



ELENCO DE LOS CUERPOS DEL VERANO É ANUNCIADO

NOVO LONGA DA RT FEATURES, DIRIGIDO POR IVÁN FUND, É BASEADO NO PREMIADO ROMANCE HOMÔNIMO DE MARTÍN FELIPE CASTAGNET, QUE ASSINA O ROTEIRO COM O DIRETOR

O ELENCO PRINCIPAL DE LOS CUERPOS DEL VERANO É COMPOSTO POR LEE KANG-SHENG, MIRANDA DE LA SERNA, MARCELO SUBIOTTO, JORGE SESÁN E ANA GARIBALDI. COM DIREÇÃO DE IVÁN FUND, VENCEDOR DO PRÊMIO DO JURI (URSO DE PRATA) DO FESTIVAL DE BERLIM DO ANO PASSADO, A PRODUÇÃO É UMA PARCERIA DA RT FEATURES COM A ARGENTINA RITA CINE

Ambientado em um futuro próximo no qual a morte já não é definitiva, o filme apresenta uma sociedade capaz de preservar a consciência humana em um limbo digital e realocá-la em outro corpo.

No entanto, esse processo tem um custo. Após um século existindo como dados na nuvem, Rama retorna à vida em um corpo precário, o único ao seu alcance financeiro. De volta ao mundo físico, ele procura por seu filho, agora um homem idoso que desafia a lógica dominante ao optar por uma morte natural e definitiva.

O elenco reúne nomes com trajetórias consolidadas no cinema internacional. Lee Kang-sheng, que interpreta Rama, é um dos principais nomes do cinema taiwanês e ficou conhecido por sua parceria de longa data com o cineasta Tsai Ming-liang, com quem trabalhou em 'Vive L'Amour' (1994) e 'Cães Errantes' (2013). O núcleo argentino conta com Miranda de la Serna, que ganhou destaque por 'Coração Errante' (2021); Marcelo Subiotto, que trabalhou com Fund em 'A Mensageira' (2025) e integra o elenco de 'Glaxo' (2026), longa mais



recente da RT Features, que acaba de estrear no TIFF; Jorge Sesán, de 'Sublime' (2022); e Ana Garibaldi, de 'La sudestada' (2023).

A obra de Fund investiga os limites entre a vida e a morte, combinando elementos de ficção de gênero com narrativas originais e pouco convencio-

nais. O diretor é conhecido por 'A Mensageira' (2025), 'Chuvas suaves virão' (2018) e 'Pedra da noite' (2021).

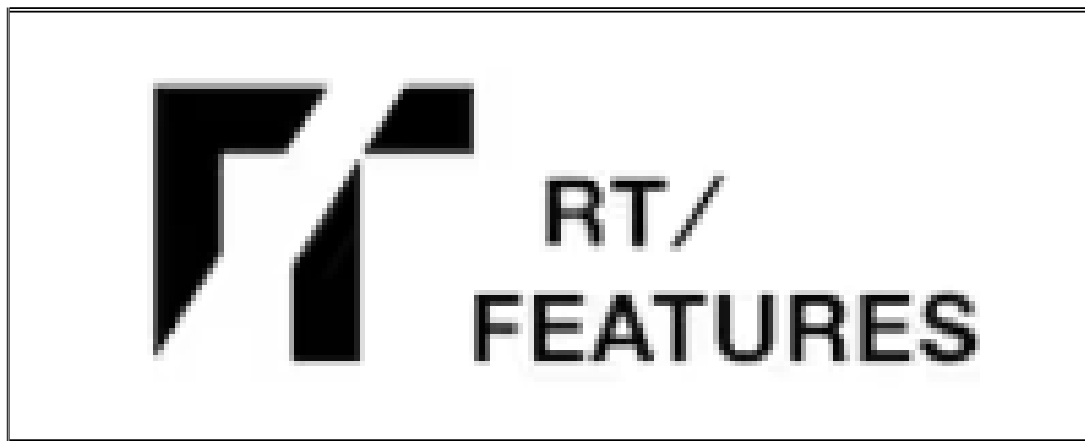
LOS CUERPOS DEL VERANO marca a terceira colaboração entre Fund e Castagnet e se junta às novas produções latinas da RT Features: 'La Perra', exibida na Quinzena

dos Realizadores, em Cannes; 'Glaxo', de Benjamín Naishtat, estrelado por Lali Espósito, Esteban Lamothe, Esteban Bigliardi e Marcelo Subiotto, com estreia no Festival de Toronto; e o thriller dramático 'República Luminosa', do guatemalteco Jayro Bustamante, em preparação para filmagens.

Sobre a RT Features

Criada por Rodrigo Teixeira em 2006, a RT Features é hoje uma das principais produtoras cinematográficas na América Latina e a brasileira com maior destaque no mercado internacional. Seus filmes são reconhecidos mundialmente, tendo sido indicados a mais de 50 prêmios - incluindo 9 indicações ao Oscar e 6 ao Globo de Ouro.

Produziu, entre outros filmes, Armageddon Time (2022), de James Gray; Bergman Island (2021), de Mia Hansen-Løve; A Vida Invisível (2019), de Karim Aïnouz, vencedor do prêmio de Melhor Filme na mostra Um Certo Olhar no Festival de Cannes; Ad Astra (2019), de James Gray, com Brad Pitt como



ator principal; Wasp Network (2019), de Olivier Assayas, com Penélope Cruz, Gael García Bernal e Wagner Moura; The Lighthouse (2019), de Robert Eggers, com Willem Dafoe e Robert Pattinson, vencedor do prêmio máximo da crítica na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes; Call

Me By Your Name (2017), de Luca Guadagnino, vencedor do Oscar de Melhor Roteiro Adaptado; A Bruxa (2016), também de Robert Eggers; Frances Ha (2013) e Mistress America (2015), ambos de Noah Baumbach com Greta Gerwig; e Love (2015), de Gaspar Noé.

Em 2024, foi uma das produ-

toras, ao lado de VideoFilmes e Mact Productions, de Ainda Estou Aqui, de Walter Salles: vencedor de Melhor Roteiro no Festival de Veneza, Melhor Atriz - Drama no Globo de Ouro e do Oscar de Melhor Filme Internacional, também indicado a Melhor Atriz e Melhor Filme. Em 2026, estreou Privadas de Suas Vidas, de Gustavo Vinagre e Gurcius Gewdner, no Festival Internacional de Roterdã; Isabel, de Gabe Klinger, na Berlinale; dois filmes no Festival de Cannes: La Perra, de Dominga Sotomayor, na Quinzena dos Realizadores; e Paper Tiger, de James Gray, na Seleção Oficial; além de Furies, de Rami Koteih, no Festival de Veneza; e Glaxo, de Benjamín Naishtat, no Festival de Toronto.

Sobre a Rita Cine

A Rita Cine é uma produtora de cinema argentina especializada em cinema independente de autor, fundada em 2015 por Laura Mara Tablón.

Desenvolve as obras de autores argentinos como Iván Fund (El Mensaje, Piedra Noche, Vendrán llluvias suaves), Sol Berrueto Pichon-Rivière (Mamá, mamá, mamá; Nuestros días más felices), Ezequiel Erriquez Mena (Emi, La

crecida) e Betania Cappato (Una escuela en Cerro Hueso, La Mujer Hormiga).

A produtora iniciou sua colaboração com a diretora Ana Katz em seu projeto de longa-metragem, La es-

tirpe, baseado no romance homônimo de Carla Maliandi.

Seu filme mais recente, El mensaje, de Iván Fund, ganhou o Urso de Prata, Prêmio do Júri no Festival Internacional de Berlim de 2025.