



LEITE EM PÓ, ESTRELADO POR VINÍCIUS DE OLIVEIRA, TEM PÔSTER E TEASER OFICIAIS DIVULGADOS

O PRIMEIRO LONGA DE FICÇÃO DE CARLOS SEGUNDO TERÁ SUA PREMIÈRE EM AGOSTO NO FESTIVAL DE GRAMADO



A Vitrine Filmes acaba de revelar o pôster e o teaser oficiais de LEITE EM PÓ, o mais novo filme do aclamado diretor Carlos Segundo. Selecionado para a Mostra Competitiva do 54º Festival de Gramado, o filme marca a estreia de Carlos Segundo em seu primeiro longa-metragem de ficção.

Estrelado por Vinícius de Oliveira, o famoso Josué de

Central do Brasil (1998), acompanhamos Vicente, um amoroso músico paulista que vive com a avó na cidade de Natal, no Rio Grande do Norte. Pressionado pela necessidade de pagar as contas, ele aceita um emprego que o coloca em uma trajetória de deslocamentos, encontros inesperados e uma vastidão de novos rostos e personagens.

Veja o trailer:

Feito através de uma parceria da Vitrine Filmes, coprodutora e distribuidora, com O Sopro do Tempo e a produtora francesa Les Velseurs, LEITE EM PÓ é um filme sensível que dialoga sobre o amadurecimento e as marcas do luto, explorando as cicatrizes deixadas pelo sistema patriarcal no Brasil.

O longa ainda conta com as atuações de Antônio Pitanga, Rejane Faria, Zezita Matos, além nomes fundamentais do audiovisual potiguar: a saudosa Titina Medeiros, que nos deixou no início do ano, em seu último papel; e Priscilla Vieira, protagonista do premiado Sideral (2021), também dirigido por Carlos Segundo.

SINOPSE

Um músico de limitado talento e obcecado por rock vê sua vida desabar após uma perda familiar devastadora. Solzinho e sem dinheiro, ele aceita um novo trabalho que o força a circular pela cidade, onde cruza caminhos com as mais variadas pessoas que desafiam sua visão de mundo. Entre memórias incômodas e esses novos laços urbanos, ele inicia uma jornada errática e transformadora para confrontar seus próprios fantasmas e tentar se reconectar com a realidade.

O DIRETOR

Carlos Segundo é diretor, fotógrafo, roteirista e montador. Seu filme Sideral (2021) foi indicado à Palma de Ouro do 74º Festival de Cannes, chegou a shortlist do Oscar de melhor curta-metragem e ganhou uma menção especial no Festival de Berlim.

O trabalho seguinte, o curta Big Bang (2022) foi o vencedor do Pardino d'Oro no 75º Festival de Locarno. Segundo realizou mais de 20 obras entre ficções e documentários exibidas em mais de 500 festivais nacionais e internacionais e premiadas mais de 150 vezes.

Membro da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, Carlos Segundo é doutor em Cinema pela Unicamp e possui pós-doutorado com foco em cinema autoral realizado na IRCAV - Paris III - Sorbonne Nouvelle. Atualmente, é professor do curso de Audiovisual do Departamento de Comunicação Social da UFRN e se prepara para lançar seu longa de ficção, Leite em Pó, no 54º Festival de Gramado.



ILUSTRADORA DE LIVROS DE RITA LEE, XUXA E LUISA MELL, LANÇA LIVRO INFANTIL EM SÃO PAULO

EM SUA ESTREIA COMO ESCRITORA, MALU FRANCINI APRESENTA UMA AVENTURA INSPIRADA NA CACHORRINHA CONSIDERADA A “NETA” DE QUATRO PATAS DA RAINHA DO ROCK, COM ENCONTRO COM LEITORES NO DIA 16/08, NA LIVRARIA DA VILA



A Livraria da Vila e a VR Editora promovem neste domingo, 16 de agosto, o lançamento de Rainha Ritinha, primeiro livro de Malu Francini como escritora. O evento acontece das 15h às 18h, na unidade da Avenida Paulista, em São Paulo, com a presença da autora, que também assina as ilustrações da obra.

Na história, uma cachorrinha acorda e percebe que seu pai humano desapareceu. Ao abrir a geladeira, ela atravessa um portal e chega a uma ilha onde animais vivem entre frutas, música e fantasia. Coroada rai-

nha pelos habitantes do lugar, Ritinha ganha poderes, súditos e um reino de delícias, mas descobre que nada substitui o afeto e a companhia de quem ama.

Inspirada na própria cachorrinha de estimação, considerada a “neta” de quatro patas de Rita Lee, a obra apresenta uma aventura com fantasia, animais, musicalidade e uma jornada de autodescoberta. Entre morangos que nascem como sorvete, cocos que oferecem chocolate quente e festas ao som do hulla-rock, a protagonista percebe que o verdadeiro

reino está no lugar onde existe amor.

Designer, especialista em animação e mestra em Literatura, Malu Francini iniciou sua trajetória na literatura infantil como ilustradora de Amiga Ursa, de Rita Lee, e também ilustrou livros de Xuxa e Luisa Mell. Agora, em sua estreia como escritora, reúne texto e ilustrações para abordar temas como família, adoção, cuidado com os animais e os vínculos que transformam uma casa em lar.

O evento oficial de lança-

mento terá sessão de autógrafos, bate-papo com a autora e atividade para os pequenos leitores.

SERVIÇO DO EVENTO

Lançamento do livro infantil Rainha Ritinha, de Malu Francini

Data: 16 de agosto, domingo
Horário: das 15h às 18h
Local: Livraria da Vila
Endereço: Avenida Paulista, 1063, São Paulo (SP)
Entrada: gratuita
Onde encontrar o livro: Amazon e principais livrarias do Brasil



Malu Francini é designer, especialista em animação e mestra em Literatura. Iniciou a trajetória nas artes rabiscando as paredes de casa e consolidou a carreira unindo o traço à narrativa lúdica. Estreou no universo infantil como ilustradora da obra Amiga Ursa, de sua “fada-madrinha” Rita Lee e seguiu ilustrando obras de personalidades como Xuxa e

Luisa Mell. Agora, ela brilha em sua estreia como escritora e ilustradora, com sua estética refinada e vibrante para o centro da cena editorial.

Redes sociais:

Instagram: [@malu_francini](#)
Site: <https://malufrancini.com/>

Livraria da Vila e VR Editora convidam para o

LANÇAMENTO DO LIVRO



DATA E HORÁRIO
16/08, domingo
Das 15h às 18h

LOCAL
Livraria da Vila
Av. Paulista, 1063
São Paulo-SP

Conheça a rainha Ritinha com a presença da autora **Malu Francini**



VILA

VR

“UM DESAFIO DIVERTIDO”: ANDREW GARFIELD SE CONECTA COM A PARENTALIDADE MODERNA EM A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA

COM DISTRIBUIÇÃO DA DIAMOND FILMS, LONGA DIVERTIDO PARA CRIANÇAS E ADULTOS CHEGA AOS CINEMAS EM 10 DE SETEMBRO



Trailer Dublado

Trailer Legendado

A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA acompanha a jornada dos Thompsons ao deixar sua vida na cidade grande e partir em busca do antigo sonho do pai: viver da produção do molho de tomate, receita especial passada de geração em geração. A adaptação dos três filhos – Beth (Delilah Bennett-Cardy), Joe (Phoenix Laroche) e Fran (Billie Gadsdon) – é difícil, principalmente com a distância da tecnologia. Mas as coisas mudam quando a caçula faz amizade com a fada Seda (Nicola Coughlan, “Bridgerton”) e descobre todo um mundo mágico a partir de uma gigantesca árvore nas proximidades.

O clima imaginativo e cheio de magia da história transbordou a ficção e se estabeleceu no set de filmagens do longa, conforme conta Garfield em entrevista à Luxury London.

“O desafio divertido era como se soltar e ser o mais bobo, constrangedor e brincalhão possível.

Você precisa ser como uma criança brincando ao máximo enquanto as câmeras estão gravando. Fomos ajudados pelas próprias crianças, uma vez que elas são espirituosas, divertidas e conectadas com a própria infância”, descreve o ator.

O astro tem uma trajetória com filmes que carregam histórias emocionantes e fantásticas, como é o caso de A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA. Do herói “amigo da vizinhança” cheio de coração na franquia “O Espetacular Homem-Aranha” passando pelo inventivo dramaturgo protagonista de “Tick, Tick... Boom”, é possível encontrar características de Tim, seu personagem no atual lançamento, em vários de seus

papéis anteriores. O lúdico de “O Mundo Imaginário do Dr. Parnassus”, o drama familiar emocionante de “Todo Tempo Que Temos” e até mesmo a determinação de “Até o Último Homem” se refletem aqui no trabalho de Garfield.

O casal formado com Claire Foy na trama, por sua vez, repete a parceria bem-sucedida de “Uma Razão Para Viver”. Agora, porém, enfrentam um desafio diferente como família ficcional ao lidar com a presença da tecnologia na vida dos filhos.

“A história foi adaptada para as famílias modernas, então esperamos que lide com problemas genuínos sobre como é a parentalidade hoje e como são as crianças modernas por uma lente divertida”, explica Garfield, em entrevista à BBC. “Quanto mais vivemos essa

revolução tecnológica, mais entendemos que nossas consciências estão sendo sequestradas. Nossa atenção, um bem valioso, está sendo mercantilizada, usada e abusada pelas empresas de tecnologia. [Precisamos fazer] o trabalho difícil de diversificar nossa atenção e reconectar com coisas eternas, como a natureza”.

Com direção de **Ben Gregor** (“Fatherhood”), o filme ainda conta com nomes como **Rebecca Ferguson** (“Duna”), **Jessica Gunning** (“Bebê Rena”), **Nonso Anozie** (“Sweet Tooth”) e **Jennifer Saunders** (“Absolutely Fabulous”).

A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA tem distribuição Diamond Films, a maior distribuidora independente da América Latina, e estreia nacionalmente em 10 de setembro.

