo!

Barros Munhoz
Deputado Estadual

Tarcísio de Freitas
Governador

André do Prado
Senador

DEPUTADO ESTADUAL

BARROS MUNHOZ

GOVERNADOR

10 TARCÍSIO
VICE: FELICIO RAMUTH

SENADOR

222 ANDRÉ DO PRADO

#ESTE TRABALHA

55855

COLIGAÇÃO CORAGEM PARA SEGUIR AVANÇANDO (Republicanos + MDB + PL + Federação União Progressista (União Brasil / Progressistas) + PSD + Federação Renovação Solidária (Solidariedade / PRD) + Democrata + Avante)

CNPJ CANDIDATO: 08.455.163/0001-00
CNPJ JORNAL: 03.474.253/0001-95

VALOR: 742,00

Ana Karina Klinke, de Holambra, conquista primeiro lugar no Prêmio Mulheres do Agro 2026

De Holambra

Ana Karina Klinke, da Estância Futurama Melhoramento Genético, em Holambra, conquistou o primeiro lugar na categoria Pequena Propriedade da 9ª edição do Prêmio Mulheres do Agro 2026, iniciativa da Bayer e da Associação Brasileira do Agronegócio.

A premiação reconhece produtoras rurais e pesquisadoras que se destacam por práticas inovadoras, sustentáveis e de impacto no desenvolvimento do agronegócio brasileiro. Nesta edição, foram registradas 394 inscrições, estabelecendo um novo re-

corde de participação.

À frente da Estância Futurama, Ana Karina liderou um processo de transformação da propriedade familiar, que passou a se destacar como referência em seleção e melhoramento genético, com atenção especial à interação entre os animais e o ambiente.

Entre as práticas adotadas estão ações de agricultura regenerativa, compostagem e conservação de nascentes. O trabalho também inclui a utilização de soluções biológicas, inoculantes e probióticos, reduzindo a dependência de defensivos químicos sintéticos, como carrapa-

A atuação de Ana Karina também ultrapassa os limites da propriedade. A produtora oferece consultoria e suporte técnico gratuito a pequenos parceiros locais, além de participar de conselhos municipais e incentivar projetos relacionados à arborização.

O reconhecimento recebido por Ana Karina coloca Holambra em evidência em uma das principais premiações voltadas ao protagonismo feminino no agronegócio brasileiro e reforça a presença da região em iniciativas relacionadas à inovação, sustentabilidade e desenvolvimento do

campo.

O Prêmio Mulheres do Agro foi criado em 2018 e, desde então, já reconheceu dezenas de mulheres pela contribuição ao setor. A avaliação considera critérios ambientais, sociais e de governança, incluindo eficiência produtiva, uso racional de recursos naturais, saúde do solo e impacto nas comunidades.

Além de Ana Karina Klinke, a edição de 2026 premiou produtoras nas categorias Média e Grande Propriedade, além de uma representante da área de Ciência e Pesquisa.

Foto: Ana Karina junto da sua irmã Ana



Cláudia em São Paulo no Prêmio Mulheres do Agro representando a Estância Futurama Melhoramento Genético de Holambra SP.

Jaguariúna atinge 73% das metas do Programa SuperAção SP



De Jaguariúna

A Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social de Jaguariúna realizou, na última terça-feira, 1º de setembro, uma reunião de alinhamento sobre o Programa SuperAção SP.

O encontro contou com gestores e técnicos do CRAS Nassif

responsáveis pela execução do programa no município. A iniciativa é desenvolvida em parceria entre o Governo do Estado de São Paulo, a Fundação Getúlio Vargas (FGV) e a Prefeitura de Jaguariúna.

Durante a reunião, foram avaliados o andamento das ações, os dados locais e a inte-

gração entre Estado e município, com foco no atendimento às famílias pré-selecionadas pelo Governo Estadual.

O SuperAção SP busca integrar diferentes políticas públicas para ampliar o acesso das famílias a direitos e serviços, além de apoiar a construção de

trajetórias de autonomia.

Segundo os dados apresentados durante o encontro, Jaguariúna alcançou 73% das metas estabelecidas pelo programa. O índice está acima da média de 40% registrada entre os demais municípios participantes, de acordo com as informações divulgadas.

HOLAMBRA ESTÁ NA

ROTA DA

CERVEJEIRA

DO ESTADO DE SÃO PAULO

3 cervejarias artesanais da cidade

Ampla estrutura de bares e tap houses

Gastronomia forte

Experimente

CADA SABOR DA CIDADE MAIS HOLANDESA DO BRASIL

PREFEITURA DE

HOLAMBRA

O TRABALHO CONTINUA

O Parque Santa Maria

será palco de uma noite especial

de música, fé e celebração

para toda a família.

FESTIVAL

GOSPEL

JAGUARIÚNA

MARCADOS

TON CARFI

5 de Setembro | 18h à 0h

ENTRADA GRATUITA

A partir das 14h

Brinquedos para crianças e Praça de Alimentação

Secretaria Municipal

de Cultura

/prefeituradejaguariuna

9ª Expo Engenheiro Coelho acontece de 4 a 6 de setembro com rodeio e grandes shows

De Engenheiro Coelho

Engenheiro Coelho recebe, entre os dias 4 e 6 de setembro, a 9ª Expo Engenheiro Coelho, no Centro de Exposição João Cardoso. A programação reúne rodeio profissional, shows musicais, provas equestres e atrações voltadas para toda a família.

A entrada será gratuita em todas as noites para os setores de arena e arquibancada, ampliando o acesso do público às principais atrações da festa.

Na sexta-feira, dia 4, a programação musical terá show de Gino e Geno. No sábado, dia 5, sobem ao palco Léo e Júnior e Thalita e Eliza. Já no domingo, dia 6, o encerramento ficará por conta de Fiduma e Jeca e do DJ Chapeleto Maluco.

Além dos shows, a Expo contará com rodeio profissional, em etapa Top 20 RR, além de provas cronometradas de team roping e três tam-

bores, com disputas nas categorias feminino e mirim.

A estrutura do evento também contará com praça de alimentação, espaço coberto e áreas destinadas ao lazer e à convivência do público.

A 9ª Expo Engenheiro Coelho é realizada pela Cia de Rodeio RR e pela Samor Promoções, com apoio da Prefeitura de Engenheiro Coelho.

Apesar da gratuidade para arena e arquibancada, a organização também disponibiliza ingressos para áreas específicas do evento, com comercialização pelo Seo Ingresso e em pontos de venda físicos em Engenheiro Coelho, Artur Nogueira e Conchal.

A programação completa e outras informações podem ser acompanhadas pelas redes sociais oficiais do evento.

RECINTO ESTÁ QUASE PRONTO PARA A GRANDE FESTA

A Prefeitura de Engenheiro Coelho, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, apoia a realização da IX Expo Engenheiro Coelho 2026. A montagem do Centro de Exposição João Cardoso, na Vila São Pedro, está quase pronta para receber o público de 4 a 6 de setembro.

Realizada pela Cia de Rodeio RR e Samor Promoções, a Expo contará com praça de alimentação, arquibancadas e camarotes cobertos, área VIP e estrutura completa. O recinto também ganhou novos banheiros masculinos e femininos, recém-concluídos pela gestão.

A segurança contará com equipes particulares, com apoio da Guarda Municipal e da Polícia Militar. A Secretaria de Saúde estará presente com ambulância, motorista, enfermagem e médico para atendimento no recinto.

Na sexta-feira, dia 4, o público terá Gino & Geno e, na sequên-



cia, Dudu Santos. No sábado, dia 5, será a vez de Léo e Júnior e Thalita & Eliza. No domingo, sobem ao palco Fiduma & Jeca e DJ Chapeleto Maluco.

Além dos shows, a arena receberá rodeio profissional, etapa Top 20 RR, provas dos 3 Tambores e Team Hope, organizada pela Família Cardoso. A entrada para a arena e arquibancada será gratuita.

O secretário de Cultura e Turismo, Ricardo Siciliano,

destacou os preparativos e agradeceu às empresas. “Estamos nos últimos detalhes da montagem e preparando uma estrutura especial. Quero agradecer, em nome da Prefeitura e da Secretaria de Cultura e Turismo, às empresas parceiras e patrocinadoras que acreditaram na Expo. Posteriormente, faremos um agradecimento especial a cada uma delas.”

O prefeito Pedro Franco falou sobre a importância do evento. “A IX Expo

Engenheiro Coelho valoriza nossa cidade, movimenta a economia e proporciona lazer à população. Estamos trabalhando para entregar um recinto preparado e uma boa programação. Convido as famílias de Engenheiro Coelho e região para participarem dessa grande festa.”

Informações sobre camarotes: (19) 99138-5855. A área VIP está à venda nos pontos de venda ou pelo site: Seoingresso.com

Anitta se apresenta em Jaguariúna em janeiro de 2027 com única parada da turnê no interior paulista



De Jaguariúna

A cantora Anitta se apresenta em Ja-

guariúna no dia 23 de janeiro de 2027

com a turnê de pré-Carnaval “Ensaaios da Anitta”. O show será realizado na área externa do Red Eventos e será a única apresentação da turnê no interior do Estado de São Paulo.

Jaguariúna será a quinta parada da agenda nacional, que começa no dia 9 de janeiro, em Belém, no Pará. Ao todo, serão oito apresentações em diferentes cidades brasileiras ao longo do mês.

Depois de Belém, a turnê passa por Recife, Belo Horizonte e Brasília antes de chegar a Jaguariúna. Na sequência, Anitta se apresenta no Rio de Janeiro, Curitiba

e encerra a agenda em São Paulo, no dia 31 de janeiro.

A venda geral de ingressos foi aberta nesta quarta-feira, 2 de setembro, às 12h, pelo site Ingresso. Antes disso, clientes com cartão de crédito Mercado Pago tiveram acesso a uma pré-venda exclusiva.

Durante a pré-venda, cada CPF pôde adquirir até dois ingressos. O evento disponibiliza opções de área premium e open bar.

Os “Ensaaios da Anitta” fazem parte da tradicional temporada de pré-Carnaval da artista e costumam reunir grandes públicos em

diferentes capitais do país. Em 2027, Jaguariúna ganha destaque ao ser escolhida como a única cidade do interior paulista a receber a turnê.

Programação da turnê:

9 de janeiro – Belém
10 de janeiro – Recife
16 de janeiro – Belo Horizonte
17 de janeiro – Brasília
23 de janeiro – Jaguariúna
24 de janeiro – Rio de Janeiro
30 de janeiro – Curitiba
31 de janeiro – São Paulo

MEDICINA UNIFAJ
SEU FUTURO NA PRÁTICA.

UniFAJ
Centro Universitário de Jaguariúna

unifaj.com.br



Prova Online 17/10

Amparo terá ato cívico e desfile da Independência no período noturno

De Amparo

As celebrações do Dia da Independência em Amparo serão realizadas no período noturno pelo segundo ano seguido. O ato cívico foi confirmado para as 18 horas, na praça do Paço Municipal, na Avenida Bernardino de Campos.

A partir das 18h30,

na Avenida Bernardino de Campos, escolas municipais, estaduais e particulares da cidade, fanfarras de Amparo e região, o Tiro de Guerra 02-001, o Garam – Grupo de Antigos Atiradores do Tiro de Guerra, as Forças Policiais e veículos oficiais do Município devem participar. O evento será

aberto ao público e contará com a participação de instituições, autoridades, estudantes e representantes da comunidade de Amparo.

A programação noturna tem o objetivo de evitar o desfile no calor da manhã. Na terça-feira, 8, Amparo também celebra o Dia da Padroeira, Feriado Municipal.



Agosto Dourado reúne comunidade em Holambra para ampliar debate sobre amamentação e fortalecer rede de apoio



Holambra promoveu, no último dia 26 de agosto, um encontro especial em celebração ao Agosto Dourado, mês dedicado à conscientização, à promoção e ao incentivo ao aleitamento materno. Realizado no Salão da Terceira Idade, o evento reuniu gestantes, mães, profissionais da saúde e integrantes da rede de apoio em uma noite marcada por informação, acolhimento e troca de experiências sobre a amamentação e os desafios vivenciados nesse período.

Com o tema “Agosto Dou-

rado — Programa Entre Nós”, a iniciativa teve como um de seus principais objetivos ampliar a discussão sobre a amamentação, destacando que esse processo não deve ser encarado como uma responsabilidade exclusiva da mãe. A presença de uma rede de apoio preparada, formada por familiares, profissionais e pela própria comunidade, pode contribuir de maneira significativa para que mulheres se sintam acolhidas e tenham acesso à informação e ao acompanhamento necessários.

O evento contou com o apoio da Prefeitura Municipal e do Rotary Club, que participou ativamente da organização. Também estiveram envolvidos profissionais ligados ao cuidado materno e à saúde da mulher.

O encerramento contou com a participação da primeira-dama de Holambra, Yvone Capato.

Entre Nós Durante o encontro também foi apresentado oficialmente o Entre Nós, projeto idealizado a partir da percepção de que fa-

lar sobre amamentação significa também falar sobre as pessoas, relações e vínculos que cercam a mulher nesse período.

A iniciativa nasceu da união entre a experiência profissional da enfermeira e consultora em amamentação Eliane Machado e o olhar da fotógrafa Laura Cahen, responsável por transformar histórias reais de amamentação em um projeto fotográfico documental.

Durante a noite, Eliane conduziu uma dinâmica sobre mitos e verdades da amamentação, esclarecendo dúvidas das participantes e trazendo informação qualificada sobre um tema ainda cercado de desinformação — um dos momentos que mais gerou troca e proximidade entre o público presente.

O próprio nome Entre Nós traduz o conceito da iniciativa: de um lado, representa aquilo que acontece “entre nós”, mulheres, mães, profissionais, familiares e todas as pessoas que integram a rede de apoio. De outro, os “nós” simbolizam os vínculos construídos entre mãe e bebê.

“A proposta é ampliar o olhar sobre a amamentação e mostrar que, por trás de cada experiência, existe uma história, uma

mulher e uma rede de pessoas que pode fazer parte desse processo”, explica Eliane Machado, uma das idealizadoras do projeto.

Visibilidade e histórias reais Como parte da proposta, Laura Cahen desenvolveu uma série de fotografias documentais em preto e branco, registrando mães e seus bebês em momentos reais de amamentação.

O trabalho procura se afastar de uma representação idealizada da maternidade e da amamentação, apresentando a experiência em sua dimensão humana: marcada por vínculo, entrega, descobertas, dificuldades e também pela necessidade de apoio.

Durante o encontro no Salão da Terceira Idade, parte da série foi apresentada ao público por meio de fotografias ampliadas, aproximando os participantes das histórias retratadas e estimulando uma reflexão sobre as diferentes experiências relacionadas ao aleitamento materno.

A apresentação realizada em agosto representa o primeiro passo de um projeto que pretende ganhar novas dimensões. Uma exposição fotográfica mais ampla do Entre Nós está prevista para 2027, ampliando a possibilidade

de levar essa discussão a um público ainda maior.

Informação e acolhimento Mais do que promover o aleitamento materno, a iniciativa busca contribuir para a construção de uma cultura de informação, escuta e acolhimento em torno da maternidade.

Dúvidas, dificuldades e diferentes experiências fazem parte da trajetória de muitas mulheres durante a amamentação. Nesse contexto, o acesso a informações adequadas, o acompanhamento de profissionais e o apoio familiar e social são elementos importantes para que a mãe não enfrente esse período de forma isolada.

O Entre Nós propõe justamente a criação de espaços de diálogo nos quais mães, profissionais e comunidade possam compartilhar experiências e informações sem julgamentos e sem a imposição de fórmulas prontas.

A realização do encontro em Holambra reforça, assim, a importância de tratar a amamentação como uma questão que envolve toda a comunidade, aproximando os diferentes atores que podem contribuir para uma rede de apoio mais consciente e acolhedora.

Prefeitura de Artur Nogueira prorroga inscrições para eleição do Conselho Municipal de Saúde

De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira, por meio da Secretaria de Saúde, prorrogou o prazo de inscrições para o processo eleitoral do Conselho Municipal de Saúde (COMUSAN), referente ao biênio 2026/2028.

Com a prorrogação, as entidades interessadas poderão realizar a inscrição até o dia 9 de setembro. A medida busca ampliar a participação no processo eleitoral e possibilitar o preenchimento das vagas remanescentes necessárias para a composição do Conselho.

As inscrições já protocoladas e deferidas durante o prazo anterior permane-

cem válidas e não precisam ser renovadas.

Para participar, as entidades devem indicar seus representantes, sendo um titular e um suplente, por meio de ofício assinado pelo representante legal. Também é necessário apresentar a documentação prevista no edital.

Os documentos devem ser entregues na Secretaria Municipal de Saúde, localizada na Avenida Fernando Arens, 939, Centro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

COMPOSIÇÃO DO CONSELHO

O processo eleitoral prevê a escolha de 16 conselheiros titulares e 16

suplentes. As vagas são distribuídas entre representantes dos usuários do SUS, trabalhadores da saúde, Poder Público e prestadores de serviços.

Os representantes dos usuários, trabalhadores e prestadores serão escolhidos por seus pares durante a Plenária Eleitoral. Já os representantes do Poder Público serão indicados pelo Poder Executivo.

PLENÁRIA ELEITORAL

A Plenária Eleitoral está marcada para o dia 17 de setembro, às 9h, no Plenário da Câmara Municipal de Artur Nogueira, localizado na Rua dos Expedicionários, 467, Centro.

Após a posse dos novos conselheiros, será realizada, na mesma sessão, a eleição da nova Mesa Diretora do COMUSAN, composta por presidente, vice-presidente e secretários.

COMUSAN O Conselho Municipal de Saúde é um espaço de participação social e acompanhamento das políticas públicas de saúde, reunindo representantes de diferentes segmentos da sociedade e do Poder Público.

O edital completo, com as regras, documentação necessária e demais informações sobre o processo eleitoral, está disponível nos canais oficiais da Prefeitura.



Independência do Brasil: confira o que abre e fecha

De Mogi Guaçu

Na próxima segunda-feira, 7 de setembro, será feriado nacional da Independência do Brasil. Em decorrência disso, não haverá expediente na Prefeitura e nas autarquias municipais. O atendimento ao público volta ao normal na terça-feira, 8 de setembro, a partir das 8h. Confira como funcionarão os serviços públicos nos diferentes setores da Administração Municipal nessa data.

Saúde

Urgências e emergências serão atendidas na

UPA (Unidade de Pronto Atendimento) do Jardim Novo II, na UPA do Jardim Santa Marta, no Jardim Santa Marta, e no Hospital Municipal Dr. Tabajara Ramos. Não haverá atendimento nas 22 Unidades Básicas de Saúde (UBSs) do município. O atendimento nos postinhos volta normalmente na terça-feira, 8 de setembro, às 7h.

Serviços Municipais

Durante a segunda-feira, 7 de setembro, os cemitérios permanecerão abertos das 6h às 18h com plantonistas para atendimento administrativo. E a

coleta de lixo terá atividade normal.

SAMAE e Defesa Civil

Equipes de plantão serão mantidas para atendimento de emergências. No SAMAE pelo telefone 08000-102-028 e na Defesa Civil pelo 199.

Esporte e Lazer

Os 15 Centros Esportivos de Mogi Guaçu permanecerão fechados na segunda-feira. No sábado, todas as praças esportivas da cidade estarão abertas normalmente. Já no domingo, somente os Centros Esportivos Antônio

Campano, no Jardim Bela Vista; e Amaury Caveanha, no Distrito de Martinho Prado Júnior, estarão abertos o dia todo.

A Secretaria de Esporte e Lazer informa ainda que no domingo, quatro Centros Esportivos abrirão exclusivamente os campos de futebol, das 8h às 12h, para os jogos da 3ª Divisão do Amador de Mogi Guaçu, sendo: Carlos Nelson Bueno, o Forno, no Parque Cidade Nova; Vereador José Américo Caveanha, o Cerep, na Vila Paraíso; Prefeito Nélson Bueno de Paula, o Aica, no Jardim São Pedro; e Alcides Ma-

cena Maria, o Pelezão, no Jardim Ypê II.

Poupatempo

Permanecerá fechado na segunda-feira, 7 de setembro, para os atendimentos presenciais. O atendimento ao público volta normalmente na terça-feira, 8 de setembro, das 9h às 17h. E no sábado, 5 de setembro, estará aberto para o atendimento das 9h às 13h. O Poupatempo disponibiliza informações pelo site www.poupatempo.sp.gov.br.

Procon

Já a unidade do Procon, que funciona dentro do Poupatempo, não terá atendimento na segunda-feira, 7 de setembro. O atendimento volta na terça-feira, 8 de setembro, a partir das 9h.

Desfile

É importante lembrar que o tradicional desfile cívico-militar da Independência do Brasil será realizado na segunda-feira, 7 de setembro, a partir das 8h, na Avenida dos Trabalhadores. Em 2026, o país celebrará 204 anos de Independência do Brasil.

Desfile celebra o Dia da Independência

De Mogi Mirim

A celebração pelos 204 anos da Independência do Brasil prossegue na segunda-feira, feriado de 7 de Setembro, com a realização do tradicional desfile cívico-militar na região central da cidade, depois da pa-

rada ocorrida em Martim Francisco no último domingo (30).

Realizado pela Prefeitura, o desfile na próxima segunda-feira (7) contará com a participação de 15 grupos representativos do município, entre corporações, escolas e instituições,

a partir das 8h30. Os participantes percorrerão a rua Chico Venâncio, passando pela Praça Rui Barbosa.

As comemorações serão abertas às 8h00, com o hasteamento das bandeiras por autoridades municipais na Praça Rui Barbo-

sa, seguido das execuções dos Hinos Nacional e da Independência.

O ato contará com a participação da Banda Musical Lyra Mojimiriana e de atiradores do Tiro de Guerra. Na sequência acontecerá o desfile.

MARTIM FRANCISCO

No último domingo (30), a programação cívico-militar ocorreu em Martim Francisco com a participação ativa da população. Na ocasião, a Banda Musical Lyra Mojimiriana,

o Tiro de Guerra, as Forças de Segurança, as escolas e creche do distrito participaram das comemorações da Independência junto com a Fanfarra dos Amigos de Mogi Mirim (Famm), e as fanfarras da EMEB Humberto Brasi e de Martim Francisco.

TCE organiza encontro regional em Mogi Mirim

De Mogi Mirim

Mogi Mirim sediou, na quinta-feira (27), o congresso regional do 30º Ciclo de Debates com Agentes Políticos e Dirigentes Municipais, organizado pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP).

Realizado no Centro Cultural “Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”, o

encontro reuniu prefeitos, vereadores, secretários e gestores de Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Aguai, Águas da Prata, Águas de Lindóia, Amparo, Artur Nogueira, Caconde, Cosmópolis, Divinolândia, Engenheiro Coelho, Espírito Santo do Pinhal, Estiva Gerbi, Holambra, Itapira, Itobi, Lindóia, Monte Alegre do Sul, Santo Antônio de Posse, Santo Antônio do Jardim, São João da Boa Vista, São

José do Rio Pardo, São Sebastião da Gramma, Serra Negra, Socorro, Tapiratiba e Vargem Grande do Sul.

Sob a supervisão da presidente do TCESP, a conselheira Cristiana de Castro Moraes, acompanhada por diretores e técnicos do Tribunal, os representantes públicos discutiram questões relacionadas às regras, prestação de contas e prevenção de irregularidades

na administração pública. Anfitrião do encontro, o prefeito Paulo Silva destacou que “a iniciativa é fundamental para o aperfeiçoamento do cuidado com o serviço público, na responsabilidade com o resultado de dados e a eliminação de erros, ou seja, garantir a transparência na administração pública”.

Pauta

A conferência é utilizada pelo Tribunal de Contas com o objetivo de orientar as prefeituras e câmaras municipais sobre procedimentos adequados para a gestão pública, dentre as quais, o Índice de Efetividade da Gestão Municipal (IEG-M), planejamento, aplicação da Nova Lei de Licitações, emendas parlamentares, regimes de despesas e repasses ao terceiro setor. Além disso,

as discussões sobre o legislativo municipal incluiu os aspectos fiscais e temas considerados emergentes para a gestão pública em 2026.

O objetivo é reduzir a ocorrência de erros que podem resultar em apontamentos do Tribunal, rejeição de contas ou necessidade de correção de procedimentos administrativos.

Prefeitura lança REFIS exclusivo para débitos de ISSQN com descontos de até 100% em juros e multa

De Mogi Guaçu

Entra em vigor, a partir desta terça-feira, dia 1º de setembro, o Refis ISSQN 2026, Programa Especial de Regularização Fiscal destinado exclusivamente aos débitos relacionados ao Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN). O Projeto de Lei Complementar nº 32/2026, de autoria do Executivo Municipal, foi aprovado pela Câmara Municipal durante a sessão desta segunda-feira, 31 de agosto.

A iniciativa permitirá a regularização de créditos tributários mobiliários e de débitos decorrentes de serviços sujeitos ao ISSQN, oferecendo condições diferenciadas para pagamento

à vista ou parcelado. Dependendo do período de adesão ao programa e da modalidade escolhida, o contribuinte poderá obter até 100% de redução da multa e dos juros moratórios. O desconto não incide sobre o valor principal do tributo nem sobre sua atualização monetária.

O programa poderá abranger créditos decorrentes de fatos geradores ocorridos até 31 de julho de 2026, estejam eles inscritos ou não em Dívida Ativa, ajuizados ou não, protestados ou não, inclusive débitos que sejam objeto de parcelamentos anteriores. Também poderão ser incluídos débitos relativos a serviços de construção civil sujeitos ao ISSQN, desde que referentes a ser-

viços realizados até a mesma data.

100% em setembro

As condições mais vantajosas serão oferecidas aos contribuintes que fizerem a adesão logo no início do programa. Em setembro, o pagamento à vista terá redução de 100% dos juros e da multa, enquanto o parcelamento em até quatro vezes garantirá desconto de 90%. O prazo de adesão para essas condições será até 25 de setembro.

Em outubro, o desconto será de 90% para pagamento à vista e de 80% para parcelamento em até três vezes. Em novembro, serão concedidos 80% de redução à vista ou 70% para pagamento em até duas parcelas. Já em de-

zembro, opção prevista é o pagamento à vista com 70% de desconto em juros e multa. O prazo final para novas adesões ao programa será 18 de dezembro.

O valor mínimo de cada parcela será de R\$ 250 para pessoa física e R\$ 500 para pessoa jurídica. A adesão somente será efetivada após o pagamento integral da cota única, nos casos à vista, ou da primeira parcela, quando houver parcelamento.

9 mil contribuintes

De acordo com levantamento da Secretaria de Finanças, considerando créditos inscritos em Dívida Ativa e demais valores que podem ser elegíveis ao programa, 9.274 contribuintes possuem débi-

tos de ISSQN, que somam aproximadamente R\$ 113,78 milhões, entre valor principal, multas, juros e honorários.

Outro levantamento, elaborado pela Auditoria Tributária Municipal e considerando apenas valores registrados no sistema de acompanhamento do ISSQN ainda não encaminhados para inscrição em Dívida Ativa, aponta aproximadamente R\$ 18,64 milhões em valor principal e R\$ 7,98 milhões em multas e juros, totalizando cerca de R\$ 26,62 milhões, sem considerar a atualização monetária.

A proposta encaminhada pelo prefeito Rodrigo Falsetti busca criar uma

oportunidade temporária para que contribuintes regularizem suas pendências e, simultaneamente, ampliar a recuperação de créditos tributários e o ingresso de receitas municipais ainda em 2026. Segundo Jones Henrique Martins, secretário de Finanças, a iniciativa também ganha importância diante do período de transição da Reforma Tributária.

"O nosso objetivo é que os valores entrem no exercício desse ano para nos ajudar a manter uma média melhor para os próximos anos de arrecadação do ISSQN, além disso recuperar esses créditos dando uma oportunidade única aos contribuintes inadimplentes", reforçou.

Tudo em conexão,
EM UM SÓ LUGAR!

**Internet Fibra**

**Canais de TV**

**Telefonia Fixa**

**Telefonia Móvel**



@net.aki

m.me/netakioficial

19 **3877 2700**

netaki.com.br





Cardápio sazonal- Inverno

Venha conhecer nosso cardápio especial!



SLAVINKE
PRATO DE INSPIRAÇÃO HOLANDESA COM FILE MIGNON BOVINO MOÍDO, ENVOLVIDO EM BACON, MOLHO DEMI-GLACE E REPOLHO ROXO CREMOSO COM MAÇÃ, UVAS-PASSAS, CRAVO E VINHO TINTO.



FILE MIGNON SUÍNO
OPÇÃO ENCORPADADA PARA O INVERNO, PREPARADA COM MOLHO DE GORGONZOLA, MOLHO ESCURO E TOMILHO FRESCO, VALORIZANDO A MACIEZ DA CARNE E O SABOR DOS INGREDIENTES.



FETTUCINE COM BURRATA
RECEITA DE INSPIRAÇÃO ITALIANA COM BURRATA, PESTO E MANJERICÃO, UM PRATO LEVE, AROMÁTICO, CREMOSO E CHEIO DE SABOR.



MARRECO ESPECIAL
MARRECO SERVIDO COM FAVAS, PURÊ DE BATATA, MOLHO ESCURO E MAÇÃ. UM COMBINAÇÃO MARCANTE EQUILIBRADA E IDEAL PARA DIAS FRIOS.

Horário de funcionamento Segunda a quinta feira das 11:30 às 15:30
Sexta feira a domingo e feriados das 11:30 às 16:00 hrs

Informações e Reservas

 (19) 99188.8927  Rua Camélias, 317 - Centro Holambra-SP  @tratterieholandesa

PONTO DE VENDAS:**ÁREA VIP**

ENGENHEIRO COELHO
AGROSHOPPING
ZIMAR MODAS

ARTUR NOGUEIRA

LOJA ADRIANA SIMONI
(19) 9 8154-8322
PAIOL DO BISPO
(19) 9 7103-9700

CONCHAL

QUERÊNCIA COUNTRY STORE
(19) 9 8981 - 1506

CAMAROTE:

THAIS FRANCO
(19) 9 9138-5855

**INGRESSOS ONLINE**

[HTTPS://SEOINGRESSO.COM](https://seoingresso.com)

**ATRAÇÕES CONFIRMADAS****04/SET**

**Gino
&
Geno**

05/SET

Léo e Júnior
—
Thalita e Eliza

06/SET

Fiduma e Jeca
—
Dj Chapeleto Maluco

ENTRADA FRANCA TODAS AS NOITES

SETOR: ARENA E ARQUIBANCADA



RODEIO PROFISSIONAL
ETAPA TOP 20 RR

PRAÇA DE
ALIMENTAÇÃO

ESPAÇO
COBERTO

DIVERSÃO
E SEGURANÇA
PARA TODA A FAMÍLIA

PROVAS CRONOMETRADAS

- TEAM ROPING
- TRÊS TAMBORES - FEMININO E MIRIM

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@EXPOENGCOELHO
@OFICIALEXPOENGCOELHO

REALIZAÇÃO:

Sâmor
Promoções



Prefeitura de
ENGENHEIRO COELHO
Orgulho de morar aqui
Administração 2025-2028

APOIO:**LOCAL:**

CENTRO DE EXPOSIÇÃO
JOÃO CARDOSO

Programação infantil com Show Cover da Xuxa reúne nostalgia e diversão ao ParkShopping Mogi Mirim

De Mogi Mirim

Os fãs da Rainha dos Baixinhos terão a oportunidade de reviver seus grandes sucessos com uma programação cheia de atrações gratuitas preparadas pelo ParkShopping Mogi Mirim, administrado pelo Grupo AD. É a Tarde Mágica da Xuxa, evento que será realizado neste sábado, 5/9, a partir das 13h.

Inspirada no universo da Xuxa, a programação contará com diversas atividades, como passeio de trenzinho, oficinas para confecção de pompons de torcida, faixa da Xuxa e nave da Xuxa; brincadeiras de batata quente, dança das cadeiras, estátua, show

de talento e qual é a música?

Um dos destaques é o Show Cover da Xuxa, que será realizado a partir das 19h, na Praça de Alimentação, e promete encantar o público. Com danças, músicas e figurinos que marcaram diferentes gerações, a atração convida o público a cantar e se divertir ao som de sucessos que fazem parte da memória afetiva dos fãs.

“A Tarde Mágica da Xuxa é uma verdadeira viagem no tempo. São várias atrações inspiradas na trajetória e nos sucessos da eterna Rainha dos Baixinhos para divertir o público de todas as idades”, comenta Rudá Azambuja, Gerente Geral do ParkShopping Mogi

Mirim.

As atrações da Tarde Mágica da Xuxa reforçam as opções de lazer que o ParkShopping Mogi Mirim proporciona ao público neste feriado prolongado. A entrada ao evento e o estacionamento no empreendimento são gratuitos.

Serviço: Tarde Mágica da Xuxa

Quando: 5 de setembro, sábado.

Horário: das 13h às 18h.

Passeio de Trenzinho – das 15h às 17h

Show Cover da Xuxa – a partir das 19h.

Local: Praça de Alimentação do ParkShopping Mogi Mirim.

Evento gratuito.

Estacionamento gratuito.



Sobre o ParkShopping Mogi Mirim

O ParkShopping Mogi Mirim é o único da cidade. Com um mix variado de lojas

e serviços, estrutura funcional e experiências que fazem parte da rotina da cidade, o empreendimento se posiciona como um novo polo de encon-

tros, oportunidades e movimento para toda a região. O empreendimento une conveniência e lazer em um ambiente moderno e acessível.

Engenheiro Coelho participa de evento nacional que reúne especialistas da citricultura



De Engenheiro Coelho

A Prefeitura de Engenheiro Coelho, por meio da Secretaria de Agricultura, marcou presença na 16ª edição do Citros de Mesa, realizada nos dias 2 e 3 de setembro de 2026, no Centro de Citricultura “Sylvio Moreira”, do Instituto Agrônomo (IAC), em Cordeirópolis.

Representaram o município o secretário de Agricultura, Valdir Ferreira dos Reis, a engenheira agrônoma Margarida D. Paes Delgado e o estagiário Ygor Barbosa de Oliveira. A abertura contou com a presença do

secretário de Agricultura do Estado de São Paulo, Geraldo Melo Filho.

Promovido pela ABCM (Associação Brasileira de Citros de Mesa), em parceria com o Centro de Citricultura “Sylvio Moreira”/IAC, o evento reuniu produtores, técnicos, pesquisadores e empresas para palestras, troca de experiências e apresentação de pesquisas e novas tecnologias voltadas à citricultura.

Para o secretário Valdir Ferreira dos Reis, a participação amplia conhecimentos e fortalece a agricultura local. “O conhe-

cimento adquirido em um evento como esse é muito importante para o nosso município.

O contato com novas técnicas, tecnologias e profissionais especializados permite buscar informações que podem contribuir para o desenvolvimento da nossa agricultura. Também agradeço ao secretário Geraldo Melo Filho pela atenção, simpatia e disponibilidade oferecida ao nosso município. Essa abertura ao diálogo é fundamental para fortalecermos parcerias e buscarmos novas oportunidades para Engenheiro Coelho”, destacou.

O prefeito Pedro Franco ressaltou a importância da iniciativa. “A participação da nossa equipe demonstra o compromisso de Engenheiro Coelho com uma agricultura mais preparada, moderna e conectada às novas tecnologias. Buscamos conhecimento e oportunidades que contribuam para o crescimento do município e de nossos produtores.”

A Prefeitura agradece o convite do diretor de Associativismo do Estado de São Paulo, Lauro Paes, e reforça seu compromisso com conhecimento, inovação e desenvolvimento da agricultura.

Prefeitura de Artur Nogueira anuncia nova edição do Megafeirão de Automóveis

De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Juventude, em parceria com lojistas da cidade, promoverá mais uma edição do Megafeirão de Automóveis. O evento acontecerá entre os dias 3 e 15 de setembro, das 8h às 18h, no Cinturão Verde, localizado na Rua Dr. Ademar de Barros, no entroncamento com as ruas José Guidoti e Monteiro Lobato.

A iniciativa integra as ações voltadas ao fortalecimento do

comércio local e tem como objetivo movimentar a economia do município, incentivar as vendas e gerar oportunidades de negócios.

Nesta edição, o Megafeirão reunirá 14 lojas do município em um único espaço, facilitando a pesquisa e a comparação para quem deseja adquirir um veículo.

Participam desta edição Lopes Veículos, Jomassi Motors, Vallegio Veículos, Xaropinho Veículos, GS Automóveis, GB Veículos, BR Kar Multimarcas, Binho Motors, Avanti Motors, RR Multimarcas, Skina Veículos,

Alpha Veículos, Tiago Veículos e RM Veículos.

Segundo o prefeito Lucas Sia, o Megafeirão já se consolidou como uma importante ação de incentivo ao comércio local e de geração de oportunidades no município. “O evento fortalece os empreendedores da nossa cidade, movimenta a economia e aproxima os lojistas da população. É uma oportunidade para quem busca boas condições de compra e, ao mesmo tempo, uma forma de valorizar o comércio de Artur Nogueira”, destaca.



SERVIÇO
Megafeirão de Automóveis

Data: 3 a 15 de se-

tembro

Horário: das 8h às 18h

Local: Cinturão Verde

Endereço: Rua Dr. Ademar de Barros, no entroncamento com as ruas José Guidoti e Monteiro Lobato

UBS do Jardim Ypê II ganha novo consultório odontológico



De Mogi Guaçu A Prefeitura de Mogi Guaçu, por meio do Centro de Especialidades Odontológicas (CEO), entregou um novo consultório odontológico para a

Unidade Básica de Saúde (UBS) do Jardim Ypê II, na Zona Norte. O equipamento vai ampliar e qualificar o atendimento de saúde bucal oferecido para os moradores da região.

O novo consultório foi adquirido pelo valor de R\$ 25 mil por meio de emenda impositiva apresentada pelo então vereador Luciano Firmino Vieira, atual secretário de Saúde de Mogi Guaçu.

De acordo com o cirurgião-dentista da unidade, André Bian-

chi, o novo equipamento alia tecnologia e funcionalidade, proporcionando mais conforto para os pacientes e melhores condições de trabalho para os profissionais. “Com esse equipamento, os pacientes terão mais conforto e o trabalho do dentista também foi otimizado”, afirmou.

O consultório também conta com aparelho de Raio X, que permite a realização de exames de imagem para procedimentos de cirurgia, endodontia (tratamento de

canal), periodontia (tratamento da gengiva) e avaliação óssea. No momento, a UBS do Jardim Ypê II realiza 18 atendimentos odontológicos por dia, de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 17h.

“Estamos investindo cada vez mais na área da saúde bucal para que possamos oferecer um atendimento de qualidade aos nossos pacientes e em todas as regiões da cidade”, destacou o secretário de Saúde, Luciano Firmino Vieira.

Zona Azul volta a operar em 90 dias

De Mogi Mirim

Com o objetivo de permitir o acesso às vagas de estacionamento na região central, a Secretaria de Mobilidade Urbana anunciou a One Park, vencedora da licitação, como a empresa responsável pela próxima gestão do sistema rotativo de vagas de estacionamento, a Zona Azul.

Seguindo os trâmites, a homologação da empresa já foi publicada no Jornal Oficial de Mogi Mirim, na edição de quarta-feira (19), enquanto a assinatura do contrato e emissão da ordem

de serviço ocorreu na quinta-feira (27), na Associação Comercial e Industrial de Mogi Mirim (Acimm).

Para a utilização das 925 vagas, a One Park dará início contratação e treinamento dos colaboradores, instalação de sinalização horizontal e vertical, criação de uma rede de estabelecimentos credenciados para carregamento de créditos, além de uma campanha de esclarecimento a respeito do novo formato. As operações devem ser iniciadas em até 90 dias.

Na prática, a tarifa será de R\$ 2,50 por hora, sendo possível

estacionar também por R\$ 1,25 (30 minutos); R\$ 3,75 (90 minutos) e R\$ 5,00 (120 minutos). A fiscalização do pagamento pelo uso das vagas será realizada pela própria empresa. Neste sistema, o horário de funcionamento será de segunda a sexta, das 9h às 18h, e aos sábados das 9h às 13h.

Os usuários terão a opção de baixar em seus aparelhos celulares o aplicativo da empresa e, a partir dele, efetuar os pagamentos, após “carregar” com crédito sua conta. E quem não tiver celular deverá



procurar lojas credenciadas pela empresa para efetuar o carregamento do valor do tempo solicitado.

Editais

EDITAIS DE PROCLAMAS

Registro Civil,Tabelionato de Notas e de Protestos de ConchalAvenida Prefeito Francisco Magnusson, nº 581

(Nascimentos, casamentos, óbitos, reconhecimento de firmas, autenticações, registro de livros comerciais, etc.)

Faço saber que pretendem se casar e apresentaram os documentos exigidos pelo artigo 1525 do Código Civil Brasileiro:

GUSTAVO HENRIQUE DA SILVA DE ARAUJO e BÁRBARA EMIDIO PEREIRA,sendo GUSTAVO HENRIQUE DA SILVA DE ARAUJO, solteiro, nascido nodia dezenove de novembro de dois mil e três (19/11/2003), denacionalidade brasileira, auxiliar de funilaria, natural deConchal - SP, residente em Conchal, Estado de São Paulo, filhode MARIO SERGIO DE ARAUJO e de ELAINE VIANA DA SILVA; e BÁRBARAEMIDIO PEREIRA, solteira, nascida no dia dezoito de setembro dedois mil e dois (18/09/2002), de nacionalidade brasileira,vendedora, natural de Mogi Guaçu - SP, residente em Conchal,Estado de São Paulo, filha de IVAIR PEREIRA e de ELICIANEMARTINS PEREIRA.

JOSÉ WESLEI DE SOUSA PINTO e ALESANDRA DE OLIVEIRA RAMALHO,sendo JOSÉ WESLEI DE SOUSA PINTO, solteiro, nascido no dia vinte quatro de setembro de um mil e novecentos e noventa e oito(24/09/1998), de nacionalidade brasileira, operador de máquina,natural de Malacacheta - MG, residente em Conchal, Estado de SãoPaulo, filho de HIGINO FERREIRA PINTO e de MARIA COIMBRA DESOUSA PINTO; e ALESANDRA DE OLIVEIRA RAMALHO, solteira, nascidano dia treze de outubro de um mil e novecentos e noventa e sete(13/10/1997), de nacionalidade brasileira, auxiliar de produção,natural de Angelândia - MG, residente em Conchal, Estado de SãoPaulo, filha de JOSÉ LOPES RAMALHO e de ZELITA PORTO DE OLIVEIRA.

BRUNO CARDOSO DE CARVALHO e MARIA FERNANDA FREITAS, sendo BRUNOCARDOSO DE CARVALHO, solteiro, nascido no dia sete de dezembrode dois mil e três (07/12/2003), de nacionalidade brasileira,operador de processo de produção, natural de Araras - SP,residente em Conchal, Estado de São Paulo, filho de EVALDO JOSÉDE CARVALHO e de ELAINE CRISTINA CARDOSO DE CARVALHO; e MARIAFERNANDA FREITAS, solteira, nascida no dia três de janeiro dedois mil e seis (03/01/2006), de nacionalidade brasileira,auxiliar administrativa, natural de Araras - SP, residente emConchal, Estado de São Paulo, filha de DIEGO LUIZ DE FREITAS ede TACIANE CAMILA DE SOUZA FREITAS.

MILTON CÉSAR PEREIRA DE SOUZA e ANA LÚCIA CHAGAS, sendo MILTONCÉSAR PEREIRA DE SOUZA, solteiro, nascido no dia doze de julho de um mil e novecentos e oitenta e oito (12/07/1988), denacionalidade brasileira, montador/soldador, natural de Conchal- SP, residente em Conchal, Estado de São Paulo, filho deLAURINDO FERREIRA DE SOUZA e de VALDÉREZ PEREIRA DE SOUZA; e ANALÚCIA CHAGAS, solteira, nascida no dia vinte e sete de junho de um mil e novecentos e oitenta e oito (27/06/1988), denacionalidade brasileira, auxiliar de encarregado, natural deConchal - SP, residente em Conchal, Estado de São Paulo, filhade JOÃO DONIZETE CHAGAS e de OLÍVIA VITOR DA SILVA.

DANIEL ROBERTO DE ANDRADE e ALINE GOMES, sendo DANIEL ROBERTO DEANDRADE, solteiro, nascido no dia vinte e nove de dezembro deum mil e novecentos e oitenta e seis (29/12/1986), denacionalidade brasileira, empresário, natural de Araras - SP,residente em Conchal, Estado de São Paulo, filho de JOSÉ ROBERTODE ANDRADE e de JANICE APARECIDA DAS DORES GRACI ANDRADE; eALINE GOMES, solteira, nascida no dia dezoito de janeiro de ummil e novecentos e oitenta e nove (18/01/1989), de nacionalidadebrasileira, professora, natural de Conchal - SP, residente emConchal, Estado de São Paulo, filha de ROBERTO ANTONIO GOMES ede ROSA MARIA ANTONIO GOMES.

ROBERT GIOVANNI DEALMEIDA HONÓRIO e ADRIELI TAINARA BARBOSA, sendo ROBERT GIOVANNI DEALMEIDA HONÓRIO, solteiro, nascido nodia vinte e seis de maio de um mil e novecentos e noventa e seis (26/05/1996), de nacionalidade brasileira, tecnico detelecon, natural de Araras - SP, residente em Conchal, Estado de São Paulo, filho de CARLOS ROBERTO HONÓRIO e de MARIA DA LUZ DEALMEIDA; e ADRIELI TAINARA BARBOSA, divorciada, nascida no dia dezessete de maio de um mil e novecentos e noventa e seis (17/05/1996), de nacionalidade brasileira, trabalhadora rural,natural de Conchal - SP, residente em Conchal, Estado de SãoPaulo, filha de JESSE BARBOSA e de CÁTIA CILENE BATISTA.

Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da lei.Lavro o presente, que afixo no lugar de costume. Conchal, 03 de setembro de 2026. O Oficial: Arthur Jorge do Vale

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DA CIDADE DE ARTUR NOGUEIRA - SP, com base territorial nas cidades de Cosmópolis, Engenheiro Coelho e Conchal.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente Edital, ficam convocados todos os trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico de Artur Nogueira – SP, com base territorial em Cosmópolis, Engenheiro Coelho e Conchal, para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, na forma estatutária e da legislação vigente, a saber:

- ASSEMBLEIA: Será realizada no próximo dia 12 do mês de setembro do ano 2026, às 08h em 1º convocação e, não havendo número legal, às 10h, em segunda convocação, na sede social da entidade sita à Rua 10 de Abril, nº 1.341, Jardim Santa Rosa na cidade de Artur Nogueira - SP.

Na referida assembleia, os trabalhadores sócios/sindicalizados ou não, deverão deliberar sobre a seguinte

ORDEM DO DIA:

A) Leitura, discussão e aprovação da ATA da assembleia anterior;

B) Discussão, apreciação e deliberação da Pauta para a Negociação Coletiva a ser realizada com os Sindicatos de Categoria Econômica, FIESP ou diretamente com as empresas da base territorial, para a fixação do percentual de reajuste salarial e demais reivindicações de natureza econômica, social, sindical e jurídica, bem como, das condições de trabalho, aplicáveis no âmbito da categoria profissional representada por este Sindicato ou instauração de Dissídio Coletivo referente a data base 1º de novembro.

C) Fixação da forma de custeio, do percentual e autorização de desconto da contribuição de assistência e negociação coletiva por todos os integrantes da categoria profissional, sócios ou não sócios do Sindicato, bem como o percentual de repasse as entidades de grau superior na forma a ser aprovada e convencionada.

D) Deliberação sobre a concessão de autorização e outorga de poderes especiais à diretoria da Federação dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico do Estado de São Paulo e do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico de Artur Nogueira, com base territorial em Cosmópolis, Engenheiro Coelho e Conchal, para, em conjunto ou separadamente, promoverem entendimentos, objetivando a celebração de Convenção ou Acordo Coletivo de Trabalho, junto aos Sindicatos Patronais, FIESP ou com as empresas da base territorial, instauração de Dissídio Coletivo de interesse da categoria ou Acordo Judicial. Artur Nogueira, 04 de setembro de 2026.

VITAL GOMES DA SILVA

-Presidente-

REGIONAL

INFORMAÇÕES EM

TEMPO REAL

ANUNCIE

Whatsapp:19 99685-4255

Paisagismo naturalista e crise climática pautam Congresso “Paisagismo para Todos” 2026

Da Redação

O paisagismo está diante de novos desafios e, com eles, surgem também novas possibilidades. Hoje, mais do que estética, pensar o paisagismo é olhar para as cidades, o clima, o solo, as pessoas e as formas de ocupar e transformar os espaços. É com essa proposta que o Congresso Paisagismo para Todos 2026 recebe profissionais, especialistas e interessados na área para ampliar essa conversa, compartilhar caminhos e descobrir novas formas de projetar, cuidar e transformar espaços verdes. O evento acontece de 17 a 19 de outubro, no Ceaflo, o maior mercado de flores, plantas ornamentais, acessórios e insumos para paisagismo do país.

O avanço da crise climática e a necessidade de soluções resilientes exigem atualizações e inovações no paisagismo contemporâneo. Frente a esse desafio, o agrônomo, paisagista e professor da Universidade de Brasília (UnB), Júlio Barea Pastore, é presença confirmada e explorará o

tema “Jardim de Sequeiro: experimento em paisagismo naturalista” em palestra e no workshop “Paisagismo Naturalista”.

Atividade paralela ao congresso, o workshop propõe uma imersão técnica e conceitual nos princípios do Jardim de Sequeiro e em outros experimentos e inovações da UnB no campo do paisagismo naturalista. A proposta é apresentar caminhos para a criação de jardins que valorizem as dinâmicas das estações, tenham baixo custo de implantação e manutenção e mantenham alta qualidade estética. O objetivo é capacitar profissionais, estudantes e entusiastas a compreenderem a lógica dos planos de plantio desenvolvidos, as espécies aptas, a produção de mudas, os custos e o projeto paisagístico.

A programação completa reúne profissionais e professores com atuação no Brasil e no exterior. Entre os destaques internacionais está o paisagista chinês Dong Wang, que

falará sobre sua experiência com cidades-esponja, planejamento ecológico, resiliência climática e soluções baseadas na natureza. O palestrante é autor de projetos mundialmente reconhecidos, como o Benjakitti Forest Park, em Bangkok, o Planejamento de Padrão de Segurança Ecológica de Pequim e o Planejamento de Cidade-Esponja de Guangzhou.

Também já confirmaram presença para ministrar palestras e workshops Manoela do Nascimento, Carolina Sampaio, Emerson Rogério Salviani, Pam Faccin, André Graziano, Vaz Duarte. A programação completa está disponível na página do congresso @paisagismoparatodos ou eventos.centropaisagistico.com.br/paisagismoparatodos.

1ª Ceaflo Expo Garden Paralelamente ao congresso, o Ceaflo realizará uma feira de produtos para jardinagem e paisagismo, com 36 estandes de 13 m² cada para empresas interessadas em divulgar seus produtos ao segmento. A



feira acontece na área coberta do Ceaflo, entre os portões 4 e 5, e se soma aos mais de 450 produtores e comerciantes instalados nos 946 boxes fixos do mercado.

Desse total, 294 boxes são voltados exclusivamente à comercialização de plantas para paisagismo, e 115 se dedicam à venda de acessórios e insu-

mos, como terra, adubos, pedras e vasos, entre outros itens.

SERVIÇO:

Congresso Paisagismo para Todos e 1ª Ceaflo Expo Garden

Data: 17 a 19 de outubro de 2026

Local: Ceaflo – Rodovia Prefeito Aziz Lian (SP-107), km 29,3 – Ja-

guariúna (SP) - no principal acesso a Holambra pela Rodovia Campinas–Mogi Mirim (SP-340)

Congresso Paisagismo para Todos

Inscrições: <https://eventos.centropaisagistico.com.br/paisagismoparatodos>

Informações: Centro Paisagístico Gustaaf Winters - (19) 99213-5227

1ª Ceaflo Expo Garden

Serviços públicos em Holambra têm funcionamento alterado em função do feriado da Independência do Brasil



De Holambra

Serviços e espaços públicos de Holambra sofrerão alterações no funcionamento no dia 7 de setembro, segunda-feira, em função do feriado da Independência do Brasil. As Unidades Básicas de Saúde, a Farmácia Muni-

pal, a Academia da Saúde, o Centro de Atendimento Psicossocial (CAPS), a Vigilância Ambiental, o Núcleo de Atenção à Criança e Adolescente com Transtorno do Espectro Autista (NACATEA) e o consultório veterinário do Programa Meu Pet ficarão fechados. A Policlínica

Municipal e o Serviço de Ambulância (192) funcionarão normalmente, 24 horas por dia, sem qualquer interrupção, para atendimentos de urgência e emergência.

O Paço Municipal, o Espaço do Empreendedor e a Biblioteca Municipal fe-

charão as portas. As atividades serão retomadas na terça-feira, dia 8. O mesmo ocorre no Departamento de Promoção Social, no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), no Salão da Terceira Idade e no Núcleo de Atenção e Orientação Terapêutica ao Trabalho (NAOTT). As creches e escolas municipais também não funcionarão no dia 7.

O Conselho Tutelar atuará em sistema de plantão na segunda-feira, por meio do telefone (19) 99747-2269.

Os ônibus do transporte público municipal funcionarão em horário de domingo.

A coleta de lixo doméstico será realizada normalmente. A de recicláveis será suspensa. Moradores do Centro e dos residenciais Flor D’Aldeia, Portal do Sol e Vila das Tulipas devem guardar os itens para descarte em 14 de setembro. O Ecoponto não abrirá no feriado.

O Complexo Aquático e o Ginásio Municipal ficarão fechados nos dias 5, 6 e 7 de setembro. O Estádio Zeno Capato funcionará no sábado e domingo das 8h às 17h e não abrirá no feriado.

Confira o horário de funcionamento dos serviços e espaços públicos durante o feriado da Independência do Brasil:

-Unidades Básicas de Saúde, Farmácia Municipal, Academia da Saúde, Centro de Atendimento Psicossocial (CAPS), Vigilância Ambiental, Núcleo de Atenção à Criança e Adolescente com Transtorno do Espectro Autista (NACATEA), Farmácia Municipal e consultório veterinário do Programa Meu Pet: fechados no dia 7.

-Policlínica Municipal e Serviço de Ambulância: funcionamento normal para atendimentos de urgência e emergência, 24 horas por dia.

-Salão da Terceira Idade e Núcleo de Atenção e Orientação Terapêutica ao Trabalho (NAOTT), Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) e Departamento de Promoção Social - fechados em 7 de setembro.

-Creches e escolas municipais: não funcionarão no dia 7.

-Conselho Tutelar: sistema de plantão na segunda-feira, dia 7, por meio do telefone (19) 99747-2269.

-Paço Municipal: atividades suspensas no dia 7.

-Transporte público: veículos funcionarão em horário de domingo.

-Coleta de lixo doméstico: atendimento normal.

-Coleta de lixo reciclável: suspensão em 7 de setembro.

-Ecoponto: fechado no dia 7.

-Estádio Municipal - aberto nos dias 5 e 6 das 8h às 17h. Fechado no dia 7

-Complexo Aquático e Ginásio Municipal - fechados em 5, 6 e 7 de setembro.

Mogi Mirim é contemplado com espetáculo pelo Festival de Teatro Seguros Unimed

Da Redação

Mogi Mirim irá receber um espetáculo dentro da programação oficial do 3º Festival de Teatro Seguros Unimed. O espetáculo Uma Semana, Nada Mais será encenado no Centro Cultural “Profº Lauro Monteiro de Carvalho e Silva” nos dias 10 e 11 de setembro (quinta e sexta-feira), às 20h. A comédia tem classificação etária de 14 anos e a duração é de 90 minutos. Os ingressos custam de R\$ 60 a R\$ 120.

Sinopse

Na trama, Pablo (Leandro Luna) pede ao seu melhor amigo Martín (Beto Schultz) que vá morar com ele e sua namorada Sofia (Julianne Trevisol).

O objetivo é claro: desestabilizar a relação para provocar o fim do namoro. O plano se estende por uma semana – tempo suficiente para expor fragilidades, egoísmos e contradições dos três personagens. A convivência forçada serve de pano de fundo para

discutir os limites dos relacionamentos afetivos contemporâneos, por meio do humor.

A encenação aposta no riso como meio de provocar reflexão sobre o modo como construímos – e desmontamos – nossas relações interpessoais.

Ficha Técnica:

Texto: Clement Michel
Direção: João Fonseca
Elenco: Beto Schultz, Leandro Luna e Julianne Trevisol

Produção: Priscila

Squeff, Beto Schultz e Leandro Luna

Serviço

Festival de Teatro Seguros Unimed

Quando: 28 de agosto a 5 de outubro

A programação do 3º Festival de Teatro Seguros Unimed percorrerá as cidades São Paulo: Americana, Araraquara, Araras, Barretos, Botucatu, Bragança Paulista, Campinas, Franca, Jundiá, Limeira, Marília, Mogi-Mirim, Pederneras, Piracicaba, Ri-



beirão Preto, Salto, São Carlos, São José dos Campos, São José do Rio Preto, São Paulo e Sorocaba.

Minas Gerais: Belo Horizonte, Juiz de Fora e Uberaba.

Espírito Santo: Cacho-

eiro de Itapemirim, Colatina e Vitória.

Confira a programação completa no site: festival-segurosunimed.com.br

Realização: Sinapse Produções Teatrais e Culturais

VEILING HOLAMBRA TRAZ AS NOVIDADES E TENDÊNCIAS EM FLORES E PLANTAS PARA A PRIMAVERA, FINADOS E FESTAS DE FIM DE ANO



De Holambra

A Cooperativa Veiling Holambra realiza, nos dias dia 10/09 – das 8h às 17h e dia 11/09 – das 8h às 14h, a 32ª edição do Veiling Market, a mais completa feira de negócios do setor de flores e plantas ornamentais no Brasil. O evento reúne produtores, decora-

dores, paisagistas, floristas e floriculturas, além de grandes distribuidores, como garden centers, redes de supermercados e centrais de abastecimento. O evento é estratégico para negociações e compras antecipadas, para que o mercado possa assegurar produtos e preços, principalmente para as datas

de maior demanda. “O evento não é apenas uma exposição de produtos que estarão disponíveis para o mercado neste segundo semestre de 2026. A feira se destaca como um espaço de antecipação de tendências, apresentando variedades, cores, formatos e conceitos que dialogam com o comportamento do

consumidor e com as demandas do paisagismo, da decoração e do varejo”, explica Thamara D’Angieri, gerente de Marketing e Produto da Cooperativa Veiling Holambra. Inspirado na tradicional Trade Fair Aalsmeer, da Holanda, o Veiling Market acontece desde 2010 e se consolidou como uma vitrine de lançamentos, inovação e tendências, reforçando sua relevância no calendário nacional da floricultura.

Vitrine de tendências

Mais do que os lançamentos, a feira também informa as tendências do mercado floricultor. Nesta edição, a Vitrine de Tendências, sob a curadoria do especialista Dr. Hélio Junqueira, referência nacional em mercado e comportamento na floricultura, foi inspirada no quiosque e nas pérgulas metálicas do Jardim Histórico da Casa de Rui Barbosa, em Botafogo, RJ. O espaço abriga uma mostra de arte floral contemporânea, com arranjos biofilicos (composições florais e vegetais que

valorizam a conexão com a natureza, utilizando flores, folhagens, galhos, plantas e elementos naturais) e referências às rochas (elementos paisagísticos formados principalmente por pedras e rochas) dos jardins românticos, dando continuidade à proposta de revisitar importantes referências do paisagismo e da botânica brasileira.

A proposta estabelece um diálogo entre memória, natureza e futuro, incorporando conceitos de design fitocentrado (que coloca as plantas e a vegetação no centro da concepção de um espaço) e tendências internacionais da arte floral.

O ambiente também remete aos tradicionais garden parties, criando um espaço de contemplação que conecta o patrimônio histórico à criação contemporânea. O espaço destaca a relação de Rui Barbosa com a jardinagem e sua paixão pelas rosas — chegou a cultivar uma coleção com mais de 300 variedades —, além do valor histó-

rico do jardim. Entre seus elementos simbólicos está a presença das camélias, símbolo da luta pela Abolição da Escravatura.

Sobre o Veiling Holambra

O Veiling Holambra é o mais completo centro comercial e logístico de flores e plantas do Brasil, com mais de 180 mil m² de área, sendo referência no mercado nacional. Com 37 anos de história, a cooperativa reúne mais de 470 produtores cooperados e atende mais de mil clientes ativos em todo o território nacional.

Serviço

Veiling Market - 32ª edição

Datas e horários: dia 10/09 (das 8h às 17h) e dia 11/09 (das 8h às 14h)

Local: Cooperativa Veiling Holambra

Endereço: Rodovia SP-107, km 27 – Santo Antônio de Posse (SP)

Inscrições: gratuitas no link www.veiling.com.br/vmkt

YPÊ ABRE FÁBRICA DE AMPARO À IMPRENSA E APRESENTA OPERAÇÃO, HISTÓRIA E INVESTIMENTOS NO FUTURO

De Amparo

A Química Amparo, fabricante dos produtos Ypê, abriu as portas de sua unidade em Amparo para veículos de comunicação na tarde desta segunda-feira (31). A iniciativa faz parte da ampliação de um programa de visitas que já recebe clientes e escolas e que agora passa a aproximar também a imprensa dos processos produtivos e da estrutura da companhia.

Durante a programação, os jornalistas conheceram áreas da fábrica, acompanharam de perto a fabricação de detergentes e visitaram o centro de distribuição, que opera com alto nível de automação. Um dos destaques foram os caminhões autônomos utilizados para transportar produtos entre diferentes pontos do complexo industrial.

Ao receber os profissionais de imprensa, o diretor executivo Waldir Beira Júnior destacou a trajetória da companhia, fundada em Amparo em 1950. Segundo ele, a história teve início quando seu pai e seu avô deixaram uma sorveteria para iniciar uma fábrica de sabão em barra.

A empresa completou 75 anos de fundação e caminha agora para o 76º ano de atividades. Ao longo das décadas, ampliou o portfólio e a estrutura industrial, transformando-se em uma das principais fabricantes brasileiras de produtos de limpeza.

Durante sua fala, Waldir também abordou os acontecimentos recentes envolvendo a Agência Nacional de Vigilância Sanitária, a Anvisa. Segundo ele, o processo teve início após uma denúncia apresentada por uma empresa concorrente e resultou em inspeções e na suspensão temporária de linhas responsáveis pela fabricação de detergentes, lava-roupas líquidos e desinfetantes.

A suspensão ocorreu em 7 de maio. A produção permaneceu paralisada por 22 dias e foi autorizada a ser retomada em 29 de maio, após a empresa apresentar ações corretivas e adequações solicitadas pela fiscalização.

Waldir classificou o período como difícil, mas ressaltou que a companhia procurou conduzir o processo com serenidade

e responsabilidade. Segundo ele, um dos principais trabalhos desenvolvidos naquele momento foi a apresentação dos laudos relacionados aos produtos.

“Foi um período difícil, mas de muita serenidade e de muita responsabilidade”, afirmou.

O executivo explicou que alguns dos laudos demandavam mais de 30 dias para serem concluídos e que, à medida que os documentos eram apresentados à agência, os produtos passaram a ser liberados gradativamente.

Para Waldir, a abertura da fábrica também representa uma oportunidade de mostrar à sociedade os bastidores da produção.

“Achamos muito importante mostrar como fabricamos nossos produtos, como é o bastidor da produção. É mais ou menos como quando você vai a um restaurante e fica muito mais confiante quando pode conhecer a cozinha”, comparou.

Ele ressaltou ainda a importância da imprensa nesse processo de aproximação com a população, destacando que os veículos de comunicação ajudam a levar informações sobre o funcionamento da compa-

nhia e os processos adotados na fabricação dos produtos.

O diretor executivo de Operações, Eduardo Beira, também comentou o período vivido pela empresa e afirmou que a Ypê é “muito agradecida” pela forma como os brasileiros apoiaram organicamente a marca durante os acontecimentos recentes.

Outro ponto apresentado durante a visita foi a estratégia da companhia de colocar em prática seus valores por meio da aproximação com diferentes públicos. O programa de visitas à fábrica já contempla clientes e instituições de ensino e está sendo ampliado para receber também profissionais da imprensa.

Sustentabilidade também esteve entre os temas apresentados aos visitantes. Waldir Beira Júnior afirmou que a empresa tem investido em diferentes frentes relacionadas ao tema, mesmo em iniciativas que vão além das exigências legais.

Segundo ele, a companhia procura conciliar o planejamento de longo prazo com a responsabi-



dade nas ações atuais.

“É o presente bem feito que nos possibilitará chegar lá no futuro que nós esperamos um dia”, afirmou ao comentar a visão da empresa sobre os próximos anos.

A sócia-fundadora Ana Maria Veroneze Beira também participou da recepção e destacou a importância dos colaboradores na construção da história da companhia.

Ela lembrou que funcionários com 30 e 40 anos de atuação na empresa foram recentemente homenageados e ressaltou que a trajetória da Ypê foi construída ao lado das pessoas que trabalham na companhia.

“Foi uma trajetória de muito trabalho, de muitas lutas. Mas chegamos aqui acompanhados pela nossa

gente, pelos nossos funcionários”, destacou.

A visita permitiu aos jornalistas conhecer diferentes etapas da operação da Ypê, desde a produção até a movimentação e distribuição dos produtos. Além da estrutura industrial, os representantes da empresa apresentaram informações sobre sua história, sustentabilidade, processos internos e perspectivas para o futuro.

Com sede em Amparo e uma trajetória iniciada há mais de sete décadas, a companhia aposta agora também na abertura de suas instalações como forma de ampliar o diálogo com a sociedade e apresentar de perto os processos que fazem parte da fabricação dos produtos da marca.

TEKA ALERTA SOBRE FALSO CONTATO VIA WHATSAPP



Da Redação

A Teka alerta colaboradores, ex-colaboradores, clientes, fornecedores e moradores da região de Artur Nogueira sobre a atuação de golpistas que utilizam um número de WhatsApp para se passar pelo setor de Recursos Humanos da empresa. A orientação é para que qualquer abordagem suspeita seja ignorada e confirmada exclusivamente pelos canais oficiais da empresa.

Assuntos administrativos ou tratativas referentes a acordos trabalhistas somente serão considerados válidos quando realizados pelos canais oficiais da Teka e, quando aplicável, formalizadas no respectivo processo judicial. Em situações que gerem dúvidas, a recomendação é verificar a autenticidade da informação pelo telefone (47) 3321-5000, solicitando o Departamento Jurídico, ou buscar orientação com advogado de confiança.

Orientação ao público

O departamento jurídico da Teka orienta quem receber mensagens provenientes do número suspeito deve seguir os seguintes cuidados:

- não responda;
- não clique em links;
- não envie documentos ou dados pessoais;
- não realize qualquer pagamento ou transferência;
- bloqueie e denuncie o contato no WhatsApp;
- preserve as mensagens e capturas de tela como prova;

confirme a informação pelo telefone oficial da Teka, (47) 3321-5000, solicitando o Departamento Jurídico, ou, se preferir, procure o seu advogado.

A empresa orienta colaboradores, ex-colaboradores, clientes, fornecedores e a comunidade em geral a compartilharem o alerta para evitar transtornos, proteger pessoas que possam ser abordadas indevidamente e ressaltar a importância da verificação de informações por fontes reconhecidas pela empresa.



Red

Eventos

04
DEZ

Zé Ramalho

04.DEZ SEXTA
NOVA DATA



Shows em Campinas

06
SET

Simplemente ROUPA NOVA

06.SET

CAMPINAS-SP
GIGAL, EVILAM HALL



17
OUT

ANA CASTELA

ABERTURA ÀS 18h | SHOW ÀS 20:30h

17 OUT
SÁBADO

CAMPINAS - SP



01
NOV

LEONARDO

UMA HISTÓRIA SEM FIM

01 DE NOV CAMPINAS-SP



ABERTURA ÀS 18h | SHOW ÀS 20h



07
NOV

FÁBIO JR.

07 NOV

ABERTURA ÀS 21:00 | SHOW ÀS 22:00

RED + EVENTOS + Jaguarúna/SP



@GPPRODUCOESEVENTOS



GP PRODUÇÕES & EVENTOS.

WWW.GPPRODUCOES.COM.BR



Descubra o paraíso gastronômico na Roça!

Faça sua Reserva!

+55 19 99835-1384

Sábado e Domingo | 11H às 17H
Endereço: MMR 235km - Mogi Mirim



Restaurante
Restaurante á la carte no centro de Holambra, com jardins, terraço, amplo estacionamento, ambiente aconchegante e familiar

Pratos Executivos
Pratos executivos no almoço de segunda a sexta-feira

Cozinha Internacional
Cardápio cuidadosamente elaborado com o melhor da cozinha internacional

Horário de funcionamento Segunda a quinta feira das 11:30 as 15:30
Sexta feira a domingo e feriados das 11:30 as 16:00 hrs

INFORMAÇÕES E RESERVAS (19) 99188.8927

Rua Camélias, 317 - Centro - Holambra - @TRATTERIEHOLANDESA



O MELHOR RESTAURANTE DE MOGI MIRIM



Venha viver momentos inesquecíveis, saboreando o melhor da gastronomia local e regional. O Bar do Tina está pronto para receber você, sua família e amigos ,no almoço e no jantar.

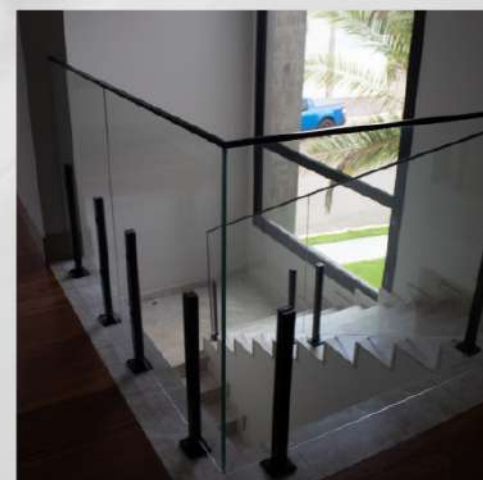
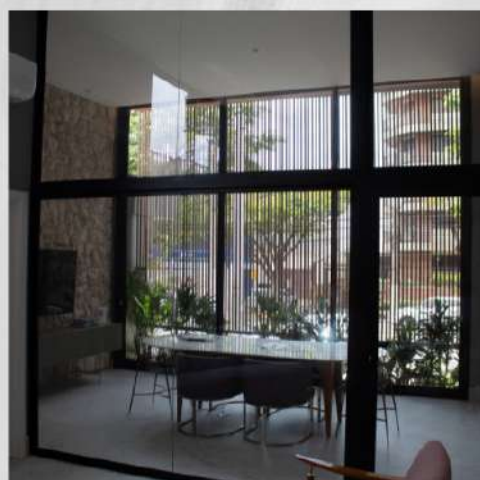
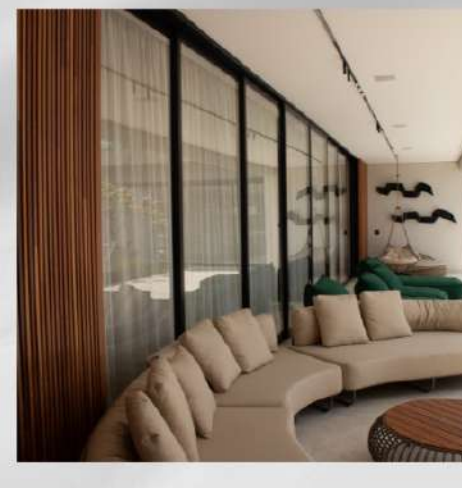
Delivery até as 03:00 - (19) 3862-5972

Endereço: R. Padre Roque, 1581 - Jardim Aurea, Mogi Mirim - SP



Soluções para seu projeto

A Decorflex Esquadrias é fabricante especializada em soluções para esquadrias de alumínio. Além de possuir diversas possibilidades de acabamentos e de ser um material bastante durável, o alumínio não enferruja e trará sofisticação e mais beleza ao seu projeto.



Informações de contato



(19) 98120-4116
(19) 3827-2189



contato@decorflexesquadrias.com.br

Endereço

LOJA 1 - Artur Nogueira - SP
R. Alcídia Teixeira W. Matteis, 31, Jardim Rezek

Endereço

LOJA 2 - Holambra/SP
R. Campo de Pouso N°1.287 / Sala 03 - Centro



HOMEM PROCURADO PELA JUSTIÇA É PRESO APÓS FURTO EM RESIDÊNCIA EM MOGI GUAÇU



Suspeito foi localizado dentro de uma farmácia na região central e permaneceu à disposição da Justiça após a ocorrência registrada na segunda-feira (31). A Polícia Militar prendeu, na

segunda-feira (31), um homem procurado pela Justiça após uma ocorrência de furto em uma residência, em Mogi Guaçu. Durante patrulhamento pela região central, policiais militares

foram acionados por populares e funcionários de uma rede de farmácias, que relataram que um indivíduo havia entrado no estabelecimento e estaria escondido no interior do local.

Diante das informações, a equipe realizou buscas no estabelecimento e conseguiu localizar e abordar o suspeito.

Durante a revista, os policiais encontraram com ele a quantia de R\$ 24.

Segundo a Polícia Militar, o homem confessou que, momentos antes, havia cometido um furto em uma residência, de onde teria levado R\$ 72.

A vítima compareceu ao local e confirmou o furto, apresentando aos policiais imagens registradas pelo sistema de monitoramento da residência, que contribuíram para a confirmação da ocorrência.

Durante consulta aos sistemas policiais, também foi constatado que o abordado era procurado pela Justiça, relacionado a um processo pelo crime de furto.

O homem e a vítima foram conduzidos ao Plantão da Polícia Judiciária de Mogi Guaçu, onde a ocorrência foi apresentada à autoridade policial.

Após tomar conhecimento dos fatos, a autoridade policial ratificou a prisão.

O homem permaneceu à disposição da Justiça.

POLÍCIA RODOVIÁRIA SOCORRE PEDESTRE EM SITUAÇÃO DE RISCO NA SP-147 EM ITAPIRA

Homem foi encontrado desorientado às margens da rodovia e encaminhado ao Hospital Municipal após atendimento conjunto com equipe de resgate

Policiais do 2º Pelotão da 2ª Companhia do 4º Batalhão de Polícia Rodoviária atenderam, na noite de segunda-feira, 31 de agosto, um pedestre em situação de risco na Rodovia SP-147, em Itapira.

A ocorrência foi registrada por volta das 19h20, na altura do km 47, no sentido Leste.

Segundo o Policiamento Rodoviário, durante patrulhamento ostensivo e preventivo, a equipe visualizou o homem atravessando o canteiro central da rodovia de forma considerada perigosa, colocando em

risco a própria segurança e a dos demais usuários da via.

Diante da situação, os policiais interromperam o deslocamento para realizar a abordagem e o atendimento.

A ocorrência contou com apoio de uma unidade de resgate da concessionária Intervias. O pedestre, que estava desorientado, foi encaminhado ao Hospital Municipal de Itapira para avaliação e atendimento médico.

Posteriormente, conforme informado pelo Policiamento Rodoviário, foi constatado que o homem havia deixado sem autorização uma instituição psiquiátrica localizada em Espírito Santo do Pinhal.

Fonte: Polícia Militar Rodoviária



AÇÕES DA PM EM MOGI MIRIM E MOGI GUAÇU TERMINAM COM TRÊS PRESOS



Ocorrências registradas no domingo envolveram dois procurados pela Justiça e uma mulher detida após furtos em diferentes estabelecimentos comerciais

Três pessoas foram presas pela Polícia Militar em ocorrências registradas no domingo, 31 de agosto, em Mogi Mirim e Mogi Guaçu. Entre os casos estão o cumprimento de dois mandados de prisão e uma ocorrência envolvendo furtos em estabelecimentos comerciais.

Em Mogi Mirim, policiais militares realizavam diligências para localizar um homem procurado pela Justiça por furto. Segundo a PM, havia contra ele um mandado de prisão com pena de 1 ano, 11 meses e 2 dias a cumprir.

O homem foi localizado em via pública e abordado. Nada de ilícito foi encontrado com ele, mas, após a confirmação do mandado, foi encaminhado à Central de Polícia Judiciária, onde permaneceu preso.

Já em Mogi Guaçu, outra equipe da Polícia Militar cumpria um mandado de prisão contra um homem condenado a três anos por furto.

Durante as buscas em uma residência, o procurado não foi localizado inicialmente. Posteriormente, segundo a corporação, ele foi encontrado

escondido no forro do imóvel e abordado. O homem também foi levado à Central de Polícia Judiciária e permaneceu preso.

Ainda em Mogi Guaçu, policiais militares foram acionados por funcionários de uma farmácia após duas mulheres serem apontadas como autoras de um furto no estabelecimento.

De acordo com a PM, as suspeitas deixaram o local em um veículo e houve um breve acompanhamento até a abordagem. Durante busca no automóvel, foram encontrados diversos produtos sem notas ou cupons fiscais, entre doces, brinquedos, materiais de escritório, itens de perfumaria e roupas ainda com etiquetas.

Segundo a ocorrência, as mulheres disseram que os produtos haviam sido retirados de diferentes lojas de um shopping da cidade, incluindo estabelecimentos de brinquedos, materiais escolares, roupas e a própria farmácia.

As duas foram encaminhadas à Central de Polícia Judiciária. Uma delas permaneceu presa e a outra foi liberada após os procedimentos. Representantes dos estabelecimentos compareceram à unidade policial para recuperar os produtos.

Fonte: Polícia Militar

HOMEM PROCURADO POR TRÁFICO DE DROGAS É PRESO EM SANTO ANTÔNIO DE POSSE

Polícia Militar localizou o procurado na manhã desta terça-feira; ele tinha pena de mais de seis anos a cumprir

Um homem procurado pela Justiça foi preso pela Polícia Militar na manhã desta terça-feira, 1º de setembro, em Santo Antônio de Posse.

Segundo a PM, equipes receberam informações sobre a localização do procurado e iniciaram diligências pelo município.

Contra ele havia um man-

dado de prisão relacionado ao crime de tráfico de drogas, com pena de 6 anos, 9 meses e 20 dias a cumprir.

O homem foi localizado e informado sobre a ordem judicial. Após a abordagem, ele foi encaminhado à Delegacia de Polícia.

A ocorrência foi apresentada à Polícia Civil e o procurado permaneceu preso à disposição da Justiça.

Fonte: Polícia Militar



PROCURADO POR ROUBO TENTA FUGIR PELO TELHADO E É PRESO EM MOGI MIRIM

Homem era alvo de mandado de prisão e foi localizado durante diligências da Polícia Militar nas proximidades do Jardim Flamboyant

Um homem procurado pela Justiça pelo crime de roubo foi preso pela Polícia Militar na tarde de terça-feira, 1º de setembro, em Mogi Mirim.

Segundo a PM, as equipes realizavam diligências para localizar o procurado, contra quem havia um mandado de prisão em aberto.

O homem foi encontrado nas proximidades do Jardim Flamboyant.

Ao perceber a presença policial, ele tentou fugir e acessou

o telhado de uma residência.

As equipes realizaram um cerco e conseguiram abordá-lo ainda sobre o telhado, momento em que ele se entregou.

Durante a busca pessoal, nada de ilícito foi localizado.

De acordo com a Polícia Militar, o homem informou que

sabia da existência do mandado de prisão e que tentou fugir por esse motivo.

Ele recebeu voz de prisão e foi encaminhado à Central de Polícia Judiciária de Mogi Mirim, onde permaneceu à disposição da Justiça.

Fonte: Polícia Militar

PROCURADO POR PORTE ILEGAL DE ARMA É PRESO EM ITAPIRA



Homem foi localizado pela Polícia Militar no Loteamento Della Rocha e permaneceu preso após apresentação na Central de Polícia Judiciária

Um homem procurado pela Justiça foi preso pela Polícia Militar na noite de terça-feira, 1º de setembro, em Itapira.

Segundo a PM, as equipes tinham informações sobre o procurado, relacionado a um mandado de prisão por porte ilegal de arma de fogo, além de suas características.

Com base nas informações, os policiais realizaram diligências no endereço mais recente vinculado ao homem, no Loteamento Della Rocha, onde ele foi localizado.

O procurado foi informado sobre a ordem judicial e abordado. Durante a busca pessoal, nada de ilícito foi encontrado.

Ele foi encaminhado à Central de Polícia Judiciária, onde permaneceu preso à disposição da Justiça.

Fonte: Polícia Militar

HOMEM É PRESO POR VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E AMEAÇA EM ARTUR NOGUEIRA

Ocorrência foi registrada na noite de terça-feira (1º); vítima relatou ameaças de morte e pediu medidas protetivas

A Polícia Militar prendeu um homem de 32 anos por violência doméstica e ameaça na noite de terça-feira, 1º de setembro, em Artur Nogueira.

Segundo a corporação, a equipe foi acionada para atender uma ocorrência envolvendo uma mulher de 44 anos e dois adolescentes, de 14 e 12 anos.

De acordo com as informações, os adolescentes relataram que haviam sido expulsos de casa pelo padrasto e impedi-

dos de retornar à residência.

Durante o atendimento, a mulher informou aos policiais que vinha sendo ameaçada de morte pelo companheiro.

Ainda segundo o relato, naquela ocasião, ele teria utilizado uma chave de fenda para intimidá-la.

Diante dos fatos, o homem recebeu voz de prisão e foi encaminhado à Delegacia de Polícia, onde permaneceu à disposição da Justiça.

A vítima manifestou interesse em representar criminalmente pelas ameaças e também solicitou medidas protetivas.



POLÍCIA MILITAR CAPTURA PROCURADO PELA JUSTIÇA EM ITAPIRA



Homem foi reconhecido por policial de folga e tinha mandado de prisão em aberto por descumprimento de medida protetiva

A Polícia Militar capturou, na quarta-feira (2), um homem procurado pela Justiça durante uma ação realizada em Itapira.

A ocorrência teve início depois que um policial militar de folga, em trajes civis, reconheceu um indivíduo que transitava de bicicleta por uma via do município e que seria procurado pela Justiça.

O militar realizou a abordagem de forma discreta e, após confirmar a identidade do homem, solicitou apoio de uma equipe policial.

Com a chegada das equipes de

serviço, foram realizadas consultas aos sistemas policiais, que confirmaram a existência de um mandado de prisão em aberto contra o indivíduo.

Segundo a Polícia Militar, o mandado estava relacionado ao descumprimento de medida protetiva prevista na Lei Maria da Penha.

Diante da confirmação, o homem recebeu voz de prisão e foi conduzido ao Distrito Policial. Não houve necessidade do uso de algemas durante a ocorrência.

Após tomar conhecimento dos fatos e realizar as consultas necessárias, a autoridade policial confirmou a prisão.

O indivíduo permaneceu à disposição da Justiça.

DOIS HOMENS SÃO PRESOS APÓS ROUBO DE CELULAR EM SANTO ANTÔNIO DE POSSE

Suspeitos foram localizados após abordagem da Guarda Civil Municipal e reconhecidos posteriormente pela vítima e por uma testemunha

Dois homens foram presos na quarta-feira (2) após uma ocorrência de roubo de celular registrada no bairro Cidade Jardim, em Santo Antônio de Posse.

Segundo a Guarda Civil Municipal, durante patrulhamento preventivo, as equipes receberam informações de que um veículo Renault Sandero prata, com avarias, teria sido utilizado no roubo de um aparelho celular contra uma

mulher durante o período da manhã.

Uma testemunha teria presenciado a ação e conseguido visualizar parcialmente a placa do automóvel. Com as características do veículo, os agentes iniciaram patrulhamento e localizaram um carro compatível com as informações recebidas.

No interior do automóvel estavam dois homens e uma mulher. Os aparelhos celulares encontrados com os ocupantes foram consultados por meio dos números de identificação, mas naquele momento não havia registros de furto

ou roubo relacionados aos dispositivos.

Como inicialmente não foram encontrados elementos suficientes para vincular diretamente os abordados ao crime, eles foram liberados. O veículo, no entanto, apresentava irregularidades administrativas previstas no Código de Trânsito Brasileiro e acabou recolhido por meio de guincho.

Posteriormente, durante a tarde, a vítima compareceu à Delegacia de Polícia Civil de Santo Antônio de Posse e formalizou a ocorrência de roubo.

Durante as diligências realizadas pela Polícia Civil, a Guarda Civil Municipal voltou a prestar apoio para localizar e conduzir os suspeitos até a delegacia.

Na unidade policial, foram realizados procedimentos de reconhecimento. Segundo a GCM, a vítima e a testemunha apontaram dois dos apresentados como os possíveis autores do roubo.

Diante dos elementos reunidos, a autoridade policial ratificou a prisão em flagrante dos dois homens pelo crime de roubo. Eles permaneceram à disposição da Justiça para as demais providências.



EQUIPE POSSENSE CONQUISTA MEDALHA DE PRATA DURANTE A 27º COPA KARATEPOSSE



No último domingo (30), o município recebeu a 27ª edição da Copa KaratePosse, realizada pela Equipe KaratePosse em parceria com a União de Karatê

do Circuito das Águas (UKCA), com apoio da Prefeitura Municipal, por meio do Departamento de Esportes.

A competição aconteceu no Ginásio Municipal de Esportes Francisco Ferreira Silva e reuniu atletas de diferentes municípios. Ao todo, 298 atletas, representando delegações de 30 cidades da região, participaram das disputas em diferentes categorias e estilos de karatê, incluindo Shotokan, Goju-Ryu, Wado-Ryu e Shito-Ryu. Na classificação geral por equipes, a Associação Dias de Karatê, de Americana, conquistou o primeiro lugar. A Equipe KaratePosse, representante de Santo Antônio de Posse, ficou com a medalha de prata, enquanto a Associação Kenko, de Itupeva, completou o pódio em terceiro lugar. Santo Antônio de Posse foi representada por 16 atletas durante a competição e além da classificação geral os alunos conquistaram 11 medalhas de ouro, 6 medalhas de prata e 1 de bronze. O professor responsável pela equipe e pela organização do evento, Edson José Ferreira, o

Sensei Edson, destacou a contribuição da modalidade para a formação dos praticantes. “Ajuda a desenvolver disciplina, responsabilidade, trabalho em equipe e a humildade de cada aluno. O karatê traz isso para as crianças, para os adultos, idosos, não importa o que seja. Traz uma confiança para o próprio atleta.” Consolidada no calendário esportivo do município, a Copa KaratePosse promove anualmente o encontro entre atletas de diferentes cidades e reúne famílias e admiradores da modalidade. Além do caráter competitivo, o evento contribui para a valorização do esporte e dos princípios trabalhados pelo karatê, como disciplina, respeito, responsabilidade e superação. A Prefeitura Municipal e a Equipe KaratePosse ainda deixam aberto o convite para participar das aulas de karatê que acontecem todas às segundas e quartas-feiras à partir das 19h no Centro Múltiplo do Idoso.

STOCK LIGHT VOLTA A CURVELO NOVE ANOS APÓS ÚLTIMA PASSAGEM PELO CIRCUITO DOS CRISTAIS

Nove anos após sua última passagem pelo Circuito dos Cristais, a Stock Light está de volta a Curvelo (MG). Nos dias 5 e 6 de setembro, a categoria disputa a quinta etapa da temporada 2026, com três corridas programadas no traçado mineiro de 3.330 metros e 16 curvas.

A última visita aconteceu em julho de 2017, quando a atual Stock Light ainda levava o nome de Campeonato Brasileiro de Turismo. Naquele fim de semana, duas corridas foram disputadas no traçado mineiro e ambas terminaram com o mesmo vencedor: Marco Cozzi, que deixou Curvelo com 100% de aproveitamento.

O retorno acontece em um momento de disputas importantes na classificação. Após quatro etapas e 12 corridas realizadas, Gabriel Koenigkan, da W2 Racing, lidera o campeonato com 285 pontos. Enzo Bedani, da SG28 Pro Racing Team, ocupa a segunda posição, com 215, enquanto Vinicius Papareli, da RTR Racing, é o terceiro, com 185.

A partir daí, as diferenças diminuem. Victor Tieri e João Bortoluzzi chegam a Curvelo empatados com 174 pontos, enquanto Erick Schotten soma 164 e Alexandre Bastos aparece com 159. Assim, apenas 26 pontos separam Papareli, terceiro colocado, de Bastos, sétimo, colocando cinco pilotos em uma faixa estreita da tabela antes das três provas do fim de semana.

Enzo Falquete ocupa a oitava posição, com 147 pontos, seguido por Luis Trombini, com 144, e Augusto Sangalli, com 112, completando os dez primeiros.

Três vencedores em 12 corridas

As quatro primeiras etapas da temporada tiveram apenas três vencedores diferentes. Gabriel Koenigkan soma cinco triunfos, Victor Tieri venceu quatro vezes e João Bortoluzzi conquistou três vitórias. Juntos, os três dividiram o lugar mais alto do pódio nas 12 corridas realizadas até aqui.

A regularidade, porém, mantém outros pilotos entre os primeiros colocados. Enzo Bedani ocupa a vice-liderança, com 215 pontos, enquanto Vinicius Papareli aparece em terceiro, com 185. Tieri e Bortoluzzi vêm logo atrás, empatados com 174 pontos, na quarta e quinta colocações, respectivamente.

Disputa entre os rookies

O campeonato reservado aos estreantes também chega a Curvelo com diferenças pequenas em parte das primeiras posições. Gabriel Koenigkan lidera com 292 pontos, seguido por João Bortoluzzi, com 202. Alexandre Bastos ocupa o terceiro lugar, com 191, Enzo Falquete aparece em quarto, com 185, e Victor Tieri é o quinto, com 183.

Transmissão

As três corridas da Stock Light em Curvelo terão transmissão ao vivo pelo BandSports, Stock Channel no YouTube, Band Racer no YouTube, Racer TV e Terra. A primeira prova será disputada no sábado, enquanto as corridas 2 e 3 acontecem no domingo.

Confira a programação completa

da etapa de Curvelo

Quinta-feira, 3 de setembro
14h30 – Stock Light - Shake-down
16h15 – Stock Light - 1º treino oficial (Rookies)
17h00 – Track Walk
17h00 – Esquenta Stock (Curvelo)

Sexta-feira, 4 de setembro
08h00 – Turismo Nacional - 1º treino oficial (Grupo único)
08h50 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 1)
09h10 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 2)
09h45 – Stock Light - 2º treino oficial (Grupo único)
10h30 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 1)
11h05 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 2)
11h50 – Turismo Nacional - 2º treino oficial (Grupo único)
12h45 – Stock Light - 3º treino oficial (Grupo único)
13h30 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 1)
14h05 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 2)
14h45 – Turismo Nacional - 3º treino oficial (Grupo único)
15h30 – Stock Light - Classificação
16h10 – Turismo Nacional - Classificação

Sábado, 5 de setembro
08h00 – Bradesco Stock Pro Series - Classificação
09h33 – Turismo Nacional - Corrida 1 (30 minutos + 1 volta)
10h53 – Stock Light - Corrida 1 (25 minutos + 1 volta)
11h45 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida

13h55 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida sprint (30 minutos + 1 volta)
15h13 – Turismo Nacional - Corrida 2 (30 minutos + 1 volta)

Domingo, 6 de setembro
08h33 – Turismo Nacional - Corrida 3 (30 minutos + 1 volta)
09h25 – Bradesco Stock Pro Series - Warm-up (Grupo único)
09h45 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida
12h13 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida principal (50 minutos + 1 volta)
13h53 – Stock Light - Corrida 2 (20 minutos + 1 volta)
14h33 – Stock Light - Corrida 3 (25 minutos + 1 volta)
15h48 – Turismo Nacional - Corrida 4 (30 minutos + 1 volta)

Classificação do campeonato da Stock Light após quatro etapas

1º – Gabriel Koenigkan, 285 pontos
2º – Enzo Bedani, 215
3º – Vinicius Papareli, 185
4º – Victor Tieri, 174
5º – João Bortoluzzi, 174
6º – Erick Schotten, 164
7º – Alexandre Bastos, 159
8º – Enzo Falquete, 147
9º – Luis Trombini, 144
10º – Augusto Sangalli, 112
11º – Leonardo Rufino, 109
12º – Juninho Berlanda, 107
13º – Lucas Moura, 103
14º – Kaka Magno, 89
15º – Enzo Nienkotter, 86
16º – Firas Fahs, 70
17º – Fausto Filho, 68
18º – Mathias de Valle, 64
19º – Richard Annunziata, 64
20º – Carlos Gomes, 24

HOLAMBRA ABRE NO DIA 5 INSCRIÇÕES PARA O CAMPEONATO MUNICIPAL DE FUTEBOL AMADOR 2026

O Departamento Municipal de Esportes irá realizar entre 5 e 15 de setembro inscrições para o Campeonato Municipal de Futebol Amador 2026. As equipes interessadas devem realizar o cadastro gratuitamente, por meio do aplicativo Placar Esportivo. A previsão é de que a competição comece no dia 18.

A disputa, assim como no ano passado, será realizada novamente em duas séries: Ouro e Prata. A Ouro será formada pelos oito melhores times do campeonato de 2025 e, por isso, já está definida. As inscrições são destinadas à Série Prata, que poderá contar tanto com equipes que já participaram da competição quanto com novas

equipes interessadas em disputar o campeonato.

“Cada equipe poderá inscrever até 25 jogadores nascidos a partir de 2011”, explicou o diretor municipal de Esportes, Pedro Paoliello. “Deste total, no máximo cinco poderão ser moradores de outras cidades, cadastrados como convidados, sem vínculo de residência com Holambra”, falou.

Os jogos serão realizados no Estádio Municipal Zeno Capato, no Campo do Alegre, no Estádio do Fundão, no Clube Ribeirão Holambra e no Centro de Treinamento do Macabi.

Mais informações podem ser obtidas no Departamento Municipal de Esportes, por meio do



telefone (19) 3802-8098.

TURISMO NACIONAL ACELERA EM CURVELO PELA QUINTA ETAPA DA TEMPORADA 2026

Após a primeira etapa da Copa Endurance do ano, Circuito dos Cristais recebe rodada que dá sequência às disputas do Campeonato Overall nas classes A e B.

A Turismo Nacional desembarca em Curvelo (MG) neste fim de semana para a quinta etapa da temporada 2026. O Circuito dos Cristais será o palco da rodada que marca o reencontro dos pilotos com as provas sprint após a primeira etapa da Copa Endurance do ano, disputada em Santa Cruz do Sul (RS) que teve a dupla Bruno Massa e Israel Favarin como vencedora.

A passagem pelo Rio Grande do Sul também acrescentou um novo componente à disputa pelo título. Além dos campeonatos específicos das provas de sprint e do estilo endurance, a Turismo Nacional conta com a classificação Overall, que reúne os pontos conquistados nos dois formatos ao longo da temporada. É por meio dela que João Cardoso e Guilherme Lima chegam a Curvelo na liderança das classes A e B, respectivamente. A etapa mineira será disputada no formato sprint, ou seja, quatro corridas de 30 minutos ao longo do final de semana.

Na classe A, Cardoso soma 228 pontos no Overall, seguido por Alberto Cattucci, com 191. Vasco Pedro aparece em terceiro, com 168, enquanto Murilo Fiore ocupa a quarta posição, com 152, e Guto Rotta fecha os cinco primeiros, com 142.

A diferença entre o líder e o vice-líder é de 37 pontos, mas a disputa se comprime logo atrás: apenas 27 pontos separam Cattucci, segundo, de Adilson Junior, sexto colocado com 141. Nico Dall’Agnol aparece na sétima posição, com 133 pontos, seguido por Bruno Testa, com 111, e Bruno Massa, com 110.

Cinco pontos entre os líderes da classe B

Na classe B, o equilíbrio é ainda maior. Guilherme Lima lidera o Overall com 185 pontos, apenas cinco à frente do argentino Maximo Frigerio, que soma 180. Diego Lozov ocupa a terceira colocação, com 162, seguido de perto por Pietro Nalesso, com 161.

Rubens Neto também segue próximo do grupo da frente, na sexta colocação, com 140 pontos. Johnny Kaumo é o sétimo, com 119, enquanto Paulo Fernando, Paulo Maia e Gustavo Bonifacio completam os dez primeiros.

Frigerio lidera entre os Rookies. Além de ocupar a vice-liderança da classe B no Overall, Maximo Frigerio chega a Minas Gerais na liderança entre os Rookies. O piloto da GRacing soma 268 pontos, contra 185 de Johnny Kaumo, segundo colocado. Gustavo Bonifacio aparece em terceiro, com 121, apenas um ponto à frente de Paulo Maia. Ryan Richter completa os cinco primeiros, com 91. Na classe Senior, Beto Pontes soma 228 pontos na classificação.

De Santa Cruz do Sul para Curvelo

A Turismo Nacional chega ao Circuito dos Cristais após um fim de semana de superação no Rio Grande do Sul. A etapa anterior foi marcada pelas adversidades enfrentadas após o ciclone que atingiu Santa Cruz do Sul às vésperas das atividades de pista. Mesmo com os danos provocados pelo fenômeno climático e as dificuldades de estrutura enfrentadas por equipes e organização, toda a programação foi realizada.

Na pista, a primeira prova no estilo endurance da temporada terminou com uma grande recuperação. Israel Favarin e Bruno Massa largaram da 25ª posição com o Hyundai HB20 #20 da GRacing e avançaram

pelo pelotão até conquistar a vitória após 58 voltas e pouco mais de duas horas de corrida.

Transmissão

As quatro corridas da Turismo Nacional no Circuito dos Cristais terão transmissão ao vivo pelo BandSports, canal oficial da Turismo Nacional no YouTube, Band Racer no YouTube, Racer TV e Terra. Duas provas serão realizadas no sábado e outras duas no domingo.

- Classificação Overall – Classe A
- 1º – João Cardoso, 228 pontos
 - 2º – Alberto Cattucci, 191
 - 3º – Vasco Pedro, 168
 - 4º – Murilo Fiore, 152
 - 5º – Guto Rotta, 142
 - 6º – Adilson Junior, 141
 - 7º – Nico Dall’Agnol, 133
 - 8º – Bruno Testa, 111
 - 9º – Bruno Massa, 110
 - 10º – Eduardo Fuentes, 104
 - 11º – Renzo Zambolini, 96
 - 12º – Pablo Alves, 90
 - 13º – Luiz Sena Jr., 77
 - 14º – Mauricio Vilhena, 76
 - 15º – Victor Manzini, 67
 - 16º – Beto Pontes, 36

- Classificação Overall – Classe B
- 1º – Guilherme Lima, 185 pontos
 - 2º – Maximo Frigerio, 180
 - 3º – Diego Lozov, 162
 - 4º – Pietro Nalesso, 161
 - 5º – Rodrigo Gil, 152
 - 6º – Rubens Neto, 140
 - 7º – Johnny Kaumo, 119
 - 8º – Paulo Fernando, 81
 - 9º – Paulo Maia, 77
 - 10º – Gustavo Bonifacio, 73
 - 11º – Ryan Richter, 59

Confira a programação completa da etapa de Curvelo

Quinta-feira, 3 de setembro

- 14h30 – Stock Light - Shake-down
- 16h15 – Stock Light - 1º treino oficial (Rookies)
- 17h00 – Track Walk
- 17h00 – Esquenta Stock

(Curvelo)

Sexta-feira, 4 de setembro

- 08h00 – Turismo Nacional - 1º treino oficial (Grupo único)
- 08h50 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 1)
- 09h10 – Bradesco Stock Pro Series - Shakedown (Grupo 2)
- 09h45 – Stock Light - 2º treino oficial (Grupo único)
- 10h30 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 1)
- 11h05 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 1 (Grupo 2)
- 11h50 – Turismo Nacional - 2º treino oficial (Grupo único)
- 12h45 – Stock Light - 3º treino oficial (Grupo único)
- 13h30 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 1)
- 14h05 – Bradesco Stock Pro Series - Treino livre 2 (Grupo 2)
- 14h45 – Turismo Nacional - 3º treino oficial (Grupo único)
- 15h30 – Stock Light - Classificação
- 16h10 – Turismo Nacional - Classificação

Sábado, 5 de setembro

- 08h00 – Bradesco Stock Pro Series - Classificação
- 09h33 – Turismo Nacional - Corrida 1 (30 minutos + 1 volta)
- 10h53 – Stock Light - Corrida 1 (25 minutos + 1 volta)
- 11h45 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida
- 13h55 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida sprint (30 minutos + 1 volta)
- 15h13 – Turismo Nacional - Corrida 2 (30 minutos + 1 volta)

Domingo, 6 de setembro

- 08h33 – Turismo Nacional - Corrida 3 (30 minutos + 1 volta)
- 09h25 – Bradesco Stock Pro Series - Warm-up (Grupo único)
- 09h45 – Visitação aos Boxes e Volta Rápida
- 12h13 – Bradesco Stock Pro Series - Corrida principal (50 minutos + 1 volta)
- 13h53 – Stock Light - Corrida 2 (20 minutos + 1 volta)
- 14h33 – Stock Light - Corrida 3 (25 minutos + 1 volta)
- 15h48 – Turismo Nacional - Corrida 4 (30 minutos + 1 volta)

MARIADITA

JAGUARIÚNA

REGULARIZAÇÃO DE IMÓVEIS

URBANOS E RURAIS

- HABITE-SE
- INSTITUIÇÃO DE CONDOMÍNIO
- CAR - CCIR - INCRA

(19) 99215-4852

(19) 99184-6967

Dr. Caius Godoy (Dr. da Roça) agora aqui todas as semanas



Aos que ainda não me conhecem, meu nome é Caius Godoy, advogado e administrador de empresas com atuação exclusiva no agronegócio. De uma família de produtores rurais do interior de São Paulo, a querida Duartina, tento através do meu trabalho levar informações para dentro da porteira, sendo elas envolvendo o Direito, ou não. Hoje tenho escritório nas cidades de Campinas e Jaguariúna e com muito orgulho sou conhecido e chamado carinhosamente pelos meus amigos e clientes, como o Dr. da Roça. Espero que gostem da minha coluna semanalmente falando sobre o mundo agro e agradeço pela oportunidade do Grupo O Regional de comunicação.

E como sempre finalizo, tchaaau obrigado!!



O QUE É O PACTO ANTENUPCIAL?

Quando duas pessoas decidem se casar, uma das questões jurídicas mais importantes, embora muitas vezes negligenciada, é a definição de como funcionará a relação patrimonial durante o casamento. É nesse contexto que surge o pacto antenupcial.

O pacto antenupcial é um contrato celebrado pelos futuros cônjuges antes do casamento, destinado principalmente a estabelecer o regime de bens e as regras patrimoniais que regerão a relação. O Código Civil assegura aos nubentes liberdade para estipular, dentro dos limites legais, como desejam organizar seus bens.

No Brasil, quando o casal não estabelece regime diferente, aplica-se, como regra, a comunhão parcial de bens. Nesse regime, em linhas gerais, os bens adquiridos onerosamente durante o casamento passam a integrar o patrimônio comum, ressalvadas as exceções previstas em lei.

Caso os noivos pretendam adotar outro regime, como a separação convencional de bens, a comunhão universal ou a participação final nos aquestos, o pacto antenupcial assume papel fundamental. Ele também pode ser utilizado para estabelecer regras patrimoniais específicas, criando uma organização adequada à realidade daquele casal.

É importante destacar que o pacto não pode ser feito de qualquer maneira. O artigo 1.653 do Código Civil determina que ele deve obrigatoriamente ser celebrado por escritura pública. Sem essa formalidade, o pacto é nulo. Além disso, se o casamento posteriormente não ocorrer, o pacto não produzirá os efeitos próprios da convenção matrimonial. Para produzir efeitos perante terceiros, também deverá observar o registro previsto em lei.

Pacto antenupcial e planeja-

mento patrimonial.

A importância desse instrumento aumenta consideravelmente quando um ou ambos os futuros cônjuges possuem empresas, imóveis, participações societárias, patrimônio familiar ou quotas de uma holding.

Imagine, por exemplo, alguém que já participe de uma holding familiar constituída pelos pais e irmãos. Dependendo do regime matrimonial escolhido, o casamento poderá gerar consequências patrimoniais relevantes envolvendo quotas, rendimentos e bens adquiridos ao longo da união.

Por isso, o pacto antenupcial deve ser analisado como parte de um planejamento patrimonial mais amplo. Ele pode estabelecer critérios sobre determinados bens particulares, administração patrimonial e comunicação ou não de determinados patrimônios, desde que respeitados os limites impostos pela legislação. Cláusulas contrárias a normas obrigatórias são nulas.

Também é importante compreender que pacto antenupcial não é sinônimo de planejamento sucessório. Ele não substitui testamento, doação, acordo de sócios ou estruturação de uma holding familiar. Contudo, quando corretamente elaborado, pode funcionar de maneira integrada com esses instrumentos.

Mais do que uma preparação para eventual divórcio, portanto, o pacto antenupcial é uma ferramenta de organização, previsibilidade e segurança jurídica. Em famílias empresárias ou com patrimônio relevante, sua elaboração deve considerar não apenas o casamento, mas também a estrutura societária, os imóveis, as futuras aquisições e o planejamento sucessório familiar.

Dr. Caius Godoy, Advogado e Presidente da Comissão de Cultura, Mídia e Entretenimento da OAB Jaguariúna, e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

13º TecLeite RJ debate crédito rural, qualidade do leite e manejo de pastagens no município de Bom Jardim



A Embrapa Gado de Leite e a Emater-Rio promovem, no dia 3 de setembro de 2026, o 13º TecLeite RJ. O evento técnico será realizado no Sítio Duas Meninas, localizado no distrito de Arrasto, no município de Bom Jardim (RJ). As atividades ocorrem no período da manhã, das 8h às 12h, e a participação é aberta ao público.

A programação tem início às 8h, com a recepção e inscrição dos participantes. Às 8h30, o extensionista Paulo Márcio Mundim, da Emater-Rio, conduz a palestra de abertura sobre as linhas de crédito do Agrofundo, programa de financiamento voltado para o setor agropecuário fluminense.

A partir das 9h, os participantes iniciam o circuito de visitas às estações técnicas demonstrativas. A primeira estação aborda a produção de leite com qualidade, sob condução de Sabrina Galvão de Andrade, do Laticínio Larisol, e de Guilherme Nunes de Souza,

pesquisador da Embrapa Gado de Leite.

Na segunda estação, o pesquisador Paulino José de Melo Andrade, da Embrapa Gado de Leite, e Leonardo Bertuci, da Emater-Rio, apresentam estratégias focadas na produção de volumoso para o rebanho. A terceira e última estação debate técnicas para o controle estratégico de carrapatos na pecuária leiteira, com apresentações do extensionista Fabiano Bonenberger, da Emater-Rio, e do analista Antônio Cândido C. L. Ribeiro, da Embrapa Gado de Leite.

O TecLeite RJ integra as ações do projeto Rede Ater Leite, iniciativa voltada ao fortalecimento da assistência técnica e extensão rural na cadeia produtiva do leite por todo o Brasil.

Luísa Berg (MTb 23886/MG)
Embrapa Gado de Leite
Contatos para a imprensa:
luisa.mendonca@embrapa.br
Telefone: (32)99832-9427

Erva-mate, soluções digitais e tecnologias florestais são destaques da Embrapa Florestas na Expointer

Novas versões do FertiMatte e ManejoMatte, tecnologias para erva-mate, araucária, sistemas integrados e restauração florestal estarão entre as atrações

A Embrapa Florestas apresenta na 49ª Expointer, que será realizada de 29 de agosto a 6 de setembro, no Parque Estadual de Exposições Assis Brasil, em Esteio (RS), um conjunto de tecnologias, soluções digitais e materiais informativos voltados ao desenvolvimento do setor florestal e agrossilvipastoril. A erva-mate estará entre os principais destaques, com tecnologias para produção e manejo da cultura, novos usos e o lançamento das versões web dos aplicativos FertiMatte e ManejoMatte.

Erva-mate: do cultivo a novos usos

O espaço dedicado à erva-mate apresentará o sistema de produção Erva20, culturas desenvolvidas pela Embrapa e o potencial de novos usos da cultura "além da cuia". Entre as pesquisas em desenvolvimento estão filmes para embalagens, cápsulas de erva-mate e estudos para o aproveitamento de resíduos das indústrias.

Os visitantes também poderão degustar chás e conhecer o léxico sensorial da erva-mate, que auxilia na descrição das características sensoriais dos produtos. A programação busca apresentar diferentes dimensões da cultura, desde as tecnologias para produção no campo até novas possibilidades de uso e agregação de valor.

A Expointer também marca o lançamento da versão web do FertiMatte, aplicativo para recomendação de adubação em erva-mate, que passa a contemplar adubação orgânica e

funcionalidades para comparação de custos de fertilizantes. Outra novidade é a versão web do ManejoMatte, ferramenta de apoio ao manejo da cultura, ampliada com recomendações para ervais sombreados.

Araucária, sistemas integrados e silvicultura

Os visitantes também poderão conhecer tecnologias relacionadas à araucária, especialmente por meio da exposição de mudas enxertadas que produzem pinhão de forma precoce. A tecnologia busca antecipar a produção e ampliar as possibilidades de cultivo da espécie.

Na área de Integração Lavoura-Pecuária-Floresta (ILPF), o público poderá participar de uma experiência imersiva com óculos de realidade virtual, permitindo visualizar a dinâmica do sistema produtivo. A atividade apresenta de forma interativa a integração dos diferentes componentes desses sistemas.

Os cultivos de eucalipto também estarão representados, com informações sobre sistemas de produção e a cultivar BRSGTR Versátil, para locais com ocorrência de geada.

Restauração florestal e sistemas agroflorestais

A exposição vai contemplar ainda modelos de restauração florestal com araucária, além de materiais voltados à conservação e recuperação de ambientes florestais.

Também estarão disponíveis informações sobre a Amazon SAF, ferramenta para planejamento, avaliação e análise da viabilidade financeira de sistemas agroflorestais.

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



AGROINDÚSTRIA

A produção agroindustrial brasileira encerrou o primeiro semestre de 2026 com variação acumulada de -0,3% em relação ao mesmo período do ano anterior. Em junho, o setor registrou retração de 0,9% na comparação interanual, seguindo um ritmo de desaceleração observado na economia brasileira, bem como também respondendo aos choques externos que atingiram o setor. Os dados fazem parte do Índice de Produção Agroindustrial (PIMAgro), elaborado pelo FGV Agro com base na Pesquisa Industrial Mensal do IBGE.

DESCONTOLE DOS GASTOS PÚBLICOS

Ao discursar na abertura do evento “Agenda Brasil – Crescimento, Emprego e Competitividade”, o presidente da CNA, João Martins, fez críticas ao descontrole dos gastos públicos e afirmou que o ajuste das contas do governo não é mais uma escolha, mas “uma necessidade imperativa”. O evento reuniu centenas de participantes em São Paulo para debater temas que são centrais para o desenvolvimento do Brasil e para setor agropecuário como a sustentabilidade das contas públicas e os desafios do mercado de trabalho.

SUPERÁVIT BRASILEIRO

O agronegócio brasileiro manteve sua força no comércio exterior em julho de 2026 e foi novamente decisivo para o resultado positivo da balança comercial do País. Segundo o Relatório de Acompanhamento Mensal do Comércio Exterior, elaborado pelo Departamento Econômico da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp), com base em dados do MDIC/ComexStat, as exportações do agro alcançaram US\$ 16,34 bilhões no mês.

TRIGO/CEPEA

As cotações do trigo seguem em alta no mercado brasileiro, sustentadas sobretudo pela menor disponibilidade do cereal no spot. Segundo o Cepea, compradores já direcionam as compras para os volumes da nova safra, enquanto vendedores permanecem cautelosos nas negociações. De acordo com o centro de pesquisas, compradores com estoques suficientes para atender à demanda no curto prazo não demonstram urgência em novas aquisições

DESCUIDOS QUE VIRAM INCÊNDIOS

A maior parte dos incêndios florestais registrados em áreas rurais do estado de São Paulo não começa por causas naturais. Começa por hábitos antigos, gestos automáticos e descuidos de poucos segundos que, no período de estiagem, encontram condições ideais para se transformar em ocorrências de grandes proporções. Com a vegetação ressecada, a umidade relativa em queda e o vento atuando como acelerador, um foco pequeno percorre grandes distâncias em minutos.

PESO MÍNIMO DO FRETE

Um estudo realizado pelo Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística Agroindustrial (Esalq-Log), da Universidade de São Paulo (USP), indicou ao menos 17 aperfeiçoamentos na metodologia da Política Nacional de Pisos Mínimos do Transporte Rodoviário de Cargas (PNPM-TRC). De acordo com os especialistas, a atual forma de calcular o piso mínimo apresenta distorções e não contempla a diversidade de situações presentes na logística rodoviária brasileira.

ALFACE/CEPEA

Piracicaba, 26 - Apesar do mercado morno e do escoamento mais lento na Ceagesp (SP), os preços das folhosas em agosto seguem acima dos praticados em períodos anteriores. Na parcial do mês (1º a 26/08), o preço médio unitário da crespa é de R\$ 1,30, enquanto o da americana está em R\$ 1,80 — valores 71% e 55% superiores, respectivamente, aos registrados no mesmo período de 2025, quando as unidades eram negociadas a R\$ 0,75 e R\$ 1,20.

CAFÉ

O Conselho dos Exportadores de Café do Brasil (Cecafé), a Empresa Interagrícola S.A. (EISA), a Associação Comercial de Santos (ACS) e a Associação De Olho no Material Escolar deram continuidade às atividades do projeto “Vivenciando a Prática: Café”, entre 17 e 21 de agosto, em parceria com o Centro de Aprendizagem e Mobilização Profissional e Social (CAMPS), em Santos (SP).

A programação reuniu aproximadamente 150 jovens alunos do 1º e do 2º anos do ensino médio. (Com informações de assessorias)

Mauricio Picazo Galhardo é jornalista

Extrativistas acessam mapa digital de trilhas de coleta de castanha-da-amazônia na palma da mão



Dezoito grupos de extrativistas da Fazenda Nova Fronteira, no sul de Lábrea (AM), passaram a contar com um mapeamento de milhares de castanheiras-da-amazônia em trilhas de coleta. Disponível em aplicativo para celulares, mesmo sem acesso à internet, o mapa fornece a localização exata das árvores na palma da mão.

Cada castanheira possui um endereço geográfico único, o que permite reduzir deslocamentos desnecessários, ampliar a área explorada e monitorar continuamente o castanhal.

O inventário das árvores foi gerado a partir da tecnologia Netflora, metodologia desenvolvida por pesquisadores da Embrapa Acre que utiliza drones e algoritmos de inteligência artificial (IA) para identificar castanheiras e outras espécies florestais em imagens aéreas. O inventário deu origem a um mapa no qual se inserem informações geográficas das castanheiras. Outras duas comunidades extrativistas também já utilizam a

plataforma para mapear os castanhais.

Luciano Ribas, pesquisador da Embrapa Acre, explica que o objetivo principal do mapeamento digital é oferecer aos coletores uma ferramenta que ajude no planejamento da safra.

“Ao identificar novas árvores próximas às trilhas já utilizadas, os extrativistas podem reorganizar seus percursos e aumentar sua eficiência nas safras.

Em anos de baixa produção, contar com um número maior de árvores mapeadas permite compensar perdas e manter o volume coletado”, pontua.

A atividade é um dos resultados do projeto Apoio à adoção de práticas sustentáveis de produção de castanha-do-brasil entre produtores do Projeto Rio Madeira, executado há dois anos em parceria entre a Embrapa Acre, a Future Climate e a Fazenda Nova Fronteira em uma área de floresta do município amazonense.



A extrativista Maria Maia diz que aprendeu a usar o mapa em aplicativo de localização rapidamente, ao lado da irmã, Eliane Santos. Para ela, um dos maiores ganhos foi a clareza na definição das divisas das trilhas de coleta. “Antes, muita gente tinha dúvida sobre onde terminava a sua área e começava a do vizinho. Agora ficou tudo marcado no mapa e evita conflitos. Cada um sabe até onde pode ir”, explica. Maria destaca ainda a facilidade de utilização: “Como já uso bastante o celular, aprendi fácil. Quem antes coletava em cem castanheiras pode aumentar bastante esse número se as novas árvores forem produtivas.”

Aos 53 anos e atuando como coletor há uma década, Raimundo Medeiros Sobral conta que o mapa revelou castanheiras que nem sabia que existiam. “A mata é invisível: a gente acha que conhece tudo, mas sempre tem uma árvore escondida”, relata. Ex-trabalhador do manejo florestal madeireiro, ele já conhecia o uso do GPS e se adaptou prontamente à tecnologia. “Ficou muito mais fácil visualizar as áreas e organizar o trabalho da coleta. Isso nos ajuda a manter essa atividade todo ano, durante o inverno.”

Já o coletor Eduardo Nascimento, que percorre até sete quilômetros por dia na floresta, usou o mapa para dimensionar sua produção. “Eu calculo que existam entre 400 e 600 castanhei-

ras na minha área, mas costumo colher cerca de 250, porque a produtividade varia. Agora, com o mapa da minha trilha de coleta, vou conferir uma por uma para saber exatamente quais compensam”, afirma Eduardo, que aos 73 anos realiza desde a quebra dos ouriços até o transporte em lombo de burro.

Além de registrar o mapeamento para os coletores, a ferramenta revela a localização de outras árvores ao longo das rotas que já percorreram. Assim, os mapas digitais ampliam a área de floresta conhecida, pois mostram castanheiras que estão numa faixa de 200 metros para cada lado à margem das trilhas de coleta. “Os mapas evidenciam árvores situadas além da distância de 70 metros, considerada o campo de visão dos coletores dentro da floresta. Essa informação permite somar castanheiras próximas às trilhas tradicionais ao grupo de árvores já visitadas. Mas isso depende de ajustes nos percursos, de componentes da equipe e também da variação na safra do ano”, explica Ribas.

No entanto, o pesquisador ressalta que a inovação não substitui o conhecimento tradicional. “São os extrativistas que conhecem o território e validam, na prática, o que é viável executar. Não basta ter milhares de árvores produzindo frutos se não houver braços dentro das florestas para transportar a produção”, comenta.

AGRO CARTOON

PICAZO



FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

Práticas sustentáveis no agro como resposta ao desafio climático



“Clima, carbono e sustentabilidade: da pressão à oportunidade” será o tema de um dos painéis da 7ª edição do Fórum do Agronegócio, promovida pela Sociedade Rural do Paraná (SRP) amanhã, 3 de setembro, às 14h15, no Parque Ney Braga, em Londrina (PR). A temática será debatida por Roberta Carnevalli, chefe-adjunta de Pesquisa e Desenvolvimento da Embrapa Soja, Marco Antonio dos Santos, agrometeorologista da Rural Clima e Roberto Strumpf, gerente do Carbon Bank, do Rabobank.

Diante do cenário de mudanças climáticas globais, Roberta Carnevalli diz que se vivencia um período atípico com a ocorrência de fenômenos intensos por conta do El Niño, cujos

impactos resultam em eventos extremos, como precipitações excessivas, secas prolongadas e ondas de calor. “A mitigação desses impactos exige uma adaptação de conduta tanto do setor produtivo quanto da sociedade civil”, defende a chefe de Pesquisa da Embrapa Soja.

Neste sentido, Roberta entende que o produtor rural desempenha um papel fundamental nesse processo, atuando na redução de emissões de gases de efeito estufa e na implementação de práticas agrícolas que promovem a recuperação e a resiliência do clima. “A adoção de boas práticas agrícolas sustentáveis proporciona a otimização dos custos de produção, o incremento da produtividade, a maior conservação do solo e a

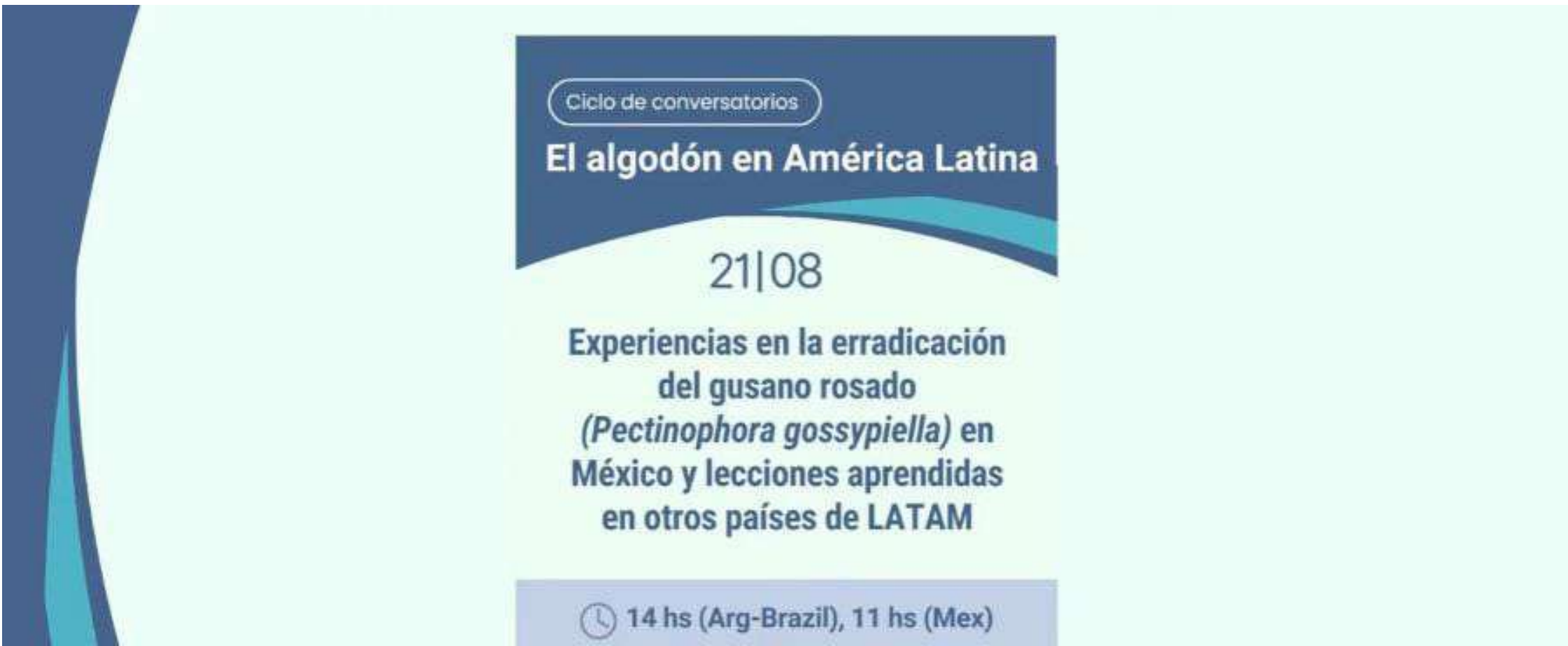
longevidade da área cultivada”, aponta. “A ampliação do acesso à informação e a conscientização técnica continuam sendo fatores determinantes para acelerar a transição para sistemas produtivos de menor impacto climático”, afirma Roberta.

Em relação às ações que o produtor pode adotar, Roberta enfatiza, por exemplo, a necessidade de adoção do Sistema Plantio Direto bem consolidado, respeitando todos os seus pilares: o não revolvimento do solo, a diversificação e a rotação de culturas. “O Brasil já adota o Sistema Plantio Direto, embora ainda haja espaço para expansão em sua plenitude. É necessário que o produtor aprofunde seu conhecimento sobre a prática, evitando o revolvimento

do solo a cada três anos, visto que um manejo adequado elimina essa necessidade”, explica Roberta.

Além disso, o uso de inoculantes possibilita a eliminação da adubação nitrogenada mineral na cultura da soja, o que resulta em ganhos econômicos para o produtor e benefícios para o meio ambiente. “Existem diversas práticas já consolidadas que oferecem retorno financeiro ao agricultor e mitigação climática imediata”, conta. “Nesse contexto, iniciativas como o Programa Soja Baixo Carbono permitirão ao produtor obter o reconhecimento formal dessas práticas sustentáveis, disponibilizando ao mercado grãos acompanhados de relatórios de emissões auditáveis”, ressalta.

SEMINÁRIO APRESENTA EXPERIÊNCIAS DE CONTROLE DA LAGARTA ROSADA NO BRASIL E NO MÉXICO



Especialistas do Brasil e do México compartilharam experiências sobre o controle da lagarta rosada durante seminário virtual realizado pela Associação Latino-Americana de Investigação e Desenvolvimento do Algodão (Alida), no dia 21 de agosto. A lagarta rosada é uma praga importante para a cultura do algodão. O inseto ataca maçãs do algodoeiro e pode causar danos econômicos consideráveis, afetando a produtividade e a qualidade da fibra.

Os participantes apresentaram as diferentes estratégias de manejo dessa praga, de acordo com a realidade de cada país, destacando os desafios da produção agroecológica e a eficácia de métodos biológicos e culturais. Os especialistas abordaram ainda o ciclo biológico do inseto

e a importância de respeitar o período de vazio sanitário para reduzir as populações remanescentes.

Representando o Brasil, participaram o entomologista Fábio Aquino de Albuquerque, pesquisador da Embrapa Algodão e membro do comitê executivo da Alida; o técnico da ASPTA – Agricultura Familiar e Agroecologia, Edson Silva, que atua no território da Borborema, na Paraíba; e professor e pesquisador da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, Bruno Malaquias.

O pesquisador da Embrapa Algodão relata que no Brasil, a praga estava relativamente controlada na região semiárida, sem causar danos significativos, mas voltou a atacar com maior intensidade com pico

de infestação em 2024. Segundo ele, a praga prejudicou a agricultura familiar de base agroecológica e orgânica no território da Borborema, na Paraíba, afetando diretamente cerca de 70 famílias organizadas em núcleos de produção que dependem da certificação participativa para comercializar esse algodão com empresas estrangeiras. O fato mobilizou parceiros técnicos para implementar medidas emergenciais de controle biológico.

A equipe do México contou com o entomologista e pesquisador da Universidad Juárez del Estado de Durango, Urbano Nava Camberos, especialista no manejo integrado de pragas; e o engenheiro Jesus García Fera, membro do comitê executivo da Alida e representante do Serviço

Nacional de Sanidade, Inocuidade e Qualidade Agroalimentar – Senasica.

Os pesquisadores mexicanos explicaram como o país alcançou a erradicação completa da praga em diversas regiões.

Outros temas abordados foram o uso de tecnologias BT (transgênicos com bactéria *Bacillus thuringiensis*) monitoramento por armadilhas de feromônios e a necessidade de cooperação técnica entre os países latinos.

A moderação foi realizada pelo pesquisador do Instituto Nacional de Tecnología Agropecuária – INTA Reconquista (Argentina) e líder da Alida Marcelo Paitas.

O seminário foi transmitido pelo Youtube e está disponível neste [link](#).

ESTUDO AVALIA EFEITOS DE NANOPARTÍCULAS DE PRATA NA AGRICULTURA



Pesquisa mostra que baixas concentrações podem estimular o crescimento de organismos, enquanto doses mais elevadas apresentam efeitos inibitórios. As nanopartículas de prata vêm ganhando espaço na agricultura por suas propriedades antimicrobianas e pelo potencial de aplicação no controle de microrganismos que causam doenças em plantas. Ao mesmo tempo, o uso desses materiais levanta questões sobre seus possíveis impactos no ambiente. Para avaliar esses efeitos, pesquisadores da Embrapa Meio Ambiente estudaram a ação de nanopartículas de prata sobre uma microalga e sementes de alface, organismos utilizados como bioindicadores ambientais.

As nanopartículas de prata, também conhecidas como AgNP, apresentam propriedades ópticas, elétricas, térmicas e, principalmente, antimicrobianas. Na agricultura, podem ser empregadas em formulações destinadas à desinfecção de sementes e ao controle de doenças causadas por bactérias. No entanto, depois de utilizadas, essas partículas podem chegar ao solo e à água, tornando importante conhecer seus efeitos sobre organismos presentes nesses ambientes. Assim, apesar do potencial de aplicação da AgNP na agricultura, sua utilização também pode representar riscos aos ecossistemas aquáticos podendo afetar organismos não-alvo,

incluindo peixes, plantas, crustáceos e microrganismos, entre outros. Entre os efeitos adversos relatados estão o estresse oxidativo, alterações histopatológicas, distúrbios fisiológicos e reprodutivos, além de possíveis alterações na estrutura e no funcionamento das comunidades microbianas.

Microalga e alface foram usadas como bioindicadores. Para avaliar a resposta dos organismos às nanopartículas, os pesquisadores utilizaram a microalga unicelular *Pseudokirchneriella subcapitata* e sementes de alface. A microalga é utilizada em estudos de ecotoxicologia aquática, enquanto a alface pode ser empregada como bioindicador em avaliações relacionadas a ambientes úmidos.

As AgNP foram fornecidas pela Embrapa Instrumentação. Os resultados mostraram que o efeito das nanopartículas depende da concentração. Em doses mais baixas, entre 0,1 e 1,0 miligrama por litro, foi observada bioestimulação do crescimento da microalga.

Nas sementes de alface, uma das respostas observadas foi o alongamento das raízes na concentração de 0,01 miligrama por litro. Neste contexto, devemos observar que a bioestimulação por nanopartículas é uma tecnologia emergente na agricultura para potencializar o metabolismo, aumentar a produtividade e ativar os mecanismos de defesa das

plantas. Quando aplicada em baixas concentrações (40 mg por litro de solução de pulverização ou 40 g/ha através da água de irrigação), a AgNP deixa de agir apenas como um agente antimicrobiano e passa a funcionar como um potente bioestimulante vegetal.

Nos estudos realizados com os dois bioindicadores, o aumento da concentração levou a efeitos inibitórios.

Para avaliar essa resposta, os pesquisadores calcularam a concentração efetiva média, conhecida como EC50, que indica a concentração capaz de provocar uma redução de 50% na taxa de crescimento do organismo avaliado.

Na microalga, a EC50 foi de 3,67 miligramas por litro após 168 horas de exposição. Para a alface, o valor foi de 35,31 miligramas por litro após 96 horas. Os resultados indicam, portanto, maior sensibilidade da microalga às nanopartículas de prata nas condições avaliadas.

Resultados ajudam a estabelecer limites ambientais.

O estudo também determinou a concentração sem efeito observado, conhecida pela sigla NOEC (No Observed Effect Concentration). Esse parâmetro corresponde à maior concentração testada na qual não foram observados efeitos estatisticamente significativos sobre os organismos avaliados.

Para *Pseudokirchneriella subcapitata*, o valor encontrado foi de 0,58

miligrama por litro. Para *Lactuca sativa*, foi de 1,45 miligrama por litro. Segundo os autores, essas informações podem contribuir para a definição de níveis máximos permitidos de nanopartículas de prata em sistemas aquáticos e em áreas próximas a esses ambientes.

Os resultados desta pesquisa contribuem para reforçar o potencial de aplicação da nanopartícula na agricultura, considerando os efeitos bioestimulantes nos dois organismos bioindicadores estudados. Entretanto, os resultados também demonstram os possíveis efeitos adversos sobre organismos não-alvo. A utilização de bioindicadores permite identificar respostas biológicas que podem auxiliar na avaliação de riscos ambientais associados a novos materiais empregados na agricultura.

A pesquisa contribui, assim, para ampliar o conhecimento sobre a segurança ambiental das nanotecnologias aplicadas ao setor agrícola.

Os resultados também fornecem parâmetros que podem ser utilizados em futuras avaliações de risco e no desenvolvimento de estratégias para o uso mais seguro desses materiais.

O trabalho foi realizado por Claudio Jonsson, Rodrigo Castanha, José Henrique Vallim e Vera Castro, da Embrapa Meio Ambiente. Foi publicado na revista *Asian Journal of Agricultural and Horticultural Research*, em maio de 2026.

FUNGOS DA CAATINGA REVELAM POTENCIAL PARA O ENFRENTAMENTO DE DOENÇAS AGRÍCOLAS E DO CALOR EXTREMO



Um estudo conduzido com fungos do gênero *Trichoderma* isolados de solos da região semiárida da Caatinga revelou que espécies nativas desse bioma possuem características importantes para o controle biológico de doenças agrícolas, além de elevada resistência térmica e capacidade de adaptação a ambientes extremos.

Os pesquisadores investigaram fungos coletados em áreas de vegetação nativa e em lavouras irrigadas de melão nos estados da Bahia e do Piauí.

Ao todo, foram identificados 14 isolados pertencentes a cinco espécies diferentes de *Trichoderma*: *Trichoderma asperellum*, *Trichoderma asperelloides*, *Trichoderma koningiopsis*, *Trichoderma virens* e *Trichoderma spirale*. Os resultados indicam que a composição dessas comunidades microbianas varia conforme o uso do solo e as características químicas do ambiente.

A pesquisa reforça que a Caatinga abriga uma diversidade microbiana ainda pouco explorada, capaz de fornecer organismos adaptados às condições adversas de calor e escassez hídrica. Esses microrganismos podem se tornar aliados importantes no desenvolvimento de biofungicidas voltados à agricultura sustentável em regiões semiáridas. Semiárido sob pressão.

A Caatinga é o único bioma exclusivamente brasileiro e se caracteriza por chuvas escassas e irregulares, altas temperaturas e vegetação adaptada à seca. Mesmo em condições climáticas adversas, a agricultura irrigada se expandiu fortemente no Nordeste, inclusive na área coberta pelo bioma, principalmente para culturas de alto valor comercial como o melão.

No entanto, o cultivo intensivo favorece o surgimento de doenças que ocorrem no solo difíceis de controlar. Fungos, a exemplo do *Fusarium*, *Macrophomina*, *Rhizoc-*

tonia, e *oomicetos* — classe de microrganismos filamentosos que se assemelham a fungos — como *Pythium* provocam podridões radiculares e murchas vasculares, doenças que reduzem drasticamente a produtividade agrícola.

Segundo Gabriel Mascarin, pesquisador da Embrapa Meio Ambiente (SP) e um dos autores do estudo, “compreender as interações ecológicas de microrganismos benéficos com patógenos é fundamental para se criar estratégias agrícolas menos dependentes de fungicidas químicos e mais resilientes às mudanças climáticas”.

Guerra microscópica no solo. Os fungos do gênero *Trichoderma* já são conhecidos mundialmente pelo potencial de controlar doenças de plantas. Eles atuam por diferentes mecanismos: competem por nutrientes, parasitam outros fungos, produzem substâncias tóxicas contra patógenos e ainda podem estimular mecanismos naturais de defesa das

plantas, explica Wagner Bettiol, também pesquisador da Embrapa Meio Ambiente.

Além do controle biológico, diversas espécies desse gênero promovem crescimento vegetal e ajudam as plantas a suportar estresses ambientais, como seca e salinidade.

No estudo, os pesquisadores avaliaram dois principais mecanismos de antagonismo dos isolados da Caatinga: o confronto direto — envolvendo competição e micoparasitismo, fenômeno em que um fungo consome outro para obter nutrientes — e a produção de compostos voláteis capazes de inibir o crescimento de patógenos mesmo sem contato físico.

Os testes foram realizados contra cinco organismos causadores de doenças agrícolas: *Fusarium sulawesiense*, *Fusarium solani*, *Macrophomina phaseolina*, *Rhizoctonia solani* e *Pythium myriotylum*.



‘AMORA’, SÉRIE DIRIGIDA POR JULIANA ROJAS, TERÁ PRIMEIRO EPISÓDIO EXIBIDO NO FESTIVAL DO RIO

PROTAGONIZADO POR BRUNA LINZMEYER E ANA HIKARI, EPISÓDIO ABRE ANTOLOGIA BASEADA NO LIVRO DE NATÁLIA BORGES POLESSO, VENCEDOR DO PRÊMIO JABUTI



O primeiro episódio de AMORA, nova série brasileira dirigida por Juliana Rojas, será exibido na *Première Brasil Séries* do Festival do Rio. Livrement adaptada do livro de Natalia Borges Polezzo, vencedor do Prêmio Açorianos e do Prêmio Jabuti na categoria Contos e Crônicas em 2016, a produção é uma antologia em quatro episódios sobre relações de amor e afeto entre mulheres. Idealizada pelas produtoras Camila Nunes, Deborah Osborn, Jessica Luz e Paola Wink, a série tem roteiro de Thais Guisasola e Julia Anquier, e previsão de estreia no Canal Brasil para o primeiro semestre de 2027.

Protagonizado por Bruna Linzmeyer e Ana Hikari, o primeiro episódio “Tia Marga” acompanha o casal Tereza e Daniela durante o velório da tia-avó Marga. A espera do primeiro bebê, gestado por Daniela e perto de nascer, as duas precisam lidar com as próprias angústias em relação à chegada da criança e toda insegurança jurídica que envolve a dupla maternidade. Enquanto cada uma guarda um segredo, o encontro com a família durante o velório amplia os conflitos vividos pelo casal.

O episódio abre a série antológica, que acompanha, a cada capítulo, diferentes casais de mulheres na cidade fictícia chamada Amora. As personagens têm idades e trajetórias distintas, e suas histórias passam por temas como desejo,

descoberta, envelhecimento, preconceito, traição, medo e diferentes formas de viver as relações.

Além de Bruna Linzmeyer e Ana Hikari, o elenco da temporada reúne Chris Couto, Daniel de Almeida, Elis Kersting, Inez Viana, Larissa Lima, Magali Biff, Thainá Duarte, Verônica Bonfim e Vitória Stifft.

A adaptação é dirigida por Juliana Rojas, roteirista e diretora responsável pelos longas *Cidade; Campo* (2024), *As Boas Maneiras* (2017), *Sinfonia da Necrópole* (2014) e *Trabalhar Cansa* (2011). Além do cinema, Rojas também escreve e dirige produções para televisão e streaming.

A realização de AMORA buscou ampliar a presença de mulheres e pessoas LGBT em diferentes áreas da produção e na construção da série, incluindo roteiro, elenco e música. A trilha sonora original é assinada por Maria Beraldo, que também conduziu a produção musical da série.

Com produção de Camila Nunes, Deborah Osborn, Jessica Luz, Paola Wink, André Montenegro e Felipe Briso, AMORA é uma coprodução entre bigBonsai, Vulcana Cinema e Plate Filmes, com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e licenciamento do Canal Brasil. A direção de fotografia é de Cris Lyra, a direção de arte de Juliana Lobo, o figuri-

no de Gabriela Guez, a direção de elenco Alice Wolfenson, a preparação Tel Lenna, a montagem de Beatriz Pomar e Lia Kulakauskas, e o desenho de som, edição de som e mixagem de Tiago Bello.

FICHA TÉCNICA

AMORA — Episódio 1: Tia Marga
Brasil, 2026, 41 min

Sinopse: Durante o velório de sua tia-avó Marga, Tereza e Daniela enfrentam as angústias em relação ao nascimento iminente do primeiro bebê do casal, gestado por Daniela. Enquanto cada uma guarda um segredo, o encontro com a família amplia as tensões vividas pelas duas.

Direção: Juliana Rojas
Idealização: Camila Nunes, Deborah Osborn, Jessica Luz e Paola Wink
Desenvolvimento: Thais Guisasola e Julia Anquier
Roteiro do episódio: Julia Anquier
Elenco Tia Marga: Bruna Linzmeyer, Ana Hikari, Inez Viana, Araci Esteves, Lucas Prado, Rafael Albuquerque e Pilly Calvin
Baseado na obra de Natalia Borges Polezzo
Direção de Fotografia: Cris Lyra
Montagem: Beatriz Pomar
Direção de Arte: Juliana Lobo
Figurino: Gabriela Guez

Desenho de Som: Tiago Bello
Edição de Som e Mixagem: Tiago Bello
Trilha Sonora: Maria Beraldo
Produção: Camila Nunes, Deborah Osborn, Jessica Luz, Paola Wink, André Montenegro e Felipe Briso
Produção Executiva: Camila Nunes, Jessica Luz, Deborah Osborn e Paola Wink
Empresa Produtora: bigBonsai
Coprodução: Vulcana Cinema e Plate Filmes

SOBRE A BIGBONSAI

A bigBonsai é uma produtora audiovisual reconhecida internacionalmente por sua expertise em projetos documentais. Seus documentários musicais *Dominguinhos* (2014), *O Barato de Iacanga* (2018) e *Luiz Melodia, No Coração do Brasil* (2024) passaram por festivais como IDFA, DOK Leipzig, SXSW e É Tudo Verdade com sucesso de bilheteria e presença em Netflix e Prime Video. Seu longa de ficção “O Livro dos Prazeres”, uma adaptação do livro homônimo de Clarice Lispector, coprodução com a Rizoma Films (AR), foi premiado no BAFICI, Cinecittà IFF, Vitória, e distribuído globalmente pela sales alemã M’appeal.

Atualmente mantém séries no ar como *Minha Vida é um Circo* (HBO/Warner) e *Tudo ou Nada: Seleção Brasileira*, a primeira série Amazon Originals gravada no Brasil.

BIENAL SP: OFICINA SUSTENTÁVEL ABRE ESPAÇO PARA CRIANÇAS EXERCITAREM A CRIATIVIDADE

ESCRITORA SILMARA CASADEI E O ILUSTRADOR RICARDO GIROTTO PROMOVEM ATIVIDADE COM RECICLÁVEIS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO ESPAÇO INFANTIL



A literatura infantil ganha vida além das páginas na 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. A educadora e escritora Silmara Casadei, mestre e doutora em Educação, une-se ao premiado ilustrador Ricardo Girotto, reconhecido por seu trabalho em Castelo Rá-Tim-Bum, para um encontro interativo inspirado na obra O pequeno mundo criativo (Cortez Editora). A atividade ocorre no sábado, 5 de setembro, às 17h, no Espaço Infantil.

A atração combina contação de histórias e uma oficina com materiais recicláveis que põe em ação o “Decreto do Pequeno Mundo Criativo”, pautado em seis atitudes: respeitar, repensar, reu-

tilizar, reciclar, reduzir e plantar. Na dinâmica, objetos descartáveis viram matéria-prima nas mãos das crianças, mostrando que aquilo que perdeu a utilidade pode ganhar novos sentidos sob uma perspectiva lúdica.

A iniciativa proporciona uma vivência de autonomia e reflexão crítica, oferecendo o respiro do fazer manual em uma infância cada vez mais conectada às telas. Em meio a uma programação totalmente dedicada à literatura, Silmara e Ricardo convidam as crianças a abrir o livro para colocar a imaginação em prática.

Serviço

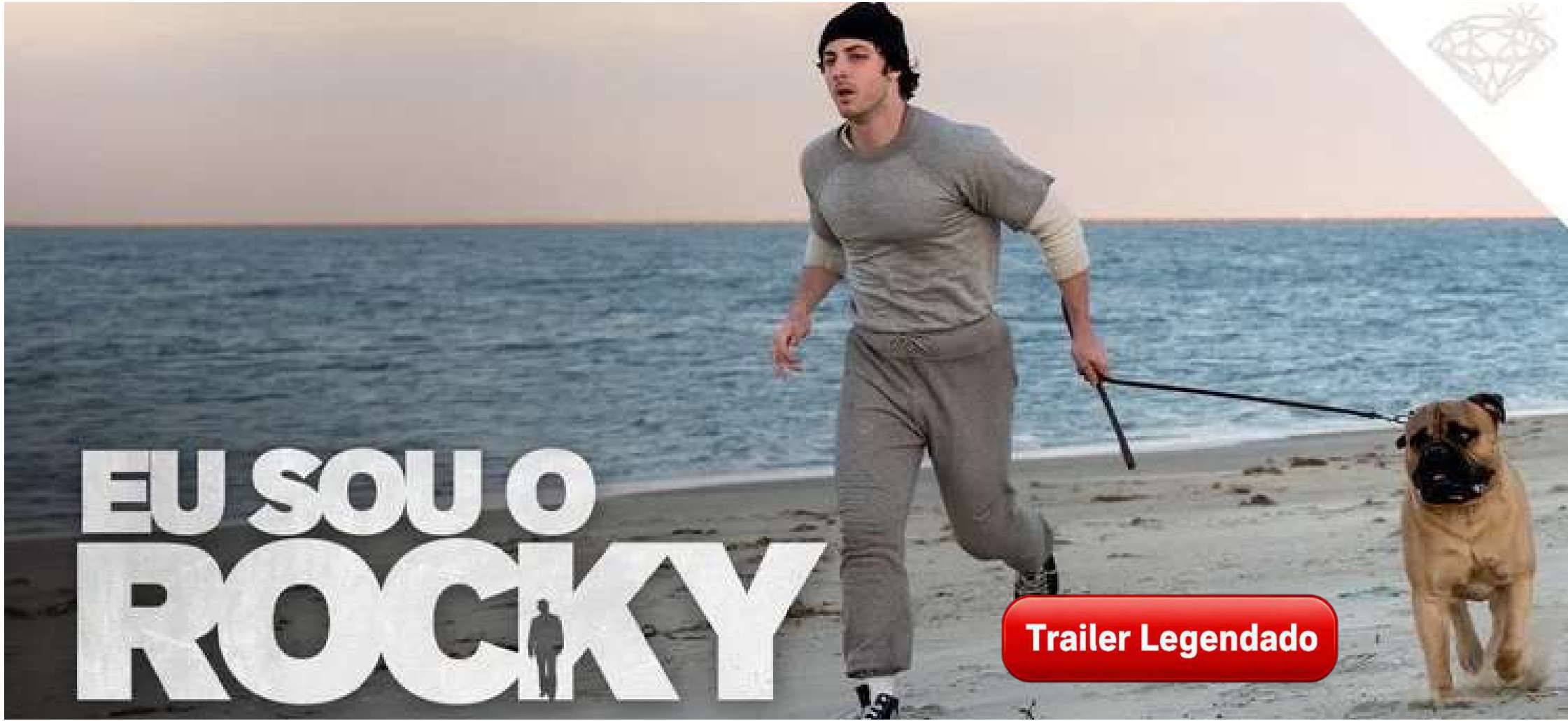


O pequeno mundo criativo – contação de histórias e oficina
Silmara Casadei e Ricardo Girotto
Data: 5 de setembro, sábado
Horário: às 17h
Local: Espaço Infantil – 28ª

Bienal Internacional do Livro de São Paulo
Endereço: Distrito Anhembi – São Paulo (SP)
Livro: “O pequeno mundo criativo” estará disponível no estante da Cortez Editora – Rua G26

ELENCO, DATA DE ESTREIA E MAIS: TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE EU SOU O ROCKY

LANÇAMENTO DA DIAMOND FILMS CONTA A HISTÓRIA POR TRÁS DE UM DOS MAIORES SUCESSOS DA CULTURA POP



Trama

EU SOU O ROCKY conta a jornada de Sylvester Stallone para realizar o sonho de ter uma carreira como ator. Com dificuldade de conseguir uma chance na indústria cinematográfica, Stallone testa sua habilidade como roteirista e se propõe a escrever o filme que finalmente o colocaria em um papel de destaque.

Após conquistar a atenção de produtores com a história inovadora e emocionante do lutador de boxe, um feito à parte, ele precisa convencê-los de que também deve estrelar a produção, além

de provar a todos, do chefe do estúdio à equipe no set, que é capaz de transformar esse projeto em um grande sucesso.

Elenco

Além de Ippolito dando vida ao futuro astro do cinema Sylvester Stallone, o filme conta com AnnaSophia Robb (“Ponte para Terabítia”) como Sasha Czack, esposa de Sly à época de “Rocky”; Matt Dillon (“Asteroid City”) como Frank Stallone Sr, pai do protagonista; Stephan James (“Se a Rua Beale Falasse”) como o icônico Carl Weathers; e P. J. Byrne (“Babilônia”) e Toby Kebbell (“For All

Mankind”) como os produtores Irwin Winkler e Robert Chartoff.

Equipe

Os dois grandes nomes por trás do filme são o diretor Peter Farrelly e o roteirista Peter Gamble. Farrelly é o dono de um currículo de peso: além do vencedor do Oscar® “Green Book: O Guia”, também dirigiu as clássicas comédias “Débi e Lóide”, “O Amor é Cego”, “Eu, Eu Mesmo & Irene” e “Quem Vai Ficar Com Mary?”. Já Gamble escreveu “Office Uprising” e a série de ficção científica “Trenches”.

Trailer

O filme já ganhou sua primeira prévia oficial, que apresenta o universo setentista em que o início da franquia foi concebido — além da caracterização impressionante dos atores, em especial o protagonista Anthony Ippolito. Assista ao trailer legendado aqui.

Estreia

A chegada nos cinemas brasileiros já tem data marcada: EU SOU O ROCKY estreia nas telonas em 19 de novembro, com distribuição da Diamond Films, maior distribuidora independente da América Latina.

“PAPAYA”, PRIMEIRO LONGA-METRAGEM DE PRISCILLA KELLEN, GANHA NOVA DATA DE LANÇAMENTO NOS CINEMAS BRASILEIROS

PRIMEIRA ANIMAÇÃO BRASILEIRA SELECIONADA PARA O FESTIVAL DE BERLIM, ESTREIA NAS SALAS DE TODO O PAÍS EM 24 DE SETEMBRO DE 2026



A animação Papaya, primeiro longa-metragem da cineasta Priscilla Kellen, ganha nova data de estreia nos cinemas brasileiros e chega às telas em 24 de setembro de 2026. O filme tem distribuição da Cajuína Audiovisual e da Sessão Vitrine Petrobras, projeto de difusão e democratização do cinema brasileiro idealizado pela Vitrine Filmes em parceria com a Petrobras.

O filme, ultra colorido, acompanha uma pequena semente de mamão apaixonada pela ideia de voar, que precisa seguir em movimento para evitar criar raízes. Ao longo da jornada, porém, a semente descobre a força transformadora de suas raízes, capazes de conectar vidas por caminhos profundos e misteriosos e de provocar uma verdadeira revolução em seu mundo.

Com produção da Boulevard Filmes, em coprodução com Birdo Studio, Priscilla Kellen e Alê Abreu

(diretor de “O Menino e o Mundo”, animação brasileira indicada ao Oscar em 2016), Papaya foi realizado ao longo de sete anos e propõe uma experiência sensorial e simbólica sobre o nascer, crescer e descobrir o mundo a partir do ponto de vista de alguém minúsculo desenvolvendo suas potencialidades.

Sem diálogos em seus 74 minutos de duração, a animação mistura formas bidimensionais, colagens e uma paleta visual inspirada em grafismos latino-americanos e nas obras “paper-cutout” do pintor francês Henri Matisse, estilo que, ao longo da produção, Priscilla passou a definir como “tropicalismo pos-apocalíptico”.

“O longa tem como protagonista uma personagem curiosa, em um mundo que a pressiona a se enquadrar nos padrões e atender às expectativas alheias. Isso reflete temas como diversidade, pertencimento e transformação”, afirma Priscilla Kellen, diretora de Papaya.”

O filme, que tem trilha sonora

assinada por Talita Del Collado, integrante do Trio Manaflor, e participação da cantora Tulipa Ruiz, passou por uma longa etapa de desenvolvimento de animatic, com construção de cenas, ambientações sonoras e movimentos visuais que evitam o didatismo. “Optamos por construir uma narrativa respeitando o olhar crítico e capacidade de interpretação da criança, sem entregar tudo pronto”, afirma a diretora.

PRIMEIRAS EXIBIÇÕES E PRESENÇA INTERNACIONAL

A primeira exibição de Papaya aconteceu em setembro de 2025 no Festival de Brasília, um dos mais tradicionais e importantes do país, como parte da mostra Festivalzinho. O longa também passou pela Première Brasil do Festival do Rio 2025, pela 24ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, pela Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, integrando a programação da 2ª

Mostrinha, além de exibição especial na COP30, em Belém, , e de sessões na Mostra de Cinema de Tiradentes, Cine OP e do Olhar de Cinema de Curitiba em junho deste ano.

Papaya também segue fazendo história no cenário cinematográfico internacional, sendo o primeiro longa-metragem de animação do país a integrar a competitiva mostra Generation KPlus no Festival de Berlim de 2026. Representado internacionalmente pela Best Friend Forever, empresa de vendas sediada em Bruxelas, o filme já garantiu distribuição comercial em 11 países, incluindo Alemanha, Portugal, México, Líbano e França, este último com distribuição a cargo da renomada Gebeka Films, responsável pelos lançamentos “Kirikou e a Feiticeira” (Michel Ocelot), “Meu Amigo Totoro” (Hayao Miyazaki) e “Minha Vida de Abobrinha” (Claude Barras).

Além do marco histórico na Alemanha, Papaya já passou por mais de dez festivais internacionais, incluindo o New York International Children’s Film Festival (Estados Unidos), o Anima (Bélgica), o Festival de Xangai (China) e o Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires - BAFICI (Argentina). A animação também já está confirmada em outros 15 festivais espalhados por quatro continentes, com exibições programadas para o decorrer de 2026.

“A trajetória de Papaya tem sido muito especial e confirma a força das nossas histórias e da animação brasileira para conectar culturas e gerações. Estamos muito felizes com esse reconhecimento e empolgados para a estreia nos cinemas brasileiros. Para nós, é especialmente importante que um filme brasileiro possa construir essa trajetória de forma tão ampla, passando por importantes festivais e encontrando públicos de diferentes países sem abrir mão de sua identidade”, destaca Letícia Friedrich, produtora da Boulevard Filmes.

Papaya conta com o patrocínio do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), do Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (ProAC) e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, por meio da Spcine.

FICHA TÉCNICA E SINOPSE:

Papaya - Brasil - Animação - 74 min - Livre - Direção: Priscilla Kellen

Sinopse: Apaixonada pela ideia de voar, uma pequena semente de mamão precisa continuar se movendo para evitar enraizar-se. Perseverante, ela descobre o poder de suas raízes, que conectam a vida por caminhos profundos e misteriosos, e desencadeia uma grande revolução, transformando seu ambiente e realizando seu sonho da forma mais inusitada.

Empresa produtora: Boulevard Filmes

Produtores: Letícia Friedrich, Lourenço Sant’Anna, Priscilla Kellen, Alê Abreu

Produção Executiva: Letícia Friedrich

Co-produção: Birdo Studio, Alê Abreu e Priscilla Kellen

Roteiro: Priscilla Kellen

Montagem: Elaine Steola

Direção de arte: Priscilla Kellen

Desenho de som: Submarino Fantástico

Edição de som e Mixagem: Submarino Fantástico

Trilha sonora: Talita Del Collado

Elenco: Aretha Garcia, Tulipa Ruiz, Maria Vitória Garcia

ATAQUE IMPLACÁVEL DE SUPERSOLDADOS É DESTAQUE NO TRAILER DE PROTOCOLO DE EXTERMÍNIO; ASSISTA

PRIMEIRA ANIMAÇÃO BRASILEIRA SELECIONADA PARA O FESTIVAL DE BERLIM, ESTREIA NAS SALAS DE TODO O PAÍS EM 24 DE SETEMBRO DE 2026



Com direção de Adam Wingard (“Godzilla vs Kong”), o novo longa faz parte do mesmo universo cinematográfico de “O Hóspede” e conta com Dan Stevens (“Godzilla e Kong: O Novo Império”) no elenco em um papel bastante misterioso. Aqui, seu personagem é o homem por trás de um projeto ambicioso que cria soldados geneticamente modificados.

Mas, quando as coisas saem do controle, o resultado do experimento é um rastro de mortes, caos e destruição.

As raízes de PROTOCOLO DE EXTERMÍNIO estão em um exercício do diretor com teorias da conspiração. Em entrevista ao Bloody Disgusting, Win-

gard conta que dessa fagulha nasceu seu interesse em pensar a figura dos nazistas como supervilões reais.

“Uma vez que você mergulha nisso, começa a aprender sobre os programas estranhos que eles fizeram, e como trouxemos eles até aqui. Então todas as teorias de conspiração levam de volta à Operação Clípe de Papel [operação estadunidense secreta para recrutar cientistas alemães na Guerra Fria]. A conspiração sobre o pouso na Lua, MKUltra... todas as mais famosas”.

Compõem o elenco de PROTOCOLO DE EXTERMÍNIO Rebecca Hall (“Vicky Cristina Barcelona”), Drew Starkey (“Outer Banks”), Eric Wareheim (“Tim

and Eric’s Bedtime Stories”), Reginald VelJohnson (“Duro de Matar”) e Michael Biehn (“O Exterminador do Futuro”), além de Alex Poatan, lutador de UFC brasileiro que estreia no cinema.

Com distribuição Diamond Films, maior distribuidora independente da América Latina, PROTOCOLO DE EXTERMÍNIO chega aos cinemas brasileiros em 1º de outubro.

Sobre a Diamond Films

A Diamond Films é a maior distribuidora independente da América Latina. Fundada em 2010, se destaca por distribuir os melhores filmes independentes da indústria cinematográfica. Atual-

mente, a empresa atua em sete países da América Latina: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Peru e México.

No ano de 2016 começou a atuar no mercado europeu, por meio da sua filial na Espanha. No Brasil desde 2013, a Diamond Films distribuiu títulos como “Os Oito Odiados”, “Moonlight - Sob a Luz do Luar”, “Green Book - O Guia”, “Moonfall – Ameaça Lunar”, “No Ritmo do Coração”, “Spencer”, “A Pior Pessoa do Mundo”, “Orfã 2: A Origem”, “One Piece Film Red”, “Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo”, “Fale Comigo”, “Zona de Interesse”, “Anatomia de Uma queda”, “Guerra Civil”, “Babygirl”, “Conclave”, “Longlegs - O Vínculo Mortal”, “Terrifier 3”, “Marty Supreme” e “O Drama”.

PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, A 9ª SINFONIA DE BEETHOVEN SERÁ APRESENTADA EM 7.1 IMERSIVO, NA VIBRA, EM SÃO PAULO

COM 200 ARTISTAS EM CENA, ENTRE ORQUESTRA SINFÔNICA, CORO E SOLISTAS, A PRODUÇÃO REVISITA A OBRA QUE REVOLUCIONOU A MÚSICA NO SÉCULO XIX EM UMA EXPERIÊNCIA GRANDIOSA E SENSORIAL NO SÉCULO XXI

Mais de dois séculos depois de transformar definitivamente a história da música, a monumental 9ª Sinfonia de Ludwig van Beethoven volta a desafiar os limites da arte. Pela primeira vez no mundo, a obra será apresentada em um sistema cinematográfico de som imersivo 7.1, concebido para ampliar não apenas a audição, mas a própria forma de perceber a música.

A produção inédita da LMX Produções e Opus Entretenimento será apresentada no dia 19 de dezembro de 2026, na Vibra, uma das maiores casas de espetáculos da América Latina.

Composta entre 1822 e 1824, quando Beethoven já estava completamente surdo, a 9ª Sinfonia tornou-se um dos maiores marcos da criatividade humana. Ao romper uma tradição centenária e introduzir, pela primeira vez, um grande coro e solistas em uma sinfonia, o compositor redefiniu para sempre os limites da música orquestral. O mais extraordinário é que toda essa revolução nasceu quando ele já não podia ouvir sua própria criação. Restava-lhe senti-la. Privado da audição, Beethoven passou a perceber a música pelas vibrações que percorriam o ar e reverberavam em seu próprio corpo, guiado por sua genialidade, sua extraordinária memória musical e uma sensibilidade que transcendia a audição.

Mais de dois séculos depois, a obra que revolucionou a forma de fazer

música inspira uma nova forma de vivê-la. Se Beethoven concebeu sua criação sentindo a música muito além da audição, agora a tecnologia imersiva 7.1 convida o público a experimentar essa mesma dimensão sensorial. Nesta oportunidade, o público será convidado a senti-la, deixando que suas vibrações percorram o corpo, assim como conduziram Beethoven na criação de sua obra mais extraordinária.

Regida pelo maestro Emiliano Patarra, com preparação do coro pela maestrina Teresa Longatto, a montagem reunirá 200 artistas, entre integrantes da orquestra sinfônica, coro e solistas, em uma produção que combina tecnologia de áudio imersivo, iluminação cênica e uma direção artística concebida para aproximar novos públicos de uma das maiores obras já escritas.

A iniciativa é liderada pela LMX Produções, responsável pelo maior programa de difusão da música clássica de câmara da história do Brasil, realizado em 2024, que levou esse repertório a mais de 500 mil pessoas em dez Estados brasileiros. Sob direção geral de Lion Andreassa e produção executiva de Uranio Bonoldi, a produtora volta a apostar na inovação para ampliar o alcance da música de concerto e propor uma nova forma de vivenciar o repertório sinfônico.

“A 9ª Sinfonia nasceu revolucionando a história da música. A melhor forma de homenagear Beethoven não é

apenas preservar sua obra, mas manter vivo o espírito inovador que a tornou eterna”, explica Lion Andreassa, diretor geral do projeto.

Trata-se de um espetáculo que se consolida como uma das mais ambiciosas produções sinfônicas já realizadas no país e inaugura uma nova perspectiva para a experiência da música clássica no Brasil.

Direção Geral: Lion Andreassa
Produção Executiva: Uranio Bonoldi
Produção Artística: Daniel Guimarães
Preparação Coral: Maestrina Teresa Longatto
Regência: Maestro Emiliano Patarra

SERVIÇO
Espectáculo: 9ª Sinfonia de Beethoven em 7.1
Data: 19, às 20h
Local: Vibra – São Paulo/SP
Realização: LMX Produções e Opus Entretenimento
Ingressos: a partir de R\$80,00

Canais de venda oficiais:
Uhuu.com – com taxa de serviço
<https://uhuu.com/evento/sp/sao-paulo/9a-sinfonia-de-beethoven-em-71-16796>

Bilheteria Vibra • Sem incidência de Taxa de Serviço
Avenida das Nações Unidas 17955 • Vila Almeida • São Paulo - SP
Horário de funcionamento bilheteria

Vibra São Paulo - Segunda-feira a Sexta-feira 12h às 15h e das 16h às 19h.

Sábados, domingos e feriados - FECHADO, salvo em dias de show com horário das 14h até o início do show.

Bilheteria do Teatro Bradesco • Sem incidência de Taxa de Serviço
3º Piso do Bourbon Shopping São Paulo
Rua Palestra Itália, nº 500 • Loja 263 • 3º Piso I Perdizes • São Paulo • SP
Horário de funcionamento: segunda-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 20h. Em dias de evento o funcionamento será a partir das 12h até o final do evento.

Bilheteria do Teatro Sabesp Frei Caneca • Sem incidência de Taxa de Serviço
7º Piso do Shopping Frei Caneca
Rua Frei Caneca, nº 569 • 7º Piso I Consolação • São Paulo • SP
Horário de funcionamento: terça-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 19h e segunda-feira bilheteria fechada.

Formas de Pagamento:

Internet: Pix e Cartões Visa, Master, Diners, Hiper, Elo e American.
Bilheteria: Dinheiro, Pix, Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, Vale Cultura Ticket e American.
Parcelamento no cartão de crédito: até 3x sem juros, de 4x até 12x com juros



Programa Viola Brasil completa três anos e se consolida como uma das melhores atrações da música sertaneja



O sertanejo é um dos principais gêneros da música brasileira.

E com o objetivo de manter viva essa história tão rica na cultura popular brasileira, o programa Viola Brasil,

que vai ao ar todos os domingos, às 12h, para todo o Brasil através da Rede Família de televisão, canal 8.1, completa três anos de vida, neste mês de setembro, valorizando esse legado de tantos artistas e revelan-

do novos talentos. O programa fez a sua estreia no dia 03 de setembro de 2023 pela TV Cultura Paulista.

Com o prestígio do público e dos artistas, no dia 16 de março de 2025 a atração entrou no ar em rede nacional pela Rede Família. O Viola Brasil é um dos programas mais queridos da televisão brasileira e conta com a apresentação de Carlos Barbosa. Vale lembrar que a atração também pode ser acompanhada simultaneamente pela TVRO canal 38, Claro TV, além das redes sociais e aplicativo da Rede Família e do programa Viola Brasil.

"Com a permissão do nosso telespectador, todos os domingos entramos em muitos lares no Brasil, sempre levando entretenimento, música e alegria para as pessoas. Nestes três anos de programa procuramos produzir o melhor conteúdo possível para o nosso público e tanto respeito e carinho nos motiva a continuar levando o melhor da música sertaneja para todo o Brasil", disse Carlos Barbosa, apresentador e diretor do programa.

O Viola Brasil já se tornou um dos principais programas de música sertaneja do Brasil. Mais de 140 artistas já passaram por lá, entre eles, Marcelo Costa, Leyde & Laura, Belmonte & Amaraí, Lucas & Luan, Lucas & Breno, Maurício & Mauri, Chico Amado & Xodó, João Moreno & Mariano, Durval & Aladin, Ricardo & João Fernando, Dany & Diego, AnieRafa, Elis Justi,

Maurício Lima, entre tantos outros.

O programa Viola Brasil tem o apoio cultural da Usina do Eucalipto, Casa Garra e do escritório Viola Brasil Produções Artísticas. A atração é um mergulho na história da música sertaneja, caipira e na moda de viola e tem conquistado números impressionantes de audiência tanto na televisão quanto nas redes sociais.

R E D E F A M Í L I A
A RFTV, Rede Família de Televisão, é uma emissora de televisão aberta com sede em Limeira, cidade do interior do Estado de São Paulo, e estúdios em Campinas/SP, faz parte do Grupo Record. Com mais de 25 anos de experiência, atua no mercado de entretenimento, informação e cultura, alcançando mais de 16 milhões de telespectadores.

Você pode ficar por dentro de tudo que acontece no Programa Viola Brasil através das redes sociais:

Youtube: <https://www.youtube.com/@programaviolabrasil>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61550585709644>

Instagram: <https://www.instagram.com/programaviolabrasil/>

TikTok: https://www.tiktok.com/@programaviolabrasil?_t=8mN6JPKJT-Vd&_r=1

Elis Justi é a artista mais tocada do Brasil no mês de agosto e prepara lançamento de audiovisual

A cantora Elis Justi fechou o mês de agosto da melhor forma possível. "Cowgirl", liderou todo o mês como a música mais tocada das rádios do país. Foram mais de 12 mil execuções. A informação é da Crowley – especializada em monitoração (audiência) de áudio. Também no mês de agosto, a artista gravou seu mais novo audiovisual, "Elis Justi na sua versão Cowgirl", durante o seu show na 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba.

"Ouvir minha música na rádio, passa um filme na cabeça. A mesma Elis que hoje ouve a sua música tocando, é a mesma Elis que fazia a locução de outros artistas, vocalista de banda baile, é a mesma Elis que há muitos anos sonhava o que está vivendo hoje. E que alegria poder compartilhar essa conquista de ser a artista que mais tocou nas rádios do Brasil no mês de agosto. Muito obrigado a vocês que pedem "Cowgirl" nas rádios e tornaram possível a realização deste sonho", agradece a artista.

Cowgirl: <https://www.youtube.com/watch?v=IE0FS3UAOK>

Plataformas digitais: <https://onerpm.link/CowgirlElisJusti>

Elis Justi construiu uma carreira marcada pela versatilidade e presença de palco. Jornalista, atriz e radialista, ela soma diferentes influências e entrega ao público uma performance completa, capaz de conectar gerações. Vivendo uma fase de expansão, a artista amplia sua presença nos palcos e no digital, acumulando milhões de visualizações e uma base de fãs em constante crescimento.

E L I S J U S T I
Natural de Piracicaba, cidade do interior do Estado de São Paulo, Elis Justi cresceu em meio a música. Influenciada pelo pai, seu Osvaldo, que era cantor de músicas sertanejas raiz, Elis já passou por bandas de igreja, de baile e country. Foi ainda criança que ela teve o seu primeiro contato com a música, quando ganhou de seu pai um piano com apenas quatro anos de idade. Jornalista, atriz e radialista, Elis herdou do pai o amor pelo sertanejo e cultivou-o em uma carreira multifacetada.

Dona de uma versatilidade rara, abraçando o sertanejo contemporâneo e clássicos tanto do country, do pop, aos sucessos nacional e internacional, seus shows agradam todas as idades e tipos de público. Eclética, ela ouve de tudo, mas tem no sertanejo e no country artistas que são suas principais referências como Shania Twain, Marília Mendonça, Chitãozinho & Xororó.

Vivendo uma nova fase na carreira, em 2023 Elis passou a ter a gestão de sua carreira artística realizada pelo escritório Top Music. No primeiro ano da parceria, ela gravou na cidade de Americana/SP, o projeto "Elis Justi - Ao Vivo em Americana". "Beijo inocente" e "Aproveita" se destacaram nas rádios e a projetaram a artista definitivamente para o mercado musical.

Em 2024 gravou o projeto "Elis Justi - Na Roça" na cidade de Cerqueira César, interior paulista. Deste trabalho, destaque para o sucesso "Me libertando" que foi a música mais executada por meses no ano de 2025, ocupando o topo das paradas das principais rádios pelo o Brasil, fechando aquele ano

como a segunda música mais tocada do país. "Me libertando", aliás, ganhou uma nova versão, produzida pelo renomado produtor musical Eduardo Pepato.

Em 2026 foi a vez de gravar um projeto que evidencia suas raízes e referências: "Essência Sertaneja". O trabalho reúne 12 faixas, sendo nove regravações e três músicas autorais, com destaque para "Insônia da madrugada" e o clássico "Ave Maria", que ganha uma releitura emocionante e sofisticada na voz da artista — uma interpretação que reforça sua versatilidade e sensibilidade musical.

Nas redes sociais, a artista vem colecionando números expressivos. No Youtube, são mais de 45 milhões de visualizações em seus vídeos. No Instagram são 170 mil seguidores. Elis traz para o palco o mesmo amor que tem por suas histórias. Presença carimbada nas principais festas e eventos pelo o Brasil, Elis entrega no palco um show envolvente, emocionante e surpreendente do começo ao fim!

Para conhecer um pouco mais de Elis Justi, acesse <https://www.instagram.com/elisjusti/>.

Tiago Brunet reúne mais de 15 mil pessoas na 10ª Conferência Destino e anuncia lançamento de livro

Liderado pelo escritor e palestrante, evento reuniu grandes nomes nacionais e internacionais na Farmasi Arena e já abriu inscrições para a edição de 2027

A Conferência Destino 2026: Uma Nova Estação, liderada por Tiago Brunet, reuniu mais de 15 mil pessoas nos dias 28 e 29 de agosto, na Farmasi Arena, no Rio de Janeiro. Em sua 10ª edição, o evento promoveu dois dias de mensagens e reflexões sobre liderança, espiritualidade, fé e propósito, inspirando o público a viver uma nova fase.

A programação contou com preletores vindos de diferentes países, reunindo importantes nomes internacionais e brasileiros. Entre os convidados estiveram Pastor Cash Luna e Sonia Luna, da Guatemala; Victor Hugo, do Chile; Hernan Acosta e Ronny Oliveira, da Argentina; além de Viviane Martinello e Tiago Brunet, do Brasil.

A música também teve espaço de destaque durante a conferência, com participações de Get Worship, Marcus Salles, Sérgio Hornung e Eliel Lima, que conduziram momentos de celebração e adoração

ao longo dos dois dias de programação.

Além das mensagens e encontros que marcaram o evento, Tiago Brunet apresentou seu novo livro, “Palavras que Eu Apreendi Vivendo”. Partindo da premissa de que cinco minutos podem ser suficientes para transformar uma vida, a obra reúne frases, reflexões e princípios sobre fé, propósito, liderança, relacionamentos e identidade, convidando o leitor a viver com mais consciência, sabedoria e propósito.

Escritor best-seller, palestrante internacio-

nal e treinador de pessoas, Tiago Brunet influencia milhões por meio de seus conteúdos, treinamentos e palestras. Com mais de 11 milhões de seguidores nas redes sociais, é criador do Método Destiny e idealizador da Conferência Destino, além de atuar como mentor de empresários, atletas e grandes personalidades no Brasil e no mundo.

Após o sucesso da edição de 2026, a história continua. As inscrições para a Conferência Destino 2027 estarão disponíveis em breve.

Villa Country reúne diferentes gerações do sertanejo na programação de setembro

Setembro chega com uma programação movimentada no Villa Country, na zona oeste de São Paulo. Conhecida por manter o sertanejo e o country como protagonistas de sua agenda, a casa prepara uma sequência de shows que reúne diferentes gerações do gênero, com nomes que ajudaram a construir a história da música sertaneja e artistas que representam a nova cena.

A programação começa nesta quinta-feira (03), com Val Pinheiro, e segue na sexta-feira (04) com Teodoro & Sampaio, que se apresentam no “Comitiva do Villa”, label da casa que valoriza o universo do rodeio e a galera do chapéu. Com uma trajetória de mais de quatro décadas, a dupla chega ao Villa com um repertório que atravessa gerações e inclui sucessos como “Vestido de Seda”, “Mulher Chorona” e “Se a Casa Cair”.

No dia 10 de setembro, é a vez de Matheus Minas & Leandro também levantarem a bandeira dos cowboys em mais uma noite do “Comitiva do Villa”. Na noite seguinte, 11 de setembro, o palco recebe Rick & Renner, outra dupla fundamental para a história do sertanejo romântico. O repertório reúne canções que marcaram diferentes fases da carreira, entre elas “Ela é Demais” e “Nos Bares da Cidade”.

A agenda continua no dia 17 de setembro, com Henrique Castro, e ganha um encontro especial no dia 24, quando “as braba” Day & Lara chegam ao Villa Country. A dupla, que acaba de completar dez anos de carreira, leva ao palco um repertório que reúne os principais momentos dessa trajetória.

Fechando a programação, Os Menotti se apresentam no dia 25 de setembro. A dupla formada por César Menotti & Fabiano chega ao Villa em um momento especial, dando continuidade à turnê que celebra a trajetória de um dos nomes mais importantes da música sertaneja das últimas décadas. No repertório, não devem faltar sucessos que se tornaram parte da história da dupla, como “Leilão”, “Ciumenta” e “Como Um Anjo”.

A programação de setembro reforça o papel do Villa Country no calendário musical de São Paulo. Com uma história diretamente ligada ao sucesso do sertanejo, a casa segue como um dos principais pontos de encontro do público do gênero na capital, mantendo uma agenda que aproxima diferentes gerações e transforma seus shows em noites de repertório conhecido, encontros e celebração da música sertaneja.

Além dos shows em destaque na programação, a casa funciona de quinta a domingo, a partir das 20h, com shows ao vivo em todos os dias, rolando seja no Saloon ou nas praças temáticas (Praça do Cavalo e Praça Sertaneja ou Pracinha para os frequentadores fiéis). E o restaurante temático que faz da chegada já parte da noite.

Villa Country – Setembro
03/09 – Val Pinheiro
04/09 – Teodoro & Sampaio (Comitiva do Villa)
10/09 – Matheus Minas & Leandro (Comitiva do Villa)
11/09 – Rick & Renner
17/09 – Henrique Castro
24/09 – Day & Lara
25/09 – Os Menotti
SERVIÇO GERAL - Villa Country
Endereço: Av. Francisco Matarazzo, 774, Parque da Água Branca - São Paulo/SP
Funcionamento: De quinta a domingo, a partir das 20h
Abertura da casa: 20h
Classificação: 18 anos
Ingressos vendidos online pela Ticket360 e na bilheteria virtual do Villa Country
*BILHETERIA VIRTUAL (VILLA COUNTRY) - Av., Francisco Matarazzo, 774 - 05001-100, Água Branca - São Paulo - SP. Para ativar a compra através do aplicativo,

esteja no local no raio máximo de 500 metros. Sem taxa de serviço

Formas de Pagamento: Crédito - PIX
Restaurante Villa Country
Funcionamento do Restaurante Villa Country: Quinta a domingo, das 20h às 03h - exceto em dia de shows na Arena
Acesso: Entrada pela portaria principal do Villa Country. obs.: Não é cobrado valor de entrada para acesso ao restaurante até às 22h30. Após esse horário é cobrado valor de entrada para a casa noturna
Mais informações: www.villacountry.com.br
SERVIÇO - SHOWS DE SETEMBRO
Val Pinheiro no Villa Country
Data: 03 de setembro de 2026 (quinta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista - R\$ 30,00 (1º lote) Camarote Villa - R\$ 100,00 (1º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/34009/ingressos-para-val-pinheiro> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
Teodoro & Sampaio - Comitiva do Villa no Villa Country
Data: 04 de setembro de 2026 (sexta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h30
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista 50% Chapéu - R\$ 40,00 (1º lote) Pista - R\$ 80,00 Camarote Villa Country 50% Chapéu - R\$ 100,00 (1º lote) Camarote Villa - R\$ 200,00 (1º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33225/ingressos-para-comitiva-villa-country-com-teodoro-e-sampaio> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
Matheus Minas & Leandro - Comitiva do Villa no Villa Country
Data: 11 de setembro de 2026 (quinta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista 50% Chapéu - R\$ 30,00 (1º lote) Pista - R\$ 60,00 Camarote Villa Country 50% Chapéu - R\$ 100,00 (1º lote) Camarote Villa - R\$ 200,00 (1º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/34035/ingressos-para-comitiva-villa-country-com-matheus-minas-e-leandro> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
Rick & Renner no Villa Country
Data: 11 de setembro de 2026 (sexta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h30
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista - R\$ 50,00 (1º lote) Camarote Villa - R\$ 140,00 (2º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33307/ingressos-para-rick-e-renner> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
Henrique Casttro no Villa Country
Data: 17 de setembro de 2026 (quinta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)

INGRESSOS: Pista - R\$ 40,00 (1º lote) | Camarote Ballantines - R\$ 100,00 (1º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33564/ingressos-para-henrique-castro> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
Day & Lara no Villa Country
Data: 24 de setembro de 2026 (quinta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista - R\$ 30,00 (1º lote) Camarote Villa - R\$ 100,00 (1º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33771/ingressos-para-day-e-lara> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim
César Menotti & Fabiano no Villa Country
Data: 25 de setembro de 2026 (sexta-feira)
Abertura da casa: 20h Início do show: 23h30
Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)
INGRESSOS: Pista - R\$ 60,00 (3º lote) Frontstage - R\$ 180,00 (1º lote) Camarote Brahma - R\$ 600,00 (7º lote) Camarote Ballantines- R\$ 140,00 (3º lote)
Ingressos à venda pelo link https://www.ticket360.com.br/evento/33588/ingressos-para-cesar-menotti-e-fabiano e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.
Classificação etária: 18 anos
Acesso para deficientes: sim

Leonardo e Bruno & Marrone apresentam “Cabaré: O Último Encontro” na Mercado Livre Arena Pacaembu, em São Paulo

Após meses de expectativa, o público paulista se prepara para receber um dos encontros mais representativos da música sertaneja. Leonardo, Bruno & Marrone sobem ao palco da Mercado Livre Arena Pacaembu, no próximo dia 12 de setembro, com “Cabaré: O Último Encontro”, espetáculo que marca o encerramento de uma das formações de maior sucesso e alcance popular do gênero nas últimas décadas.

Reunindo canções que atravessaram gerações e ajudaram a construir a memória afetiva do país, o projeto consolidou-se como um fenômeno de público ao unir três dos maiores nomes da música brasileira em uma celebração de repertórios que permanecem vivos no imaginário nacional. Entre clássicos consagrados, histórias compartilhadas e a espontaneidade que se tornou assinatura da apresentação, o espetáculo reafirma a força de artistas que ocupam posição definitiva na história da cultura popular brasileira.

Os últimos ingressos custam a partir de R\$120, com possibilidade de parcelamento em até 12 vezes, pelo site oficial turnecabare.com.br e pontos autorizados. Mais informações no serviço abaixo.

“Cabaré: O Último Encontro” é uma realização da Opus Entretenimento, maior plataforma de entretenimento ao vivo do país, em parceria com a Groove Live Entertainment.

Os artistas gravaram mensagem especial aos fãs, convidando o público para a noite que se aproxima. O registro foi publicado nas redes sociais e está disponível em <https://www.instagram.com/p/DaQSD-3pt8u>.

Criado pela Talismã Music, escritório de Leonardo, o Cabaré nasceu a partir do encontro entre grandes intérpretes e um repertório profundamente conectado à memória afetiva do público.

A tour “Cabaré – O Último Encontro” consiste nas seguintes datas:

09/05 – Goiânia (GO) – Estacionamento do Estádio Serra Dourada
31/05 – Curitiba (PR) – Estádio Durival de Britto e Silva (Vila Capanema) – participação especial de Raça Negra
15/08 – Uberaba (MG) – Parque Fernando Costa
12/09 – São Paulo (SP) – Mercado Livre Arena Pacaembu
09/10 – Recife (PE) – Classic Hall
10/10 – Fortaleza (CE) – Estacionamento da Arena Castelão
16/10 – Maringá (PR) – Espaço Unimed

Links relacionados:
<https://www.instagram.com/leonardo>
<https://www.instagram.com/oficialbrunoemarrone>
<https://www.instagram.com/opusentretenimento>

SERVIÇO SÃO PAULO

Opus Entretenimento e Groove orgulhosamente apresentam Cabaré – O Último Encontro: Leonardo e Bruno & Marrone
Data: 12 de setembro de 2026
Local: Mercado Livre Arena Pacaembu
Endereço: Praça Charles Miller, s/n - Pacaembu, São Paulo - SP, 01234-010.
Horário: 17h (abertura da arena)
Ingressos a partir de R\$ 120,00 em até 12x
Classificação: 18 anos.

Setores:
Mesa Vip: a partir de R\$ 6.000,00 + taxas
Camarote Bistrô Open Bar: a partir de R\$ 1.550,00 + taxas
Bistrô: a partir de R\$ 4.800,00 + taxas
Camarote Open Bar: a partir de R\$ 1.350,00 + taxas
Pista: a partir de R\$ 175,00 + taxas
Cad. Oeste Esplanada: a partir de R\$ 120,00 + taxas
Arquibancada Norte: a partir de R\$ 240,00 + taxas
Cadeira Oeste: Esgotado
PCD: Esgotado

Ingresso online: turnecabare.com.br

Pontos de venda:
A Uhuu é o canal oficial de vendas deste evento. Não nos responsabilizamos por ingressos adquiridos fora dos canais oficiais.

Bilheteria do Teatro Bradesco • Sem incidência de Taxa de Serviço
3º Piso do Bourbon Shopping São Paulo
Rua Palestra Itália, nº 500 • Loja 263 • 3º Piso I Perdizes • São Paulo • SP
Horário de funcionamento:
Segunda a sexta-feira: 12h00 às 15h00 | 16h00 às 19h00.
Sábados, domingos e feriados: 14h00 às 18h00.
*Em dias de evento, a bilheteria permanece aberta até 30 minutos após o início do espetáculo

Bilheteria do Teatro Sabesp Frei Caneca • Sem incidência de Taxa de Serviço
7º Piso do Shopping Frei Caneca
Rua Frei Caneca, nº 569 • 7º Piso I Consolação • São Paulo • SP
Horário de funcionamento:
Terça a sexta-feira: 12h00 às 15h00 | 16h00 às 19h00.
Sábados, domingos e feriados: 14h00 às 18h00.
*Em dias de evento, a bilheteria permanece aberta até 30 minutos após o início do espetáculo

Bilheteria Vibra São Paulo • Sem incidência de Taxa de Serviço
Avenida das Nações Unidas 17955 • Vila Almeida • São Paulo - SP.
Horário de funcionamento bilheteria Vibra SP - Segunda-feira a Sexta-feira 12h às 15h e das 16h às 19h.
Sabados, domingos e feriados - FECHADO, salvo em dias de show com horário das 14h até o início do shows.

Bilheteria Local • Mercado Livre Arena Pacaembu • Sem incidência de Taxa de Serviço • Somente no dia do evento
Praça Charles Miller • Pacaembu • São Paulo • SP
Horário de funcionamento: Somente em dias de apresentações, a confirmar.

Formas de Pagamento:
Internet: Pix e Cartões Visa, Master, Diners, Hiper, Elo e American.
Bilheteria: Pix e Cartões Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, American e Banricompras.
Parcelamento no cartão de crédito: até 6x sem juros, de 7x até 12x com juros.

Os ingressos e-Ticket em arquivo .PDF são entregues automaticamente ao e-mail do titular do pedido em até 30 minutos após o recebimento da confirmação de compra. Apresente no acesso do evento. Caso não tenha recebido o e-mail, verifique também sua caixa anti-spam.

Tipos de Ingresso:
*O setor Camarote contará com

serviço OPEN BAR. Sendo assim, as meias entradas não se aplicam sobre os serviços.

Meia-entrada/Descontos:
50% para Idosos com idade igual ou superior a 60 anos: Lei Federal nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso) – obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto que comprove a sua condição;

50% Estudantes: Os estudantes terão direito ao benefício da meia-entrada mediante a apresentação da CIE no momento da aquisição do ingresso e na portaria ou na entrada do local de realização do evento. A CIE deverá ser expedida por: I - Associação Nacional de Pós-Graduandos - ANPG; II – União Nacional dos Estudantes - UNE; III - União Brasileira dos Estudantes Secundaristas - Ubes; IV - Entidades estaduais e municipais; V - Diretórios Centrais dos Estudantes - DCE; e VI - Centros e Diretórios Acadêmicos, de nível médio e superior. www.documentodoestudante.com.br.

Os elementos indispensáveis da CIE são: I - nome completo e data de nascimento do estudante; II - foto recente do estudante; III - nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; IV - grau de escolaridade; e V - data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição.

Obs.: Para os estudantes que solicitaram a CIE pelo site documentodoestudante.com.br e ainda aguardam o recebimento da carteira, será aceito o Documento Provisório, que possui validade de 30 dias. O mesmo deve ser apresentado juntamente a um documento de identidade oficial com foto.

50% para crianças e jovens de 24 meses a 15 anos de idade: Benefício concedido pelo Teatro, mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

50% para pessoas com deficiência e acompanhante quando necessário: Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência, documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013 e via laudo médico ou documento oficial com foto que conste a numeração do CID.

50% de desconto para Professores da educação básica e superior, das redes pública e privada. Conforme o Decreto Federal nº 12.672, de 15 de outubro de 2025, foi instituída a Carteira Nacional de Docente (CNDDB) o direito da Meia Entrada, documento oficial de identificação para professores da educação básica e superior, das redes pública e privada, em exercício regular da docência, com vínculo ativo. Documento expedida pelo Ministério da Educação, emitida em formatos físico e digital (com QR Code), sendo disponibilizada em ferramenta eletrônica.

50% Diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares de cargos do quadro de apoio das escolas das redes estadual e municipais: Conforme a Lei Estadual nº 15.298/14, mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria

da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

50% Aposentados - Apresentar documento de identidade oficial com foto e cartão de benefício do INSS que comprove a condição. Conforme Lei Municipal SP nº12.325/1997.

50% jovens pertencentes a famílias de baixa renda, com idades de 15 a 29 anos

Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

O benefício de meia-entrada é assegurado para 40% do total de ingressos disponíveis para cada evento, conforme o Decreto nº 8.537/15.

Outros Descontos:
60% de desconto para Sócios Clube Opus, limitado a 02 ingressos por sócio, limitado a 200 ingressos por sessão. Confira a disponibilidade. Válido para compras através dos canais de vendas oficial, mediante a informação do CPF no ato da compra. Desconto não acumulativo. Ainda não é sócio? Cadastre-se já através do site e garanta seu ingresso com desconto! Maiores informações em clubeopus.com. Exeto para os setores Mesa Vip, Bistrô e Camarote Pista.

Atenção:
• Os descontos não são cumulativos, devendo o beneficiário optar pelo desconto de sua preferência, mediante a apresentação de documentos que comprovem o direito.
• Os documentos para validação de descontos deverão ser apresentados no ato da compra e no dia da sessão adquirida, na portaria do evento. Nas compras feitas através da internet, a apresentação do(s) documento(s) de comprovação será exigida no acesso ao evento.
• Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no acesso ao evento, será exigido o pagamento da diferença de valor dos mesmos.

Objetos Proibidos: câmeras fotográficas ou filmadoras profissionais, GoPro (ou similares); animais de estimação (exceto cães-guia identificados), comidas em geral, cartazes de qualquer tipo; bandeiras e faixas com mastro; guarda-chuvas; bebidas alcoólicas; materiais ou objetos que possam causar ferimentos; armas de fogo ou branca de qualquer espécie; fogos de artifício; copos de vidro ou qualquer outro tipo de embalagem; papel em rolo, jornais e revistas; capacetes de motos ou similares; correntes, cinturões e pingentes; roupas ou acessórios com partes pontiagudas que podem machucar; drogas ilegais, substâncias tóxicas, desodorante, cosmético ou perfume em recipientes com volume superior a 90 ml; materiais destinados à fabricação de bombas ou que possam causar incêndios; lasers, walkie-talkie e drones; pistolas de água, panfletos e adesivos; utensílios de armazenagem; cadeiras ou bancos; bastão para tirar foto; buzinas de ar; mochilas ou bolsas maiores do que 20x30cm; outros objetos que possam causar riscos, dano ou importunação, sujeitos ao critério da produção, segurança e policiamento no local.