



PRODUZIDO PELA RT FEATURES, PAPER TIGER TEM TEASER DIVULGADO! LINK NA IMAGEM.



PAPER TIGER, novo longa-metragem dirigido por James Gray e estrelado por Scarlett Johansson, Adam Driver e Miles Teller, é a terceira colaboração do diretor com a produtora brasileira RT Features, fundada por Rodrigo Teixeira. O filme fez sua estreia mundial no Festival de Cannes e acaba de ter um teaser divulgado pela Neon, distribuidora responsável pelo território americano, onde chega aos cinemas em 13 de novembro, no início da temporada de premiações. No Brasil, o lançamento está garantido pela Diamond Films.

A trama de PAPER TIGER acompanha dois irmãos que, em busca do sonho americano, envolvem-se em uma operação duvidosa e são arrastados para um submundo de

corrupção e violência. À medida que se tornam alvos da máfia russa, o vínculo entre eles começa a se desgastar, tornando uma traição impensável em ameaça real.

O filme foi recebido com aplausos em Cannes e conquistou a crítica internacional que estava na Croisette. David Rooney, ao The Hollywood Reporter, exalta o diretor e atores ao escrever que “Gray e seu elenco magnífico estão em plena forma e no controle total deste filme impactante que revela o alto preço de perseguir o sonho americano de forma imprudente”. Tim Grierson, do Screen Daily, faz um paralelo da carreira de Gray e valoriza a direção do cineasta ao indicar que “como costuma acontecer

com este roteirista e diretor, o filme tem uma visão pessimista do Sonho Americano, mas (...), a intensidade silenciosa de PAPER TIGER e a crescente tensão entre irmãos tornam a experiência envolvente”.

PAPER TIGER reforça o momento de expansão internacional da RT Features, consolidada como uma das produtoras brasileiras de maior projeção no cinema mundial. Com Oscar® no currículo e presença recorrente nos principais festivais internacionais, a RT retoma a parceria com James Gray, sendo a terceira obra que resulta dessa relação, sendo os dois primeiros ‘Ad Astra’ e ‘Armageddon Time’.

Sua distribuição em território americano garantida pela Neon indica que PAPER TIGER é um nome para ficar de olho na temporada de premiações. Recentemente, a distribuidora tem adotado a estratégia de selecionar a dedo filmes de festival para distribuir e posicionar em premiações, como foi o caso de ‘Parasita’ (2019), ‘A Pior Pessoa do Mundo’ (2021), ‘Triângulo da Tristeza’ (2022), ‘Anatomia de uma Queda’ (2023), ‘Anora’ (2024) e ‘O Agente Secreto’ (2025).

PAPER TIGER é uma produção entre RT Features em parceria Leone Film Group e Keep Your Head Productions e a obra concorre à Palma de Ouro.

VENCEDOR DO FESTIVAL DE BRASÍLIA, FICÇÃO-CIENTÍFICA DE DAVI PRETTO, FUTURO FUTURO TEM TRAILER E PÔSTER DIVULGADOS, LINK NA IMAGEM!

“FUTURO FUTURO”, novo filme do cineasta gaúcho Davi Pretto, acaba de ter seu trailer e pôster oficiais divulgados. Com estreia marcada nos cinemas brasileiros para 23 de julho e com distribuição da Cajuína Filmes, o filme é uma ficção-científica gaúcha de baixo orçamento que se passa em um futuro distópico e investiga o perigo, a estupidez e o absurdo da inteligência artificial em um futuro precarizado, assolado pela constante crise ambiental e o sofrimento coletivo.

A trama de FUTURO FUTURO se passa em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica. Um homem sem memória de 40 anos chamado K é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira e, após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar o seu lugar no mundo.

O filme estreou na competição do tradicional Festival Internacional de Karlovy Vary, na República Tcheca, um dos mais antigos da Europa, e se destacou no mais recente Festival de Cinema de Brasília, vencendo o Troféu Candango de Melhor Longa-Metragem pelo Júri Oficial. A produção também foi premiada nas categorias de Melhor Roteiro e Melhor Montagem, além de render uma Menção Honrosa ao ator Zé Maria Pescador.

Produzido pela Vulcana Cinema e rodado em Porto Alegre, o filme é o quarto longa de Davi Pretto que,

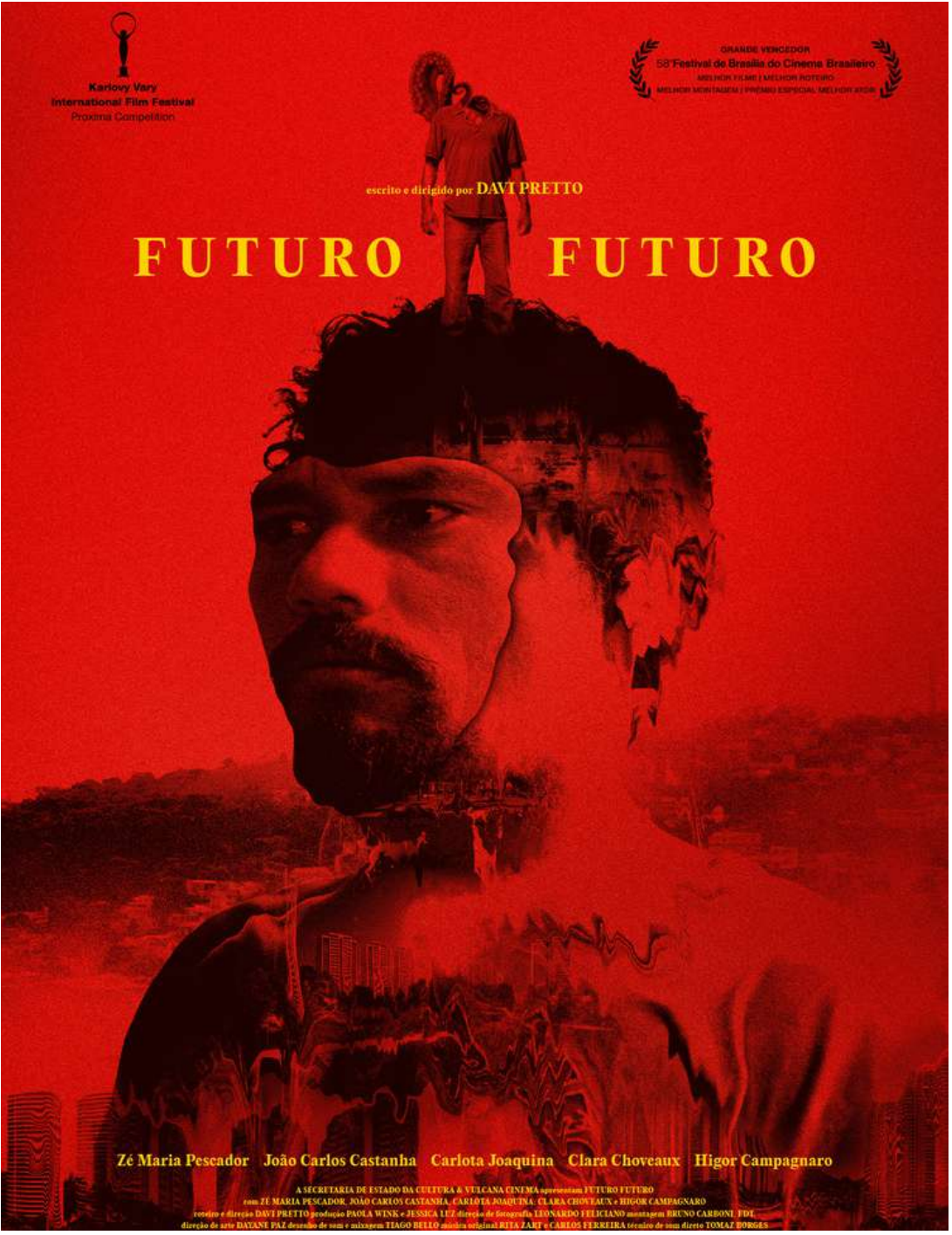
depois de “Castanha” (2014), “Rifle” (2016) e de “Continente” (2024), transformou sua cidade natal em uma metrópole futurista.

Para interpretar K, personagem protagonista, o diretor escalou o potiguar Zé Maria, ator conhecido por seus trabalhos em filmes como “O Clube dos Canibais” (2018) e “Paloma” (2022), além da série “Maria e o Cangaço” (2025).

Zé Maria contracenou com João Carlos Castanha, que batiza e protagoniza o primeiro filme do cineasta, além de Carlota Joaquina (“Seus Ossos e Seus Olhos”), Clara Choveaux (“Luz nos Trópicos”) e Higor Campagnaro (“O Animal Amarelo”). Olivia Torres, atriz de “Ainda Estou Aqui”, vencedora do Oscar de filme internacional, e protagonista de “Continente”, também empresta sua voz para o novo trabalho de Pretto.

“Ao imaginar um futuro marcado pela inteligência artificial e pelos impactos da tecnologia, o filme Futuro Futuro convida o público a refletir sobre os rumos do desenvolvimento tecnológico e seus efeitos na vida cotidiana. Patrocinador do longa, o BNDES acredita na força do audiovisual brasileiro para estimular o diálogo e a reflexão crítica sobre temas relevantes para sociedade, sem abrir mão da emoção e do engajamento com o público”, pontua Marina Moreira, superintendente da Área de Relacionamento, Marketing e Cultura do BNDES.

A distribuição do filme é patrocinada pelo BNDES através do Patrocínio Cultural No 01/2025 – BNDES – Projetos Audiovisuais de Longa-Metragem.



DIAMOND FILMS REVELA TEASER PÔSTER DE PSICOPATA VITORIANA, TERROR DESTAQUE EM CANNES



São Paulo, 30 de junho de 2026 – O aquecimento para a estreia do terror PSICOPATA VITORIANA ("Victorian Psycho") está à toda e o filme acaba de ganhar um teaser pôster que antecipa a atmosfera da história. Com direção de Zachary Wigon ("Santuário") e Maika Monroe ("Longlegs - Vínculo Mortal") no papel principal, o longa tem distribuição da Diamond Films e chega aos cinemas brasileiros em 24 de setembro.

A trama acompanha a vida na Ensor House, morada de uma família na Inglaterra vitoriana que acaba de receber sua nova governanta. Winifred Notty (Monroe) é a responsável por cuidar da casa e da educação das crianças e, à pri-

meira vista, parece a candidata perfeita para o trabalho. Mas desaparecimentos misteriosos entre os moradores começam a intrigar seus patrões após a chegada da mulher, que guarda um segredo sombrio: por trás das boas maneiras e sorriso impecável, Winifred vive no limite da loucura e esconde um irrefreável desejo de violência.

O elenco do filme conta com nomes como Jason Isaacs ("The White Lotus"), Thomasin McKenzie ("Noite Passada em Soho"), Ruth Wilson ("His Dark Materials"), Evie Templeton ("Wandinha") e Jacobi Jupe ("Hamnet"). Além disso, a produção é da mesma equipe por trás de "Longlegs - Vínculo Mortal".

INSCRIÇÕES PRORROGADAS PARA AS MOSTRAS E CONCURSO DE ROTEIRO DO FESTIVAL CINE INCLUSÃO 60+

Festival promove inclusão, formação e visibilidade para pessoas com mais de 60 anos no audiovisual brasileiro. Entre os nomes confirmados para a curadoria, estão os cineastas Helena Ignez, Jorge Bodanzky e Jacqueline Durans, além do crítico de cinema Luiz Carlos Merten e da jornalista Patrícia Palumbo.

Com o lema "em busca de novas perspectivas sobre o envelhecimento", o FESTIVAL CINE INCLUSÃO 60+ EM FOCO chega à sua sexta edição seguindo o objetivo de valorizar a presença de pessoas idosas no audiovisual, seja na frente das câmeras ou atrás delas.

As inscrições foram prorrogadas até 20 de julho para as mostras de curtas-metragens e a 3ª edição do concurso de roteiro.

Único evento do país voltado exclusivamente ao público 60+ nas áreas de difusão, capacitação e produção audiovisual, o FCI 60+ será realizado de 19 a 27 de setembro, com programação gratuita em São Paulo, Campinas e Santos. Serão exibidos mais de 30 filmes, entre obras nacionais e internacionais, e a programação inclui rodas de conversa, oficinas práticas e um fórum sobre a participação da mulher idosa no setor.

As inscrições para as mostras foram adiadas para 20 de julho e contemplam duas categorias: a "Mostra Competitiva", para filmes realizados, protagonizados e/ou com temática relacionada ao envelhecimento – com prêmio de 5.000,00 (cinco mil reais) para o Melhor Filme, e a "Mostra 60+ Em Ação", voltada

a obras feitas por pessoas com mais de 60 anos.

As novidades deste ano serão a mostra internacional, com curtas de países como Japão, Suécia, Peru, entre outros) e a mostra Clip 60+, uma sessão de clipes e vídeos criada e comentada pela jornalista Patrícia Palumbo. Entre os nomes confirmados para a curadoria, estão os premiados cineastas Helena Ignez, Jorge Bodanzky e Jacqueline Durans, além do crítico de cinema Luiz Carlos Merten, da jornalista Patrícia Palumbo e da diretora artística do evento, Luciana Rossi.

Já o Concurso de Roteiro, com inscrições entre 08 de junho e 20 de julho, chega a sua 3ª edição e é voltado a roteiristas 60+ com atuação comprovada no audiovisual.

O trabalho vencedor será anunciado durante a cerimônia de encerramento após avaliação de um júri composto pelo roteirista Eduardo Calegari e pela atriz e educadora Imara Reis, e receberá o prêmio de 5.000,00 (cinco mil reais).

Produzido pela MUK, o Festival também terá oficinas presenciais em comunidades como Capão Redondo, Campo Limpo, Cidade Tiradentes, Guaianases e Heliópolis e nas regiões periféricas das cidades de Campinas e Santos, ministradas pela arte educadora Eugenia Cecchini. 175 participantes 60+ terão contato direto com a produção cinematográfica e criação 07 curtas-metragens exibidos no encerramento oficial do evento.

"O FCI 60+ nasce da certeza de que o envelhecimento



pode, e deve, ser visto como uma potência criativa. A cada edição, o festival mostra que pessoas com mais de 60 anos têm muito a dizer, a criar e a transformar por meio do audiovisual", afirma Daniel Gaggini, idealizador do Festival e sócio fundador da MUK.

Inscrições, regulamento e informações completas no Instagram @cineinclusao.

Dúvidas: cineinclusao@muk.nu

Facebook @festivalcineinclusao

Site: www.cineinclusao.com.br