



Tribunal de Justiça anula sentença sobre Concurso Público de 2019 da Prefeitura de Itapira

Página 4C.

Apesar da greve nacional, agência dos Correios de Santo Antônio de Posse continua operando

Página 4A.

JAGUARIÚNA RODEO FESTIVAL COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA COM PROVAS DE ARENA E GRANDES SHOWS



37ª edição será realizada nos dias 18, 19, 25 e 26 de setembro e reúne competições tradicionais do rodeio e 16 atrações musicais em Jaguariúna

O Jaguaríuna Rodeo Festival 2026 começa nesta sexta-feira, 18 de setembro, a partir das 19h, dando início a quatro noites de provas de arena e grandes shows. Considerado um dos principais eventos do calendário sertanejo nacional, o festival volta a reunir dois dos elementos que marcaram sua trajetória: as disputas dentro da arena e uma programação musical formada por artistas de diferentes gerações.

Página 3A.

EXPOFLORA DEVE MOVIMENTAR R\$ 200 MILHÕES E IMPULSIONAR ECONOMIA EM RAIOS SUPERIORES A 100 KM DE HOLAMBRA

A 43ª Expoflora, maior exposição de flores e plantas ornamentais da América Latina, deve receber cerca de 280 mil visitantes ao longo de seus 16 dias

de programação, em Holambra (SP), e movimentar aproximadamente R\$ 200 milhões na economia regional, segundo estimativa dos organizadores.

Página 3A

Prefeitura de Artur Nogueira avança na construção da Represa do Poquinho com nova licitação e contrato assinado

A Prefeitura de Artur Nogueira deu mais um passo para viabilizar a construção da Represa do

Poquinho, no Ribeirão Boa Vista.

O município concluiu uma nova licitação para a ela-

boração do projeto executivo e execução da obra e já assinou o contrato com a empresa vencedora.

Página 2B.

Festival de Fotografia Amparo em Foco tem edição especial de 10 anos em Amparo-SP



O Festival de Fotografia Amparo em Foco, um dos mais crescentes e importantes eventos do gênero do Estado de São Paulo, prepara uma edição especial para celebrar 10 anos de história em 2026.

A programação acontece de

4 a 8 de novembro, com atividades no Centro Cultural Cine Foto Clube de Amparo, no Clube 8 de Setembro, no Mercado Municipal e na Praça da Catedral, espaços localizados Centro Histórico de Amparo-SP. A entrada é gratuita.

Página 1B.

Consórcio de Saúde 08 de Abril abre processo seletivo com 47 vagas e salários de até R\$ 4,5 mil

O Consórcio Intermunicipal de Saúde 08 de Abril abriu inscrições para o Processo Seletivo nº 001/2026, que oferece 47 vagas para contratação pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). As oportunidades são destinadas para candidatas com formação nos níveis fundamental, médio/técnico e superior. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site da SigmaRH Recursos Humanos Ltda, empresa responsável pela organização do processo seletivo, pelo link: www.sigmarh.com.br

Página 3B.

O CANDIDATO DO DERRITE EM ITAPIRA

psd

SENADOR DERRITE 111
1º SUPLENTE: VICENTE SANTINI 2º SUPLENTE: JULIO SERSON

DEPUTADO FEDERAL VINICIUS MARCHESI 5588

JUNTOS PARA SÃO PAULO AVANÇAR.

TARCISIO DE FELICIANO RAMUTH 10
Republicanos 10

VINICIUS MARCHESI - DEPUTADO FEDERAL 5588 - PSD (CNPJ DO CONTRANTE: 08.658.810/0001-03) (CNPJ DO FORNECEDOR: 03.474.233/0001-65) (VALOR DO ANÚNCIO: R\$ 1.694,00 TRÍMEN: 1 UNIDADE)

DATA DA PROVA - 31 OUTUBRO ÀS 13H

VESTIBULAR FMPFM 2027

►► MEDICINA

pagfranco Pague 50% do valor da mensalidade e o restante só depois que se formar.

FACULDADE MUNICIPAL PROF. FRANCO MONTORO

CONHEÇA NOSSOS CURSOS:

- Administração
- Biomedicina **EM BREVE**
- Ciência da Computação
- Enfermagem
- Engenharia Química
- Psicologia

INSCREVA-SE

DATA DA PROVA - 28 NOVEMBRO ÀS 9H

VESTIBULAR FMPFM 2027

pagfranco Pague 50% do valor da mensalidade e o restante só depois que se formar.

FACULDADE MUNICIPAL PROF. FRANCO MONTORO

VESTIBULAR FMPFM 2027

BIO MEDICINA EM BREVE

FRANCOMONTORO.COM.BR

pagfranco Pague 50% do valor da mensalidade e o restante só depois que se formar.

Empresas & Negócios

Sua coluna semanal



Eu sou Nelson Theodoro Junior, Empresário, Publicitário, Diretor da Fecomercio/São Paulo e Presidente da Associação Comercial de Mogi Mirim.

Empreendedorismo & Direito

Sua coluna semanal



Maria Vitória Savioli, Advogada, uma profissional cuja trajetória já é marcada por realizações notáveis e uma paixão contagiante por inovação e empreendedorismo.

Quando a vida nos ensina a nunca desistir

Há histórias que ultrapassam qualquer estratégia de comunicação. Histórias que nos fazem parar, refletir e relembrar o verdadeiro significado da palavra vida. A de Lissa é uma delas.

Há 21 dias, essa jovem de apenas 18 anos teve sua rotina interrompida por um grave acidente — uma colisão que, infelizmente, tirou uma vida e deixou outras pessoas feridas. Lissa chegou ao Hospital 22 de Outubro em estado grave. Foram 15 dias na UTI e mais seis dias internada no quarto, sob cuidados intensivos, decisões difíceis e a dedicação constante de uma equipe multiprofissional.

Mas foram, também, dias de esperança. Médicos, enfermeiros, fisioterapeutas, técnicos e tantos outros profissionais fizeram o que sabem fazer de melhor: cuidar, lutar e não desistir. A família não saiu de seu lado em nenhum momento.

Na sexta-feira do dia 11 de setembro, depois de 21 dias de internação, chegou o instante esperado: a alta.

O que se viu naquele corredor do Hospital 22 de Outubro, porém, foi muito mais do que uma simples saída hospitalar. Lissa caminhou rumo à porta enquanto era recebida pelos aplausos de toda a equipe que a acompanhou durante aquele período. Médicos e enfermeiros aplaudiam. A família se emocionava. E, naquele instante, todos celebravam a mesma coisa: a vida.

Como gestor da agência responsável pela gestão da marca e da imagem

do Hospital 22 de Outubro, acompanho de perto a construção dessa identidade institucional. Mas momentos como esse são um lembrete valioso: uma marca de saúde não se constrói apenas com campanhas, comunicação ou identidade visual. Ela se constrói com pessoas — com as mãos que cuidam, os profissionais que não medem esforços, as famílias que permanecem ao lado e as histórias de superação que ficam para sempre.

A trajetória de Lissa é, para mim, um verdadeiro milagre de sobrevivência. E também um exemplo poderoso de que nunca devemos desistir.

Porque existem momentos em que tudo parece perdido, em que o caminho parece impossível. Mas enquanto houver vida, existe esperança. E enquanto existir esperança, existe uma razão para continuar lutando.

Que a saída de Lissa daquele corredor seja o primeiro capítulo de uma nova história — de vida, saúde, sonhos e muitas conquistas.

E que todos nós, ao conhecer esse momento, possamos levar uma pequena lição para as nossas próprias vidas: nunca desista. A vida pode surpreender quando menos esperamos.

Nelson Theodoro Junior, Presidente da Associação Comercial e Industrial de Mogi Mirim, Diretor da Fecomercio-SP, Diretor do Sincomércio de Mogi Mirim e Presidente do Conselho do Patrimônio de Mogi Mirim.

VAI CURTIR O JAGUARIÚNA RODEO FESTIVAL? CONHEÇA SEUS DIREITOS COMO CONSUMIDOR

Olá, leitor! Chegou uma das épocas mais aguardadas do ano em nossa cidade: o Jaguariúna Rodeo Festival! E enquanto muita gente já está preparando a bota, escolhendo o look e organizando os encontros com os amigos, eu quero aproveitar esta coluna para conversar com você sobre algo que também merece atenção: os seus direitos como consumidor durante o evento.

Pode parecer estranho falar de Código de Defesa do Consumidor no meio de shows, arena, comida e diversão, mas a verdade é que, desde a compra do ingresso até aquilo que você consome lá dentro, existem diversas relações de consumo.

E conhecer seus direitos não significa ir ao rodeio esperando ter problemas. Muito pelo contrário. Informação também é uma forma de aproveitar a festa com mais tranquilidade.

O QUE FOI ANUNCIADO PRECISA SER CUMPRIDO

Nosso primeiro cuidado começa antesmesmodeentrarnoevento.

O artigo 6º, inciso III, do Código de Defesa do Consumidor garante o direito à informação adequada e clara. Já o artigo 30 estabelece que informações suficientemente precisas divulgadas pelo fornecedor integram a oferta.

Traduzindo para a nossa realidade: se determinado benefício foi anunciado quando você comprou seu ingresso, aquela informação não é apenas propaganda.

O próprio Jaguariúna Rodeo Festival oferece diferentes setores e experiências, cada um com características específicas. Existem setores que oferecem espaços exclusivos, bares, banheiros e outras comodidades, enquanto determinadas modalidades incluem serviços diferenciados, como open bar e open food.

Por isso, antes de comprar, é importante verificar exatamente o que está incluído no setor escolhido.

Da mesma maneira que o consumidor pode exigir aquilo que lhe foi prometido, também precisa observar as condições que foram previamente apresentadas de maneira clara.

AS REGRAS DO EVENTO TAMBÉM PRECISAM SER OBSERVADAS

Todo grande evento possui suas próprias regras. Elas são necessárias para organizar a entrada de milhares de pessoas, controlar diferentes setores e garantir a segurança do público.

Por isso, antes de ir ao rodeio, vale conferir as condições divulgadas nos canais oficiais.

Existem regras relacionadas à classificação etária, documentos para acesso, setores específicos e condições de utilização dos serviços oferecidos.

Mas existe um detalhe jurídico importante: as regras estabelecidas pelo evento não estão acima da legislação.

O artigo 51 do Código de Defesa do Consumidor considera nulas determinadas cláusulas que retirem ou diminuam indevidamente direitos assegurados ao consumidor.

Então, sempre precisamos analisar as duas coisas em conjunto: aquilo que foi previamente informado pelo evento e aquilo que a legislação garante.

E SE AQUILO QUE EU COMPREI NÃO FOR ENTREGUE?

Imagine que você escolha um determinado setor justamente porque ele oferece um benefício específico. Ao chegar ao evento, porém, percebe que aquilo que foi anunciado simplesmente não está disponível.

O artigo 35 do Código de Defesa do Consumidor estabelece alternativas quando a oferta não é cumprida.

Dependendo da situação, o consumidor poderá exigir o cumprimento daquilo que foi ofertado, aceitar outra prestação equivalente ou buscar a resolução do contrato com restituição do valor pago, além da análise de eventuais perdas e danos.

É claro que cada situação precisa ser analisada individualmente. Nem todo contratempo ocorrido em um evento gera automaticamente direito à indenização.

Mas aquilo que foi prometido ao consumidor não pode simplesmente ser ignorado.

COMPREI O INGRESSO PELA INTERNET. POSSO DESISTIR?

Esse também é um assunto que costuma gerar dúvidas.

O artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor prevê, em regra, o chamado direito de arrependimento no prazo de sete dias nas contratações realizadas fora do estabelecimento comercial, como ocorre nas compras pela internet.

Entretanto, quando falamos de ingressos para eventos com data determinada, a situação pode apresentar particularidades e deve ser analisada considerando as circunstâncias da compra e as condições previamente informadas.

Por isso, se você precisar cancelar um ingresso, não deixe para a última hora. Consulte imediatamente as regras aplicáveis à sua compra e faça a solicitação pelos canais oficiais, mantendo o registro do atendimento.

C O N C L U S Ã O

Leitor, a intenção desta coluna não é fazer você chegar ao rodeio pensando em artigos de lei.

É justamente o contrário.

Conhecer seus direitos permite que você aproveite a festa sabendo como agir caso alguma coisa não saia como esperado.

Antes de sair de casa, confira seu ingresso, seu setor, os documentos necessários e as regras divulgadas pela organização. Durante o evento, acompanhe seus pagamentos e preserve seus comprovantes.

E lembre-se: o fato de estarmos em uma festa não suspende nossos direitos.

Aproveite o Jaguariúna Rodeo Festival, prestigie nossa cidade e divirta-se com responsabilidade.

Na próxima semana, continuaremos nossa conversa sobre o rodeio, mas com uma pergunta diferente: se acontecer um furto, acidente ou algum prejuízo durante o evento, quem deverá responder?

Até a próxima!

Maria Vitória Savioli Carrara Advogada – OAB/SP 510.185 Colunista do jornal O Regional

Variedades

Sua coluna semanal

Como a literatura pode contribuir para a educação ambiental de crianças

Artigo escrito por Cilene Queiroz*

A ideia de que a humanidade está acima da natureza é uma invenção cultural alimentada pela ilusão de que o planeta é apenas um armazém inesgotável de recursos. No entanto, o colapso climático, a perda de biodiversidade e o estresse hídrico deixam claro que essa lógica atingiu o seu limite. Repensar nosso vínculo com a Terra deixou de ser um debate para se tornar uma urgência de sobrevivência.

A crise ambiental contemporânea exige mais do que soluções tecnológicas, porque demanda uma profunda transformação cultural e comportamental. É nesse cenário que a educação ambiental se torna fundamental, e iniciá-la na primeira infância é o caminho mais seguro para formar cidadãos ecologicamente conscientes.

É aqui que entra uma das ferramentas pedagógicas mais poderosas à nossa disposição: a literatura. Através do lúdico, da imaginação e da narrativa, os livros traduzem a complexidade do mundo natural para o universo infantil, plantando as sementes do cuidado, do respeito e da cidadania.

A literatura infantil oferece às crianças a oportunidade de ampliar sua imaginação e de se perceberem como seres criativos, incentivando-as a descobrir seus próprios caminhos. Diante do cenário atual, o futuro que se desenha para as próximas gerações não é nada favorável. Por isso, é fundamental buscar ideias e práticas que possibilitem a construção de um mundo sustentável. Nesse contexto, a literatura surge como uma poderosa ferramenta, atuando como uma grande parceira.

A principal contribuição da literatura infantil para a educação ambiental é a sua capacidade de gerar empatia. Crianças compreendem o mundo fundamentalmente através das emoções e das relações. A personificação de elementos naturais permite que a criança se coloque no lugar do outro. Ao sofrer com a perda do habitat de um personagem querido ou celebrar o florescer de uma semente, a criança desenvolve um

vínculo afetivo com o meio ambiente. E a premissa é simples: nós só protegemos aquilo que amamos e compreendemos.

Para que o livro atinja seu potencial na educação ambiental, a mediação de leitura feita por pais e professores é crucial. A história não deve terminar quando o livro é fechado; ela deve ser o gatilho para a ação e reflexão.

Pensar nos livros como uma experiência indireta com a natureza é uma forma de refletir sobre a nossa sociedade e as questões contemporâneas, nos aproximando de diferentes e diversas infâncias nos modos de viver, saber, narrar e brincar.

A literatura infantil é um laboratório de vida. Ao integrar livros com temáticas ambientais na rotina das crianças, escolas e famílias oferecem uma visão de mundo que extrapola o conhecimento técnico.

Educar para o meio ambiente através da leitura é cultivar a esperança. É garantir que a próxima geração cresça não apenas sabendo o que é sustentabilidade, mas sentindo a necessidade imperativa de ser guardião do planeta em que vive.

Temas como aquecimento global, desmatamento, poluição dos oceanos e escassez de água são densos e, muitas vezes, assustadores. A literatura infantil funciona como uma ponte, utilizando metáforas, ilustrações e linguagem acessível para explicar esses fenômenos sem causar ansiedade.

É importante considerar que estamos sempre interpretando o meio ambiente de algum modo, sempre nos utilizando de alguma linguagem que faça tornar acessível o entendimento do mundo natural, já que o registro da natureza envolve uma dada percepção, pois o olhar para o ambiente natural está atrelado ao contexto histórico que se situa a paisagem representada.

* Formada em Biologia e mestre em Agronomia, Cilene Queiroz também é autora de “A Águia Solidária e o Planeta Azul”, um livro infantil que promove a consciência ambiental e maior contato

JAGUARIÚNA RODEO FESTIVAL COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA COM PROVAS DE ARENA E GRANDES SHOWS

37ª edição será realizada nos dias 18, 19, 25 e 26 de setembro e reúne competições tradicionais do rodeio e 16 atrações musicais em Jaguariúna

O Jaguariúna Rodeo Festival 2026 começa nesta sexta-feira, 18 de setembro, a partir das 19h, dando início a quatro noites de provas de arena e grandes shows. A 37ª edição será realizada em dois finais de semana, nos dias 18, 19, 25 e 26 de setembro, no Red Eventos, em Jaguariúna.

Considerado um dos principais eventos do calendário sertanejo nacional, o festival volta a reunir dois dos elementos que marcaram sua trajetória: as disputas dentro da arena e uma programação musical formada por artistas de diferentes gerações.

Disputas na arena

Antes dos grandes shows, a arena ganha espaço com modalidades ligadas ao universo do rodeio e dos esportes equestres. A programação de 2026 inclui competições como montaria em touros e Três Tambores, além de disputas de Team Penning e Ranch Sorting. A organização disponibilizou, inclusive, os regulamentos específicos destas duas últimas modalidades em seus canais oficiais.

Na montaria em touros, competidores enfrentam o desafio de permanecer sobre o animal durante o tempo regulamentar, enquanto são avaliados aspectos relacionados ao desempenho do atleta e do touro.

Os Três Tambores colocam velocidade e precisão à prova. Cavalo e competidor precisam completar o percurso contornando três tambores no menor tempo possível, com penalidades em caso de derrubada.

Já o Team Penning é disputado em equipe e exige que os competidores separem determinados animais de um rebanho e os conduzam até uma área delimitada. O Ranch Sorting também envolve separação de gado e combina agilidade, estratégia e entrosamento entre cavalo e competidor.

Primeira noite

Nesta sexta-feira (18), além da movimentação na arena, quatro atrações estão confirmadas para abrir a programação musical do Jaguariúna Rodeo Festival.

Sobem ao palco Zezé Di Camargo & Luciano, Wesley Safadão, Natanzinho Lima e Hugo & Guilherme. Até o momento, a organização não divulgou oficialmente os horários

individuais nem a ordem das apresentações.

No sábado (19), segundo dia do festival, será a vez de Daniel, Gustavo Lima, Panda e Country Beat.

A noite de sábado também terá uma ação especial para moradores de Jaguariúna. A população da cidade poderá entrar gratuitamente mediante apresentação do Cartão Cidadão e doação de um litro de leite. O acesso nesta modalidade deverá ocorrer até as 23h ou enquanto houver capacidade disponível no evento. Os produtos arrecadados serão destinados a instituições que atendem pessoas em situação de vulnerabilidade social no município.

Rodeio retorna na próxima semana

Após as duas primeiras noites, o Jaguariúna Rodeo Festival faz uma pausa e retorna na sexta-feira seguinte, dia 25 de setembro.

A terceira noite terá Bruno & Marrone, Zé Neto & Cristiano, Ana Castela e Mariana Fagundes.

O encerramento acontece no sábado, dia 26, com Luan Santana, Matheus & Kauan, Gustavo Miotto e Syon Trio. Ao todo, a edição de 2026 reúne 16 atrações musicais distribuídas pelas quatro noites.



Programação de shows 18 de setembro Zezé Di Camargo & Luciano Wesley Safadão Natanzinho Lima Hugo & Guilherme	Panda Country Beat	Gustavo Miotto Syon Trio
19 de setembro Daniel Gustavo Lima	25 de setembro Bruno & Marrone Zé Neto & Cristiano Ana Castela Mariana Fagundes	O Jaguariúna Rodeo Festival acontece no Red Eventos, no bairro Santa Úrsula, em Jaguariúna. Informações sobre ingressos, setores e atualizações da programação podem ser consultadas nos canais oficiais do evento.
	26 de setembro Luan Santana Matheus & Kauan	

EXPOFLORA DEVE MOVIMENTAR R\$ 200 MILHÕES E IMPULSIONAR ECONOMIA EM RAIO SUPERIOR A 100 KM DE HOLAMBRA



De Holambra

A 43ª Expoflora, maior exposição de flores e plantas ornamentais da América Latina, deve receber cerca de 280 mil visitantes ao longo de seus 16 dias de programação, em Holambra (SP), e movimentar aproximadamente R\$ 200 milhões na economia regional, segundo estimativa dos organizadores.

A movimentação vai além do consumo realizado dentro da festa. O fluxo de visitantes, profissionais, fornecedores e empresas envolvidos no evento distribui seus efeitos por uma ampla cadeia econômica, em Holambra e em outros municípios da região.

Segundo Laura Santi, da Agência de Desenvolvimento do Circuito das Águas Paulista (ADECAP), turismo e eventos influenciam, direta ou indiretamente, cerca de 47% das

atividades econômico-empresariais. Além dos segmentos mais evidentes, como hotéis, restaurantes e transporte, entram nessa cadeia comércio, indústria, vestuário, artesanato, serviços e fornecedores. “O dinheiro do turista alimenta os parceiros da Expoflora, a cidade de Holambra e inúmeras outras cidades de seu entorno”, afirma.

Demanda por hospedagem ultrapassa Holambra

Em dias de maior movimento, a Expoflora chega a receber cerca de 20 mil visitantes, público superior à população inteira de Holambra, que tinha 15.094 habitantes no Censo 2022 do IBGE. A dimensão desse fluxo ajuda a explicar por que os efeitos da festa sobre a hospedagem ultrapassam os limites do município. Embora parte do público faça viagens de bate e volta, a estrutura ho-

teleira de Holambra não absorve sozinha a demanda dos visitantes que permanecem na região, que se distribui por cidades da Região Metropolitana de Campinas e do Circuito das Águas Paulista.

A Expoflora também interfere na sazonalidade turística da região. Setembro seria tradicionalmente um período de menor movimento, mas a realização da festa amplia a procura por hospedagem ao atrair visitantes de diferentes regiões do país.

Um recorte desse efeito aparece nos números do Campinas e Região Convention & Visitors Bureau. Segundo o diretor executivo da entidade, Fernando Vernier, o aumento da demanda em setembro representa uma projeção de aproximadamente R\$ 6,2 milhões adicionais no fluxo de hospedagem apenas entre os hotéis associados

ao Convention, que, juntos, somam cerca de 13,5 mil leitos. A conta não inclui a hotelaria de outras cidades fortemente impactadas pela Expoflora, especialmente no Circuito das Águas.

Em Serra Negra, esse impacto também é percebido diretamente na hotelaria. Segundo Cibele Dib, presidente da Associação dos Hotéis e Restaurantes de Serra Negra (Ashores), durante o período da Expoflora a ocupação dos hotéis da cidade registra aumento de aproximadamente 15% em relação à média anual. Parte importante dessa procura vem de grupos turísticos e agências de viagens que organizam roteiros de três a quatro dias, incluindo a Expoflora e outros destinos da região.

Esses roteiros costumam combinar Holambra com cidades como Serra Negra, Águas de Lindóia, Monte Sião e Pedreira, ampliando o tempo de permanência dos visitantes e distribuindo o consumo por hotéis, comércio, bares, restaurantes e outros estabelecimentos.

R\$ 150 por visitante por dia em alimentação

A alimentação é outro componente importante dessa movimentação. A Associação Brasileira de Bares e Restaurantes da Região Metropolitana de Campinas (Abrasel RMC) estima em R\$ 150 por visitante, por dia, o gasto médio com refeições e bebidas

em bares e restaurantes. Esse consumo acontece tanto em Holambra quanto nas cidades onde o público circula ou se hospeda.

Cerca de 7 mil postos de trabalho dentro da Expoflora

Segundo os organizadores, somente as operações realizadas dentro do recinto da Expoflora mobilizam cerca de 7 mil postos de trabalho diretos e indiretos, distribuídos entre equipes do evento, expositores, restaurantes, fornecedores e demais empresas envolvidas em sua realização.

Um exemplo da dimensão desse movimento é o Grupo Casa Bela. Segundo Pablo Schoemaker, CEO do grupo e presidente do Conselho Municipal de Turismo (Comtur) de Holambra, a operação da empresa mais que dobra durante a Expoflora. São contratadas cerca de 150 pessoas adicionais para as operações dentro da festa, número quase equivalente ao total de profissionais mantidos normalmente pelas empresas do grupo fora do evento, na cidade de Holambra.

O impacto também aparece no faturamento: para o Grupo Casa Bela, a Expoflora representa aproximadamente 10% de todo o faturamento anual.

Um impacto que não cabe apenas nos números

Parte do resultado da Expoflora, porém, não

aparece diretamente nas contas de faturamento. Ao atrair visitantes de diferentes estados e ampla exposição na imprensa e nas redes sociais, o evento também projeta o nome de Holambra nacionalmente e estimula novas visitas ao município ao longo do ano.

“A exposição de Holambra durante esse período aumenta bastante, de forma que nosso município se tornou conhecido no Brasil inteiro. Essa projeção nacional ajuda a criar desejo e trazer visitantes também em outras épocas do ano”, afirma Schoemaker. Para ele, a festa também reforça pelo turismo outro importante motor econômico do município: a produção de flores e plantas.

“A Expoflora vai além do seu período aberto ao público. A atividade econômica se aquece em Holambra e em toda a região, injetando recursos de fora de nossa região dentro de nossa microeconomia”, resume. “A projeção da Expoflora leva o nome de Holambra para todo o País e assim se alimenta o desejo daqueles que buscam conhecer a nossa cidade.”

Serviço:

43ª Expoflora

Local: Holambra, Al. Maurício de Nassau, 675, Centro

Data: 28 de agosto a 27 de setembro. Sempre às sextas-feiras, sábados e domingos, inclusive dia 7, das 9h às 19h

Ingressos: Site Oficial

Centro Paula Souza está com inscrições abertas para mais de 3 mil vagas de cursos técnicos à distância

Da Redação

O Centro Paula Souza (CPS) está com inscrições abertas para mais de 3 mil vagas de cursos técnicos gratuitos na modalidade EaD (Ensino à Distância) para o primeiro semestre de 2027. Estudantes podem optar entre os cursos de Administração, Comércio, Secretariado, Desenvolvimento de Sistemas, Transações Imobiliárias e Guia de Turismo, além da Especialização Técnica em Gestão de Projetos, em Escolas Técnicas Estaduais (Etecs). As inscrições devem ser realizadas até as 20h do dia 3 de novembro, exclusivamente pelo site vestibulinho.etec.sp.gov.br, mediante pagamento de taxa de R\$ 50. A prova será aplicada em 6 de dezembro.

Na modalidade, as atividades acontecem principalmente pela internet. Os estudantes são organizados em turmas virtuais e desenvolvem atividades a em um ambiente virtual de aprendizagem próprio. Por meio de recursos tecnológicos, os cursos contam com textos, vídeos, atividades e acompanhamento de pro-

fessores mediadores. Também são realizados encontros on-line, combinando momentos síncronos com atividades que permitem ao aluno flexibilizar os estudos de acordo com a rotina, respeitando o calendário do curso. Durante o período de aprendizagem, o estudante tem acesso a uma unidade da Etec, que serve como polo de referência para a realização dos exames ao final de cada semestre.

Como se inscrever

Para fazer a inscrição, o candidato deve acessar o site oficial, criar um cadastro com CPF e senha de segurança, preencher a ficha eletrônica, o relatório socioeconômico e escolher o curso e a unidade de estudo desejada. A inscrição para fazer a prova só terá validade após o pagamento da taxa de participação, via boleto bancário, internet banking ou através da ferramenta getnet com cartão de crédito pelo próprio site. A confirmação da inscrição será enviada por e-mail em até 10 dias após o pagamento da taxa.

Candidatos que precisam de atendimento di-

ferenciado e Pessoas com Deficiência (PCDs) deverão se inscrever entre 2 e 30 de setembro, o resultado desta análise será divulgado no dia 6 de outubro, com possibilidade de recurso entre 7 e 13 de outubro. O resultado dos recursos será divulgado em 21 de outubro.

Já aqueles que solicitaram o benefício da redução da taxa de inscrição deverão aguardar o resultado da análise, que será divulgado a partir das 15h do dia 15 de setembro, para se inscrever no processo seletivo. A concessão do benefício não substitui a inscrição, que deverá ser concluída pelo candidato. Quem receber o pedido com resposta indeferida poderá apresentar recurso entre 16 e 17 de setembro. A resposta ao recurso será disponibilizada no dia 29 de setembro.

Quem pode se inscrever

Para os cursos técnicos, o candidato deve ter concluído ou estar cursando a partir da segunda série do Ensino Médio. Quem concluiu ou está cursando a Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou realizou o Exame Nacional para

Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja) precisa apresentar ao menos um destes documentos: Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou declaração de matrícula a partir do 2º termo da EJA; dois certificados de aprovação em áreas de estudos da EJA/CEEJA; boletim de aprovação do Encceja emitido pelo Ministério da Educação (MEC) ou certificado de aprovação em duas áreas de estudos avaliadas pelo Enceja.

Para o curso de Especialização em Gestão de Projetos é necessário ter concluído curso técnico ou superior até 10/01/2027.

Inclusão social

Entre as políticas adotadas pelo CPS para ampliar o acesso às Etecs, está o Sistema de Pontuação Acrescida, que consiste no acréscimo de pontos à nota final obtida no processo seletivo. Neste caso, o benefício concede bônus de 3% a candidatos pretos e pardos e 10% àqueles que cursaram integralmente o Ensino Fundamental II em escola pública. Quando o estudante se enquadra nas

duas condições, o acréscimo chega a 13%. A nota final para os Cursos de Especialização não prevê pontuação acrescida.

O processo seletivo também prevê solicitação de condições especiais para candidatos com deficiência, mediante envio de laudo médico, e o uso do nome social para candidatos transgêneros, mediante indicação no formulário e apresentação da documentação exigida.

Em caso de dúvidas, o candidato pode acessar o "Fale Conosco" do site vestibulinho.etec.sp.gov.br e encaminhar uma mensagem ou entrar em contato com a Central de Informações ao Candidato pelos telefones: (11) 3471-4071, para Capital e Grande São Paulo, e 0800 772 2829 para demais localidades.

Todos os detalhes sobre o Vestibulinho estão disponíveis no Manual do Candidato e na portaria que estabelece as normas do processo seletivo. Todas as informações estão disponíveis no site www.vestibulinho.etec.sp.gov.br/documentos/portaria.asp.

Cursos técnicos

Administração: 780 vagas, duração de três semestres.

Comércio: 120 vagas, duração de três semestres.

Desenvolvimento de Sistemas: 720 vagas, duração de três semestres.

Secretariado: 180 vagas, duração de três semestres.

Guia de Turismo: 540 vagas, duração de dois semestres.

Transações Imobiliárias: 600 vagas, duração de dois semestres.

Especialização Técnica em Gestão de Projetos: 540 vagas, duração de um semestre.

Confira o calendário do Vestibulinho das Etecs:

Até 3 de novembro: Inscrições para o Vestibulinho

Até 30 de setembro: Inscrição dos candidatos que precisam de atendimento diferenciado e PCDs

2 de dezembro: Divulgação dos locais de prova

6 de dezembro: Exame

11 de janeiro de 2027: Divulgação da classificação geral

A matrícula será on-line, e o candidato classificado deverá acompanhar exclusivamente por e-mail a possível convocação.

Apesar da greve nacional, agência dos Correios de Santo Antônio de Posse continua operando

De Santo Antônio de Posse

Apesar da greve nacional dos trabalhadores dos Correios, a agência de Santo Antônio de Posse continua operando e prestando atendimento à população nesta semana.

A paralisação nacional teve início às 22h de quinta-feira, 10 de setembro, e foi deflagrada por tempo indeterminado após trabalhadores rejeitarem a proposta apresentada pela empresa durante as negociações da campanha salarial 2026/2027. A infor-

mação sobre o início do movimento foi divulgada pela Agência Brasil e por entidades representativas da categoria.

Em Santo Antônio de Posse, no entanto, a agência permanece em funcionamento apesar da mobilização nacional. Dessa forma, moradores continuam encontrando atendimento presencial na unidade, embora a paralisação possa provocar impactos em diferentes etapas da operação postal.

Entre os principais pontos de divergência entre trabalhadores e

empresa estão as negociações do acordo coletivo e questões relacionadas ao plano de saúde dos funcionários, aposentados e dependentes. A categoria afirma que as negociações não avançaram de maneira satisfatória.

Os Correios, por sua vez, afirmam que vêm adotando medidas para preservar a continuidade dos serviços durante a paralisação. A estatal já havia recorrido ao Tribunal Superior do Trabalho (TST) durante as negociações do Acordo Coletivo de Trabalho 2026/2027.

O TST também determinou a manutenção de 80% do efetivo em cada unidade durante a greve, abrangendo atividades de atendimento, tratamento, transporte, distribuição e áreas administrativas essenciais. Mesmo com a agência de Santo Antônio de Posse em funcionamento, usuários podem encontrar eventuais alterações nos prazos de entrega ou em outros serviços em razão dos reflexos da paralisação na rede operacional.



Disk Entrega-3877-1410

R:Ademar de Barros,923 - Praça do Coreto - Centro

Artur Nogueira

Queridos amigos e amigas da

BAIXA E MÉDIA MOGIANA!

A eleição está chegando!

Peço o seu Voto para continuar

trabalhando pela nossa Região!

Desde já, agradeço a confiança!

DEPUTADO ESTADUAL

BARROS MUNHOZ

#ESTE TRABALHA

55855

GOVERNADOR **10 TARCÍSIO**

VICE **FELÍCIO RAMUTH**

222 ANDRÉ DO PRADO

SENADOR

COLIGAÇÃO CORAGEM PARA SEGUIR AVANÇANDO
(Republicanos + MDB + PL + Federação União Progressista
(União Brasil / Progressistas) + PSD + Federação Renovação
Solidária (Solidariedade / PRD) + Democrata + Avante)

CNPJ CANDIDATO: 68.455.163/0001-00 CNPJ JORNAL: 03.474.253/0001-95 VALOR: R\$ 742,00

Festival de Fotografia Amparo em Foco tem edição especial de 10 anos em Amparo-SP

De Amparo

O Festival de Fotografia Amparo em Foco, um dos mais crescentes e importantes eventos do gênero do Estado de São Paulo, prepara uma edição especial para celebrar 10 anos de história em 2026. A programação acontece de 4 a 8 de novembro, com atividades no Centro Cultural Cine Foto Clube de Amparo, no Mercado Municipal e na Praça da Catedral, espaços localizados no Centro Histórico de Amparo-SP. A entrada é gratuita.

No ano em que o mundo celebra 200 anos de primeira fotografia, feita por Joseph Nicéphore Niépce, no interior da França, em 1826, o 10º Festival Amparo em Foco mergulha neste processo criativo e apresenta a convocatória para a exposição coletiva "FIAT LUX - Faça-se a luz".

As inscrições estão abertas, são gratuitas e podem ser feitas até o dia 10 de outubro, às 23h59. Os interessados devem enviar apenas uma imagem em formato .JPG, com no mínimo 2MB, com título curto e criativo.

As fotos, selecionadas por uma equipe de jurados, serão expostas ao longo do festival na Praça Monseñor João Batista Lisboa, a Praça da Catedral, no Centro Histórico de Amparo

em grande formato. Mais informações, regulamento e formulário de inscrição estão no link da bio, no perfil do festival no Instagram - @amparoemfoco.

Sobre o conceito da convocatória

"FIAT LUX — Faça-se a luz" — é a primeira frase da criação na tradição bíblica (Gênesis 1:3). Assim como a luz divina separou o dia da noite e deu forma ao caos, a luz fotográfica separa o instante do esquecimento e dá forma ao caos da memória. A luz não é apenas o primeiro elemento criado — ela é a condição de possibilidade de tudo o que virá depois. Sem luz, não há cor, não há sombra, não há contorno, não há olhar. Essa é a razão profunda do nome.

Em sua origem grega, photos + grafe (escrita com luz), o fotógrafo não registra objetos — registra a luz que os toca. Cada imagem é um pequeno ato de criação que repete, em escala humana, o primeiro gesto do mundo. Na fotografia, o homem disse "faça-se a luz" e o tempo foi vencido. A luz que um dia foi efêmera, ao ser fixada no sensor e no papel, torna-se eterna: o que era passageiro passa a durar.

"Por isso, convidamos fotógrafos de todas as linguagens, analógicos e

digitais, amadores e profissionais, do clássico ao experimental a participarem desta celebração dos duzentos anos da escrita com luz. Porque cada fotografia é um ato de criação. Você diz, e a luz obedece: Faça-se a luz. E a luz se fez. Traga o instante que só os seus olhos souberam ver", detalha o diretor executivo do Festival Amparo em Foco, Reginaldo Leme.

Organizadores de festivais no Brasil se reúnem no 'Grande Encontro'

Um dos destaques da programação do 10º Festival de Fotografia Amparo em Foco será a realização do "Grande Encontro", marcado para a tarde de sábado, 7 de novembro, e que reunirá os organizadores dos principais festivais de fotografia, de Norte a Sul do Brasil.

Segundo Reginaldo Leme, a ideia é promover uma grande confraternização com os organizadores dos principais eventos de fotografia no país. "Há um certo tempo trago essa ideia e nada melhor que esta edição comemorativa de 10 anos do Amparo em Foco, para celebrar e discutir a organização de festivais de fotografia", comenta Reginaldo Leme.

Estão confirmados no 'Grande Encontro' organizadores dos festivais de



fotografia de Paraty (RJ), Festival de Fotografia de Tiradentes (MG); Festival de Fotografia de Paranaíba (SP); Mês da Fotografia de Brasília (DF); Festival Hercule Florence de Campinas (SP); Festival QXAS do Sertão Central (CE), Interdito Itu (SP) e Foto Rio (RJ).

Reginaldo Leme define a atividade como um marco na história do Festival de Fotografia Amparo em Foco. "Um encontro com tantos organizadores assim não acontece desde o festival do sertão cearense, em 2018", analisa Leme.

Programação repleta de atrações

A programação completa do 10º Festival de Foto-

grafia será anunciada nas próximas semanas, mas como em todas as outras edições terá exposições, palestras, lançamentos de livros, saídas fotográficas e diversas oficinas para todos os participantes.

Todas as atividades são minuciosamente organizadas para agradecer fotógrafos profissionais e amadores, além dos moradores de Amparo e turistas que visitam a cidade para o festival. "A edição do Amparo em Foco deste ano será uma celebração dos 10 anos de história que o festival escreveu na cidade de Amparo e no universo da fotografia brasileira", finaliza Reginaldo Leme.

Festival Amparo em

Foco

O Festival de Fotografia Amparo em Foco é produzido pela Mogiana Produções Culturais, com patrocínio da Rousselot Gelatinas do Brasil, por meio da Lei Rouanet.

Serviço

10ª edição do Amparo em Foco – Festival de Fotografia de Amparo-SP

Local: Centro Cultural do Cine Foto Clube de Amparo

Endereço: Rua 13 de Maio 35, Centro, Amparo-SP

Data: 4 a 8 de novembro de 2026

Entrada: Gratuita

Informações: Instagram: @amparoemfoco

Projetos aproximam jovens da história, do patrimônio e do turismo de Itapira

De Itapira

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Itapira iniciou dois projetos destinados a aproximar os jovens da história, do patrimônio cultural e das potencialidades turísticas do município. As atividades são realizadas em parceria com o Jovem em Ação e com a Escola Estadual Professor Orlando Dini.

Uma das iniciativas promove encontros semanais, às terças-feiras, com jovens aprendizes do Jovem em Ação. A pro-

gramação reúne oficinas, visitas e passeios temáticos relacionados à história e à cultura de Itapira.

Entre os assuntos trabalhados estão a Rota 32 e a Revolução Constitucionalista, Joaquim Firmino, a Festa de Maio, Menotti Del Picchia e Juca Mulato, o Capitão Bellini, além dos museus municipais e de temas relacionados ao turismo, literatura e fotografia.

O projeto também prevê atividades de campo em locais relacionados aos conteúdos apresentados. A intenção é mostrar aos participantes como o

patrimônio, a memória e os personagens ligados à história de Itapira podem contribuir para experiências e iniciativas turísticas.

Participam das atividades servidores de diferentes áreas da Secretaria de Cultura e Turismo: Eric Apolinário, nas áreas de História e Patrimônio; Sidneia Moraes, no Turismo; Rafael Costa, na Fotografia; José Carlos Simão Cardoso Júnior, coordenador dos museus e responsável pelo Museu de História Natural; Lídia Santos, da Casa Menotti Del Picchia; e Gabriela de Matos, da Bi-

blioteca Municipal.

Turismo Rural Sustentável

A segunda iniciativa ocorre às segundas-feiras na Escola Estadual Professor Orlando Dini, por meio da disciplina eletiva de Turismo Rural Sustentável.

Profissionais da Secretaria participam das aulas abordando assuntos como história do município, turismo, patrimônio, natureza e fotografia aplicada ao turismo. A proposta é incentivar os estudantes a observar as potencialidades de Itapira e com-

preender como paisagens, produção rural, identidade e cultura podem integrar experiências de turismo sustentável.

Segundo o secretário municipal de Cultura e Turismo, Ramon Vilela Sartorelli, as ações também pretendem despertar nos jovens o sentimento de pertencimento e incentivar a preservação e divulgação da história local.

"Queremos mostrar aquilo que temos em Itapira e fazer com que eles percebam que também podem ajudar a preservar, contar, fotografar e divul-

gar nossa história. É esse sentimento de pertencimento que queremos despertar", destacou o secretário.

Sartorelli também agradeceu às instituições parceiras pela participação nas iniciativas, com destaque para o Jovem em Ação e a direção da Escola Estadual Professor Orlando Dini.

Instituições interessadas em desenvolver projetos semelhantes podem procurar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para obter informações sobre as possibilidades de parceria.

Alunos do Núcleo de Música se apresentam em sarau gratuito no dia 26/09

De Mogi Guaçu

Os alunos do Núcleo de Música do CAT SESI Mogi Guaçu participam de um sarau no dia 26/09 (sáb-

do), das 10h às 12h, na sala de música da unidade.

A entrada é gratuita e aberta ao público, sem necessidade de retirada de

ingressos.

O evento reunirá alunos de diferentes turmas e níveis de aprendizagem, proporcionando um mo-

mento de integração, troca de experiências e compartilhamento musical. Além de valorizar o processo de formação artística dos alunos, o sarau também tem

como objetivo apresentar à comunidade o trabalho desenvolvido pelo Núcleo de Música.

O Núcleo oferece gra-

tuitamente aulas de instrumentos de cordas friccionadas como violino, viola de arco, violoncelo e contrabaixo acústico para público a partir de 7 anos.

MEDICINA
UNIFAJ
SEU FUTURO
NA PRÁTICA.



unifaj.com.br



Prefeitura de Artur Nogueira avança na construção da Represa do Poquinho com nova licitação e contrato assinado



De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira deu mais um passo para viabilizar a construção da Represa do Poquinho, no Ribeirão Boa Vista. O município concluiu uma nova licitação para a elaboração do projeto executivo e execução da obra e já assinou o contrato com a empresa vencedora.

A implantação da represa é aguardada há anos e integra as ações voltadas a enfrentar um dos principais desafios históricos de Artur Nogueira: o abastecimento de água.

A nova estrutura deverá ampliar a capacidade de armazenamento de água e contribuir para o

fortalecimento da segurança hídrica do município.

O Ribeirão Boa Vista (Poquinho) já é utilizado para captação destinada ao abastecimento público.

O prefeito Lucas Sia destaca que a obra faz parte de um planejamento mais amplo para ampliar e fortalecer o sistema de abastecimento.

“A construção da represa não deve ser vista como uma solução isolada, mas como uma das ações necessárias para ampliar a estrutura hídrica da cidade. O Poquinho representa um passo importante para aumentar a capacidade de armazenamento de água e

fortalecer a segurança hídrica do município”, afirma.

SEGURANÇA HÍDRICA

A Represa do Poquinho integra um planejamento mais amplo para o abastecimento de água em Artur Nogueira, que envolve investimentos em captação, tratamento, reservação, distribuição e redução de perdas.

A construção do novo reservatório se soma a esse conjunto de medidas e amplia a estrutura disponível para que o município esteja mais preparado para períodos de estiagem e para o crescimento da demanda por água.

Cosmópolis realiza audiência pública para discutir proposta do novo Código Tributário

De Cosmópolis

A Prefeitura de Cosmópolis realizará, na próxima quinta-feira, 24 de setembro, uma audiência pública para apresentar e discutir a proposta do novo Código Tributário Municipal. O encontro está marcado para as 18h, no Plenário João Capato, na Câmara Municipal.

A audiência será aberta à população, representantes de associações e entidades, empresários, profissionais e demais segmentos da

sociedade. Durante o encontro, será apresentada a proposta de atualização da legislação tributária, com espaço destinado à participação dos presentes.

Segundo a Prefeitura, a reformulação busca modernizar a legislação municipal, aperfeiçoar procedimentos e tornar mais claras as regras que orientam a relação entre o poder público e os contribuintes, além de ampliar a transparência e a segurança jurídica.

Atualmente, o Código Tributário de Cosmópolis tem

como base a Lei Municipal nº 2.010, de 29 de dezembro de 1993, que passou por diversas alterações ao longo dos anos. O texto disciplina questões como tributos municipais, contribuintes, bases de cálculo, alíquotas, lançamentos, arrecadação, penalidades, isenções e obrigações dos contribuintes.

A realização da audiência permitirá que a comunidade conheça a proposta antes do avanço do processo legislativo, esclareça dúvidas e apresente sugestões

e contribuições relacionadas ao novo Código Tributário.

A discussão ocorre também em um período de mudanças mais amplas no sistema tributário brasileiro. Cosmópolis, por exemplo, passou a utilizar obrigatoriamente o padrão nacional da Nota Fiscal de Serviços Eletrônica (NFS-e) em 2026, medida relacionada às mudanças introduzidas pela Reforma Tributária do Consumo.

A audiência pública será realizada no dia 24 de setembro,



às 18h, no Plenário João Capato, na Câmara Municipal de Cosmópolis.

Denúncia interrompe descarte irregular de resíduos em área rural de Engenheiro Coelho

De Engenheiro Coelho

Uma denúncia anônima levou à interrupção de um descarte irregular de resíduos em uma área rural de Engenheiro Coelho na tarde de sábado (12).

Segundo a Prefeitura, a informação

foi recebida pelo telefone 153 e mobilizou equipes da Secretaria de Meio Ambiente e da Guarda Civil Municipal.

Durante as diligências, o secretário de Meio Ambiente, Jackson de Germanowicz, e agentes da GCM foram até o local indicado e en-

contraram uma carreta descarregando laranjas em uma área de barranco.

A ação foi imediatamente interrompida pela Guarda Civil Municipal, evitando a continuidade do descarte. De acordo com a administração municipal, os responsáveis serão pe-

nalizados conforme a legislação vigente.

O secretário Jackson de Germanowicz destacou que a atuação conjunta entre os órgãos foi fundamental para garantir resposta rápida à denúncia e impedir que o descarte continuasse.

O prefeito Pedro

Franco também ressaltou a importância da fiscalização e da participação da população na preservação ambiental, destacando que as denúncias ajudam as equipes a agir com mais rapidez diante de situações irregulares.

A Prefeitura refor-

çou que o descarte irregular de resíduos pode causar impactos ambientais e gerar responsabilização aos envolvidos.

A população pode colaborar com a fiscalização por meio dos canais oficiais do município, incluindo o telefone 153.

Pedreira promove mutirão de limpeza e plantio de árvores às margens do Rio Jaguari

De Pedreira

A Prefeitura de Pedreira, por meio da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, realiza no domingo, 27 de setembro, a ação de limpeza “Passos pelo Jaguari”. A iniciativa pretende mobilizar a comunidade para a preservação do Rio Jaguari.

As atividades terão início às 7h30 e incluirão um mutirão de limpeza das margens do rio. Após o recolhimento dos resíduos, os participantes também realizarão o plantio de árvores, contribuindo para a

recuperação da mata ciliar e a preservação ambiental.

Segundo a secretaria municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Larissa Rossetti Possa, a participação dos moradores será fundamental para o desenvolvimento da iniciativa.

“Essa iniciativa só acontece com a participação de todos. Junte-se a nós e faça parte desse movimento em prol do Rio Jaguari”, ressaltou.

As vagas para participar do mutirão são limitadas e as inscrições permanecem abertas até o dia 24 de setembro. Os interessados

devem se cadastrar pelo endereço bit.ly/passospe-lojaguari.

No dia da ação, voluntários e responsáveis pela organização se encontrarão na Vila São José. No ponto de concentração também será realizada a distribuição dos kits de proteção aos participantes.

A ação busca reforçar a importância da participação comunitária na conservação do Rio Jaguari, que possui papel histórico e ambiental para Pedreira e outros municípios da região.



Consórcio de Saúde 08 de Abril abre processo seletivo com 47 vagas e salários de até R\$ 4,5 mil



De Mogi Guaçu

O Consórcio Intermunicipal de Saúde 08 de Abril abriu inscrições para o Processo Seletivo nº 001/2026, que oferece 47 vagas para contratação pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). As oportunidades são destinadas para candidatos com formação nos

níveis fundamental, médio/técnico e superior.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo site da SigmaRH Recursos Humanos Ltda, empresa responsável pela organização do processo seletivo, pelo link: www.sigmarh.com.br. O prazo de inscrição segue até às 16h do dia 15 de outubro. Entre os benefícios oferecidos estão

vale-alimentação e vale-transporte.

As taxas de inscrição são de R\$ 42 para cargos que exigem ensino fundamental, R\$ 43 para ensino médio ou técnico e R\$ 45, para nível superior. O pagamento do boleto poderá ser realizado até 16 de outubro. As vagas serão distribuídas entre os municípios de Mogi Guaçu, Mogi Mirim, Itapira e Estiva Gerbi, além de outras cidades que eventualmente passem a integrar o quadro de municípios consorciados.

Vagas

Para candidatos com ensino fundamental, há oportunidades para motorista (linha branca), com

duas vagas e salário de R\$ 2.027,19 para jornada de 40 horas semanais; motorista (Samu), com oito vagas e salário de R\$ 2.211,49 para escala 12x36; e servente geral, com 13 vagas, sendo 10 para jornada de 40 horas e três para escala 12x36, com salário de R\$ 1.702,05.

No ensino médio e técnico, o processo seletivo oferece uma vaga para auxiliar de farmácia, com salário de R\$ 2.389,24 e jornada de 40 horas; oito vagas para auxiliar de saúde bucal, com remuneração de R\$ 1.897,32 (40 horas); duas vagas para cozinheiro, com salário de R\$ 1.842,91(40 horas); e duas vagas para porteiro/controlador de fluxo,

com remuneração de R\$ 1.702,05 (40 horas).

Também há cinco vagas para técnico de enfermagem, com exigência de curso regular de Técnico de Enfermagem. O salário é de R\$ 2.437,53 para jornada de 40 horas semanais. Já para nível superior, são duas vagas para fonoaudiólogo, com salário de R\$ 4.017,07 e jornada de 30 horas semanais, e duas vagas para terapeuta ocupacional, com remuneração de R\$ 4.567,06 para 30 horas semanais.

Provas

A prova objetiva e a entrega de títulos estão previstas para 29 de novembro, um domingo, e serão realizadas em Mogi Guaçu. Os

locais e horários da prova serão divulgados no dia 6 de novembro pelos sites da SigmaRH e do Consórcio Intermunicipal de Saúde 08 de Abril.

O processo seletivo terá validade de dois anos, a partir da publicação do edital de homologação, podendo ser prorrogado por mais dois anos. Os candidatos aprovados e convocados terão seus contratos regidos pela CLT e pelo Regimento Interno do Consórcio Intermunicipal de Saúde 08 de Abril.

As informações completas sobre requisitos, atribuições, documentação, conteúdo das provas e demais regras do processo seletivo estão disponíveis nos sites www.sigmarh.com.br e www.con8.org.br

Equipe da Secretaria de Finanças contata contribuintes pelo WhatsApp da Prefeitura

De Mogi Guaçu

Desde 1º de setembro, a Prefeitura de Mogi Guaçu está realizando o REFIS ISSQN 2026, programa exclusivo para a regularização de débitos do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN). Como parte da ação, a Secretaria de Finanças iniciou, na semana passada, o contato com empresas e pessoas físicas que possuem débitos do tributo municipal. A comunicação está sendo feita pelo WhatsApp da Prefeitura pelo número (19) 3851.7000.

De acordo com o secretário de Finanças, Jones Henrique Martins, a iniciativa busca facilitar o acesso dos contribuintes com os serviços públicos, especialmente diante da rotina da

população. "Hoje, as pessoas têm uma rotina cada vez mais corrida e nem sempre conseguem vir até a Prefeitura para resolver questões relacionadas a tributos e dívidas. Com o novo atendimento pelo WhatsApp, queremos facilitar esse contato e levar o serviço público até o cidadão", destacou.

Por meio do canal oficial, os contribuintes poderão obter informações sobre seus débitos e consultar as condições do REFIS. Também receberão informações sobre as formas de regularização do ISSQN. "Dessa forma, os contribuintes poderão receber orientações para regularizar o tributo de forma rápida, simples e sem precisar se deslocar até o Paço Municipal", reforçou.

Descontos

Até 25 de setembro, o REFIS ISSQN 2026 oferece 100% de desconto sobre juros e multas para pagamento à vista. Para quem optar pelo parcelamento em até quatro vezes, o desconto é de 90% sobre juros e multas.

O programa contempla débitos de ISSQN com fatos geradores até 31 de julho de 2026, inscritos ou não em Dívida Ativa. Os contribuintes interessados também podem consultar as condições e regularizar os débitos diretamente no Departamento de Arrecadação, no Paço Municipal, que fica localizado na Rua Henrique Coppi, 200, no Morro do Ouro.

Golpe

Jones Henrique Martins ressaltou que os contribuintes devem ficar atentos durante o contato. Segundo ele, não será solicitado nenhum pagamento bancário pelo WhatsApp. "O serviço será exclusivamente para orientar e negociar a melhor forma de quitação do débito para cada contribuinte. Não será solicitado nenhum pagamento bancário pelo WhatsApp", frisou.

Mensagem

O contato com os contribuintes será realizado por meio da seguinte mensagem pelo WhatsApp Oficial da Prefeitura:

SECRETARIA DE FINANÇAS DE MOGI GUAÇU/| REFIS ISSQN 2026

A Prefeitura de Mogi Guaçu está oferecendo



condições especiais para a regularização de débitos de ISSQN. Até 25 de setembro, o contribuinte pode obter 100% de desconto em juros e multas para pagamento à vista ou 90% de desconto para pagamento em até quatro parcelas.

O programa contempla débitos de ISSQN com fatos geradores até 31/07/2026, inscritos ou

não em Dívida Ativa.

Consulte as condições e veja como regularizar seus débitos: <https://mogiguacu.sp.gov.br/prefeitura-lanca-refis-exclusivo-para-debitos-de-issqn-com-descontos-de-ate-100-em-juros-e-multas/>

Em caso de dúvida, clique em "Atendimento" e fale com nossa equipe.

Magic Garden mantém campo de girassóis florido durante a Expoflora com plantio de 45 mil sementes

De Holambra

Para que todas as pessoas que visitam a Expoflora, desde o primeiro fim de semana até os últimos dias da festa, encontrem um campo de girassóis floridos, o Magic Garden Holambra plantou cerca de 45 mil sementes em etapas. A atração, que funciona exclusivamente durante a Expoflora, recebe o público nos 16 dias de funcionamento do evento, distribuídos ao longo de cinco semanas.

O primeiro canteiro de girassóis foi semeado em 25 de junho, na parte mais distante da entrada. Nas quatro semanas seguintes, novos plantios avançaram em direção ao início do percurso. Dessa forma, os canteiros chegam à floração em momentos diferentes e ajudam a renovar o cenário ao longo da festa.

Segundo Paulo Fernandes, responsável pelo Magic Garden, as variedades de maior porte utilizadas no maior levam entre 70 e 90 dias para florescer e, depois de abertas, mantêm as pétalas em boas condições por cerca de 10 a 15 dias. Por isso, plantar todo o campo de uma única vez faria com que os girassóis atingissem seu melhor momento praticamente ao mesmo tempo.

Em 2026, foram plantadas aproximadamente 45 mil sementes, 50% a mais do que as cerca de 30 mil utilizadas no ano anterior.

Flores cultivadas para receber visitantes

Localizado a aproximadamente seis quilômetros do recinto da Expoflora, o Magic Garden foi criado para a visitação e recebe entre 25 mil e 30 mil pessoas por edição.

Em outros lugares, nos cultivos destinados à produção de flores de corte, o acesso aos canteiros normalmente é restrito e a colheita segue as exigências de comercialização. No Magic Garden, nenhuma das flores plantadas é destinada à venda. Isso permite que as plantas permaneçam no solo, desabrochem completamente e sejam cultivadas em canteiros pensados para a circulação do público. Corredores abertos entre as flores possibilitam caminhar pelo campo, observar as plantas de perto e fotografar em meio aos jardins.

O passeio acrescenta à programação da Expoflora uma experiência diferente da encontrada dentro do recinto. Enquanto a festa reúne a Exposição de Arranjos Florais, a Mostra de Paisagismo e Decoração, atrações culturais, gastro-

nomia e o Shopping das Flores, no Magic Garden o visitante encontra as flores ainda plantadas no campo.

Novo rosedal tem 950 roseiras

Uma das principais novidades desta edição é o novo rosedal, instalado no início do percurso. O espaço reúne aproximadamente 800 roseiras de variedades spray, que formam conjuntos de flores menores, e outras 150 roseiras de variedades maiores e perfumadas. Além do efeito visual, essas últimas acrescentam ao jardim o aroma das flores como parte da experiência do visitante.

Outro novo ambiente é inspirado em borboletas, lagartas e joaninhas. Os destaques são uma grande escultura em forma de borboleta ornamentada com flores e um painel de borboletas-monarca criado para integrar as fotografias dos visitantes. Outras referências aos insetos aparecem ao longo dos canteiros.

Esculturas permitem entrar nas composições

Além dos jardins, o percurso reúne esculturas e cenários criados para a interação com o público. Entre eles estão uma torneira em grandes proporções e

uma figura feminina que, vista de determinado ângulo, produz a impressão de estar levitando.

Outro cenário traz uma silhueta desenhada no solo, onde o visitante pode se posicionar para ser fotografado de cima. O circuito inclui ainda outras composições que combinam flores, esculturas e recursos de perspectiva, além de lavandário, mini-orquidário, jardins ao ar livre e canteiros com diferentes espécies.

A proposta é que o público possa circular entre as instalações e fazer parte das composições, em vez de observá-las apenas à distância.

Preparação começa após o encerramento da festa

Embora fique aberto ao público apenas durante a Expoflora, o Magic Garden leva praticamente um ano para ser preparado.

Depois do encerramento de cada edição, as plantas sazonais são retiradas dos canteiros e encaminhadas para compostagem. O material se transforma em matéria orgânica e é utilizado posteriormente na preparação do solo para novos cultivos.

Ao mesmo tempo, começa o planejamento da edição seguinte, com a definição dos temas, a

escolha das espécies e a produção das esculturas. Algumas áreas exigem preparação com ainda mais antecedência. As roseiras que formam o novo rosedal de 2026, por exemplo, foram plantadas ainda no ano passado.

Nos meses anteriores à abertura da Expoflora, o trabalho entra em uma nova etapa, com o preparo dos canteiros e o plantio das espécies sazonais. Neste ano, a sementeira do campo de girassóis começou em 25 de junho e prosseguiu durante cinco semanas.

Assim, quando os visitantes chegam ao Magic Garden, encontram o resultado de um ciclo que começou praticamente no encerramento da Expoflora anterior. Depois dos 16 dias de visitação, o processo recomeça para preparar os jardins da edição seguinte.

Serviço — passeio ao Magic Garden Holambra

O Magic Garden Holambra está localizado a aproximadamente seis quilômetros do recinto da Expoflora. O acesso é realizado exclusivamente pelos ônibus oficiais do passeio, com transporte de ida e volta incluído no ingresso específico da atração.

A frota funciona em sistema rotativo ao longo do

dia. O visitante pode escolher o horário de retorno nos ônibus disponíveis, e o tempo médio de visita é de aproximadamente uma hora.

Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente pelo site ou no estande do passeio localizado dentro do recinto. Os valores, as condições de compra e a disponibilidade devem ser consultados no momento da aquisição.

O caminho principal é pavimentado e permite acesso às principais áreas do parque. Alguns trechos são de terra e podem exigir auxílio para pessoas com mobilidade reduzida.

O espaço dispõe de sanitários, fraldário, posto de primeiros socorros e venda de água. A recomendação é utilizar roupas leves, calçados confortáveis e proteção contra o sol. Em caso de chuva, há áreas cobertas e guarda-chuvas disponíveis para empréstimo.

Serviço:

43ª Expoflora

Local: Holambra, Al. Maurício de Nassau, 675, Centro

Data: 28 de agosto a 27 de setembro. Sempre às sextas-feiras, sábados e domingos

Ingressos: Site Oficial

Realidade virtual do Moinho Povos Unidos é reconhecida entre ações de destaque em turismo inclusivo

De Holambra

A experiência de realidade virtual 360º do Moinho Povos Unidos, um dos principais pontos turísticos de Holambra, foi reconhecida pelo Estado de São Paulo entre 15 ações de destaque na área de Turismo Inclusivo. A informação foi divulgada pelo prefeito Fernando Capato na quarta-feira (16).

O anúncio ocorreu após encontro do prefeito com o presidente da Associação Povos Unidos, Gilber-

to Wigman. Segundo as informações divulgadas, a iniciativa holambrense ganhou destaque em um universo de mais de 300 projetos públicos e privados mapeados.

A proposta utiliza recursos tecnológicos para ampliar o acesso à experiência turística oferecida pelo Moinho Povos Unidos. Por meio da realidade virtual, pessoas que encontram dificuldades ou impedimentos para realizar a visita convencional podem conhecer o interior e dife-

rentes detalhes do atrativo.

A experiência foi lançada em outubro de 2025 e faz parte do projeto “Ventos de História e Inovação: Moinho Povos Unidos – Um Legado Acessível”, desenvolvido pela Associação Povos Unidos em parceria com a Embaixada do Reino dos Países Baixos.

Além da experiência em realidade virtual 360º, a iniciativa conta com recursos de audiodescrição e Libras, buscando tornar o conteúdo relacionado ao patrimônio histórico e tu-

rístico mais acessível a diferentes públicos.

Para o prefeito Fernando Capato, o reconhecimento reforça a importância de iniciativas que promovam acessibilidade e inclusão no turismo. Ao divulgar a conquista, ele destacou que o uso da tecnologia permite ampliar o acesso às experiências oferecidas pelo município.

O Moinho Povos Unidos é um dos símbolos da influência da cultura neerlandesa em Holambra e



integra o conjunto de atrativos visitados por turistas ao longo do ano. Com a iniciativa, o espaço passa a ganhar destaque também

pelo emprego da tecnologia como ferramenta de inclusão e democratização da experiência turística.

Prefeitura libera novo acesso entre Avenida Marginal e região central de Jaguariúna

De Jaguariúna

A Prefeitura de Jaguariúna concluiu a obra do novo acesso que liga a Avenida Laércio José Gothardo, conhecida como Ave-

nida Marginal, à Rua Cel. Amâncio Bueno, na região central da cidade.

A intervenção, realizada por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, cria uma nova al-

ternativa para os motoristas que seguem da Avenida Marginal em direção ao Centro.

Segundo a Prefeitura, a obra tem como objetivo fa-

cilitar o deslocamento dos condutores e contribuir para melhorar a fluidez do trânsito na região.

Com a conclusão dos serviços, o trecho rece-

beu sinalização viária para orientar os motoristas e ampliar a segurança durante a circulação.

O novo acesso já está liberado para o trânsito e

integra as intervenções realizadas no município para ampliar as alternativas de circulação e melhorar a mobilidade urbana.

audiências públicas vão debater orçamento municipal para 2027

De Mogi Mirim

A Secretaria de Finanças vai realizar, nesta sexta-feira (18) e sábado (19), as audiências públicas referentes à Lei Orçamentária Anual (LOA) 2027. De acordo com a direção da Pasta, o objetivo é debater a formação do orçamento municipal para o próximo ano. “Desta forma, a

participação da população torna-se essencial para o direcionamentos dos investimentos”, explicou o secretário de Finanças, Mauro Zeuri.

A fim de agrupar o maior número de participantes, o encontro do dia 18 será on-line, a partir das 19h. Para isto, os interessados deverão se cadastrar no link www.mogimirim.br/participacao-loa. O objetivo é garantir o acesso à reunião remota por meio do sistema Webex.

Já no dia 19, a participação será presencial, às 10h, no auditório do Centro Cultural “Prof. Lauro Monteiro de Carvalho e Silva”, localizado na Avenida Santo Antônio, 430, Centro.

Consulta Pública
Até a quinta-feira (17), toda a população poderá sugerir políticas públicas a serem adotadas pela Administração Municipal, sejam voltadas especificamente aos bairros, ou no geral direcionadas à cidade. Para isto, o interessado deve acessar o link <https://www.mogimirim.sp.gov.br/participacao-loa>.



Tudo em conexão,
EM UM SÓ LUGAR!

Internet Fibra Canais de TV
Telefonia Fixa Telefonia Móvel

netaki telecom

@net.aki
m.me/netakioficial
19 3877 2700
netaki.com.br

HOLAMBRA ESTÁ NA ROTA DA CERVEJA
DO ESTADO DE SÃO PAULO

3 cervejarias artesanais da cidade
Ampla estrutura de bares e tap houses
Gastronomia forte

Experimente
CADA SABOR DA CIDADE MAIS HOLANDESA DO BRASIL

Tratterie gastronomia internacional

Cardápio sazonal - Inverno
Venha conhecer nosso cardápio especial!

SLAVINKE PRATO DE INSPIRAÇÃO HOLANDESA COM FILÉ MIGNON BOVINO MOÍDO, ENVOLVIDO EM BACON, MOLHO DEMIGLACE E REPOLHO ROXO CREMOSO COM MAÇÃ, UVAS-PASSAS, CRAVO E VINHO TINTO.	FILÉ MIGNON SUÍNO OPÇÃO ENCORPADADA PARA O INVERNO. PREPARADA COM MOLHO DE GORGONZOLA, MOLHO ESCURO E TOMILHO FRESCO, VALORIZANDO A MACIEZ DA CARNE E O SABOR DOS INGREDIENTES.	FETTUCCINE COM BURRATA RECEITA DE INSPIRAÇÃO ITALIANA COM BURRATA, PESTO E MANJERICÃO. UM PRATO LEVE, AROMÁTICO, CREMOSO E CHEIO DE SABOR.	MARRECO ESPECIAL MARRECO SERVIDO COM FAVAS, PURÊ DE BATATA, MOLHO ESCURO E MAÇÃ, UM COMBINAÇÃO MARCANTE EQUILIBRADA E IDEAL PARA DIAS FRIOS.
---	---	--	--

Horário de funcionamento Segunda a quinta feira das 11:30 às 15:30
Sexta feira a domingo e feriados das 11:30 às 16:00 hrs

Informações e Reservas
(19) 99188.8927 Rua Camélias, 317 - Centro Holambra-SP @tratterieholandesa

Marcha para Jesus 2026 reúne programação especial em Pedreira no dia 26 de setembro



De Pedreira

Pedreira recebe no sábado, 26 de setembro, a Marcha para Jesus 2026. O evento será realizado na Praça Ângelo Ferrari e contará com uma programação de música, celebração e manifestações de fé ao longo da tarde e da noite.

A iniciativa é organizada pela Prefeitura de Pedreira em parceria com a Associação

de Ministros e Igrejas Evangélicas de Pedreira (AMIEP) e integra a programação comemorativa pelos 130 anos do município.

As atividades começam às 16h, com apresentações de bandas locais. Às 18h, os participantes sairão para a Marcha para Jesus, que percorrerá as ruas centrais da cidade. Após o percurso, a

programação será encerrada com show do cantor Gabriel Guedes.

Segundo o prefeito Fábio Polidoro, a Administração Municipal tem trabalhado ao lado da AMIEP na organização da programação. Ele também destacou a importância da Marcha para Jesus dentro das celebrações do aniversário de Pedreira.

Representantes da AMIEP ressaltaram

que o evento busca proporcionar um momento de união, fé e convivência entre os participantes, destacando também a tradição do município em receber diferentes manifestações religiosas.

A Marcha para Jesus é aberta à população e a expectativa da organização é reunir moradores de Pedreira e visitantes da região.

Espetáculo infantil gratuito leva histórias e culturas ao palco em Cosmópolis

De Cosmópolis

O Grupo de Teatro Abrakortina apresenta no próximo domingo (20), às 16h30, o espetáculo infantil “Abra o Baú de Histórias”, no Auditório Paulo Freire, em Cosmópolis. A apresentação terá entrada gratuita e classificação livre.

Criado a partir de um processo coletivo desenvolvido ao longo

de 2025, o espetáculo reúne pesquisa, experimentação e criação dos próprios integrantes da companhia. A equipe participou da elaboração do roteiro, dos figurinos, dos cenários e da trilha sonora original.

No palco, cada baú aberto dá início a uma nova história, apresentando personagens, aventuras e elementos culturais de diferen-

tes partes do mundo. A proposta é conduzir crianças e famílias por diferentes narrativas de maneira lúdica e acessível.

Ao longo da apresentação, a montagem trabalha temas como coragem, amizade, respeito, escuta e pertencimento, utilizando o teatro como instrumento de diversão, imaginação e contato com diferentes cultu-

ras.

A apresentação é realizada por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), com realização do Ministério da Cultura e apoio da Prefeitura de Cosmópolis e da Secretaria Municipal de Cultura.

Serviço
Espetáculo: “Abra o Baú de Histórias”



Data: domingo, 20 de setembro
Horário: 16h30
Local: Auditório

Paulo Freire, em Cosmópolis
Entrada: gratuita
Classificação: livre

Rede dos Sonhos ganha Prêmio Boas Práticas do Turismo Inclusivo



Da Redação

Em cerimônia realizada na última segunda-feira (14 de setembro), no Centro TEA Paulista, em São Paulo, com a presen-

ça de autoridades, entre elas; o secretário Municipal do Turismo, Gustavo Lopes de Souza, representando o prefeito Ricardo Nunes, o secretário do Estado do Direito da

Pessoa com Deficiência, Marcos da Costa e da secretária executiva do Estado de Turismo e Viagem, Mônica Samia, quinze empreendimentos do setor em todo estado receberam o Prêmio Boas Práticas do Turismo Inclusivo.

A iniciativa foi resultado de uma parceria entre a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SEDPcD), a Secretaria de Turismo e Viagens (Setur-SP) e a Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH-USP), que mapearam e analisaram práticas capazes

de ampliar a participação de pessoas com deficiência e de grupos com necessidades específicas no turismo. Do total de 308 iniciativas identificadas, 70 avançaram para a fase final de avaliação e 15 selecionadas foram escolhidas a partir de critérios como inovação, abrangência, protagonismo do público-alvo e potencial que servem de inspiração para o desenvolvimento de novas iniciativas.

A Rede dos Sonhos, em Socorro, foi reconhecida pelo trabalho de adaptação de equipamentos e atividades de ecoturismo e tu-

rismo de aventura. O Hotel Fazenda Campo dos Sonhos é apontado como pioneiro no país na adaptação de experiências de aventura, demonstrando que atividades esportivas e de contato com a natureza podem ser oferecidas a pessoas com deficiência com segurança e criatividade. Essa prática é conduzida também nos demais empreendimentos da rede composta por mais 03 hotéis fazenda e 01 parque de aventura.

Para receber o prêmio, os diretores da Rede dos Sonhos José Fernandes Franco e

Jaqueline Franco estiveram presentes na cerimônia. Segundo José Fernandes, essa premiação reforça a importância de proporcionar experiências e garantias de segurança para Pessoas com Deficiência e mobilidade reduzida no turismo e nas atividades de aventura. Essa conquista, mais uma vez, representa que a Rede dos Sonhos serve de inspiração há 32 anos para outros empreendimentos, colocando a cidade de Socorro no cenário nacional e internacional como destino pioneiro e referência em acessibilidade.

‘Samba no Parque’ volta a agitar a Praça do Amor neste domingo

De Jaguariúna

A Praça do Amor, em Jaguariúna, recebe neste domingo, 20 de setembro, mais uma edição do projeto Samba no Parque.

Promovido pela Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o evento será realiza-

do das 16h às 19h, com programação gratuita e diferentes atrações musicais.

A proposta do projeto é levar música, cultura e momentos de confraternização aos espaços públicos do município, reunindo moradores e visitantes em torno do samba.

Além da programa-

ção cultural, a edição também terá caráter solidário. O público é convidado a contribuir com 1 quilo de alimento não perecível, que será destinado a ações de solidariedade no município.

SERVIÇO
Evento: Samba no Par-

que

Data: domingo, 20 de setembro
Horário: das 16h às 19h

Local: Praça do Amor, antiga Praça Mogi Mirim, em Jaguariúna

Entrada: gratuita
Solidariedade: 1 kg de alimento não perecível



Ação conjunta realiza limpeza de imóvel e atendimento a morador em Itapira



De Itapira

Uma ação conjunta entre diferentes

secretarias e departamentos da Prefeitura de Itapira foi realizada na manhã

de terça-feira (15), no bairro Jardim Raquel. A operação envolveu a limpe-

za de um imóvel e o encaminhamento de atendimento especializado ao morador, identificado pelo município como pessoa em situação de vulnerabilidade.

Segundo a Prefeitura, a situação chegou inicialmente à Secretaria Municipal de Meio Ambiente por meio de denúncias relacionadas ao acúmulo de lixo, entulhos e outros objetos na residência.

Após uma avaliação realizada por técnicos da pasta, outros setores municipais foram acionados para participar da operação, entre eles a Fiscalização de Posturas, Guarda Ci-

vil Municipal (GCM) e Secretaria de Serviços Públicos.

A retirada dos materiais acumulados ocorreu durante a manhã e se estendeu até o início da tarde. Após a conclusão do serviço, a Defesa Civil realizou a limpeza do imóvel com água.

Paralelamente à intervenção no local, as secretarias municipais de Saúde e Promoção Social foram mobilizadas para oferecer acompanhamento ao morador.

De acordo com a interlocutora de Saúde Mental, Priscila Lanzoni, o atendimento será desenvolvido de forma

integrada entre a Atenção Especializada, por meio do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), e a Atenção Primária, através da Unidade Básica de Saúde de referência.

A Secretaria de Promoção Social também participará do acompanhamento por meio do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), em parceria com a rede municipal de Saúde.

A atuação conjunta busca garantir tanto as condições adequadas no imóvel quanto a continuidade do atendimento social e de saúde ao morador.

Artur Nogueira leva empreendedores à Feira do Empreendedor do Sebrae

De Artur Nogueira

A Prefeitura de Artur Nogueira, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Juventude, em parceria com o Sebrae, está com inscrições abertas para a missão que levará empreendedores do município à Feira do Empreendedor 2026. A visita será realizada no dia 19 de outubro, e os interessados podem se inscrever até 2 de outubro.

Ao todo, serão disponibilizadas 40 vagas. A iniciativa busca facilitar a participação dos empreendedores locais na programação da Feira

do Empreendedor e ampliar o acesso a conteúdos e oportunidades voltados ao desenvolvimento dos negócios.

A saída de Artur Nogueira será às 7h, na Rua 15 de Novembro, nº 1400, Jardim Planalto. As inscrições devem ser realizadas por meio do formulário disponibilizado pelo Sebrae.

O link de inscrição é destinado a empreendedores formalizados que possuam CNPJ ativo. Interessados que não possuem CNPJ e desejam participar da missão devem entrar em contato diretamente com o Sebrae Aqui pelo WhatsApp

(19) 3827-9719.

Para dúvidas e outras informações, o atendimento também é realizado pelo Sebrae Aqui no mesmo número.

SERVIÇO

Missão – Feira do Empreendedor 2026
Data: 19 de outubro de 2026
Saída: 7h

Local: Rua 15 de Novembro, nº 1400 – Jardim Planalto

Vagas: 40 passageiros

Inscrições: até 2 de outubro

Link: Formulário de inscrição

Informações: Sebrae Aqui (19) 3827-9719



Prefeitura investe R\$ 5 milhões na cobertura de quadras em escolas municipais de Jaguariúna



De Jaguariúna

A Prefeitura de Jaguariúna vai investir R\$ 5 milhões na cobertura de quadras poliesportivas da rede municipal de ensino. Ao todo, nove espaços serão beneficiados pelas obras, segundo a Secretaria Municipal de Educação.

A iniciativa tem como objetivo melhorar a infraestrutura das unidades escolares, oferecendo mais conforto e segurança aos estudantes e ampliando as condições para a realização de atividades

esportivas e pedagógicas independentemente das condições climáticas.

As estruturas terão dimensões diferentes de acordo com o espaço disponível em cada unidade. As coberturas variam de 22 metros por 14 metros a 36 metros por 21 metros e foram projetadas para garantir resistência, ventilação adequada e aproveitamento de iluminação natural.

Serão beneficiadas as escolas municipais José Roberto Chiavegato – Bitá, Franklin de Toledo Piza Filho, Profes-

sora Sada Salomão Hossri, Oscarlina Pires Turato, Prefeito Adone Bonetti, Ângelo Bizzo, Joaquim Pires e Francisco Xavier.

Também receberá cobertura a quadra do Parque José Pires Júnior, no bairro Florianópolis.

Segundo a Prefeitura, as intervenções fazem parte das ações de melhoria da infraestrutura da rede municipal de ensino e devem oferecer melhores condições para atividades físicas, esportivas e recreativas dos estudantes.

Ceaflor investe R\$ 62 milhões em nova expansão que duplicará o tamanho original do empreendimento inaugurado em 2019

Da Redação

Localizado no Circuito das Flores, na região de Holambra (SP), o Ceaflor vive uma nova etapa de crescimento e consolida uma trajetória de sucesso que começou em 2019, quando abriu as portas com a proposta de reunir, em um único local, produtores, comerciantes, distribuidores e compradores de toda a cadeia de flores, plantas, acessórios e insumos para floricultura, decoração, jardinagem e paisagismo.

Passados sete anos, o empreendimento acaba de iniciar seu terceiro projeto de expansão, com investimento estimado em R\$ 62 milhões e a aquisição de uma área de 116.092 m², localizada ao lado do complexo atual. O novo espaço receberá estruturas comerciais, estacionamento e uma área especial-

mente destinada à realização de eventos, ampliando também a vocação do Ceaflor como ponto de encontro, negócios e relacionamento para o setor.

Ao final da expansão, o complexo terá praticamente o dobro da área de quando foi inaugurado, passando dos 44 mil m² originais para 86 mil m² de área construída. A estrutura de comercialização passará dos atuais 946 para 1.100 boxes, com apoio de 400 vagas para caminhões em docas e outras 300 vagas sem docas, e mais de 3.500 vagas de estacionamento para utilitários e veículos leves. Isso significa aumento relevante na capacidade de atendimento aos produtores, comerciantes e compradores que chegam de diferentes regiões do país.

Todos os 154 novos boxes

já foram negociados internamente, demonstrando que a expansão responde a uma demanda concreta das empresas que já atuam no Ceaflor e desejam ampliar seus negócios dentro do mercado.

A dimensão do empreendimento pode ser percebida também pela movimentação que ocorre diariamente em suas instalações. Nas segundas e quartas-feiras, dias dedicados ao comércio atacadista, cerca de 750 caminhões circulam pelo complexo. Entre 2024 e 2025, o fluxo total de veículos, incluindo caminhões, utilitários e automóveis, cresceu 12%.

Atualmente, o Ceaflor reúne 441 empresas, sendo 234 produtores e 207 comerciantes. Seu público comprador é formado principalmente por atacadistas que distribuem flores e plantas para diversos

Estados brasileiros, além de floriculturas, garden centers, supermercados, paisagistas e decoradores.

A força do Ceaflor está justamente na diversidade de sua estrutura. Em um mesmo complexo estão reunidos cinco grandes segmentos: flores de corte; flores e plantas envasadas; plantas ornamentais para paisagismo; insumos para paisagismo e jardinagem; e acessórios para floriculturas e decoração. Esse modelo aproxima oferta e demanda e permite que diferentes elos da cadeia sejam encontrados em um mesmo endereço.

“O Ceaflor já nasceu grande, mas de 2019 para cá o crescimento do mercado tem nos mostrado que precisamos pensar ainda maior. Hoje, estamos construindo uma estrutura que não ape-



nas acompanha a evolução do setor, mas antecipa o que produtores, comerciantes e compradores vão precisar nos próximos anos. Queremos que quem visite o Ceaflor perceba, em cada detalhe, que está diante de uma estrutura que não encontra similar no Brasil”, destaca o presidente do Ceaflor, Antônio Carlos Rodrigues.

As obras já estão em an-

damento e a ocupação dos novos espaços está prevista para 2028. Com a conclusão do projeto, o Ceaflor terá ampliado de forma expressiva sua capacidade comercial e operacional, fortalecendo uma estrutura que, pela dimensão, diversidade de segmentos e concentração de negócios, tornou-se uma das principais vitrines da cadeia brasileira de flores e plantas.

Pesquisa de estudante da UniFAJ em parceria com a Embrapa aponta estratégias para controle de plantas daninhas no cultivo de amendoim

De Jaguariúna

Uma pesquisa desenvolvida por uma estudante do Centro Universitário de Jaguariúna (UniFAJ), em parceria com pesquisadores da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), identificou estratégias que podem contribuir para tornar mais eficiente o controle de mamona e mucuna-preta em lavouras de amendoim. Plantas invasoras de difícil manejo, as duas espécies competem com a cultura, podem provocar perdas de produtividade e ainda interferir na colheita e no produto final.

O estudo foi desenvolvido por Luana de Oliveira, estudante do 8º semestre de Engenharia Agrônoma da UniFAJ, e pelos pesquisadores Augusto Guerreiro Fontoura Costa e Valdinei Sofiatti. Intitulado “Controle de mamona e mucuna-preta com aplicações de herbicidas em pré e pós-emergência na cultura do amendoim”, o trabalho avaliou diferentes

combinações e momentos de aplicação de herbicidas para o manejo dessas plantas daninhas.

A pesquisa ganha relevância especialmente em São Paulo, principal estado produtor de amendoim do país. Na safra 2025/26, o estado respondeu por 80% da produção nacional, segundo dados do Instituto de Economia Agrícola (IEA), da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo.

Realizado em área experimental da Embrapa Meio Ambiente, em Jaguariúna (SP), o estudo analisou a associação de herbicidas aplicados em pré-emergência com diferentes opções de aplicação em pós-emergência. As avaliações ocorreram aos 11, 25 e 39 dias após a aplicação dos tratamentos e consideraram o percentual de controle das plantas daninhas.

Entre os resultados, a aplicação dos herbicidas em pré-emergência associada ao uso de imazapic ou da combinação de bentazon + ima-

zamox em pós-emergência apresentou os maiores níveis de controle da mamona. Em algumas das estratégias avaliadas, o índice de controle da planta daninha foi superior a 82%.

Para a mucuna-preta, os melhores resultados foram obtidos com a combinação dos herbicidas aplicados em pré-emergência e imazapic em pós-emergência. Na prática, os achados ajudam a ampliar o conhecimento disponível para o manejo dessas espécies na cultura do amendoim, uma vez que a carência de informações sobre formas de controle pode dificultar a intervenção no campo.

“A mamona e a mucuna-preta são plantas invasoras de difícil controle na cultura do amendoim. Além de competirem com a cultura e poderem provocar perdas de produtividade, sua presença pode interferir na colheita e no produto. A disponibilidade ainda limitada de informações sobre o manejo dessas espécies também dificulta a tomada de decisão no cam-

po”, explica Luana.

Segundo a estudante, os resultados obtidos podem contribuir para orientar estratégias de manejo mais eficientes. “Os resultados podem tornar o manejo mais eficiente ao indicar quais herbicidas e estratégias apresentam melhor controle das plantas daninhas. Isso pode auxiliar o produtor a fazer escolhas mais eficientes, reduzir a competição com a cultura e, consequentemente, diminuir possíveis perdas de produtividade”, afirma.

Pesquisa desde o início da graduação

Além dos resultados para o setor agrícola, o trabalho reflete a aproximação entre a formação universitária e a pesquisa científica. Luana iniciou sua trajetória na iniciação científica ainda no primeiro ano da graduação, como bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Desde então, participa de atividades de pesquisa sob orientação de Augusto

Guerreiro Fontoura Costa, experiência que contribuiu para ampliar sua formação para além da sala de aula.

“Iniciei a bolsa no CNPq no meu primeiro ano de faculdade e, desde então, sigo aprendendo muito, principalmente com meu orientador, Augusto Guerreiro Fontoura Costa, que trouxe essa e outras oportunidades para minha carreira”, afirma.

Os resultados do estudo foram apresentados por Luana em formato de pôster no XXXIV Congresso Brasileiro da Ciência das Plantas Daninhas. A participação permitiu à estudante compartilhar o trabalho com pesquisadores e profissionais da área e conhecer outras pesquisas desenvolvidas no país.

“Ter o privilégio de apresentar um trabalho desenvolvido conjuntamente com os pesquisadores foi uma experiência única e enriquecedora”, diz Luana.

A experiência reforçou ainda o interesse da estudante em continuar se desenvol-

vendo na pesquisa e buscar oportunidades profissionais relacionadas ao manejo de plantas daninhas.

Sobre a UniFAJ

Com 27 anos de atuação e mais de 10 mil alunos formados, o Centro Universitário de Jaguariúna (UniFAJ) é uma instituição de ensino superior reconhecida com nota máxima (5) no MEC. São mais de 50 cursos, entre graduação e pós-graduação, nas áreas de Saúde, Humanas, Exatas, Tecnologia e Agronegócios, distribuídos em 4 campi em Jaguariúna, no interior de São Paulo.

A estrutura inclui hospital veterinário com atendimento 24h, Centro Clínico de Especialidades Médicas (CCEM), Interclínicas e laboratórios modernos. O modelo de ensino é baseado em metodologias ativas de aprendizado e os cursos contam com pelo menos 50% de aulas práticas desde o início, além de certificações intermédias e índice de empregabilidade de 97,3% de seus alunos.

Rota + Sustentável do Tomate premia produtores paulistas por boas práticas no cultivo

De Holambra

Três produtores paulistas foram reconhecidos pela Rota + Sustentável do Tomate, iniciativa da Promip, empresa de inovação em biológicos, para promover o aprimoramento de boas práticas agrícolas e o Manejo Integrado de Pragas (MIP) na produção de tomate.

A entrega dos prêmios ocorreu durante o 11º Encontro Nacional de Produtores de Tomate de Mesa, realizado nos dias 15 e 16 de setembro, em Holambra (SP).

Foram contemplados Leandro Demarque Barão, de Parisi (SP); Lauro Andrade, de Sumaré (SP); e Ricardo Pereira Marques, de Ribeirão Branco (SP), representado na cerimônia por Renilson Nascimento, gerente de trade marketing da Fazenda Santa Bárbara.

Os três foram selecionados entre 130 produtores inscritos no projeto, que reuniu participantes de diversos estados do país. Além do reconhecimento, os produtores receberam o selo MipExperience, programa de capacitação reconhecido pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (MAPA), na plataforma AgroBrasil + Sustentável.

A gerente de Sustentabilidade da Promip, Cláudia Quagliarini, destaca que a proposta da Rota + Sustentável do Tomate vai além de reconhecer produtores que já adotam boas práticas.

“A Rota + Sustentável do Tomate é um programa do MipExperience que leva aos

produtores conhecimento sobre boas práticas agrícolas, mais sustentáveis e regenerativas, por meio de treinamento, capacitação técnica e do uso de produtos biológicos e a implementação do Manejo Integrado de Pragas (MIP) em campo. A iniciativa foi um sucesso e agradeço a dedicação dos produtores, que estiveram abertos a conhecer melhor suas propriedades, aprimorar seus processos e nos receberam de portas abertas”, explica Cláudia.

A entrega dos reconhecimentos durante o 11º Encontro Nacional de Produtores de Tomate de Mesa também aproximou produtores, empresas, especialistas e demais representantes da cadeia produtiva.

Para Manoel Oliveira, diretor-executivo do Instituto Brasileiro de Horticultura (IBRAHORT), o encerramento do projeto representa, ao mesmo tempo, o início de uma nova etapa para os participantes.

“A ideia desde o início foi pensar em como valorizar o produtor que já realiza boas práticas agrícolas e ajudá-lo a avançar ainda mais. Foi um trabalho que agregou valor ao produtor e contribui para a valorização da agricultura brasileira. Parabenizo não apenas os contemplados, mas todos os produtores que participaram desse processo”, afirma Oliveira.

Da capacitação à propriedade

A Rota + Sustentável do Tomate teve início em fevereiro de 2026 e foi estruturada em seis etapas, envolven-

do inscrição, divulgação dos selecionados, capacitação, workshop, visita técnica, auditoria e certificação.

O MIP reúne diferentes estratégias para o controle de pragas, combinando monitoramento, conhecimento técnico e métodos de controle biológico, cultural e químico. A proposta é que as decisões de manejo sejam tomadas com base na necessidade da lavoura, contribuindo para o uso racional de defensivos químicos e biológicos e para uma produção cada vez mais alinhada às exigências do mercado e do consumidor.

Experiência de 48 anos ganha novos processos

Produtor de tomate há 48 anos na região de Sumaré, Lauro Andrade integra o grupo Irmãos Andrade, formado por três irmãos. Mesmo com quase cinco décadas de experiência na atividade, ele conta que a participação na Rota do Tomate + Sustentável trouxe melhorias importantes na organização da propriedade.

“Ficamos muito felizes por participar, estar aptos a receber o selo MipExperience e levar esse reconhecimento para a Irmãos Andrade. É uma valorização do trabalho que realizamos todos os dias na propriedade”, afirma Andrade.

Profissionalização no cultivo protegido

Em Parisi, Leandro Demarchi Barão produz tomate sweet grape em cultivo protegido e semi-hidropônico. Ele iniciou a atividade há dez anos, em uma área de aproximadamente mil metros quadrados. Atualmente, a pro-

dução ocupa cerca de seis mil metros quadrados.

Segundo Barão, uma das principais contribuições da Rota + Sustentável do Tomate foi transformar práticas que já faziam parte da rotina da propriedade em processos registrados e sistematizados.

“Foi fantástico participar. Muitos processos nós já realizamos na propriedade, mas nós tínhamos o costume de documentar. Uma das coisas mais importantes que a Rota + Sustentável do Tomate trouxe foi justamente esse profissionalismo. Desenvolvemos até um aplicativo que está nos ajudando na organização das informações e isso melhorou muito nossa rotina”, relata.

“É uma satisfação imensa saber que, entre cerca de 130 inscritos, estamos entre os três produtores contemplados”, comenta Barão.

Produção em cinco propriedades

O terceiro contemplado, Ricardo Pereira Marques, de Ribeirão Branco, foi representado durante o evento por Renilson Nascimento, gerente de trade marketing da Fazenda Santa Bárbara, que produz tomate italiano em cinco propriedades, quatro localizadas no Estado de São Paulo e uma no Rio de Janeiro.

“Foi uma experiência nova para a Santa Bárbara Agronegócios e de grande importância. É um reconhecimento importante para uma operação que produz tomate em diferentes propriedades e abastece mercados de vários estados do País”, afirma Nas-

cimento.

Reconhecimento é início de uma nova etapa

A continuidade do trabalho será um dos diferenciais da iniciativa. Durante os próximos 12 meses, os três produtores contemplados receberão acompanhamento técnico para aprimorar o controle da mosca branca.

Para Marcelo Poletti, CEO da Promip, o projeto mostra que sustentabilidade e eficiência produtiva precisam caminhar juntas no campo.

“Quando falamos em sustentabilidade na agricultura, precisamos falar também de conhecimento, tecnologia, gestão e rentabilidade. O produtor precisa ter ferramentas para tomar decisões mais precisas e utilizar os diferentes métodos de controle de forma integrada. A Rota + Sustentável do Tomate foi criada para estimular esse processo e reconhecer quem está disposto a evoluir continuamente”, afirma Poletti.

Sobre a Promip

A Promip é uma empresa de base tecnológica que reúne, em seu portfólio, produtos biológicos voltados à implementação de Programas de Manejo Integrado de Pragas.

Fundada em 2006, iniciou suas atividades ligada à ESALQTEC (ESALQ/USP), em Piracicaba (SP). A companhia é pioneira na produção e comercialização de macrobiológicos no Brasil.

Alicerçada em sua trajetória e comprometida com o futuro, a Promip busca na natureza soluções para o desen-

volvimento de bioprodutos voltados a uma agricultura mais segura, sustentável e de alta produtividade, contribuindo para a saúde das pessoas e do planeta.

Saiba mais em: www.promip.agr.br

Sobre o MipExperience®

O MipExperience® é um Programa voltado à inovação do Manejo Integrado de Pragas (MIP), que considera questões importantes que vão além do manejo fitossanitário e que impactam toda a cadeia do agronegócio: da pesquisa ao varejo e a vida do consumidor.

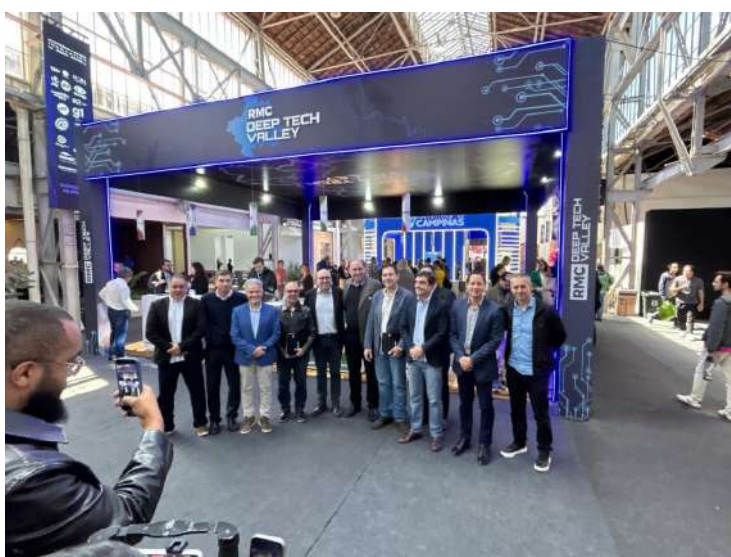
O Programa, idealizado pela Promip e que conta com apoiadores e parceiros, visa oferecer soluções de excelência para resultados economicamente vantajosos ao produtor e ao meio ambiente, através da associação de ferramentas dos controles biológico e químico empregadas nas mais diversas culturas.

As premissas do MipExperience® consideram que a revitalização do Manejo Integrado de Pragas (MIP) deve ser construída de modo compartilhado, demonstrando-se na prática as contribuições de cada elo da cadeia produtiva.

O selo será a garantia de que frutas, verduras e legumes disponíveis no varejo chegam às prateleiras através de processos seguros, sustentáveis, em relação ao manejo do solo, à irrigação, ao uso de fertilizantes, agroquímicos e defensivos de matriz biológica.

Saiba mais em: www.mipexperience.agr.br

RMC Deep Tech Valley: conselho aprova criação de hub metropolitano de inovação e tecnologia



Da Redação

Sob a presidência do prefeito Dário Saadi, o Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Campinas (RMC) aprovou, nesta quarta-feira, 16 de setembro, a criação do RMC Deep Tech Valley, que será um hub metropolitano de inovação e tecnologia.

O encontro foi realizado na Oficina de Locomotiva da Companhia Mogiana de Estrada de Ferro (Prédio do Relógio), durante o Campinas Innovation Week (CIW) 2026, evento que começou na última segunda-feira, 14, e vai até a sexta-feira, 18, dedicado à inovação, negócios, transformação digital e desenvolvimento.

O objetivo do projeto do hub metropolitano é estimular as cidades da região

a criarem leis de incentivo, projetos de sandbox regulatório - para testes e desenvolvimento de soluções em tecnologia para a gestão pública - e outras medidas que tornem a RMC cada vez mais atrativa para empresas de tecnologia e inovação.

“A ideia é que as cidades adotem medidas parecidas de estímulo à inovação e à tecnologia. Nós vamos disponibilizar o que Campinas tem, nós vamos adotar leis ou iniciativas que outras cidades têm e nós queremos transformar a região metropolitana em um Vale do Silício brasileiro. Campinas já tem essa vocação. Muitas cidades da região têm indústrias de tecnologia, têm inovação forte, têm startups. E, se os prefeitos adotarem essas medidas, a região sai da frente, inclusive comparada com outras

regiões do país”, afirmou Dário.

Os prefeitos das cidades que compõem a RMC aprovaram a ideia e se comprometeram a propor e discutir leis para avanço do hub de tecnologia.

“A intenção é impulsionar globalmente a região, para que quando um investidor olhar para a América do Sul, ele possa olhar para a região de Campinas como sendo uma região pujante, de tecnologia e inovação, de mão de obra qualificada e que, com isso, a gente possa ser muito atrativo para novas empresas de base tecnológica. Acho que tem muita oportunidade para todas as cidades e a gente, obviamente, tem que sair na frente”, destacou a secretária de Desenvolvimento Econômico, Tecnologia e Inovação, Adriana Flosi.

Os objetivos principais da iniciativa são:

Fortalecer a RMC como uma referência nacional e internacional em ciência e tecnologia e inovação;

Estimular o desenvolvimento, a atração e a permanência de empresas de base tecnológica, startups, deep techs na região;

Promover a integração entre o poder público, universidades, instituições de pesquisa, serviços, empresas, startups, investidores e demais agentes do ecossistema;

Incentivar o desenvolvimento e aprimoramento de políticas públicas municipais voltadas à tecnologia e inovação, empreendedorismo e desenvolvimento econômico - como leis de inovação e sandbox regulatório;

Estimular os ambientes e iniciativas de experimentação, inovação aberta, provas de conceito e projetos piloto, observada a legislação aplicável;

Fomentar a atração de investimentos e a formação, atração e retenção de profissionais qualificados;

Incentivar o compartilhamento de experiências, boas práticas e iniciativas entre os municípios;

Ampliar a projeção da RMC como território estratégico para pesquisa, inovação, investimentos e desenvolvimento de negócios de base tecnológica.

Com a criação do hub, as Câmaras Técnicas do Conselho de Desenvolvimento da RMC vão promover estudos, articulação institucional e proposição de ações voltadas ao desenvolvimento e à estruturação do hub.

Tratamento de dependência em apostas

Também durante a reunião, a diretora do Departamento de Ensino, Pesquisa e Saúde Digital (Deps) de Campinas, Marcelle Benetti, fez uma apresentação do

programa “Virando o Jogo: Programa de prevenção e cuidado às pessoas com problemas relacionados a jogos e apostas online”.

Desde 3 de setembro, é oferecido teleatendimento para orientação, triagem e encaminhamento dos pacientes, além da capacitação continuada dos profissionais da rede municipal, em parceria com a Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), para identificar e acompanhar pessoas com problemas relacionados às apostas (bets).

“Principalmente depois da Copa do Mundo, a gente teve um aumento dos casos, e agora a gente pensa numa estratégia para que os nossos usuários cheguem aos nossos serviços. Então, a gente tem o atendimento presencial nos serviços e também o teleatendimento. É um tema atual e a gente vai poder debater com os prefeitos e pensar nas estratégias para enfrentar essa situação”, explicou Marcelle.

O teleatendimento é realizado por profissionais de saúde mental da rede municipal, com acesso por meio da assistente virtual Ana, da Secretaria Municipal de Saúde (pelo WhatsApp, no número 19 99899-0903).

A equipe inicial conta com 12 profissionais de nível superior, entre psicólogos, terapeutas ocupacio-

nais e assistentes sociais.

A parceria com a Unicamp ocorre por meio do Ambulatório de Substâncias Psicoativas (Aspa), para a formação continuada dos profissionais, com encontros semanais para discussão de casos, abordagem de temáticas relacionadas às apostas e definição de estratégias terapêuticas.

Um material que apresenta o “Virando o Jogo” será disponibilizado aos prefeitos da região, e uma representante do programa ficará à disposição deles para auxiliar na implantação em outras cidades da RMC.

Campinas
Innovation

In-
Week

O Campinas Innovation Week (CIW) é um dos maiores eventos gratuitos de inovação, tecnologia e negócios do país. Realizado no Pátio Ferroviário de Campinas, reúne pesquisadores, empreendedores, investidores, empresas, universidades e poder público em uma programação de palestras, painéis, experiências e oportunidades de conexão. O evento aborda temas como inteligência artificial, empreendedorismo, ciência, sustentabilidade, transformação digital e futuro do trabalho, fortalecendo Campinas como um dos principais polos brasileiros de inovação.

TRIBUNAL DE JUSTIÇA ANULA SENTENÇA SOBRE CONCURSO PÚBLICO DE 2019 DA PREFEITURA DE ITAPIRA

De Itapira

O Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo (TJSP) anulou, por unanimidade, a sentença de primeira instância que havia declarado a nulidade do Concurso Público 007/2019 da Prefeitura de Itapira e determinado a exoneração dos servidores aprovados no certame. O julgamento ocorreu no dia 15 de setembro, sob relatoria do desembargador Rubens Rihl.

Com a decisão, a sentença deixa de produzir efeitos e o processo retorna à Comarca de Itapira para ser novamente julgado depois de cumpridas as etapas que o Tribunal considerou indispensáveis. Na

prática, a ordem de exoneração que preocupava os servidores desde janeiro não é mais válida.

O TJSP não examinou o mérito da ação, ou seja, não decidiu se o concurso é válido ou não. O que os desembargadores reconheceram é que a sentença foi proferida antes que todos os servidores envolvidos tivessem sido devidamente chamados ao processo e antes que se abrisse a eles o prazo para apresentar defesa. Como a ação pedia a anulação do concurso e a exoneração dos aprovados, cada servidor era parte diretamente atingida pela decisão e a lei exige que todos sejam citados e ouvidos antes do julgamento. Sem isso, a sentença

foi considerada prematura e não pôde ser mantida. Essa questão, inclusive, já havia sido apontada pela Prefeitura de Itapira e pelos servidores em suas apelações.

Em 26 de junho, a Procuradoria de Justiça de Interesses Difusos e Coletivos do Ministério Público de São Paulo apresentou parecer ao Tribunal defendendo o provimento das apelações. Assinado pelo procurador de Justiça Leandro Pereira Leite, o documento sustenta que os servidores não participaram de qualquer irregularidade, pois fizeram o concurso segundo as regras então vigentes, foram aprovados e tomaram posse de boa-fé, exercendo

suas funções por anos.

Esse parecer também alertou para o impacto concreto da anulação integral do concurso, que atingiria mais de cem servidores, muitos deles em serviços essenciais, com efeito especialmente sensível sobre a área da saúde. A conclusão da Procuradoria foi pela manutenção dos vínculos já consolidados, com eventual reconhecimento da nulidade do certame produzindo efeitos apenas para o futuro.

Próximas etapas

Com a decisão do Tribunal de Justiça, o processo volta à primeira instância, na Comarca de Itapira, para ser novamente apreciado e julgado. Todas as



partes, incluindo a Prefeitura de Itapira e os servidores envolvidos, poderão apresentar suas defesas e recorrer das decisões que vierem a ser tomadas.

Até que haja nova deci-

são, os servidores aprovados no Concurso Público 007/2019 permanecem em exercício, com seus vínculos preservados e suas atividades mantidas normalmente.

ESTAÇÃO CULTURAL I RECEBE ROTEIRISTA ANDRÉ PACANO PARA OFICINA DE CRIAÇÃO DE PERSONAGENS



A Estação Cultural I, em Santo Antônio de Posse, recebe no dia 23 de setembro a oficina “Criação de Personagens”, com o roteirista, escritor e produtor de conteúdo audiovisual André Pacano. A atividade será realizada das 18h às 22h, com participação gra-

tuita e voltada ao público jovem e adulto, a partir dos 12 anos.

A proposta é apresentar, de forma teórica e prática, elementos e técnicas utilizados na construção de personagens para diferentes formatos e gêneros. Durante o encontro, serão

abordados conceitos como Arco de Personagem, Necessidade Dramática, História Progressiva e Arquétipos, mostrando como esses elementos contribuam para criar personagens com personalidade, objetivos e histórias próprias. Após a parte teórica, os participantes também terão a oportunidade de desenvolver seu próprio personagem.

Com experiência em diferentes áreas do audiovisual e da escrita, André Pacano trabalhou durante seis anos como Produtor Multimídia do Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS-SP). É autor do livro “A Lenda: A Ori-

gem dos Guardiões”, publicado pela Editora Novo Século e contemplado pelo PROAC 2024.

Como roteirista para televisão, desenvolveu a segunda temporada de “Os Under-undergrounds”, exibida pela TV Cultura e Nickelodeon e finalista do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro em 2022. Também participou de produções como o especial “Dia de Brincar”, da Nickelodeon, e o programa “Som e Prosa”, da TV UNESP.

No cinema, assina como diretor e roteirista o curta-metragem “Reflexos de La”, premiado em dois festivais com cinco pré-

mios, além de atuar como roteirista do curta “O Resgate da Lenda”, contemplado pela LGP 2023 de Itapetininga-SP.

Pacano também presta serviços de roteiro para a Snack Content, desenvolvendo conteúdos para influenciadores e marcas como Vivo, Ri Happy, Shell e Guaraná Antarctica, cujo perfil recebeu o prêmio de melhor perfil de TikTok no TikTok Awards 2022. Na Editora Infinitoon, atua como roteirista na adaptação de obras literárias para o formato de histórias em quadrinhos, como “Tracema” e “O Cortiço”, além de desenvolver histórias originais, como “Mundo de

Papel”.

Formado em Comunicação Social – RTV pela UNESP de Bauru, André também possui formação em Roteiro pela AIC, em Direção de Cinema e Direção de Fotografia pela LAFilm e em Roteiro de Animação pela Benditas Narrativas.

A oficina acontece no dia 23 de setembro, das 18h às 22h, na Estação Cultural I, localizada na Rua Iasra Hemsse Moraes, 180, no Centro de Santo Antônio de Posse. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas pelo formulário <https://forms.gle/NoBpdoh1cWFDvzUJ7>.



Red

Eventos

**04
DEZ**

Zé Ramalho*

04.DEZ SEXTA
NOVA DATA



**11
DEZ**

**11
DEZ**

JAGUARUNA-SP
RED EVENTOS

SAMBA90

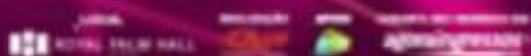


CHIRIGOR • NETINHO DE PAULA • MARCIO ART

Shows em Campinas

**17
OUT**

**ANA
CASTELA**



ABERTURA ÀS 18h | SHOW ÀS 20:30h

17 | OUT
SÁBADO

CAMPINAS - SP

**01
NOV**

LEONARDO

UMA HISTÓRIA SEM FIM

01 DE NOV CAMPINAS-SP



ABERTURA ÀS 18h | SHOW ÀS 20h



**07
NOV**

FÁBIO JR.

07 + NOV

ABERTURA 21:00h | SHOW ÀS 22:00h

RED + EVENTOS + Jaguaruna/SP



@GPPRODUCOESEVENTOS



GP PRODUÇÕES & EVENTOS.

WWW.GPPRODUCOES.COM.BR

É HORA DE
SONHAR ALTO.



Promoção

Poupança premiada

 **Sicredi**

R\$ 5
milhões
em prêmios

MAIS DE **600**
CHANCES DE GANHAR!

TODA SEMANA:
15 PRÊMIOS DE R\$ 5 MIL

2 PRÊMIOS ESPECIAIS
DE **R\$ 1 MILHÃO**
(Em julho e em dezembro)



Cada R\$ 100 poupados
= **1 número da sorte**



Poupança Programada
= **números em dobro**

 **Sicredi**

NÚMEROS DA SORTE E REGULAMENTO EM poupancapremiadasicredi.com.br

Promoção válida para as Cooperativas Sicredi da Central Sicredi PR/SP/RJ. Promoção comercial vinculada a Títulos de Capitalização da modalidade Incentivo emitidos pela ICATU CAPITALIZAÇÃO, CNPJ nº 74.267.170/0001-73 e Processos SUSEP nº 15414.675659/2025-96 / 15414.600363/2026-01 / 15414.600360/2026-69 / 15414.675665/2025-43. Período: 23/02/2026 a 12/12/2026. Durante toda a promoção, serão sorteados até R\$ 5.000.000,00 em prêmios, líquidos de Imposto de Renda. Consulte previamente as condições gerais e as características essenciais em www.gov.br/pt-br/servicos/consultar-produtos-susep. Para mais informações sobre os prêmios e a promoção, acesse o regulamento em www.poupancapremiadasicredi.com.br. SAC Sicredi: 0800 724 7220. SAC ICATU: 0800 2860109 (atendimento exclusivo de informações relativas ao sorteio de capitalização). Ouvidoria ICATU: 0800 286 0047 (tenha em mãos o número de protocolo do atendimento anterior).



Descubra o paraíso gastronômico na Roça!

Faça sua Reserva!

+55 19 99835-1384

Sábado e Domingo | 11H às 17H
Endereço: MMR 235km - Mogi Mirim



Restaurante
Restaurante á la carte no centro de Holambra, com jardins, terraço, amplo estacionamento, ambiente aconchegante e familiar

Pratos Executivos
Pratos executivos no almoço de segunda a sexta-feira

Cozinha Internacional
Cardápio cuidadosamente elaborado com o melhor da cozinha internacional

Horário de funcionamento Segunda a quinta feira das 11:30 as 15:30
Sexta feira a domingo e feriados das 11:30 as 16:00 hrs

INFORMAÇÕES E RESERVAS (19) 99188.8927

Rua Camélias, 317 - Centro - Holambra - @TRATTERIEHOLANDESA



O MELHOR RESTAURANTE DE MOGI MIRIM



Venha viver momentos inesquecíveis, saboreando o melhor da gastronomia local e regional. O Bar do Tina está pronto para receber você, sua família e amigos ,no almoço e no jantar.

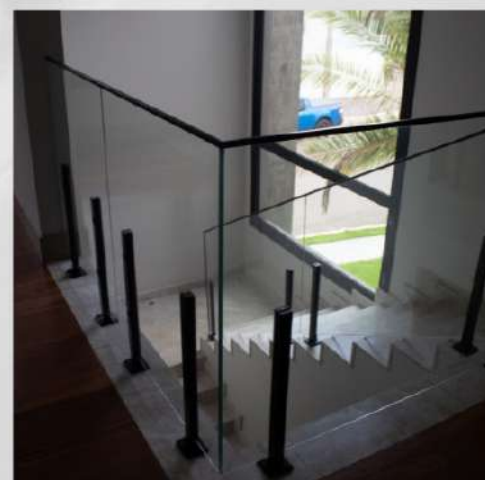
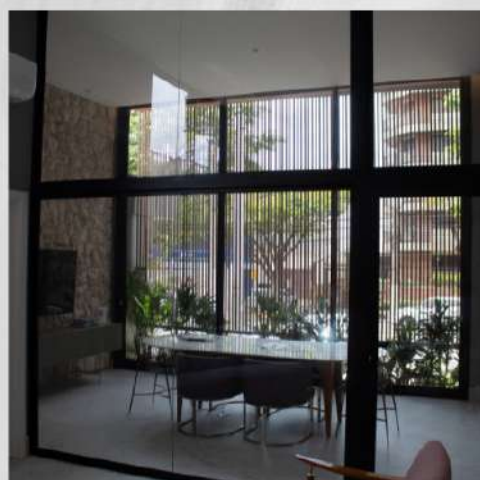
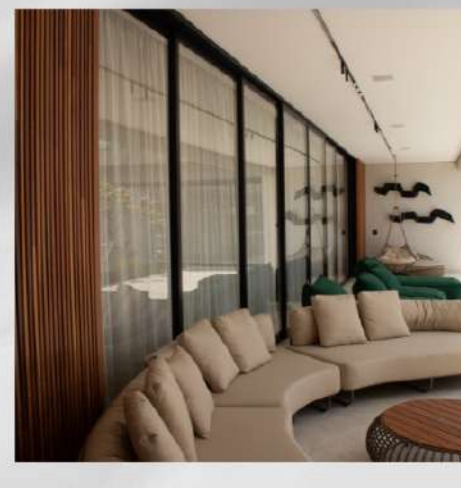
Delivery até as 03:00 - (19) 3862-5972

Endereço: R. Padre Roque, 1581 - Jardim Aurea, Mogi Mirim - SP



Soluções para seu projeto

A Decorflex Esquadrias é fabricante especializada em soluções para esquadrias de alumínio. Além de possuir diversas possibilidades de acabamentos e de ser um material bastante durável, o alumínio não enferruja e trará sofisticação e mais beleza ao seu projeto.

**Informações de contato**

(19) 98120-4116
(19) 3827-2189



contato@decorflexesquadrias.com.br

Endereço

LOJA 1 - Artur Nogueira - SP
R. Alcídia Teixeira W. Matteis, 31, Jardim Rezek

Endereço

LOJA 2 - Holambra/SP
R. Campo de Pouso N°1.287 / Sala 03 - Centro



CAMINHONETE ROUBADA EM ESTACIONAMENTO É RECUPERADA PELA GCM DE COSMÓPOLIS



Vítima foi abordada na tarde de terça-feira (15); Fiat Toro foi encontrada abandonada pouco tempo depois no bairro Campos Sales

Uma caminhonete roubada na tarde de terça-feira (15) foi

recuperada pela Guarda Civil Municipal de Cosmópolis pouco tempo depois do crime. O veículo, uma Fiat Toro branca, foi encontrado abandonado no bairro Campos Sales.

Segundo as informações da

ocorrência, o roubo aconteceu por volta das 14h50, no estacionamento externo de um supermercado no bairro Vila Nova.

A vítima saía da caminhonete com a chave em mãos quando foi abordada por um homem.

De acordo com o relato, o suspeito colocou a mão na cintura, simulando estar armado, e anunciou o assalto.

A mulher entregou a chave e o homem fugiu com a caminhonete em alta velocidade. Pessoas que presenciaram a ação ainda tentaram se aproximar, mas não conseguiram impedir a fuga.

Após o crime, a Polícia Civil foi acionada e as informações sobre o veículo foram compartilhadas pela rede de comunicação das forças de segurança.

Pouco tempo depois, guardas municipais da equipe GEPAR localizaram a Fiat Toro abandonada no bairro Campos Sales.

O veículo foi encaminhado à Delegacia de Polícia para os procedimentos necessários e posteriormente restituído à proprietária.

Até o momento, não há informação sobre a prisão do suspeito. O caso deverá seguir sob investigação para identificação do responsável pelo roubo.

Foto Ilustrativa

HOMEM É PRESO POR FURTO EM CASAS EM CONSTRUÇÃO EM MOGI GUAÇU

Suspeito foi detido por vigilantes no bairro Chácaras Pantanal nesta quarta-feira (16); peças de alumínio e acabamentos hidráulicos foram recuperados

Um homem foi preso na manhã desta quarta-feira (16), suspeito de furtar materiais de casas em construção no bairro Chácaras Pantanal, em Mogi Guaçu.

Segundo a Polícia Militar, uma equipe foi acionada para atender à ocorrência e, ao chegar ao local, encontrou o suspeito já detido por vigilantes.

Com o homem, conforme a PM, foram encontrados uma folha

de janela de alumínio e três acabamentos de registros de água.

Um funcionário também relatou aos policiais que havia outros objetos separados dentro de uma das residências em construção, possivelmente para serem levados posteriormente.

Os policiais realizaram busca pessoal no suspeito, mas nenhum outro objeto ilícito foi localizado.

A Polícia Militar prestou apoio na condução das partes até a Delegacia de Polícia, onde a ocorrência foi apresentada à autoridade policial de plantão.



Após analisar o caso, a autoridade policial determinou a pri-

sação do homem. Ele permaneceu à disposição da Justiça

PASSAGEIRA DE APLICATIVO ESCAPA DE TENTATIVA DE ROUBO DE VEÍCULO E SUSPEITO É PRESO EM SANTO ANTÔNIO DE POSSE

Segundo a GCM, corrida começou no bairro Ipê, em Mogi Guaçu, com destino a Campinas; celular e dinheiro da vítima foram recuperados

Um homem foi preso em flagrante na madrugada desta quarta-feira (16), após uma ocorrência de roubo envolvendo uma motorista de transporte por aplicativo em Santo Antônio de Posse. Segundo a Guarda Civil Municipal, o suspeito pretendia subtrair o veículo da vítima durante uma corrida.

De acordo com a GCM, a moto-

rista havia iniciado a viagem no bairro Ipê, em Mogi Guaçu, e transportava o passageiro com destino a Campinas. Durante o deslocamento, já em Santo Antônio de Posse, o homem teria anunciado o assalto e ordenado que ela parasse o veículo no acostamento.

Diante da situação, a motorista entrou com o automóvel em um posto de combustíveis, estacionou e desembarcou. Em seguida, correu em direção a um restaurante, onde conseguiu pedir ajuda.

A Guarda Civil Municipal foi acionada por volta da 1h. No local, os agentes encontraram o veículo estacionado e localizaram a vítima, que relatou o ocorrido e indicou o homem que teria praticado o roubo.

O suspeito foi abordado e, segundo a GCM, estava com o aparelho celular da vítima e R\$ 72 em dinheiro. A motorista também teria reconhecido o homem como autor do crime.

Ainda conforme o registro da Guarda Municipal, o abordado declarou aos agentes que pretendia roubar

o veículo, mas, após a motorista entrar no posto e fugir, retirou do automóvel o celular e o dinheiro.

O veículo permaneceu no posto e foi devolvido à vítima. O celular e os R\$ 72 também foram recuperados e apresentados à autoridade policial.

As partes foram encaminhadas à unidade policial responsável pela ocorrência. Após análise dos fatos, a autoridade policial determinou a prisão em flagrante do suspeito por roubo. Ele permaneceu à disposição da Justiça.

MULHER É VÍTIMA DE SEQUESTRO RELÂMPAGO, AGREDIDA E ABANDONADA EM RODOVIA DE MOGI MIRIM



Crime começou em Mogi Guaçu na noite de segunda-feira (14); vítima relatou ter sido rendida e obrigada a entrar em carro com três criminosos

Uma mulher foi vítima de sequestro relâmpago, roubo e agressão na noite de segunda-feira (14), após ser abordada em Mogi Guaçu e posteriormente abandonada nas proximidades da Rodovia dos Agricultores (SPA-122), na região de Piteiras, em Mogi Mirim.

Segundo informações da Guarda Civil Municipal, a vítima relatou que caminhava por uma ponte de pedestres na Avenida Mogi Mirim, em Mogi Guaçu, quando foi surpreendida pelas costas por um homem.

De acordo com o relato, o suspeito encostou um objeto no corpo da mulher e afirmou estar armado. Sob ameaça, ela teria sido obrigada a acompanhar o homem até um carro preto. No interior do veículo, segun-

do a vítima, estavam outros dois homens encapuzados. Os criminosos teriam exigido cartões bancários e respectivas senhas durante o trajeto.

Ainda conforme o relato prestado às autoridades, os envolvidos roubaram um aparelho celular e R\$ 1,5 mil em dinheiro.

Antes de fugir, o grupo teria agredido a mulher com uma pancada na cabeça e a abandonado às margens da rodovia, já no município de Mogi Mirim.

A Guarda Civil Municipal foi acionada e prestou atendimento à vítima, que precisou ser encaminhada para uma unidade de saúde.

A ocorrência foi registrada na Polícia Civil, responsável pela investigação. Até o momento, não há informações sobre a identificação ou localização dos suspeitos.

Foto: Divulgação

PM REGISTRA TRÊS OCORRÊNCIAS EM ITAPIRA E MOGI GUAÇU; CASAL É PRESO E MOTOCICLETA É RECUPERADA

Ações envolveram captura de procurado pela Justiça, tentativa de furto de motocicleta com dois adolescentes e recuperação de objetos levados de uma residência

A Polícia Militar registrou três ocorrências distintas na segunda-feira (14), em Itapira e Mogi Guaçu. As ações resultaram na captura de um procurado pela Justiça, na abordagem de dois adolescentes envolvidos em uma tentativa de furto de motocicleta e na prisão de um casal com objetos furtados de uma residência.

Em Itapira, uma das ocorrências aconteceu após policiais receberem a informação de que um homem com mandado de prisão em aberto estava nas proximidades do Fórum. A equipe realizou buscas e localizou o procurado na região da Praça Coronel Souza Ferreira.

Após consulta aos sistemas policiais e confirmação do mandado, ele foi encaminhado ao Distrito Policial de Itapira. Depois dos procedimentos, permaneceu preso e à disposição da Justiça.

Em Mogi Guaçu, dois adolescentes foram abordados no Jardim Ypê VIII após informações de populares sobre movimentação suspeita nas proximidades de uma motocicleta.

Durante a abordagem, os policiais encontraram com um deles uma sacola contendo uma chave de fenda de grande porte e um alicate de pressão. Com o outro havia uma faca de pequeno porte.

Segundo a Polícia Militar, os adolescentes relataram que ha-

viam saído de Estiva Gerbi e ido até Mogi Guaçu com a intenção de furtar uma motocicleta.

Posteriormente, outra equipe encontrou uma motocicleta com sinais de violação e danos no miolo da ignição. O proprietário compareceu para reconhecer o veículo.

Os adolescentes foram encaminhados para apresentação da ocorrência à autoridade policial, acompanhados pelos responsáveis. Após as providências cabíveis, foram liberados.

Também em Itapira, na noite de segunda-feira, um homem e uma mulher foram presos após serem abordados enquanto transportavam diversos objetos na região central.

Entre os itens estavam panelas, canecas, fios de cobre, roupas de cama, peças íntimas e uma iogurteira. Durante a averiguação, os policiais encontraram uma nota fiscal que permitiu identificar a proprietária de parte dos objetos.

A equipe entrou em contato com a mulher e foi até a residência indicada, onde constatou sinais de arrombamento. Segundo a PM, os objetos encontrados com o casal pertenciam à vítima.

A perícia foi acionada e realizou os procedimentos no imóvel. O casal foi encaminhado à Central de Polícia Judiciária de Mogi Guaçu e permaneceu à disposição da Justiça. Os objetos recuperados foram devolvidos à proprietária.

Fonte: Polícia Militar
Foto: Divulgação





PEDREIRA REALIZA PRIMEIRA CAMINHADA DA LONGEVIDADE 60+ NO DIA 30 DE SETEMBRO



Evento será aberto a todas as idades e terá caminhada, dança, serviços de saúde, vacinação, sorteio de brindes e feira de adoção de animais

A Prefeitura de Pedreira, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, realiza no dia 30 de setembro, a partir das 8h, a primeira Caminhada da Longevidade 60+. A programação acontecerá no Estádio Municipal Wanderlei José Vicentini e será aberta à população de todas as faixas etárias, sem necessidade de inscrição.

A iniciativa reunirá alunos das aulas de ginástica desenvolvidas nas Unidades de Saúde do município e terá como proposta incentivar a prática de atividades físicas, a prevenção em saúde e a promoção do bem-estar.

Além da caminhada, a programação contará com aula de dança, sorteio de brindes, aferição da pressão arterial, teste de glicemia e vacinação. Também será realizada uma feira de adoção de animais.

Segundo a secretária municipal de Saúde, Ana Lúcia Nieri Goulart, não será necessário realizar inscrição antecipada para participar. A orientação é para que moradores de diferentes idades aproveitem as atividades preparadas para a data.

A primeira Caminhada da Longevidade 60+ é realizada pela Secretaria Municipal de Saúde, com apoio do Centro Universitário de Jaguariúna (UniFAJ).

Foto: Ilustrativa

STOCK LIGHT: LUIS TROMBINI TERÁ ZEZINHO MUGGIATI COMO COMPANHEIRO NA ETAPA DE BRASÍLIA

Campeão da categoria, Muggiati retorna ao carro da Stock Light para dividir com o conterrâneo curitibano o Chevrolet #63 da SG28 Racing na prova Endurance de duas horas

A SG28 Racing terá uma dupla especial a bordo do Chevrolet #63 na próxima etapa da Stock Light. Luis Trombini contará com Zezinho Muggiati como companheiro de equipe na prova Endurance de Brasília (DF), que será realizada no sábado (26), no Autódromo Internacional Nelson Piquet. A corrida terá duas horas de duração, com largada prevista para 9h33 e chegada programada para 11h36.

A presença de Muggiati acrescenta experiência e velocidade ao projeto da SG28 Racing. Campeão da Stock Light, o piloto conhece bem o carro e também o traçado de Brasília, onde já competiu. Para ele, a oportunidade de voltar à categoria justamente em uma prova de longa duração torna o desafio ainda mais especial. O piloto fará jornada dupla no final de semana, competirá também no domingo (27) na Stock Car - etapa de Endurance - com mais duas horas de prova.

“Acredito que é um traçado muito técnico, que exige muito do carro, principalmente de velocidade de reta. Eu andei lá no ano passado, então o Luis

também, então nós já temos um pouco de experiência. Faremos alguns treinos juntos de simulador e será fundamental para chegar lá mais preparados. Estou com saudades da Light, sei que é o último ano desse carro, então poder ter uma última oportunidade na categoria onde eu fui campeão vai ser muito legal”, declarou Zezinho Muggiati.

Para Trombini, a formação da dupla representa a oportunidade de dividir novamente um carro com um piloto que conhece profundamente a categoria. Os dois já tiveram experiências anteriores juntos e agora terão pela frente uma prova que exigirá estratégia, regularidade e sintonia ao longo das duas horas de disputa.

“Estou muito feliz de dividir o carro com o Zezinho. A gente já dividiu algumas vezes, e sempre foi muito legal. O Zezinho andou bastante tempo de Stock Light, foi campeão, então vai ser muito legal essa experiência com ele novamente, dividindo o carro. Estou muito ansioso e muito animado para a nossa próxima etapa”, destacou o curitibano Luis Trombini.

Além da experiência de Muggiati, a etapa de Brasília terá um formato diferente das provas tradicionais da Stock Light, com uma corrida Endurance de duas horas. A preparação da equipe



será fundamental para definir estratégia, ritmo, pit stop e a divisão do tempo de pista entre os dois pilotos.

Todas as corridas da Stock Light contam com transmissão ao vivo pelo BandSports, na TV por assinatura, além dos canais Terra, Esporte na Band e Stock Car Channel no YouTube.

Luis Trombini disputa a temporada 2026 pela SG28 Racing, a bordo do Chevrolet #63 e conta com patrocínios da Philco, Trombini, Watch Time, Stellantis Financiamentos, Grupo LeLac, Machado & Schütz, Bourbon Hospitalidade, PINATI e Wiz Conseg.

Programação – Stock Light | Brasília

Quinta-feira (24/09)
13h15 – Shakedown
14h55 – Treino Oficial Rookie
16h30 – 1º Treino Oficial Endurance

Sexta-feira (25/09)
12h45 – 2º Treino Endurance
16h45 – Treino Classificatório – pilotos oficiais
17h15 – Treino Classificatório – pilotos convidados

Sábado (26/09)
9h30 – Volta de apresentação
9h33 – Stock Light Endurance | 2 horas + 1 volta
11h36 – Chegada
11h40 – Pódio

NASCAR BRASIL: JORGE MARTELLI CHEGA MOTIVADO PARA SÉTIMA ETAPA NO OVAL DE CURVELO E MIRA FORTE DESEMPENHO



Piloto do carro #87 destaca competitividade do campeonato e aposta em experiência e regularidade para avançar ainda mais na disputa pelo título

A NASCAR Brasil Series chega a um dos momentos mais importantes da temporada 2026. Nos dias 19 e 20 de setembro, o Circuito dos Cristais, em Curvelo (MG), recebe a sétima etapa do campeonato, que encerra a fase regular e define os 12 pilotos que avançam aos playoffs com bônus de 20 pontos. E Jorge Martelli chega à rodada mineira, que recebe pelo terceiro ano seguido o campeonato, motivado para enfrentar o desafio de um dos traçados mais particulares do calendário.

Com 1.250 metros de extensão e uma curva inclinada em 16%, o oval de Curvelo exige precisão, velocidade e estratégia. Em uma pista curta e de características bastante específicas, cada detalhe pode fazer diferença na busca pelos pontos que podem ser determinantes para a fase final do campeonato que prevê duas etapas playoffs com três corridas em cada em Chapecó e Brasília.

Para Martelli, a etapa representa uma oportunidade importante de colocar em prática tudo o que foi aprendido ao longo da temporada regular. “A principal lição foi que a NASCAR Brasil é decidida nos detalhes. Tivemos corridas muito equilibradas e situações em que uma boa estratégia ou uma decisão tomada em poucos segundos fez diferença. Aprendemos bastante ao longo da temporada e agora é colocar tudo isso em prática nos Playoffs. A experiência da temporada regular precisa servir para chegarmos ainda mais fortes nessa fase decisiva”, destaca o piloto.

A expectativa é de uma disputa intensa em Curvelo, especialmente pelo equilíbrio apresentado ao longo das seis primeiras etapas. Com 75 pontos em jogo, a rodada pode provocar mudanças importantes na classificação.

“Sem dúvida. Curvelo abre uma fase muito importante do campeonato e começar bem pode fazer uma grande diferença. Em uma disputa equilibrada, qualquer detalhe pode mudar o

cenário. Por isso, a ideia é chegar preparado, buscar um bom desempenho desde os treinos e tentar sair de lá com o maior número possível de pontos”, afirma Martelli.

Em um campeonato marcado pelo equilíbrio entre pilotos e equipes, manter a regularidade é fundamental. “O campeonato tem sido muito competitivo. Nosso objetivo é continuar competitivos e brigar pelo título até o final”, ressalta.

Martelli a força do grid torna a disputa aberta e exige atenção durante todas as corridas. “A NASCAR Brasil tem muitos pilotos fortes e acho difícil apontar apenas um ou dois adversários. Durante a temporada vimos vários pilotos e equipes em condições de vencer. Temos que olhar principalmente para o nosso trabalho e fazer o melhor dentro da pista”, menciona o piloto de Tapurah (MT).

A estratégia para as três etapas finais também passa pelo equilíbrio entre agressividade e regularidade. “Acredito que é preciso encontrar um equilíbrio. Não dá para pensar apenas em atacar e também não podemos ficar fazendo contas desde a primeira corrida. O objetivo é ser competitivo, buscar bons resultados e evitar erros”, completa Martelli.

Com a fase regular chegando ao fim, o piloto do #87 agora concentra o trabalho na preparação para Curvelo e para a sequência decisiva da temporada. A meta é transformar a experiência acumulada nas seis primeiras etapas em desempenho dentro da pista e chegar aos playoffs com uma boa pontuação.

Jorge Martelli conta com o apoio de Sementes Progresso, Ellix Safras, Supra Sementes,

Konkreta Solutions, Sinop Energia, KSB Agribusiness, Agro Baggio, Fazenda Martelli I e Moinho Martelli.

PROGRAMAÇÃO OFICIAL – CURVELO/MG

Sexta-feira – 18 de setembro
10h10 às 10h30 – Shake-down Equipes RC e Full Time
10h40 às 11h00 – Shake-down Equipes Pole, Cavaleiro e AMattheis
12h30 às 13h15 – Treino Extra Challenge
15h45 às 16h20 – 1º Treino Livre Equipes RC e Full Time (máx. de 36 voltas)
16h30 às 17h05 – Shake-down Equipes Pole, Cavaleiro e AMattheis (máx. de 36 voltas)

Sábado – 19 de setembro
10h10 às 10h45 – 1º Treino Livre Equipes RC e Full Time (máx. de 36 voltas)
10h55 às 11h30 – Shake-down Equipes Pole, Cavaleiro e AMattheis (máx. de 36 voltas)
15h15 – 15h45 – Qualy – 4 voltas por carro

Domingo – 20 de setembro
08h30 – 08h40 – Warm-up – Passando pelo Box
09h00 – Corrida 1 – 23 min + 1 volta
09h30 – 10h20 – Visitação de boxes
14h02 – Hino Nacional
14h10 – Corrida 2 – 33 min + 1 volta

NASCAR Brasil Series 2026 – próximas etapas:

7ª etapa – 20 de setembro – Curvelo (MG)
8ª etapa – 31 de outubro – Chapecó (SC)
9ª etapa – 29 de novembro – Brasília (DF)
Grande Final – Brasília (DF)

MAIS DE 450 CORREDORES DISPUTAM A ETAPA BARÃO GERALDO DO CIRCUITO DE CORRIDAS DOS DISTRITOS

Mais de 450 corredores disputam a etapa Barão Geraldo do Circuito de Corridas dos Distritos Prova acontece no próximo sábado, 19, com largada às 17h, próximo à Praça do Coco

O Circuito de Corridas dos Distritos de Campinas realiza no distrito de Barão Geraldo, neste sábado, 19 de setembro, a 5ª etapa da temporada 2026, com mais de 450 atletas confirmados. O percurso é de 6km e a largada será às 17h, próximo à Praça do Coco, na rua Manoel Antunes Novo, 850.

A edição deste ano do Circuito de Corridas dos Distritos completa uma década e tem como meta, cada vez mais, a promoção da saúde, da integração comunitária e o incentivo a prática de atividade física.

Para tornar o evento mais atrativo à população, as corridas vão até os moradores da cidade de Campinas, marca registrada

da prova que teve início com a etapa Centro no dia 24 de janeiro. Depois passou pelos Distritos do Campo Grande, dia 12 de abril; Ouro Verde no dia 14 de junho; Nova Aparecida (Vila Padre Anchieta) dia 5 de agosto, e agora chega a Barão Geraldo.

Retirada de kits

Os corredores inscritos devem retirar os kits obrigatórios no próprio dia da prova, sábado, das 9h30 às 15h. O ponto de entrega será na Casa dos Congelados, localizada na Rua Dr. Osvaldo Cruz, nº 137 (ao lado do Rei do Joelho).

A Secretaria Municipal de Esportes e Lazer e a empresa Proworld, responsáveis pela organização do Circuito de Corridas dos Distritos, reforçam que o atleta deverá apresentar o comprovante de inscrição e documento com foto, mesma documentação para representante de quem ficou impossibilitado de fazer a retirada kit.

bilitado de fazer a retirada kit.

Novidades e prêmios da edição comemorativa

Para celebrar a primeira década de história, o circuito preparou atrações especiais para as etapas finais da temporada de 2026:

- * Kits exclusivos: brindes especiais fornecidos por marcas parceiras.

- * Medalhas estilo mandala: um design colecionável criado especialmente para a edição histórica.

- * Porta-medalhas: itens comemorativos à venda com preços promocionais.

- * Sorteio para 2027: Todos os inscritos de Barão Geraldo e da etapa de Joaquim Egídio concorrerão a dez cupons de gratuidade total para todas as etapas do circuito no próximo ano (inscritos das fases anteriores também participaram do sorteio)

Expansão e impacto na comunidade

O Circuito dos Distritos se consolida como uma das principais ferramentas de incentivo ao esporte e bem-estar em Campinas.

A expectativa da organização é encerrar o ano de 2026 com um crescimento superior a 50% no número de participantes em relação aos anos anteriores, reforçando o impacto social e esportivo do projeto na região.

Serviço

5ª Etapa do Circuito de Corridas dos Distritos

Data: 19 de setembro (sábado)

Horário: Largada às 17h

Percurso: 6 km

Local: Praça do Côco — Rua Manoel Antunes Novo, 850

TURISMO 1.4 TERÁ GRID RECORDE DE 44 CARROS NA QUINTA ETAPA EM CURVELO

Penúltima etapa da temporada 2026 será realizada neste fim de semana e coloca os líderes das categorias Elite, Pro e Master novamente à prova

CURVELO (MG) – O Campeonato Brasileiro de Turismo 1.4 retorna neste fim de semana ao Circuito dos Cristais, em Curvelo (MG), para a quinta disputa da categoria no traçado mineiro. A etapa, marcada para os dias 19 e 20 de setembro, será a penúltima da temporada 2026 e terá um ingrediente especial: 44 carros estão inscritos, formando o maior grid do campeonato neste ano.

A programação começa na quinta-feira (17), com briefing e o primeiro treino livre. Na sexta-feira (18), os pilotos completam a preparação com mais dois treinos. Os classificatórios acontecem no sábado pela manhã e definem a ordem de largada para a primeira corrida do fim de semana, marcada para as 14h08. No domingo, a segunda prova larga às 10h38. As duas corridas terão duração de 40 minutos.

A presença de um grid numeroso também reforça a expectativa para a etapa. Curvelo está localizada em uma região com forte participação no automobilismo e reúne diversos competidores que têm ligação com Minas Gerais e estados próximos. O campeonato regional de Turismo 1.4 também contribui para o crescimento da categoria e para a formação de novos pilotos.

“A expectativa para a etapa de Curvelo é muito grande. Estamos com todas as vagas preenchidas e teremos o nosso maior grid no ano, com 44 carros. Curvelo é sempre muito especial para a categoria porque temos muitos participantes de Minas Gerais e das regiões próximas à pista. A tendência é de bastante público, bastante torcida e uma disputa muito acirrada, porque o pessoal está muito acostumado com essa pista e gosta muito das suas características, que acabam proporcionando muitas disputas”, destaca o CEO do Campeonato Brasileiro de Turismo 1.4, Rodrigo Machado.

Segundo o dirigente, a combinação entre a quantidade de inscritos, a qualidade do grid e a força regional aumenta ainda mais a expectativa para o fim de semana. “Estamos com a expectativa bem elevada para esse evento, principalmente pela quantidade e qualidade dos inscritos. Temos uma região com muitos participantes e um campeonato regional muito forte de Turismo 1.4, que acaba fomentando a presença de novos competidores no nosso grid. Com certeza será um grande fim de semana”, completa Machado.

Líderes chegam à reta final

Com a quinta etapa se aproximando, os líderes das três categorias chegam a Curvelo defendendo posições importantes na classificação.

Na Elite, Gabriel Sano é o líder, com 269 pontos, seguido por Gabriel Nagel, com 156, e Rodrigo Stehling, com 143.

Na Pro, Bernardo Cardoso ocupa a primeira colocação,

com 232 pontos. Wilton Pena é o segundo, com 165, e Thiago Messias aparece em terceiro, com 147.

Na Master, Rodrigo Moreno lidera com 248 pontos, seguido por Davi Oliveira, com 198, e Dimas Sahium, com 169.

Com Curvelo sendo a penúltima etapa do calendário, a rodada terá papel importante na definição dos campeonatos antes da decisão da temporada, marcada para os dias 28 e 29 de novembro, no Autódromo Internacional de Chapecó (SC).

O traçado misto do Circuito dos Cristais é um dos mais desafiadores do calendário, com aproximadamente 4,420 metros de extensão, 18 curvas e aproximadamente 30 metros de desnível. O percurso reúne trechos de alta e baixa velocidade, subidas, descidas e mudanças de direção que exigem precisão, ritmo e um carro com ótimo acerto pelas equipes.

A quinta etapa terá ainda transmissão ao vivo pelo canal oficial do Turismo 1.4 no YouTube, @Turismo1.4, com narração de Rodrigo Vicente e comentários de Murillo Carlos. As corridas também poderão ser acompanhadas pelas plataformas Parc Fermé TV e High Speed TV.

A temporada 2026 do Campeonato Turismo 1.4 Brasil conta com o patrocínio da Continental Pneus; ERT Embreagex, Frum, Filtros Inflow, Syl Pastilhas de Freio, Tuba Cabos, Baterias Pioneiro, Atual Pneus; Braclean, Plus Veículos, RCP Racing Store e Sparco Brasil.

Programação da 5ª Etapa – Campeonato Brasileiro de Turismo 1.4

Circuito dos Cristais em Curvelo/MG

Quinta-feira (17/09)

15h30 – 16h00: Briefing

17h20 – 17h50: 1º Treino Livre

Sexta-feira (18/09)

09h05 – 09h35: 2º Treino Livre

13h15 – 13h45: 3º Treino Livre

Sábado (19/09)

07h30 – 07h40: Classificatório PRO

07h50 – 08h00: Classificatório ELITE

14h08 – Corrida 1: Largada bateria 01 e 02 (40 minutos)

14h50 – 15h00: Pódio

Domingo (20/09)

09h30 – 10h20: Visitação de box

10h38 – Corrida 1: Largada bateria 01 e 02 (40 minutos)

11h20 – 11h30: Pódio

Classificação do campeonato após quatro etapas:

Categoria Elite



1º Gabriel Sano, 269 pontos	4º Juliano Bassani, 140
2º Gabriel Nagel156	5º Tiago Takagi, 134
3º Rodrigo Stehling143	6º Marcus Indio, 121
4º Eduardo Fontana106	7º Gabriel Di Diácomo, 11
5º Helison Vianna98	18º Eduardo Fuentes, 90
6º Rafael / Pedro Scis-towicz94	9º Choka Sirtuli / Bruno Schneiders, 87
7º José Jair Bola84	10º Rodrigo Moreno, 85
8º Daniel Bender64	11º JP Velard e Kléber Electric, 65
9º Juliano Teichmann63	12º Davi Oliveira, 60
10º Leonardo Felipe62	13º Ewerson Dias, 40
11º Junior Martins62	14º Ribeiro / Ike Ramos, 31
12º Gilberto Londero58	15º F.Cardoso / Silas Passos, 18
13º Junior Pestana49	16º Luiz Veras, 11
14º Dimas Sahium, 42	Categoria Master
15º Guilherme Filgueiras, 30	1º Rodrigo Moreno, 248 pontos
16º Arthur Gorgueira, 29	2º Davi Oliveira, 198
17º Alexandre Bellonia, 21	3º Dimas Sahium, 169
18º Leo Martins, 18	4º Rogério Cruzeiro, 104
19º André Baptista, 16	5º Ewerson Dias, 78
20º Alessandro Pereyra, 16	6º Alexandre Bellonia, 77
21º Silas Passos, 16	7º Jr Pestana, 62
22º Silvio Gatão, 14	8º Silvio Gatão, 42
23º Renato Lima, 11	9º Guilherme Filgueiras, 42
24º Luis Guilherme Rosa, 2	10º Eduardo Pedra, 22
25º Rafael Silva, 1	CALENDÁRIO 2026 - CAMPEONATO TURISMO 1.4 BRASIL
26º Bruno Schneiders, 0	1ª – 07 e 08 de março – Autódromo Orlando Moura – MS
26º Rogério Cruzeiro, 0	2ª – 10 e 11 de abril – Autódromo Internacional de Santa Cruz do Sul – RS
26º Breno Honório, 0	3ª – 12 e 13 de junho – Autódromo Internacional de Tarumã – RS (Endurance)
26º Eduardo Pedra, 0	4ª – 01 e 02 de agosto – Autódromo Internacional de Cuiabá – MT
26º Rodrigo Taborda, 0	5ª – 19 e 20 de setembro – Circuito dos Cristais – MG
26º Jairo de Andrade, 0	6ª – 28 e 29 de novembro – Autódromo Internacional de Chapecó – SC
26º Thiago Tambasco, 0	*Sujeito a alterações
26º Felipe Pick, 0	
26º Rodolpho Sanz, 0	
Categoria Pro	
1º Bernardo Cardoso 232 pontos	
2º Wilton Pena, 165	
3º Thiago Messias, 147	

MARIADITA
JAGUARIÚNA

REGULARIZAÇÃO DE IMÓVEIS
URBANOS E RURAIS

- HABITE-SE
- INSTITUIÇÃO DE CONDOMÍNIO
- CAR - CCIR - INCRA



(19) 99215-4852
(19) 99184-6967

Dr. Caius Godoy (Dr. da Roça) agora aqui todas as semanas



Aos que ainda não me conhecem, meu nome é Caius Godoy, advogado e administrador de empresas com atuação exclusiva no agronegócio. De uma família de produtores rurais do interior de São Paulo, a querida Duartina, tento através do meu trabalho levar informações para dentro da porteira, sendo elas envolvendo o Direito, ou não. Hoje tenho escritório nas cidades de Campinas e Jaguariúna e com muito orgulho sou conhecido e chamado carinhosamente pelos meus amigos e clientes, como o Dr. da Roça. Espero que gostem da minha coluna semanalmente falando sobre o mundo agro e agradeço pela oportunidade do Grupo O Regional de comunicação.

E como sempre finalizo, tchaaau obrigado!!



POSSO RENEGOCIAR MINHA CÉDULA DE PRODUTO RURAL (CPR)?

A Cédula de Produto Rural (CPR) tornou-se um dos principais instrumentos de financiamento do agronegócio brasileiro. Por meio dela, produtores rurais e outros agentes autorizados podem assumir a obrigação de entregar determinado produto rural ou, no caso da CPR com liquidação financeira, realizar o pagamento do valor previsto no título.

Mas o que acontece quando o produtor percebe que não conseguirá cumprir a obrigação nas condições originalmente contratadas? É possível renegociar uma CPR?

A resposta é: sim, é possível.

A própria Lei nº 8.929/1994, que regulamenta a CPR, permite que o título seja aditado, ratificado ou retificado. Isso possibilita que credor e devedor negociem novas condições e formalizem as alterações por meio de termo aditivo.

Entretanto, existe um ponto fundamental: a renegociação não é, como regra, uma decisão unilateral do produtor. É necessário negociar com o credor e obter sua concordância.

O que pode ser renegociado?

Dependendo das características da operação, podem ser discutidos, entre outros pontos:

- prorrogação do vencimento;
- novo cronograma de pagamento ou entrega;
- parcelamento da obrigação;
- alteração das condições de liquidação;
- substituição ou reforço de garantias;
- amortização parcial da dívida;
- reestruturação financeira da operação.

A CPR pode prever prestação única ou parcelada, desde que as condições e o cronograma estejam adequadamente estabelecidos no título.

Por isso, diante de dificuldade financeira ou produtiva, o ideal é iniciar a negociação antes do vencimento.

Cuidado com as garantias.

Uma CPR pode estar acompanhada de garantias relevantes, como penhor rural, hipoteca ou alienação fiduciária.

Consequentemente, uma renegociação não deve se limitar à alteração da data de vencimento. É necessário analisar juridicamente quais garantias permanecerão, quais serão modificadas e quais registros ou averbações precisarão ser atualizados.

A legislação também determina o registro ou depósito da CPR e de seus aditamentos em entidade autorizada pelo Banco Central, observadas as regras e os prazos legais. Garantias reais vinculadas ao título podem igualmente exigir registro próprio.

E se a CPR já estiver vencida?

A situação se torna mais delicada.

A CPR é considerada título líquido e certo, e o inadimplemento pode permitir sua cobrança judicial. A lei também admite o vencimento da CPR diante do descumprimento das obrigações assumidas pelo emitente.

Isso não significa que uma CPR vencida não possa ser negociada. Significa apenas que a estratégia deve ser mais cuidadosa, pois podem existir encargos, garantias em risco e até execução judicial em andamento.

Renegociar uma CPR, portanto, é juridicamente possível, mas exige análise do título original, das garantias, dos encargos e da capacidade real de pagamento ou produção.

Uma renegociação bem estruturada não significa apenas ganhar prazo. Significa criar uma obrigação que possa efetivamente ser cumprida, preservando a atividade rural e evitando o agravamento do endividamento.

Dr. Caius Godoy, Advogado e Presidente da Comissão de Cultura, Midia e Entretenimento da OAB Jaguariúna, e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

Greening chega a 48,08%, com a menor taxa de crescimento dos últimos nove anos



Aumento da severidade, sobretudo nos pomares mais velhos, mantém o greening entre os principais desafios da citricultura; em agosto, média de captura de psíldeos por armadilha é a maior do ano e reforça o alerta para o controle do vetor

O levantamento anual da incidência das doenças dos citros, produzido pelo Fundecitrus, mostra que, em 2026, a doença atingiu 48,08% das laranjeiras do cinturão citrícola de São Paulo e do Triângulo/Sudoeste Mineiro. O índice representa um aumento de 0,9% em relação a 2025, quando a incidência foi de 47,63%. O aumento foi de apenas 0,45 ponto percentual, muito inferior aos 3,28 pontos registrados no ano anterior. É a menor taxa de evolução da doença nos últimos nove anos.

O resultado mantém a tendência de desaceleração observada nos últimos anos. Em 2024, a incidência havia aumentado 6,27 pontos percentuais, de 38,08% para 44,35%, enquanto, em 2025, a alta foi de 3,28 pontos. Em 2026, portanto, o crescimento foi reduzido para menos de meio ponto percentual.

ANÁLISE

De acordo com o levantamento, a desaceleração está associada a um conjunto de fatores. Entre eles estão a melhoria do controle do psíldeo em 2025, com 45% menos psíldeos capturados em relação a 2024, e as condições climáticas menos favoráveis à transmissão da bactéria do greening.

A estratégia de renovação do parque citrícola, com maior eliminação de plantas e pomares em regiões de maior incidência e aumento do plantio em áreas de menor risco, também contribuiu para esse cenário. No período 2025/26, 74% da área erradicada estava concentrada nas regiões mais afetadas pela doença, enquanto 45% do novo plantio ocorreu em regiões de menor risco. Ao todo, foram registrados 17.821 hectares de novos plantios e 12.504 hectares de erradicação no cinturão citrícola.

PLANTAS JOVENS

Outro indicativo positivo aparece na incidência entre as plantas mais jovens. Em laranjeiras de até dois anos, a proporção de plantas sintomáticas teve um pequeno aumento, de 2,72% em 2025 para 3,03% em 2026. Nas plantas de três a cinco anos, a incidência caiu de 39,18% para 29,50% no mesmo período. O levantamento relaciona esse comportamento à menor população de psíldeo, à eliminação de plantas doentes mais novas e ao plantio em áreas de menor risco.

Já nos pomares mais velhos, acima de 10 anos, nos quais a eliminação de plantas sintomáticas pelo produtor é menor, a incidência aumentou de 58,43% em 2025 para 63,27% em 2026.

SEVERIDADE

Apesar da desaceleração da incidência, a severidade do greening continua aumentando nas plantas que permanecem no campo. A severidade média passou de 22,7% para 27,0%, considerando pomares de todas as idades, e de 25,9% para 31,0%, quando considerados apenas os pomares em produção.

O levantamento mostra ainda uma mudança importante no perfil das plantas doentes. A proporção de plantas com mais da metade da copa afetada aumentou de 22,5% para 28,5%. "O aumento de plantas em estágio gravíssimo está relacionado principalmente à baixa erradicação de plantas doentes em pomares mais velhos. A permanência dessas plantas favorece a redução do número de frutos por árvore e para o aumento da queda prematura de frutos",

explica o pesquisador do Fundecitrus Renato Bassanezi. Por outro lado, a proporção de plantas doentes com sintomas em menos da metade da copa caiu de 25,1% para 19,6%, indicando uma redução na taxa de transmissão da doença para novas plantas e a eliminação de plantas jovens doentes.

REGIÕES

O levantamento também evidencia diferenças importantes entre as regiões do parque citrícola. Em 2026, as maiores incidências foram observadas nas regiões paulistas de Limeira (82,10%), Porto Ferreira (72,43%), Avaré (69,50%), Brotas (68,10%) e Duartina (65,53%). No outro extremo, as menores incidências foram registradas no Triângulo Mineiro (0,31%), Votuporanga (4,63%) e São José do Rio Preto (32,79%). Em comparação com 2025, houve aumento da incidência em algumas das regiões mais afetadas, enquanto outras apresentaram estabilidade ou redução. O maior aumento ocorreu nas regiões de Brotas e Bebedouro, ambas no estado de São Paulo, reforçando a necessidade de atenção diferenciada às condições locais e à continuidade das ações de manejo.

As regiões com maiores incidências de greening também são aquelas com maior severidade da doença. A severidade média na região de Limeira chegou a 54,7%, enquanto, no Triângulo Mineiro, foi de apenas 0,04%. Os menores aumentos de severidade ocorreram nas regiões localizadas nos setores Norte e Noroeste e na região de Matão, mais quentes e com menor incidência de psíldeo e de plantas doentes.

BATALHA

Para o diretor-executivo do Fundecitrus, Juliano Ayres, a estabilização da incidência do greening mostra que as ações de manejo estão produzindo resultados e que é possível reduzir a velocidade de avanço da doença. No entanto, o greening continua causando perdas nas plantas que permanecem no campo. "Por isso, não podemos dar como ganha a guerra contra o greening. A continuidade do controle rigoroso do psíldeo e da eliminação das plantas doentes é fundamental para reduzir a incidência e, principalmente, o impacto do greening no médio prazo", reforça.

O período de intensa emissão de brotações nas laranjeiras, comum no segundo semestre, deve estar no radar do citricultor. Nessa fase, o aumento da disponibilidade de brotações favorece a população de psíldeos. Em agosto, por exemplo, a média de insetos capturados por armadilha já ultrapassa os 6,22, a maior do ano. O aumento da população de psíldeos nos pomares acende um sinal de alerta para toda a citricultura. "É extremamente importante que o citricultor redobre os cuidados e o rigor no controle do greening para que, no próximo ano, consigamos reduzir ainda mais a evolução da doença e evitar uma nova tendência de aumento", conclui.

OUTRAS DOENÇAS

O levantamento também registrou que a incidência da CVC (clorose variegada dos citros) continua baixa em todo o parque citrícola.

A porcentagem de plantas com sintomas da doença em 2026 é de 0,14%. O cancro cítrico está presente em 36,26% dos talhões de laranjeiras, um crescimento de 10,9% na incidência no cinturão citrícola em relação ao anterior. A doença continua em expansão no cinturão citrícola, porém em ritmo de crescimento mais lento que o observado no ano passado. O levantamento também estimou que incidência média de laranjeiras com sintomas de leprose nos pomares comerciais é de 6,61%, correspondendo a 14,04 milhões de árvores com a doença.

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



PAÍSES DO MERCOSUL

Produtores agropecuários e funcionários dos países do Mercosul afirmaram que a harmonização normativa do bloco e a coordenação em temas de sanidade animal são estratégicas para favorecer a competitividade regional e sua inserção internacional. Em um seminário organizado pela Federação de Associações Rurais do Mercosul (FARM) e o Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura (IICA), atores do setor agrícola da Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai destacaram que é indispensável promover a cooperação nessas áreas.

CRÉDITO RURAL

Os dois primeiros meses da safra 2026/2027, de julho a agosto de 2026, os produtores rurais enquadrados no Programa Nacional de Apoio ao Médio Produtor Rural (Pronamp) e os Demais Produtores Rurais contrataram R\$ 65,7 bilhões em operações de crédito rural. Os dados foram divulgados pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), com base em informações do Sistema de Operações do Crédito Rural e do Proagro (Sicor), do Banco Central do Brasil.

INTERCÂMBIO

Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) participou, dias 10 e 11, de missão técnica em La Plata, na Argentina, que reúne representantes brasileiros e argentinos para o intercâmbio de informações sobre políticas públicas de abastecimento e comercialização de alimentos. A agenda é realizada em conjunto com o Ministério de Desenvolvimento Agrário da Província de Buenos Aires, a Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO) e a Agência Brasileira de Cooperação (ABC).

RODADA DE NEGÓCIOS

A Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA) e a Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp) iniciaram, dia 8/9, uma série de rodadas de negociações com compradores chineses. A iniciativa faz parte do Projeto agroBR, iniciativa da CNA desenvolvida em parceria com ApexBrasil e Sebrae, voltada para a preparação e inserção de pequenos e médios produtores e empresas rurais brasileiras no comércio internacional.

SEGURO RURAL

O ano de 2025 terminou com um marco negativo para o Seguro Rural no Brasil. O país atingiu o menor nível de área segurada dos últimos 10 anos, com apenas 3,3 milhões de hectares frente aos mais de 97,8 milhões de hectares plantados. O recuo dos últimos anos é reflexo de uma "fuga" relatada por produtores. É o caso do agricultor de Ouro Verde do Oeste (PR), Aluir Dalposso. Ele e a família administram uma propriedade de 100 hectares e, nas últimas cinco safras, já acionaram o seguro em pelo menos três ocasiões, por perdas com trigo, soja e milho.

BOI/CEPEA

Os embarques de carne bovina à China recuaram de forma expressiva em agosto, devido ao avanço do preenchimento da cota estabelecida pelo país. Segundo o Cepea, com a entrada da proteína brasileira no mercado asiático limitada, as vendas nacionais totais também apresentaram retração frente a julho. De acordo com dados da Secex, o volume de carne bovina brasileira embarcado para a China recuou 80,5% em relação a julho/26 e 89,8% frente a agosto de 2025.

AGROINDÚSTRIA

O Conselho Superior do Agropênia (Cosag) da Fiesp realizou uma reunião, para discutir os desafios da agroindústria para transformar o uso crescente da inteligência artificial em aumento de produtividade. Na abertura do encontro, a senadora Tereza Cristina, presidente do colegiado, destacou o avanço da tecnologia no setor, que registrou um salto no uso de IA de 16,9% para 41,9% das propriedades.

ÁREA DE PLANTIO

Segundo o portal do Uruguai, Valor Agrícola, uma pesquisa da Opción Consultores, o Monitor Agrícola 2026, mostra que a cautela já percebida no setor agrícola no início do ano se manteve, e até se intensificou, ao longo de 2026. A pesquisa, realizada com agricultores uruguaios, avaliou tanto seus planos de plantio para as safras de 2026/2027 quanto sua visão sobre a rentabilidade dos diferentes negócios agrícolas. Sete em cada dez pessoas manterão a área plantada. (Com informações de assessorias)

Mauricio Picazo Galhardo é jornalista

Delegação da Tunísia conhece tecnologias para convivência com o Semiárido



Representantes de instituições governamentais da Tunísia visitaram a Embrapa Semiárido, em Petrolina (PE), no dia 15 de setembro, para conhecer experiências brasileiras voltadas à convivência com o Semiárido e à gestão sustentável dos recursos naturais.

A agenda integrou um intercâmbio técnico realizado no âmbito do projeto "Fortalecimento da Resiliência Climática por meio da Governança dos Recursos Naturais" (ReGnR), implementado pela Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável (GIZ), em parceria com instituições tunisianas.

O intercâmbio teve como foco experiências brasileiras nas áreas de governança dos recursos naturais, gestão dos recursos hídricos, agroecologia, monitoramento ambiental e climático e estratégias de adaptação às mudanças climáticas.

Na Embrapa Semiárido, a delegação foi recebida pelo chefe-geral da Unidade, Carlos Alberto Tuão Gava e pelo coordenador da visita, o analista de Transferência de Tecnologia, Elder Rocha. A programação incluiu uma apresentação institucional, conduzida pelo chefe de Pesquisa, Diogo Porto, seguida

de visita técnica ao Campo Experimental da Caatinga.

No local, os participantes conheceram tecnologias e sistemas de produção desenvolvidos ou adaptados pela Embrapa para as condições do Semiárido. Entre as experiências estiveram o Sistema-nha Embrapa - UFU - FAPEMIG, estruturas de captação e armazenamento de água da chuva, como cisternas e barragem subterrânea, práticas de manejo agroecológico do solo e da água e sistemas de cultivo de palma.

As explicações e as discussões foram conduzidas pelas pesquisadoras Roseli Freire e Bárbara Dantas e pelos analistas de TT Sergio Guilherme e Elder Rocha. Durante a atividade, foram abordados temas como uso eficiente da água, conservação do solo, produção agrícola em condições de escassez hídrica e estratégias para ampliar a resiliência dos sistemas produtivos.

A visita também possibilitou o estreitamento da cooperação entre as instituições, com a perspectiva de novos intercâmbios e da participação da delegação tunisiana em atividades do Semiárido Show, em 2027.

Custos de produção de frango de corte e de suínos sobem em agosto

Os custos de produção do frango de corte e do suíno vivo tiveram alta no mês de agosto nos principais estados de referência da avicultura e da suinocultura brasileiras. Em Santa Catarina, o custo do suíno subiu 0,96%, enquanto no Paraná o custo do frango aumentou 1,56%, segundo levantamento mensal da Embrapa Suínos e Aves divulgado na Central de Inteligência de Aves e Suínos (CIAS), disponível no site embrapa.br/suinos-e-aves/CIAS.

No Paraná, o custo de produção do frango de corte foi de R\$ 4,85 por quilo em agosto, em comparação aos R\$ 4,77 em julho, alta de 1,56%, com o ICPFrango atingindo 374,97 pontos. No acumulado do ano (jan-ago), o índice registra alta de 4,10%, enquanto, em 12 meses, a variação é de 5,48%. Os custos com ração, que representaram 63,87% do total em agosto, subiram 3,77% no mês e acumulam aumento de 5,30% em 12 meses. Os custos de aquisição dos pintainhos de 1 dia (18,45% do total) caíram 5,52% no mês, mas acumulam alta de 9,16% nos últimos 12 meses.

Em Santa Catarina, o custo de produção do suíno vivo passou de R\$ 6,29 em julho para R\$ 6,35 em agosto, aumento de 0,96%, com o ICPSuíno chegando aos 363,13 pontos. No acumulado do ano (jan-ago), o índice apresenta queda de 2,04%, mas, nos últimos 12 meses, a alta é de 1,74%. A ração, responsável por 72,53% do custo total em agosto,

subiu 0,98% no mês, acumulando aumento de 4,29% nos últimos 12 meses.

Santa Catarina e Paraná são estados de referência utilizados no cálculo dos Índices de Custo de Produção (ICPs) da CIAS por concentrarem a maior produção nacional de suínos e frangos de corte, respectivamente. A CIAS também disponibiliza estimativas para Goiás, Mato Grosso, Minas Gerais e Rio Grande do Sul, ampliando o acompanhamento dos custos e oferecendo subsídios à gestão técnica e econômica dos sistemas produtivos.

Nos estados da Região Sul (Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul), os custos de produção são calculados e publicados mensalmente, enquanto para Mato Grosso, Goiás e Minas Gerais, a divulgação ocorre em periodicidade trimestral.

No caso de Goiás e Minas Gerais, os coeficientes zootécnicos de produtividade foram revisados e atualizados em abril de 2026 e passaram a subsidiar o cálculo dos custos de produção publicados a partir de junho de 2026.

Como apoio aos produtores, a Embrapa disponibiliza ferramentas gratuitas de gestão, como o aplicativo Custo Fácil (Android), que gera relatórios personalizados e diferencia despesas com mão de obra familiar, além de uma planilha de custos para granjas integradas de suínos e frangos de corte, disponível no site da CIAS.

AGRO CARTOON

PICAZO

PAÍSES DO MERCOSUL

EM SEMINÁRIO ORGANIZADO PELA FEDERAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES RURAIS DO MERCOSUL (FARM) E O INSTITUTO INTERAMERICANO DE COOPERAÇÃO PARA A AGRICULTURA (IICA), ATORES DO SETOR AGRÍCOLA DA ARGENTINA, BRASIL, PARAGUAI E URUGUAI DESTACARAM QUE É INDISPENSÁVEL PROMOVER COOPERAÇÃO



ARTE: IA

SETEMBRO/26

Pesquisador Davi José Silva é agraciado com Prêmio Nordeste de Ciência do Solo



Da esquerda para a direita: Carlos Alberto Tuão Gava, chefe-geral da Embrapa Semiárido; Elisa Silva, filha do homenageado; Davi Silva, pesquisador aposentado da Embrapa Semiárido e agraciado com a Medalha; José Maria Pinto, pesquisador da Embrapa; e Luiz Francisco Souza Filho, representante da Sociedade Brasileira de Ciência do Solo (SBCS)

O engenheiro agrônomo Davi José Silva, pesquisador aposentado da Embrapa Semiárido, foi agraciado com o Prêmio Nordeste de Ciência do Solo. A homenagem foi anunciada durante a abertura da IX Reunião Nordestina de Ciência do Solo (RNCS) e VII Simpósio de Mudança Climática e Desertificação (SMUD), no dia 14 de setembro, em Juazeiro-BA

O prêmio, que está em sua sétima edição, é concedido pela Sociedade Brasileira de Ciências do Solo (SBCS), e reconhece pesquisadores que tenham contribuído de forma relevante para o avanço da área na região. O anúncio foi feito pelo diretor do Núcleo Regional Nordeste da SBCS, Luiz Francisco da Silva Souza Filho, representando a presidente da Sociedade, Maria Eugênia Escobar.

“O intuito dessa medalha é não só reconhecer a carreira de um pesquisador, um cientista que dedicou vários anos de sua vida à ciência do solo, mas também estimular os mais novos, os estudantes, para que, quem sabe um dia, possam estar aqui também, recebendo uma medalha por sua trajetória construída ao longo dos anos”, destacou Luiz Francisco.

Presente no evento, Davi

Silva demonstrou sua alegria e, em poucas palavras, agradeceu pelo reconhecimento. Ele recebeu a medalha acompanhado da filha, Elisa Silva, que destacou a felicidade do pai e da família pela oportunidade de reencontrar antigos amigos e colegas que fizeram parte da sua história. A medalha foi entregue pelo pesquisador da Embrapa Semiárido José Maria Pinto, com quem Davi compartilhou grande parte dos seus anos na Empresa, e teve também a participação do atual Chefe-Geral da instituição, Carlos Gava.

Indicação

As indicações ao Prêmio acontecem por meio de edital, e podem ser realizadas por sócios da Sociedade ou por meio de instituições. A de Davi Silva foi apresentada pela Embrapa Semiárido, aprovada por unanimidade pelo seu colegiado gestor. A carta de indicação, assinada pela então chefe-geral interina da Embrapa Semiárido, Lúcia Helena Piedade Kiill, foi lida em sua íntegra durante a concessão da homenagem.

“Conceder-lhe o Prêmio Nordeste de Ciência do Solo é prestar um justo reconhecimento a uma vida dedicada à ciência e um agradecimento público da comunidade científica por seu inestimável legado deixado para as presentes e futuras gerações de agrônomos e cientistas do solo na região”, declara Lúcia Kiill em um trecho da carta.

Para a instituição, a aposentadoria recente do pesquisador marcou a coroação de uma carreira exemplar e inspiradora para as novas gerações: “Suas pesquisas não apenas enrique-

ceram a literatura científica nacional em Ciência do Solo, mas transformaram diretamente os sistemas de produção agrícola do Semiárido, contribuindo para a sustentabilidade da agricultura nordestina”.

Três décadas dedicadas ao Semiárido

Formado pela Universidade Federal de Alagoas (UFLA), o Engenheiro Agrônomo Davi José Silva possui doutorado em Solos e Nutrição de Plantas pela Universidade Federal de Viçosa (UFV). Desde 1994, atuou como pesquisador da Embrapa Semiárido, em Petrolina (PE).

Ao longo da carreira, especializou-se internacionalmente, com pós-graduações e cursos de aperfeiçoamento na Universidade Autônoma de Madri, na Espanha, e no CINADCO, em Israel. Essas experiências permitiram trazer para o contexto do Nordeste brasileiro conhecimentos avançados relacionados ao manejo de fertilizantes, à fertirrigação e à nutrição mineral de plantas.

Teve importante atuação no estabelecimento de parâmetros de nutrição e adubação de culturas de grande importância econômica para a região, como a videira, a mangueira, meloeiro, bananeira e coqueiro. Também liderou o desenvolvimento de diretrizes para aplicação eficiente de fertilizantes por meio da fertirrigação, contribuindo para otimizar o uso de insumos e para o manejo sustentável dos solos irrigados em ambientes áridos e semiáridos.

Outra frente importante de sua atuação esteve relacionada

à calibração, amostragem e interpretação de análises de solo e de tecido vegetal de culturas importantes. Seus trabalhos investigaram a dinâmica dos nutrientes no solo e sua absorção pelas plantas, gerando conhecimentos aplicados para a correção de deficiências nutricionais e para a prevenção de problemas como salinização e degradação dos solos irrigados na região Nordeste.

Durante sua trajetória, o pesquisador publicou mais de 50 artigos científicos em periódicos especializados e contribuiu com 39 capítulos de livros, além de apresentar trabalhos em congressos e participar de diversas atividades de disseminação do conhecimento.

Entre suas contribuições técnicas mais recentes voltadas diretamente ao setor produtivo estão as normas DRIS para avaliação do estado nutricional da mangueira e recomendações de manejo destinadas ao aumento da produção de uvas de mesa, incluindo materiais de importância econômica para o Vale do São Francisco, como a cultivar BRS Vitória.

Além da produção científica e tecnológica, a formação de recursos humanos foi outro importante componente da trajetória do pesquisador. Davi atuou como docente convidado e colaborador em programas de pós-graduação estratégicos para a região, incluindo o Programa de Pós-Graduação em Ciência do Solo da Universidade Federal Rural do Semi-Arido (Ufersa), no Rio Grande do Norte, além de cursos de especialização da Universidade do Estado da Bahia (Uneb).

ARTIGO - A IMPORTÂNCIA DO TRIGO TROPICAL E OS DESAFIOS DO MANEJO DA BRUSONE



Angelo Aparecido Barbosa Sussel, pesquisador da Embrapa Cerrados

Jorge Henrique Chagas, pesquisador da Embrapa Trigo

O trigo ocupa posição estratégica na agricultura brasileira, tanto pela importância econômica quanto pelo papel que pode desempenhar na diversificação dos sistemas de produção, na segurança alimentar e na utilização mais eficiente das áreas agrícolas durante diferentes épocas do ano. Historicamente, a produção brasileira de trigo esteve concentrada nas regiões Sul e Sudeste, onde as condições climáticas favorecem o desenvolvimento da cultura. Entretanto, os avanços no melhoramento genético, no conhecimento dos ambientes de produção e no desenvolvimento de sistemas de manejo adaptados às condições tropicais vêm permitindo a expansão da cultura para regiões anteriormente consideradas marginais ao cultivo de trigo.

Nesse contexto, o trigo tropical representa uma das principais oportunidades de

expansão da triticultura brasileira. A região Centro-Oeste e determinadas áreas do Sudeste, especialmente de Minas Gerais, Goiás e Distrito Federal, apresentam condições que permitem a produção de trigo com elevado potencial produtivo, desde que sejam utilizadas cultivares adaptadas, épocas de semeadura adequadas e estratégias de manejo compatíveis com as condições climáticas locais. A própria Embrapa destaca o potencial do trigo de sequeiro no Brasil Central, associando a expansão da cultura ao desenvolvimento de cultivares com maior tolerância à deficiência hídrica e resistência à brusone, principal doença que acomete os trigos da região.

A expansão do trigo para o ambiente tropical não deve, entretanto, ser entendida como uma simples transferência do modelo de produção utilizado no Sul do Brasil. O ambiente tropical apresenta características próprias, especialmente relacionadas à temperatura, à disponibilidade hídrica e à ocorrência de doenças. Por isso, o sucesso da cultura depende de uma combinação entre genéti-

ca, época de semeadura, disponibilidade de água, fertilidade do solo e manejo fitossanitário.

Uma das principais ferramentas para mitigar riscos é o Zoneamento Agrícola de Risco Climático (Zarc). Mais do que uma tabela de datas, o Zarc é um guia estratégico que cruza dados de clima, solo, ciclo da cultivar e probabilidade de eventos adversos. A indicação das janelas de plantio, atualizadas periodicamente pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), ajuda a proteger a lavoura nas fases mais sensíveis: espigamento, florescimento e enchimento de grãos.

O produtor deve considerar que não existe uma única época ideal de semeadura. A janela recomendada depende do município, do sistema de cultivo, do tipo de solo, da cultivar e, em muitos casos, do sistema irrigado ou de sequeiro. A documentação técnica do Mapa destaca que, no ambiente tropical, deficiência hídrica e excesso de calor estão entre os principais fatores limitantes e que, do ponto de vista fitossanitário, a brusone constitui um dos principais problemas para

a produção de trigo no Centro do Brasil, tanto em sistemas de sequeiro quanto irrigado. Não basta escolher uma cultivar produtiva. É necessário posicioná-la em uma época em que as condições climáticas sejam menos favoráveis aos principais estresses da cultura.

Entre as doenças que podem comprometer a produção de trigo no ambiente tropical, a brusone ocupa posição de destaque. A brusone pode ocorrer nas folhas, causando lesões que reduzem a área fotossinteticamente ativa, mas seu impacto econômico mais grave está associado à infecção das espigas (Figura 1). Quando a doença atinge o ráquis (eixo da espiga) ou regiões próximas ao ponto de inserção das espiguetas, pode ocorrer interrupção do fluxo de água e fotoassimilados (nutrientes gerados na fotossíntese) para a parte superior da espiga. Como consequência, as espiguetas podem apresentar grãos chochos ou ausência de formação de grãos. Outra condição que tem sido observada é a infecção na base do colmo, matando a planta, principalmente na cultivares com maior suscetibilidade



O manejo da brusone precise ser pensado em duas dimensões complementares: proteção da parte aérea e proteção da espiga. A proteção durante o período vegetativo tanto protege o trigo de manchas foliares como reduz o potencial de inóculo da brusone para o período de espigamento. A proteção durante o período de espigamento e florescimento deve ser considerada uma das principais prioridades do manejo, especialmente quando as condições ambientais favorecem a infecção da doença.

No trigo de sequeiro, a ocorrência de chuvas durante fases críticas da cultura pode criar períodos de molhamento foliar e elevar a umidade dentro do dossel (massa foliar), favorecendo a infecção e a disseminação do patógeno. Por essa razão, a escolha da época de semeadura é uma ferramenta de controle de doenças tão importante quanto a aplicação de fungicidas. A estratégia é procurar evitar que o período de maior suscetibilidade da cultura coincida com condições ambientais altamente favoráveis ao desenvolvimento da doença.

No trigo irrigado, por outro lado, o produtor consegue controlar melhor a disponibilidade de água e evitar situações de deficiência hídrica severa. Isso reduz um dos principais riscos do trigo tropical e normalmente permite maior estabilidade produtiva. Entretanto, irrigação não significa ausência de risco de brusone. A irrigação pode, inclusive, aumentar a duração dos períodos de molhamento quando manejada de maneira inadequada.

Assim, o sistema irrigado exige planejamento cuidadoso do momento e da quantidade de água aplicada, evitando excesso de umidade.

A safra de 2026 merece atenção especial. No acompanhamento das lavouras de trigo tropical realizado neste ano, tem sido observada maior ocorrência de brusone inclusive em áreas irrigadas, situação que chama a atenção porque, normalmente, o sistema irrigado apresenta menor risco da doença quando comparado ao trigo de sequeiro.

Contudo, dados das estações meteorológicas do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), localizadas no Distrito Federal e em Cristalina (GO), registraram os menores somatórios de horas de temperatura mínima abaixo de 15 °C para o período de maio a agosto de 2026 dos últimos oito anos, o que indica um final de outono e início de inverno mais quente que a média do mesmo período (Figura 3). As temperaturas máximas deste ano também estão se comportando com valores superiores às médias do período (Figura 4), da mesma forma que a quantidade de horas com chuva (Figura 5). Essa condição de maior calor, associada à elevação da umidade relativa provocada pela irrigação por aspersão, permite gerar as condições favoráveis à manutenção do patógeno e à ocorrência de epidemias de brusone em trigo irrigado, principalmente nas cultivares de maior suscetibilidade, reduzindo a vantagem fitossanitária normalmente associada ao cultivo nesse sistema.



EU SOU O ROCKY É OVACIONADO NO FESTIVAL DE TORONTO E CRÍTICOS ELOGIAM PERFORMANCE DE ANTHONY IPPOLITO

SÃO PAULO, 14 DE SETEMBRO DE 2026 – COM DISTRIBUIÇÃO GARANTIDA NO BRASIL PELA DIAMOND FILMS, EU SOU O ROCKY (“I PLAY ROCKY”) FOI OVACIONADO NA SUA ESTREIA MUNDIAL NO ÚLTIMO SÁBADO (12) NO FESTIVAL DE TORONTO. BASEADO NA INCRÍVEL HISTÓRIA DE SUPERAÇÃO DE SYLVESTER STALLONE PARA CRIAR O CLÁSSICO “ROCKY: UM LUTADOR”, O LONGA DE PETER FARRELLY (“GREEN BOOK: O GUIA”) FOI ELOGIADO POR CRÍTICOS E PELO PÚBLICO, QUE PUXOU GRITOS EMPOLGADOS DE “ROCKY! ROCKY!” AO FINAL DA SESSÃO. DIANTE DESSA REAÇÃO, O FILME JÁ FIGURA ENTRE OS FAVORITOS PARA LEVAR O PRÊMIO DE ESCOLHA DO PÚBLICO DA EDIÇÃO DESTE ANO DO FESTIVAL.

DISTRIBUÍDO PELA DIAMOND FILMS, FILME TEM ESTREIA MARCADA PARA 19 DE NOVEMBRO NOS CINEMAS BRASILEIROS



A entrega de Anthony Ippolito (“A Oferta”) foi uma unanimidade entre os críticos. De acordo com o jornalista Radheyan Simonpillai, do jornal britânico The Guardian, o ator “não apenas interpreta Sylvester Stallone interpretando Rocky Balboa”.

“Seu visual, sua fisicalidade e sua performance são tão certos que nunca deixei de ter a sensação de que estava vendo Stallone, nem quando Ippolito recria cenas tão firmemente gravadas na minha memória e na cultura pop”, escreve. “Sua performance, talvez intencionalmente, torna indistinta a fronteira entre Stallone e Rocky. Quando está flertando com sua futura esposa Sasha (AnnaSophia Robb) ou sentado no escritório com os produtores Irwin Winkler (PJ Byrne) e Robert Chartoff (Toby Kebbell), eu vi Rocky”.

Pete Hammond, do Deadline, faz eco ao colega, dizendo que “nem por um segundo pensei que pudesse ser outra pessoa que não o próprio Stallone”. “O retrato inspirador e emocionante de Ippolito não é mera imitação”.

Ele habita Stallone de todas as maneiras, entregando uma representação autêntica que vai te surpreender”.

O jornalista ainda afirma que “o filme tornou a história da criação de Rocky um triunfo à la Rocky”.

Nesse sentido, o Indiewire destacou o potencial do filme de dialogar com o fã da franquia, que completa 50 anos em 2026. “Que ‘Rocky’ será um sucesso – um baita sucesso, inclusive – já está dado, mas EU SOU O ROCKY está mais

investido em conduzir o público na jornada que levou a isso”, escreve a crítica Kate Erbland, comparando o filme de Farrelly a uma história de azarão à sua própria maneira.

Além de Ippolito, o elenco do filme conta com Matt Dillon (“Asteroid City”) como pai de Sly; Stephan James (“Se a Rua Beale Falasse”) como Carl Weather, o intérprete do emblemático Apollo Creed, adversário de Rocky na franquia; e Jay Duplass (“Industry”) como o diretor John G. Avildsen.

Distribuído pela Diamond Films, a maior distribuidora independente da América Latina, EU SOU O ROCKY estreia em 19 de novembro.

Sobre a Diamond Films
A Diamond Films é a maior distribuidora independente da América Latina. Fundada em

2010, se destaca por distribuir os melhores filmes independentes da indústria cinematográfica. Atualmente, a empresa atua em sete países da América Latina: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Peru e México.

No ano de 2016 começou a atuar no mercado europeu, por meio da sua filial na Espanha. No Brasil desde 2013, a Diamond Films distribuiu títulos como “Os Oito Odiados”, “Moonlight - Sob a Luz do Luar”, “Green Book - O Guia”, “Moonfall – Ameaça Lunar”, “No Ritmo do Coração”, “Spencer”, “A Pior Pessoa do Mundo”, “Orfã 2: A Origem”, “One Piece Film Red”, “Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo”, “Fale Comigo”, “Zona de Interesse”, “Anatomia de Uma Queda”, “Guerra Civil”, “Babygirl”, “Conclave”, “Longlegs - O Vínculo Mortal”, “Terrifier 3”, “Marty Supreme” e “O Drama”.



A ANIMAÇÃO GATOS NO MUSEU 2: TESOUROS DO EGITO CHEGA AOS CINEMAS COM UMA NOVA AVENTURA PELO EGITO. CONFIRA O TRAILER!

A SEQUÊNCIA DO SUCESSO INFANTIL CHEGA AOS CINEMAS COM DISTRIBUIÇÃO DA IMAGEM FILMES



Dirigido por Vasiliy Rovenskiy, *Gatos No Museu 2: Tesouros do Egito* estreia nos cinemas brasileiros nesta quinta-feira (17) com distribuição da Imagem Filmes. A sequência do sucesso *Gatos No Museu* apresenta uma nova aventura repleta de humor, mistérios e

descobertas através do Egito para toda a família.

O longa acompanha a improvável dupla formada pelo gato Vincent e o rato Maurice. Desta vez, Maurice encontra um antigo papiro que revela a existência de um poderoso

gênio capaz de conceder um desejo a cada mil anos.

A descoberta dá início a uma corrida cheia de perigos e surpresas, levando os personagens para uma aventura que passa por pirâmides, túneis secretos e paisagens às margens do Rio Nilo.

Enquanto Vincent e sua família tentam manter a paz, Maurice vê no gênio a oportunidade perfeita para realizar seus sonhos e essa diferença de objetivos coloca os amigos em uma aventura que testará sua lealdade e coragem.

‘PEQUENAS TRAGÉDIAS’, DE DANIEL NOLASCO, É ACLAMADO NO FESTIVAL DE BRASÍLIA

NOVO LONGA DO CINEASTA GOIANO RETORNA A CATALÃO PARA INVESTIGAR AS RELAÇÕES ENTRE CIDADE, PERTENCIMENTO E EXPERIÊNCIA QUEER



Novo longa-metragem de Daniel Nolasco, *PEQUENAS TRAGÉDIAS* teve sua première neste domingo, dia 13, na Competição Nacional no 59º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Ambientado em Catalão, no interior de Goiás, cidade natal do diretor e cenário recorrente de sua filmografia, o filme parte de memórias pessoais para construir um retrato fragmentado, afetivo e crítico

da cidade e das experiências queer que a atravessam.

“Esse filme não é sobre mim. É sobre uma cidade. ‘Pequenas Tragédias’ nasce como um documentário. Um registro sobre minha geração, meus amigos, que deixaram Catalão para viver em Brasília, no Rio ou São Paulo. Essa ideia me veio quando eu regressei à minha cidade para fazer ‘Vento Seco’.

Perguntei por amigos e colegas de escola. Entre os poucos que permaneceram em Catalão, soube que um deles morreria em condições trágicas. Por suicídio (ou teria sido assassinado por um namorado). Entendi, então, que para falar de nossas vivências LGBT, das festas, da Parada Gay, do Social Bar, eu teria que fabular. Por isso, o filme tem camadas ficcionais. Ao mesmo tempo, tomei muito

cuidado ao abordar a violência. Eu não queria reproduzir a brutalidade que recai sobre os corpos LGBT.

Não queria que um homofóbico, ao assistir ao filme, tivesse uma catarse. Queria, isto sim, incomodá-lo. Daí o cuidado que tomei ao contar a história de Samuel. Não queria reproduzir preconceitos”, conta Daniel Nolasco.

RODRIGO SANTORO VIVE VILÃO E CAI NA PORRADA COM ALAN RITCHSON EM TRÊS HORAS PARA VIVER

DISTRIBUÍDO PELA DIAMOND FILMS, LONGA AINDA CONTA AINDA COM OWEN WILSON NO ELENCO

SÃO PAULO, 14 DE SETEMBRO DE 2026 – EM TRÊS HORAS PARA VIVER (“RUNNER”), AÇÃO ELETORIZANTE DISTRIBUÍDA PELA DIAMOND FILMS, O ATOR BRASILEIRO RODRIGO SANTORO (“O FILHO DE MIL HOMENS”) VOLTA AO POSTO DE VILÃO E DA VIDA A DAMIAN ZALDIVAR, O LÍDER DE UMA PERIGOSA FACÇÃO CRIMINOSA. INESCRUPULOSO E DETERMINADO, ELE FARÁ DE TUDO PARA FRUSTRAR A MISSÃO DE ALAN RITCHSON (“REACHER”) E OWEN WILSON (“MARLEY & EU”), QUE PRECISAM TRANSPORTAR UM ÓRGÃO VITAL RARO PARA UMA PACIENTE EM ESTADO CRÍTICO. MAS ACREDITE: HA MUITO MAIS EM JOGO PARA O VILÃO DO QUE APENAS DINHEIRO.



Em TRÊS HORAS PARA VIVER, que tem estreia marcada nos cinemas para 8 de outubro, o brasileiro interpreta um antagonista que esconde motivações profundas por trás de suas ações violentas, algo que se manifesta na própria fisicali-

dade do personagem. Segundo o Santoro, Damian “é um personagem muito exigente, tanto física quanto emocionalmente”. “Ele é bastante desequilibrado e está tentando se controlar. E acho que você precisa

estar muito equilibrado para interpretar alguém desequilibrado”, explica. Habitudo a criar playlists para se preparar para seus papéis, o artista recorreu à ópera e à música clássica para chegar

a esse estado de espírito. “Do jeito que eu o vejo, o Damián é bem operístico. Ele está tentando se conter, está tentando controlar a situação, mas ela está constantemente saindo do controle. Há muito conflito acontecendo dentro dele”.

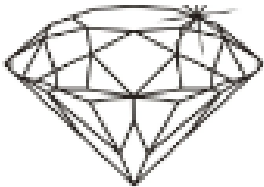


Os colegas de elenco elogiaram o trabalho de Santoro. “Ele trouxe a intensidade de alguém que está lutando pela vida e pela morte, e tem sido incrível vê-lo trabalhar”, destacou Alan Ritchson. Owen Wilson ainda mencionou a dualidade inco-

mum presente no personagem: “Ele é muito ameaçador, mas há uma espécie de humanidade nele que é perturbadora”. O filme é dirigido por Scott Waugh (“Ato de Coragem”), um ex-dublê que é conhecido

por sequências de ação frenéticas, lutas emocionantes e perseguições de tirar o fôlego. O elenco ainda conta com Leila George D’Onofrio (“Máquinas Mortais”), Sullivan Stapleton (“300: A Ascensão do Império”) e Peta Sergeant (“Patrick: O

Despertar do Mal”). TRÊS HORAS PARA VIVER tem distribuição da Diamond Films, a maior distribuidora independente da América Latina, e estreia nacionalmente em 8 de outubro.



DIAMOND
FILMS



Vinicius Pardini ganha destaque com audiovisual gravado em sua cidade natal



Gravado em Clementina, cidade do interior do Estado de São Paulo, “Vinicius Pardini nus BUTECO” é o novo audiovisual do cantor e compositor Vinicius Pardini. O projeto, que contou com 11 músicas, teve as participações da dupla Luccas & Rodrigo, da cantora Allana Macedo e do DJ Rick Rastro. A produção musical foi de Willer Patrick e a direção de vídeo de Reinaldo Teixeira. Gravado aberto ao pú-

blico em Clementina, município onde Vinicius Pardini nasceu, o trabalho está sendo lançado aos poucos com direcionamento junto da Reduzino Produções.

Composição de Vinicius Pardini, Allana Macedo, Thamer Maciel e Gaby Pardini, “Imagina eu e tu” foi o primeiro single divulgado do audiovisual. A música tem se destacado nas principais plataformas de distribuição digital,

tendo alcançado mais de 16 mil reproduções no áudio oficial, atingido o top 200 do TikTok. Recentemente o artista também divulgou “Mais uma vez”. Vale lembrar que das 11 faixas gravadas, sete são regravações, três inéditas e um remix.

Imagina eu e tu:
<https://www.youtube.com/watch?v=AUjEgVyftJ8>

Vinicius Pardini ficou nacionalmente conhecido em 2024 ao gravar a música “Alecrim dourado” com a participação da dupla Day & Lara. Em 2025, gravou o DVD “After do VP” na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará. Com um repertório de 19 faixas, sendo quatro delas inéditas e 15 regravações, o trabalho trouxe a energia e autenticidade de Vinicius Pardini.

Neste projeto, o cantor reforça sua conexão com o Norte e Nordeste, escolhendo o Estado do Ceará para a gravação deste DVD, por ser a terra de grande parte de onde sua família nasceu, especialmente seus avós, além do carinho que o público cearense tem pelo seu trabalho. Sua família materna é de Juazeiro do Norte e Crato, ambas cidades do Estado do Ceará, e de Bodoçó, do Estado de Pernambuco. Já a sua família paterna é de Brejo Santo, cidade também do Ceará, além do interior do Estado de São Paulo.

VINICIUS PARDINI

Vinicius Pardini é do interior do estado de São Paulo, nascido e criado na região noroeste, na cidade de Clementina. Atualmente, mora em Goiânia/GO e desde muito novo é apaixonado por música, principalmente, a sertaneja e forró a qual ele sempre se inspirou em nomes como Zezé di Camargo & Luciano e Leonardo.

Sua carreira musical começou muito cedo quando iniciou aulas de canto em 2011 em Araçatuba, uma cidade próxima de onde nasceu também no interior de São Paulo, e de lá não parou mais. Da turma de coral onde aplicava os conhecimentos das aulas, Vinicius logo começou a cantar em uma banda formada por amigos que tinham praticamente a mesma idade que a sua.

Dessa banda e dos primeiros passos que deu em barzinhos próximos ao local onde vivia, ele aflorou ainda mais o sentimento pela música e por cantar. Depois de crescer bastante na região de Araçatuba, Vinicius desmontou em outras regiões como no norte do Brasil principalmente no Estado do Tocantins e almeja voos maiores no cenário da música sertaneja nacional, assim como seu grande ídolo Gustavo Lima conseguiu.

Para conhecer um pouco mais de Vinicius Pardini, acesse <https://www.instagram.com/viniciuspardincantor?igsh=N-2J5aTJ6NWptZTZr>.

AnieRafa e Gabriel Sater cantam “Infância de interior” revisitando um Brasil profundo

Uma nova cena artística que conecta diferentes gêneros musicais, sempre guiados pelo bom gosto. AnieRafa e Gabriel Sater são cantores / compositores conectados à música de interior, do Brasil profundo, boas raízes, gerando novos frutos. Com lançamento marcado para essa sexta-feira (18) em todas as plataformas de música e videoclipe no YouTube, “Infância de Interior” nos convida a acessar memórias de nossas origens, olhar para dentro, lembrar da vida e de que é sempre tempo de apreciar uma boa canção.

Infância de interior:
<https://www.youtube.com/watch?v=SggAkBrqt7Q>

Plataformas digitais:
<https://orcd.co/infanciadeinterior>

“Infância de interior” é uma dessas canções que nascem diretamente do coração, é uma memória viva, que pode ser nossa ou de nossos antepassados. “Quando lembro da minha infância de rio, chego a escutar o assobio que o pai fazia pra gente entrar”. A cena da brincadeira ao ar livre, corpo livre, tempo livre, até o entardecer, onde as imaginações criavam todo tipo de realidade e os brinquedos eram feitos em casa.

“Nasci num rancho de barro feito

com as mãos” nos lembra que na infância, o valor dos objetos, das conquistas, não está no preço, mas na companhia, no aprendizado e no poder de conseguir fazer com as próprias mãos, ao lado de quem amamos. Na canção, Ani, Rafa e Gabriel, os músicos Rafael Schmidt, Rafael Beck, Pedro Macedo e Everton Reis trazem a força de um mutirão, onde toda a comunidade se une para realizar algo por um companheiro e todos se nutrem com as realizações de cada indivíduo.

Gabriel Sater com sua personalidade doce e forte, além de sua história familiar que inspira todos os brasileiros através do escancaramento do Brasil profundo em forma de canção, de atitude e de poesia, foi o convidado perfeito de AnieRafa para a realização dessa obra, cantando de maneira alternada e nos levando ao êxtase quando unem as três vozes em momentos pontuais e emocionantes.

Inovando com responsabilidade e respeito a quem veio antes, AnieRafa trazem novas composições ao cenário musical da atualidade, cantando, neste lançamento, uma obra dos compositores Rafael Schmidt e Gilberto Lamaison, autores que mostram que a poesia, a memória e a boa música está viva, acessível, potente e moderna.

F I C H A T É C N I C A
Aniela Rovani: Voz
Rafael Cardoso: Voz, viola caipira
Gabriel Sater: Voz
Rafael Schmidt: Violão 7 cordas
Pedro Macedo: Contrabaixo
Rafael Beck: Piano e Flauta
Everton Reis: Percussão
Composição: Rafael Schmidt e Gilberto Lamaison
Arranjo: Rafael Cardoso
Produção musical: AnieRafa
Gravação e mixagem: Rafael Cardoso
Masterização: Ernani Napolitano

ANIERAFA
Casal na vida e na arte, AnieRafa exploram a riqueza da música instrumental e vocal brasileira, trazendo o interior para o centro do palco com sofisticação e respeito às raízes.

AnieRafa se destacam por oferecer uma música autêntica e profunda, que resgata a poesia e a força da cultura popular e da vida no interior. Em contraste com a música comercial de massa, eles proporcionam uma reconexão com as raízes e a identidade cultural brasileira.

Paulistanos, Aniela Rovani é natural de Araras e Rafael Cardoso do Guarujá. Ambos com formação em música, ela pós-graduada em canção popular e ele doutorando em música pela UNICAMP, o que confere um tratamento artístico

e uma sofisticação técnica raros no cenário comercial da música.

Ani é cantora, pianista e regente, também toca violão e acordeon passou por montagens de ópera na Europa, participou de diversas montagens de teatro musical e atua como educadora musical, enquanto Rafa é cantor, compositor, violonista e violeiro, atualmente doutorando em música pela UNICAMP. Eles unem a vivência prática com o conhecimento musical formal.

Em sua discografia, a dupla possui “Interior” (2021), “Música de Interior” (2021), “Pés na Terra” (2024), “Braços Abertos” (2024), o EP “Águas Caipiras” (2025) e o EP “Ao Vivo em Araras” (2026) disponíveis em plataformas digitais, que revelam uma narrativa que conecta as raízes interioranas à diversidade musical brasileira e latino-americana.

Além de se apresentarem em shows pelo o Brasil, eles também se dedicam a ministrar oficinas e palestras para crianças, jovens e adultos, incentivando a formação de novos públicos e maior conhecimento da música.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de AnieRafa, acesse <https://www.instagram.com/anierafoficial>.

De “Fragmentos” ao “Fervo”: Ludmilla reúne milhares de fãs em première e abre nova era na carreira

Exibição exclusiva nos cinemas celebra o encerramento de um ciclo e antecipa a chegada de um novo projeto, com EP inédito, nova gravadora e ações até o Carnaval

Ludmilla se prepara para uma das transições mais simbólicas de sua carreira: encerrar o ciclo de “Fragmentos” e abrir uma nova fase com o “Fervo da Lud”. Para celebrar essa passagem, a cantora reunirá milhares de fãs em sessões exclusivas nos cinemas de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Na première de “Fragmentos – A Experiência, Ao Vivo”, o público assistirá ao registro audiovisual do espetáculo e conhecerá, em primeira mão, o álbum completo. Na sequência, Ludmilla dará início ao “Fervo da Lud”, projeto que chega com novas músicas, uma nova gravadora e uma plataforma de experiências pensada para movimentar o verão brasileiro até o Carnaval.

Realizada em parceria com a Vivo e o Apple Music, a experiência oferecerá aos fãs acesso antecipado ao projeto antes de sua estreia na plataforma. Mais informações serão disponibilizadas no App Vivo e nas redes sociais da marca nos próximos dias.

O último capítulo de “Fragmentos”

“Fragmentos – A Experiência, Ao Vivo” celebra a história de Ludmilla, revisita momentos marcantes de sua carreira e conclui uma fase de maneira simbólica: ao lado do público que acompanhou sua caminhada.

A première transforma esse encerramento em uma experiência coletiva. Na tela grande, os fãs poderão acompanhar os detalhes do espetáculo, a força da performance da artista e toda a atmosfera da gravação.

Mais do que antecipar um lançamento, o encontro representa a despedida de uma fase importante e reforça a conexão construída entre Ludmilla e seus fãs ao longo dos anos.



Começa a era “Fervo da Lud”

Encerrado o ciclo de “Fragmentos”, Ludmilla abre um novo capítulo com o “Fervo da Lud”. O projeto nasce com o lançamento de um EP inédito, mas vai além da música ao se transformar em uma grande plataforma de verão.

A proposta será desenvolvida por meio de músicas, ações e diferentes experiências, culminando no Carnaval, com blocos do Fervo da Lud já confirmados no Rio de Janeiro e em Salvador.

O EP “Fervo da Lud” também será o primeiro lançamento da cantora em seu novo vínculo musical com a Sony Music, marcando

o oficialmente o início de uma nova etapa de sua trajetória.

De “Fragmentos” ao “Fervo”, Ludmilla conecta passado, presente e futuro: encerra um ciclo celebrando sua história ao lado dos fãs e, na sequência, inaugura uma era de movimento, novidade e expansão.

Simone Mendes conquista segunda indicação ao Latin GRAMMY em carreira solo



Cantora concorre na categoria Melhor Album de Música Sertaneja com “Cantando Sua História 2 (Ao Vivo)”

Simone Mendes acaba de receber sua segunda indicação ao Latin GRAMMY em carreira solo. A cantora concorre na categoria Melhor Album de Música Sertaneja com o projeto Cantando Sua História 2 (Ao Vivo). O reconhecimento chega dois anos após sua primeira indicação solo, em 2024, quando Cintilante (Ao Vivo) também concorreu na categoria.

“Estou muito feliz e emocionada

com essa indicação. É uma honra enorme ver um projeto tão especial para mim sendo reconhecido dessa forma. Só consigo sentir gratidão por tudo que estou vivendo e, principalmente, pelo carinho do público comigo em cada passo dessa caminhada”, celebra Simone.

Vivendo uma das melhores fases de sua carreira, a cantora também se prepara para mais um lançamento. No dia 24 de setembro, Simone apresenta o volume 2 de “O Melhor de Mim”, dando continuidade ao projeto que reúne músicas inéditas.