

Estrelas da Música

01 de Agosto de 2025

30ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba confirma mais um artista na grade de shows



A Comissão Organizadora da 30ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba confirmou mais uma atração para o evento. Fiduma & Jeca estarão se apresentando no dia 09 de agosto - mesmo dia do cantor Luan Santana. A festa acontece entre os dias 08 e 16 de agosto na Unileste, em Piracicaba. A realização do evento é da Organização Estrela e da ES Agência de Eventos.

Vale destacar também, pela primeira vez em 30 anos de rodeio, que nesta edição a festa terá em todos os shows, profissionais treinados e capacitados que estarão realizando simultaneamente a tradução da Língua Brasileira de Sinais (Libras) nos telões ao lado do palco. A iniciativa será possível graças à parceria com

o CEPSC | Centro Educacional Piracicaba Santa Cruz.

SHOWS

No dia 08 de agosto a aclamada dupla Zé Neto & Cristiano estará abrindo o evento com um grande show. No dia 09, o show fica por conta de Luan Santana e Fiduma & Jeca. No dia 14, é a vez do cantor Natanzinho Lima comandar a galera. Henrique & Juliano sobem ao palco no dia 15 para cantar grandes sucessos da carreira. As cantoras Lauana Prado e Elis Justi se apresentam no dia 16. Neste dia, o público terá entrada franca para o setor pista.

Segurança, conforto, grandes shows e o melhor da montaria em touros e cavalos, prometem agitar o evento. A festa "mais charmosa da região", conhecida também como um dos mais tradicionais rodeios do Estado de São Paulo, a Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba reúne todos os anos milhares de pessoas da cidade de Piracicaba e demais municípios da região.

O evento também terá muito esporte com a montaria em touros e cavalos, além da tradicional prova dos três tambores e a prova Team Penning. As competições serão válidas pela Copa Rozeta.

FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA

A 30ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba será realizada em um espaço de 70 mil metros quadrados, o local ainda terá uma estrutura completa com praça de alimentação, Palco Camarote, Palco Universitário

e estacionamento.

SHOWS

08/08 – Zé Neto & Cristiano

09/08 – Luan Santana e Fiduma & Jeca

14/08 – Natanzinho Lima

15/08 – Henrique & Juliano

16/08 – Lauana Prado e Elis Justi

FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA

Data: 08 a 16 de agosto

Local: Unileste – Avenida Professor Benedito de Andrade, 200 - Piracicaba/SP.

Informações: (19) 9 9623 3506 / <https://www.instagram.com/festadopeaodepiracicaba/>

“Moonset”: O pôr do sol mais animado da cidade de Campinas acontece no rooftop da Moon Bar e Lounge

Aos domingos, o rooftop da Moon Bar e Lounge, em Campinas, se transforma no cenário perfeito para encerrar o final de semana em alto astral. Com uma vista privilegiada, aquele pôr do sol de tirar o fôlego e uma programação musical que mistura os ritmos que a galera ama, a Moonset já virou tradição.

No palco, a energia contagiante do pagode, o romantismo e animação do sertanejo, e o melhor do som do DJ se revezam para garantir uma vibe única do começo ao fim. Tudo isso regado ao nosso double chopp das 16h às 18h, pra já começar o esquentar com o pé direito.

A Moonset é mais que um evento, é um encontro de amigos, música boa e momentos inesquecíveis — tudo no alto, com aquela vibe gostosa e uma experiência que só a Moon Bar e Lounge proporciona.

Para mais informações e reservas, através do telefone (19) 9 9332 7532.

MOON BAR E LOUNGE

Com dois ambientes exclusivos, acomodando com conforto e privacidade mais de 300 pessoas, o nome, Moon, inspirado no único satélite natural da Terra, a Lua. No piso superior, já se nota a elegância em cada

degrau, um ambiente charmoso, acolhedor e uma bela visão do seu skyline. Neste ambiente requintado pode se desfrutar desde o almoço, jantar ou happy hour com um menu diversificado, vários tipos de culinária, sabores surpreendentes, deliciosas porções, chopps, destilados, vinhos e uma boa coquetelaria que vão dos tradicionais aos contemporâneos drinks.

A experiência continua no térreo, num ambiente independente, não será mais preciso escolher entre culinária de qualidade ou entretenimento, os clientes irão aproveitar o melhor dos dois mundos na Moon. A missão é criar memórias inesquecíveis, onde cada momento é uma experiência sensorial que cativa os sentidos. Além das atrações, pista de dança, iluminação e decoração moderna, a Moon conta com cinco camarotes totalmente privativos e visão privilegiada. Cada camarote possui seu próprio toailete proporcionando comodidade.

Da mesma forma em que a lua influencia a terra com suas fases, a Moon chega mudando o cenário da noite campineira resgatando a exclusividade no coração do Cambuí com bom gosto, elegância e sofisticação.

A Moon Bar e Lounge oferece o melhor atendimento de terça a sábado das 17h à 01h, e aos domingos a partir das 16h.



Jorge Aragão e Tíe fazem encontro de gerações do samba no Espaço Unimed

O Espaço Unimed, uma das casas de shows mais importantes de São Paulo, será palco, no dia 1º de agosto, de um encontro que promete marcar época. Uma noite, dois shows! Duas gerações do samba se unem em um único palco: Jorge Aragão, ícone do gênero, e Tíe, um dos principais representantes da nova safra, se unem para uma noite de celebração da música brasileira em sua forma mais autêntica.

O samba é movimento, memória e emoção. O espetáculo "Sucessos do Samba" apresenta os dois shows completos de Jorge Aragão e Tíe. Dois grandes nomes do samba que, com sua música, traduzem a alma e o poder popular do gênero. Um encontro de duas gerações que seguem levando o samba a novos públicos, mantendo viva a tradição e renovando a força dessa música que é a cara do Brasil.

Com cinco décadas dedicadas à música, Jorge Aragão é uma verdadeira lenda viva do samba. Aragão chega a São Paulo embalado pelo lançamento do álbum "Herança", disponibilizado recentemente nas plataformas de áudio, reafirmando sua capacidade de dialogar com o presente sem abrir mão da poesia e do samba de raiz que marcam sua obra. Autor de clássicos que marcaram gerações — como "Coisinha do Pai", "Moleque Atrevido", "Lucidez" e "Eu e Você Sempre" —, sua obra também foi eternizada nas vozes de Beth Carvalho, Alcione, Zeca Pagodinho e tantos outros. Sua trajetória é sinônimo de talento, elegância e poesia. O Poeta do Samba traz para o Espaço Unimed os 50 anos de uma trajetória única e na bagagem um repertório de sucessos, história e muito samba de qualidade.

Tíe, por sua vez, representa a renovação do samba com frescor, talento e autenticidade. Indicado ao Grammy Latino 2024 na categoria Melhor Álbum de Samba/Pagode com o álbum "Subúrbio (Ao Vivo)", que possui mais de 87 milhões de reproduções, Tíe tem mais de 20 anos de carreira e como compositor já foi gravado por nomes como Arlindo Cruz, Péricles, Ferrugem, Bom Gosto, Pixote, Thiaguinho, Belo, entre outros. Sua musicalidade conecta o tradicional e o moderno, cativando fãs de todas as idades.

Tíe vai apresentar no palco do Espaço Unimed o show "Samba Pro Meu Povo", nome do DVD que possui mais de 240 milhões de reproduções nas plataformas digitais. No repertório, sucessos autorais como "Acende o Celular", "Porrado", "Modo Avião", "Quem", "Cachorrinho", "O Som do Tambor", "Moça" e "Unilateral", composição presente no audiovisual "Subúrbio no Engenho (Ao Vivo)".

Realizando dois shows distintos, essa união dos cantores na mesma noite e no mesmo palco é mais do que uma apresentação: é um encontro de gerações, estilos e histórias que se entrelaçam em nome do samba. No repertório, o público poderá esperar clássicos consagrados, sucessos recentes e surpresas pensadas especialmente para essa ocasião única. Compartilhando a mesma noite, Jorge Aragão e Tíe proporcionarão ao público uma experiência única no Espaço Unimed. Mais do que um espetáculo, será uma verdadeira celebração da diversidade, da história e da permanência do samba. Duas gerações, dois estilos e um mesmo sentimento: a música como resistência, festa e afeto. Garanta seu ingresso.

Serviço: Jorge Aragão e Tíe no Espaço Unimed

Data: 1º de agosto de 2025 (sexta-feira)

Horário: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed – Rua Tagipuru, 795 – Barra Funda – São Paulo/SP

Ingressos: À venda pelo site www.ticket360.com.br ou na bilheteria do Espaço Unimed

Valores: Setor Platinum R\$ 440,00 (inteira) e R\$ 220,00 (meia-entrada) | Setor Azul Premium R\$ 380,00 (inteira) e R\$ 190,00 (meia-entrada) | Setor Azul R\$ 320,00 (inteira) e R\$ 160,00 (meia-entrada) | Setores A, B, C e D R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Setores E, F e G R\$ 240,00 (inteira) e R\$ 120,00 (meia-entrada) | Setores I e J R\$ 200,00 (inteira) e R\$ 100,00 (meia-entrada) | Camarote A R\$ 380,00 | Camarote B R\$ 320,00

Compras de ingressos: Nas bilheterias do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP) ou online pelo site Ticket360 > Eventos > Categoria > Espaço Unimed. A compra através da bilheteria virtual não haverá taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Rayane e Rafaela encerram projeto “Ao Vivo em Goiânia” com lançamento da faixa “Travesseiro de Pluma”



Canção destaca autonomia feminina e sensualidade com leveza; clipe estreia nesta sexta-feira no YouTube

Conhecida pela potência vocal de suas integrantes, a dupla Rayane e Rafaela conclui o lançamento do álbum “Ao Vivo em Goiânia” com um novo conjun-

to de faixas, marcando um importante momento na carreira das artistas.

O destaque desta etapa é a canção “Travesseiro de Pluma”, que, segundo as próprias cantoras, explora com autenticidade e leveza o lado sensual da mulher contemporânea — aquela que fala abertamente sobre seus

relacionamentos, desejos e limites.

A última parte do projeto será disponibilizada nas plataformas digitais na noite de quinta-feira, dia 31, enquanto o clipe oficial de “Travesseiro de Pluma” estreia no YouTube na sexta-feira, ao meio-dia. Os vídeos das demais faixas serão lançados semanalmente, sempre às sextas, no mesmo horário.

Na visão da dupla, a letra revela a intensidade de uma paixão que mistura desejo e saudade, mas sem submissão. A mulher retratada na música é protagonista de suas emoções:

“É a mulher no controle, sem abrir mão do prazer, da liberdade e, acima de tudo, da sua autonomia emocional”, destacam, citando versos como: “Leva minha pele / Na sua unha / Só minha cama vai ser testemunha / Me amasse igual travesseiro de pluma / Curta me usando / Queixa nenhuma...”.

Naturais de Minas Gerais, Rayane e Rafaela celebram a gravação em Goiânia como uma homenagem à cidade que hoje chamam de lar:

“A música é o que nos move! Foi uma honra gravar esse projeto na cidade que se tornou a nossa casa e celebrar um momento tão bonito da nossa carreira ao lado de amigos e familiares”, afirmam.

Outro destaque do projeto é a faixa “Cadê o Povo”, que conta com a participação especial da dupla Henrique e Juliano — cujo escritório empresarial passou a gerenciar a carreira de Rayane e Rafaela desde o ano passado.

Thullio Milionário lança “Galopeira” e inicia projeto “No Caminhão do Vaqueiro”

Faixa destaca a força feminina na vaquejada e é a primeira do novo álbum ao vivo gravado no Rio Grande do Norte

Conhecido nacionalmente pelo sucesso “Casca de Bala”, o cantor potiguar Thullio Milionário dá início à divulgação de seu novo projeto musical com o lançamento da faixa “Galopeira”, primeira música do álbum “No Caminhão do Vaqueiro”.

A canção chega às plataformas digitais na noite desta quinta-feira, 31 de julho, acompanhada de vídeo ao vivo, que será disponibilizado ao meio-dia de sexta-feira no canal oficial do artista no YouTube.

Gravada durante a terceira edição do evento “No Caminhão do Vaqueiro”, realizado no último dia 12 de julho, na cidade de Currais Novos (RN), “Galopeira” traz a energia tí-

pica das vaquejadas, com a interpretação carismática de Thullio. A produção musical ficou a cargo de Thiago Setthe e a direção de vídeo é assinada por Adalberto Matos.

Composição de André Barão e Felipe Silva, a música apresenta um ritmo marcante e letra provocante, exaltando a mulher vaqueira em versos como: “Sua fama chega bem antes de você / Dizem que é boa de prazer então prazer te conhecer.”

Para engajar o público com o lançamento, Thullio criou o “Desafio da Galopeira”, uma brincadeira que vem conquistando os fãs em seus shows. Durante a performance da música, ele convida mulheres da plateia ao palco para disputar quem consegue sustentar por mais tempo o grito “galopeeeeeeeeeira”, em referência ao clássico bordão eternizado por Chitãozi-



nho & Xororó na canção lançada em 1989.

A dinâmica tem ganhado visibilidade nas redes sociais do artista e reforça o tom popular e bem-humorado que marca sua carreira.

Michel Teló encerra projeto “Sertanejinho do Teló” com sete novas faixas



Última etapa do álbum reúne clássicos de diversos gêneros e reafirma a conec-

xão do artista com suas raízes musicais

O cantor Michel Teló acaba de lançar a terceira e última etapa do projeto “Sertanejinho do Teló”, agora disponível nas plataformas digitais, incluindo vídeos no YouTube. A nova fase reúne sete faixas que se somam às 17 já lançadas anteriormente, completando o repertório do projeto audiovisual. Inspirado por músicas que marcaram sua trajetória pessoal e musical, Teló selecionou canções que ele costuma cantar longe dos palcos — sem se prender a fórmulas ou gêneros específicos. O resultado é uma mistura autêntica que passeia por clássicos como “Anúnciação” (Alceu Valença), “Borbulhas de Amor” (Fagner), “Garçom” (Reginaldo Rossi) e “Bebo Pa Carai” (Gino e Geno).

Entre os destaques da nova etapa estão as faixas mescladas “Bebo Pa Carai/ É Problema Meu”, com referências a Tchê Garotos,

e “Eu Só Quero um Xodó / Acima do Sol”, de Dominginhos, além do pout-pourri com “A Tomada/ Tesouro do Pirata (Onda Onda) / Desafio” e “Borbulhas de Amor/ Garçom”. Já as versões solo de “Tentei Te Esquecer” (Matogrosso & Mathias) e “Noites Traçoeiras” (José Carlos Papae) completam o projeto com emoção e devoção.

A concepção e a ideia do projeto são do próprio Michel Teló, que também assina a direção musical ao lado de Newtinho. Além de cantar, Teló mostra sua versatilidade tocando baixo, bateria e sanfona. A direção de vídeo é de Guilherme Dalzoto, com cenografia de Zé Carratu e iluminação de Carlinhos Nogueira.

“Sertanejinho do Teló” reafirma a essência do artista, sua ligação com a música popular brasileira e seu compromisso com um repertório afetivo e atemporal.