



CRESCE A BUSCA POR LIVROS QUE AJUDAM A FAZER PERGUNTAS — E HELOÍSA MONTEIRO CELEBRA 10 ANOS DO ORÁCULO DAS MATRYOSHKAS EM BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

AUTORA LANÇA EDIÇÃO COMEMORATIVA ESPECIAL DA OBRA COM NOVA CARTA E DIFERENTES JOGADAS DURANTE A BIENAL E CONDUZ UMA OFICINA GRATUITA NA UNIBES CULTURAL

São Paulo, agosto de 2026 - Em um tempo marcado pelo excesso de informação, cresce também o interesse por experiências que convidam à pausa, à reflexão e a uma compreensão mais profunda da própria história. Olhar para a ancestralidade, investigar padrões familiares e reconhecer as marcas deixadas por diferentes gerações pode abrir novas perguntas sobre identidade, escolhas e caminhos pessoais.

O movimento aparece também no mercado editorial: em 2025, 18% dos brasileiros com 18 anos ou mais compraram pelo menos um livro nos 12 meses anteriores, o equivalente a cerca de 3 milhões de novos compradores em relação ao ano anterior. Entre os consumidores, 70% afirmam gostar de acompanhar lançamentos, de acordo com dados da pesquisa Panorama do Consumo de Livros, ano-base 2025, da Câmara Brasileira do Livro (CBL), realizada em parceria com a Nielsen BookData.

E nesse encontro entre literatura, simbolismo, ancestralidade e autoconhecimento que a escritora, pesquisadora de temas relacionados ao feminino e terapeuta transpessoal Heloísa Monteiro celebra uma década de uma obra que nasceu justamente para provocar perguntas.

Em 2026, o Oráculo das Matryoshkas completa dez anos e ganha uma edição comemorativa, ampliada e revisada, com novidades que marcam uma nova etapa na trajetória da obra. O lançamento acontece durante a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, o maior evento literário da América Latina, em uma apresentação especial: o livro será lançado em uma caixa, reunindo a nova edição e elementos que ampliam a experiência proposta pelo oráculo.

Dez anos de uma obra que convida a olhar para dentro

Lançado originalmente em 2016, o Oráculo das Matryoshkas foi inspirado nas tradicionais bonecas russas que, ao serem abertas, revelam novas figuras e camadas em seu interior. Esse simbolismo se tornou a base de uma proposta que convida o leitor a olhar para as diferentes dimensões que compõem sua própria história — identidade, ancestralidade, relações, propósito e desenvolvimento humano.

Ao longo de uma década, a obra encontrou leitores e também passou a ser utilizada como ferramenta de apoio em processos de reflexão e investigação da história familiar, inclusive em abordagens relacionadas à psicogenealogia.

A edição comemorativa amplia essa experiência. Entre as novidades estão conteúdos inéditos sobre a origem das matryoshkas, uma nova carta — a Matryoshka da Síntese — e novas possibilidades de leitura e práticas, incluindo

reflexões relacionadas à abundância e à árvore genealógica.

Mais do que um livro para ser lido uma única vez, a proposta do Oráculo das Matryoshkas é acompanhar diferentes momentos da vida e dialogar com as perguntas que surgem ao longo do caminho.

“Celebrar dez anos do Oráculo das Matryoshkas é também reconhecer quantas histórias, perguntas e transformações essa obra acompanhou. Ela nasceu de uma inquietação pessoal e, ao longo do tempo, ganhou novas camadas, assim como as próprias matryoshkas. Esta edição comemorativa representa um novo momento: olhar para tudo o que foi construído e, ao mesmo tempo, abrir espaço para novas perguntas e possibilidades”, afirma Heloísa Monteiro.

Lealdades invisíveis: histórias que vieram antes de nós

Parte da experiência proposta pelo Oráculo das Matryoshkas está relacionada à ancestralidade e à compreensão dos padrões que atravessam as gerações.

Nesse contexto, a psicogenealogia propõe a investigação da história e da árvore genealógica de uma família como caminho para compreender de que maneira acontecimentos, traumas, segredos e comportamentos podem continuar reverberando nas gerações seguintes.

Um dos conceitos associados a essa abordagem é o das chamadas “lealdades invisíveis”: vínculos e expectativas inconscientes que podem levar uma pessoa a repetir determinados comportamentos, escolhas ou sofrimentos como forma de fidelidade à sua história familiar.

A proposta não é procurar culpados no passado, mas tornar visíveis histórias e padrões que, muitas vezes, permanecem ocultos.

“As matryoshkas nos lembram que somos feitas de muitas versões de nós mesmas. Em cada fase da vida existe uma nova camada esperando para ser descoberta. O oráculo não oferece respostas prontas. Ele convida as pessoas a olharem para dentro e perceberem que nunca é tarde para iniciar um novo capítulo”, explica a autora.

Uma celebração na Bienal Internacional do Livro

A escolha da Bienal Internacional do Livro de São Paulo para marcar os dez anos da obra amplia o significado da celebração.

Considerada o maior encontro literário da América Latina, a Bienal reúne autores, editoras, leitores e profissionais do mercado editorial em torno da literatura, da cultura e das ideias.

É nesse cenário que Heloísa Monteiro apresenta a edição comemorativa de



Oráculo das Matryoshkas, reunida em uma caixa especial, criada para tornar a experiência com a obra ainda mais simbólica e imersiva.

A presença na Bienal marca não apenas o lançamento de uma nova edição, mas também a celebração de uma trajetória de dez anos de uma obra que continua atual justamente por não se propor a entregar respostas definitivas.

Sua proposta é outra: convidar cada pessoa a abrir novas camadas de si mesma e da história que carrega.

Uma experiência na Unibes Cultural No dia 5 de setembro, às 16h, na Unibes Cultural, Heloísa Monteiro conduz uma oficina gratuita, e proporciona ao público uma experiência prática inspirada nos temas que atravessam a obra.

O encontro convida os participantes a refletirem sobre identidade, ancestralidade e os diferentes capítulos que compõem suas histórias.

Assim, os dez anos do Oráculo das

Matryoshkas são celebrados em dois momentos complementares: primeiro em uma experiência de encontro e reflexão na Unibes Cultural e, no dia seguinte, no universo literário da Bienal Internacional do Livro.

Dez anos depois de sua primeira edição, o oráculo ainda novas camadas e convida cada leitor a fazer o mesmo.

SERVIÇO

Oficina com Heloísa Monteiro

Unibes Cultural
5 de setembro
16h
Gratuita

Lançamento da edição comemorativa de 10 anos do Oráculo das Matryoshkas

Bienal Internacional do Livro de São Paulo
06/09



Sobre Heloísa Monteiro: Heloísa Monteiro é escritora, pesquisadora de temas relacionados ao feminino, terapeuta transpessoal e advogada, com pós-graduação em Direito Constitucional e Psicologia Transpessoal. Após mais de três décadas de atuação no Tribunal de Justiça de Minas Gerais, dedicou-se integralmente aos estudos sobre espiritualidade, energia feminina, símbolos ancestrais e desenvolvimento humano. É fundadora da Casa das Matryoshkas e autora de três oráculos voltados ao

autoconhecimento.

Sobre a Editora: ‘Heloisa Belluzzo’ é uma Editora Boutique que nasceu em 2014 com a missão de dar voz ao público feminino, inspirar e motivar a escrita feminina.

Com o lema “As mulheres precisam ser lidas”, criou um atendimento diferenciado de consultoria para escrita e inclusão de novas autoras e hoje conta com mais de 60 obras publicadas. Instagram: @heloeditora

YAHYA ABDUL-MATEEN II E MARK WAHLBERG SÃO DUPLA IMPROVÁVEL EM NO LIMITE DA JUSTIÇA

LANÇAMENTO DA DIAMOND FILMS ESTREIA EM 17 DE SETEMBRO E COLOCA DOIS HOMENS COM VISÕES DE MUNDO DIFERENTES NUMA MESMA MISSÃO



O filme é ambientado no Mississippi dos anos 1960, quando o movimento dos Direitos Civis enfrentava a dura e criminosa retaliação de organizações racistas, como a Ku Klux Klan.

Neste cenário, o ativista pelo voto das pessoas negras Vernon Dahmer (Giancarlo Esposito, "Breaking Bad") é assassinado dentro de sua própria casa.

O FBI, então, faz um movimento ousado ao combinar os dois homens que ficarão responsáveis pela investigação e busca pelos culpados do homicídio, juntando um oficial que

acredita em seguir as regras e aplicar a lei e um mafioso sem escrúpulos quando o assunto é violência.

NO LIMITE DA JUSTIÇA coloca, então, ambos os personagens para questionar suas visões de mundo, conforme se tornam um time improvável a cada nova etapa da investigação.

Para isso, o diretor Elegance Bratton ("The Inspection"), faz uma combinação também inusitada de atores – e ambos dispensam apresentações.

Yahya Abdul-Mateen II já passou por franquias como "Aquaman" e "Matrix"; estreou filmes de terror como "A Lenda de Candyman" e "Nós"; e esteve em sucessos de crítica, como "Os 7 de Chicago", "Watchmen", "O Conto da Aia", "Black Mirror" e "Magnum".

Já Mark Wahlberg transita por diferentes gêneros desde os anos 1990, colecionando títulos como "Os Infiltrados", "Uncharted", "Uma Saída de Mestre", "Boogie Nights", "Pai em Dose Dupla", "Transformers", "Horizonte Profundo - Desastre no Golfo" e "O Vencedor".

Com direção de Elegance Bratton ("The Inspection"), o longa ainda conta com nomes como Nicole Beharie ("Love, Brooklyn"), Josh Lucas ("Ford vs Ferrari"), David Strathairn ("Nomadland"), Lisa Gay Hamilton ("Jackie Brown"), LaChanze ("Caminhos Cruzados") e Ethan Embry ("Pânico 7").

Com distribuição Diamond Films, a maior distribuidora da América Latina, NO LIMITE DA JUSTIÇA estreia no Brasil em 17 de setembro.

PROGRAMAÇÃO PARA O FERIADO: A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA GANHA SESSÕES ESPECIAIS ANTECIPADAS

LANÇAMENTO DA DIAMOND FILMS ESTREIA EM 17 DE SETEMBRO E COLOCA DOIS HOMENS COM VISÕES DE MUNDO DIFERENTES NUMA MESMA MISSÃO



São Paulo, 24 de agosto de 2026 – A Diamond Films prepara a programação perfeita para o feriado com exhibições especiais antecipadas de A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA ("The Magic Faraway Tree"), filme que promete encantar espectadores de todas as idades. A trama acompanha um casal e seus três filhos redescobrimo a magia da vida ao se depararem com um mundo habitado por criaturas extraordinárias. Com estreia oficial marcada para 10 de setembro, o longa será exibido nos dias 5, 6 e 7 de setembro em cinemas selecionados.

Do mesmo roteirista de "As Aventuras de Paddington 2" e "Wonka", o filme apresenta a família de Tim (Andrew Garfield, "Todo Tempo que Temos") e Polly (Claire Foy, "The Crown") saindo de sua realidade imersa na tecnologia e distante uns dos outros para seguir um sonho antigo no interior, cercados pela natureza. Não é uma mudança fácil para os pequenos Beth (Delilah Bennett-Cardy) e Joe (Phoenix Laroche, "O Coelho de Veludo"), mas a caçula Fran (Billie Gadsdon, "Cruella") tem um encontro com a fada Seda (Nicola Coughlan, "Bridgerton"), que revela à garota um novo universo onde pode viajar para terras mágicas.

Pouco a pouco, o encanto invade as vidas de todos os membros da família, mostrando que nunca é tarde para se reencontrar com

o que realmente importa. Dirigido por Ben Gregor ("Fatherhood"), o longa ainda conta com nomes como Rebecca Ferguson ("Duna"), Nonso Anozie ("Sweet Tooth") e Jennifer Saunders ("Absolutely Fabulous").

A MARAVILHOSA ÁRVORE ENCANTADA tem distribuição Diamond Films, a maior distribuidora independente da América Latina, e chega aos cinemas em sessões antecipadas de 5 a 7 de setembro, com estreia oficial em todo o Brasil no dia 10 de setembro.

Sobre a Diamond Films

A Diamond Films é a maior distribuidora independente da América Latina. Fundada em 2010, se destaca por distribuir os melhores filmes independentes da indústria cinematográfica. Atualmente, a empresa atua em sete países da América Latina: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Peru e México. No ano de 2016 começou a atuar no mercado europeu, por meio da sua filial na Espanha. No Brasil desde 2013, a Diamond Films distribuiu títulos como "Os Oito Odiados", "Moonlight - Sob a Luz do Luar", "Green Book - O Guia", "Moonfall - Ameaça Lunar", "No Ritmo do Coração", "Spencer", "A Pior Pessoa do Mundo", "Orfã 2: A Origem", "One Piece Film Red", "Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo", "Fale Comigo", "Zona de Interesse", "Anatomia de Uma Queda", "Guerra Civil", "Babygirl", "Conclave", "Longlegs - O Vínculo Mortal", "Terrifier 3", "Marty Supreme" e "O Drama".

DIOTAS: DAVE FRANCO, O’SHEA JACKSON JR. E MASON THAMES PROTAGONIZAM NOVA COMEDIA QUE CHEGA AOS CINEMAS EM 3 DE SETEMBRO.

DIRIGIDO POR MACON BLAIR E DISTRIBUÍDO PELA IMAGEM FILMES, O LONGA-METRAGEM LEVA O PÚBLICO A UMA ROAD-TRIP SOBRE AMIZADES INESPERADAS.



Destaque no Festival de Cinema de Sundance, *Idiotas* estreia em 3 de setembro levando aos cinemas uma comédia no melhor estilo escrachado. Na história dirigida por Macon Blair, Mark (Dave Franco) e Davis (O’Shea Jackson Jr.) se jogam em uma roadtrip com o objetivo de levar um adolescente rico (Mason Thames) para a reabilitação, mas o serviço que parecia ser simples passa a ser perigoso.

“As atuações em *Idiotas* realmente dão vida ao filme”, conta o diretor Macon Blair. “Acho que o maior efeito especial da obra é o elenco: Dave, O’Shea, Mason, Kiernan Shipka, Nicholas Braun, Killer Mike, Peter Dinklage, e uma série de atores imensamente talentosos de Atlanta deram vida a tudo isso com tanta energia e personalidade.”

Conheça mais sobre o estrelado elenco de *Idiotas*:

Dave Franco

Dave Franco recebeu atenção global em 2012 com seu papel de estreia em *‘Anjos da Lei’* (2012), ao lado de Channing Tatum e Jonah Hill. O ator consolidou ainda mais o seu status com a comédia de sucesso *‘Vizinhos’* (2014), em que contracenou com Zac Efron, Rose Byrne e Seth Rogen. Em *Idiotas*, além de viver Mark, Franco estende sua participação aos bastidores do filme, onde atua como produtor.

Em 2025, Dave Franco participou de quatro grandes projetos, iniciando o ano com a sua indicação ao Emmy® por seu hilário papel interpretando a si mesmo na série *‘O Estúdio’*. Em seguida participou do lançamento do terror *‘Juntos’*, filme revelação do Sundance, ao lado de Alison Brie. Outro sucesso que fez parte foi *‘Se Não Fosse Você’*, de Colleen Hoover, ao lado de Allison Williams, Mason Thames e McKeena Grace,

encerrando o ano com *‘Truque de Mestre: O 3º Ato’*.

O’Shea Jackson Jr.

Conhecido por sua atuação de estreia interpretando seu pai, o rapper Ice Cube, em *‘Straight Outta Compton: A História do N.W.A.’* (2015), O’Shea Jackson Jr. vive Davis em *Idiotas*, além de atuar como produtor-executivo.

Antes de protagonizar a nova comédia de Macon Blair, esteve no elenco de *‘Obi-Wan Kenobi’*, série da franquia *Star Wars*, além de *‘Swagger’*, da Apple TV+, e *‘The Now’*, comédia de Peter Farrelly. Sua trajetória no cinema inclui também *‘Luta por Justiça’* (2019), *‘Casal Improvável’* (2019), *‘Godzilla II: Rei dos Monstros’* (2019), *‘O Urso do Pó Branco’* (2023) e *‘Ingrid Vai Para Oeste’* (2017).

Mason Thames

Em *Idiotas*, Mason Thames vive o jovem problemático Sheridan: o adolescente que deve ser levado à reabilitação por Davis e Mark. Antes de se jogar nessa aventura, o ator se consolidou ao viver Finney Blake no terror *‘O Telefone Preto’* (2021) e *‘O Telefone Preto 2’* (2025). Sua carreira no cinema passa também por filmes como *‘Os Novatos’* (2024), *‘Monster Summer’* (2024), *‘Como Treinar o Seu Dragão’* (2025), *‘Nimrods’* (2025) e *‘Se Não Fosse Você’* (2025), junto de Dave Franco.

Kiernan Shipka

Kiernan Shipka é uma aclamada atriz pela crítica que ganhou destaque com seu papel de estreia como Sally Draper na premiada série da *‘Mad Men’*, vencedora de vários Emmy® e do Globo de Ouro®, além de protagonizar a série *‘O Mundo Sombrio de Sabrina’*.

Em longas-metragens, sua extensa filmografia inclui *‘Educação às Avestas’* (2008), *‘O*

Elo Perdido’ (2009), *‘Como Cães e Gatos 2: A Vingança de Kitty Galore’* (2010), *‘Smooch’* (2011), *‘Garotas Inocentes’* (2013), *‘O Jardim dos Esquecidos’* (2014), *‘A Enviada do Mal’* (2015), *‘Um e Dois’* (2015), *‘Fan Girl - Tudo pelo Ídolo’* (2015) e *‘Deixe a Neve Cair’* (2019).

Killer Mike Render

Ator, rapper, empreendedor e ativista político, Killer Mike é conhecido, além de sua arte, por sua defesa a causas sociais, o que lhe rendeu o primeiro *Change Maker Award®* da Billboard em 2020. Mais recentemente, seu aclamado álbum de 2023, *‘Michael’*, lhe garantiu três prêmios Grammy® (Melhor Álbum de Rap e Melhor Canção e Performance de Rap por *‘Scientists & Engineers’*).

Killer Mike também ganhou ampla notoriedade atuando em diversos filmes, incluindo *‘ATL - O Som do Gueto’* (2006) e *‘Baby Driver’* (2017), além de ter feito participações especiais em séries como *‘Ozark’*. Também esteve no elenco de dublagem do filme *‘America: The Motion Picture’* (2021) e apresenta o premiado programa de TV *‘Love & Respect with Killer Mike’*.

Nicholas Braun

Nicholas Braun é ator, roteirista, produtor e músico, mais conhecido por estrelar a aclamada e premiada série dramática *‘Succession’*. Braun já recebeu três indicações ao Emmy® e uma indicação ao Critics Choice® por seu papel como o querido Primo Greg na produção. Entre seus trabalhos recentes estão *‘Cat Person’* (2023) e *‘Saturday Night: A Noite Que Mudou a Comédia’* (2024).

Peter Dinklage

Premiado ator de cinema, televisão e teatro, Peter Dinklage é amplamente aclamado por seu papel como Tyrion Lannister em *‘Game of Thrones’*, atuação pela qual venceu um recorde de quatro prêmios Emmy® e um Globo de

Ouro®.

O papel que revelou Dinklage veio em 2003 com *‘O Agente da Estação’*, vencedor do Prêmio do Público no Festival de Sundance. Desde então, esteve em diversos filmes, incluindo *‘Vivendo no Abandono’* (1995), *‘Morte no Funeral’* (2007), *‘X-Men: Dias de um Futuro Esquecido’* (2014), *‘Três Anúncios Para Um Crime’* (2017) e *‘Agora Estamos Sozinhos’* (2018). Mais recentemente, produziu e estrelou *‘Sonhador Americano’* (2022), *‘The Thicket’* (2024) e *‘Entre Irmãos’* (2024), e integrou o elenco indicado ao SAG® do grande sucesso *‘Wicked’* (2024).

Sinopse:

Mark (Dave Franco) e Davis (O’Shea Jackson Jr.) são dois idiotas que aceitam um trabalho aparentemente simples: levar um adolescente rico e problemático (Mason Thames) até uma clínica de reabilitação. Só que o passageiro tem outros planos, e uma missão fácil se transforma numa jornada cada vez mais delirante, entre drogas, confusão e situações insanas que ninguém ali estava preparado para enfrentar.

Ficha técnica:

Direção: Macon Blair
Roteiro: Macon Blair
História Original: Alex Orr & Macon Blair
Produção: Macon Blair, Dave Franco, Ford Corbett, Mark Fasano, Joshua Harris, Brandon James, Nathan Klingher e Alex Orr
Produção-Executiva: O’Shea Jackson Jr., Greg Freidman, Jatin Desai, Dan Reardon e Kyle Fox
Elenco: Dave Franco, O’Shea Jackson Jr., Mason Thames, Kiernan Shipka, Nicholas Braun e Peter Dinklage.
Direção de Fotografia: Guillermo Garza
Direção de Arte: Hunter Brown
Montagem: Dane McMaster
Figurino: Karen Freed
Trilha Sonora: Will Blair e Brooke Blair

Distribuição: Imagem Filmes