



Raí Saia Rodada celebra 25 anos e lança Vol. 1 de audiovisual com Wesley Safadão, Nathalia Calasans, Adriel Voador e Doidim de Mossoró



Projeto gravado diante de cerca de 50 mil pessoas em Recife chega às plataformas nesta sexta-feira (25), com 24 faixas que marcaram a carreira do cantor

Fotos em alta: <https://drive.google.com/drive/folders/14oocEfzPCrIswTmotg-TiNYMGeru11n2Q?usp=sharing>

Depois de reunir cerca de 50 mil pessoas em Recife para a gravação de seu novo audiovisual, Raí Saia Rodada dá mais um passo

na celebração de seus 25 anos de carreira. Nesta sexta-feira (25), chega às plataformas digitais o Vol. 1 do projeto, com 24 faixas e participações especiais.

O lançamento revisita músicas marcantes da história do cantor e promove encontros com nomes que também fizeram parte dessa trajetória. Entre os destaques desta primeira parte está "Cara a Cara com a Solidão", um dos grandes sucessos da carreira de Raí Saia Rodada, que ago-

ra ganha uma nova versão em parceria com Wesley Safadão. O projeto ainda traz feats com Nathalia Calasans, Adriel Voador e Doidim de Mossoró, artistas que estiveram ao lado de Raí em diferentes momentos da história da Saia Rodada e que, no palco, protagonizaram reencontros marcados por emoção, nostalgia e conexão com o público.

Esse resgate de momentos importantes da carreira ganha ainda mais significado com a escolha de Recife como cenário da gravação. Foi na capital pernambucana que Raí Saia Rodada registrou seu primeiro DVD, em uma fase decisiva para a projeção nacional da banda. Vinte e cinco anos depois, o retorno à cidade reuniu diferentes gerações de fãs e artistas para celebrar essa trajetória em uma noite especial.

A dimensão dessa celebração também se refletiu na duração e na estrutura do evento. A gravação contou com cerca de seis horas de show, percorrendo diferentes fases da carreira de Raí e transformando o aniversário de 25 anos em uma grande festa. A noite ainda contou com participações de Natanzinho Lima e Joelma, que integram o projeto e terão seus encontros com Raí apresentados em lançamentos posteriores.

Assim, o "25 Anos - Vol. 1" inaugura uma série de lançamentos que celebram uma trajetória construída ao longo de duas décadas e meia. Mais do que revisitar sucessos, o

projeto reúne encontros, reencontros e diferentes capítulos da história de Raí Saia Rodada, conectando sua trajetória com o presente e abrindo caminho para os próximos passos dessa comemoração.

Faixas — RAÍ RAIA RODADA 25 ANOS Vol. 1 Ponto Final / Mudança Radical Amor Transparente / Parede de Vidro Agora Eu Não Sei Mil e Um Motivos / Virou Minha Cabeça Pode Se Apaixonar O Que Tem Que Ser Será Quero Sentir de Novo / Apaga a Luz e Vem Deitar / Cabeça Voando Cara a Cara com a Solidão part. Wesley Safadão Coração Teimoso part. Wesley Safadão Nunca Vai Ser Eu part. Wesley Safadão Eterno Amor part. Nathalia Calasans Perdoa-me part. Nathalia Calasans Mentirosa / Renata / Gaguinho do Brega Amar Você é Tão Bom part. Adriel Pom Pom Pirim / Nada Se Compara a Ti part. Doidim de Mossoró Problema Meu / Eu e Você Sempre / Flor de Avelã Papel de Criança Coelhinho part. Nathalia Calasans Estória de Corrinha part. Nathalia Calasans Amor Sem Vergonha Tapão na Raba — bloco "Elétrico" Mentirosa — bloco "Elétrico" Amor de Rapariga — bloco "Elétrico" Promessa de Amor — bloco "Elétrico"

Paulo Ricardo estreia no The Voice Brasil 2026 e leva repertório, experiência e visão artística ao reality

A história da música brasileira passa por diferentes movimentos, tendências e transformações culturais. Paulo Ricardo participou ativamente de muitos desses momentos e se consolidou como uma das vozes mais influentes e respeitadas do país. Agora, toda essa experiência chega ao palco do The Voice Brasil 2026, que vai ao ar aos domingos, a partir das 18h, com transmissão pelo SBT e Disney+.

Ao lado de Diogo Nogueira, Lauana Prado e da dupla Matheus & Kauan, o artista assume uma das cadeiras da nova temporada do reality, levando ao programa um repertório construído ao longo de décadas de dedicação à música, à comunicação e à cultura brasileira.

Cantor, compositor, produtor, jornalista e crítico musical, Paulo Ricardo desenvolveu uma visão artística ampla e refinada, resultado de uma relação profunda com a música em diferentes dimensões. Seu conhecimento vai da criação à interpretação, da análise à

performance, da construção de repertório ao desenvolvimento de identidade artística.

Essa combinação confere ao cantor uma leitura apurada sobre talento, personalidade e potencial artístico. Qualidades que fazem dele uma presença particularmente relevante em um formato voltado à descoberta e ao desenvolvimento de novos nomes da música.

Sua contribuição ao The Voice Brasil encontra respaldo em uma carreira que ajudou a escrever capítulos importantes da cultura popular do país. Como líder do RPM, protagonizou um dos fenômenos musicais de maior impacto da década de 1980, alcançando números históricos e mobilizando uma geração inteira. Em seguida, consolidou uma carreira solo marcada pela constante renovação artística, por projetos de grande alcance e pela capacidade de dialogar com públicos de diferentes gerações.

Ao longo dos anos, acompanhou de perto a evolução da indústria do entretenimento, observando mudanças tecnológicas, novos formatos de consumo e a ascensão de diferentes movimentos musicais. Essa vivência proporciona uma compreensão abrangente sobre os desafios e oportunidades enfrentados pelos artistas contemporâneos.

Jurados e Boninho no palco do The Voice - crédito da foto: Rogerio Pallatta

No programa, Paulo Ricardo oferece aos participantes uma perspectiva que une sensibilidade artística, conhecimento técnico e visão de mercado. Seu olhar contempla aspectos fundamentais para a formação de um artista, como autenticidade, repertório, interpretação, presença de palco, comunicação e construção de carreira.

Sua presença também amplia a diversidade musical da atração. Representando o rock brasileiro em um painel formado por artistas de diferentes

gêneros, Paulo Ricardo leva ao reality referências que ajudaram a moldar a música nacional nas últimas décadas e reforça o compromisso do programa com a pluralidade artística.

Com apresentação de Tiago Leifert e direção artística de Boninho, o The Voice Brasil 2026 mantém a tradicional fase das Audições às Cegas e traz entre as novidades a participação de ex-competidores, que retornam à disputa em busca de uma nova oportunidade de mostrar sua evolução.

Para o público, a nova temporada representa o encontro entre diferentes gerações e estilos musicais. Para os participantes, significa a oportunidade de receber orientação de um artista cuja obra, conhecimento e relevância permanecem presentes na cultura brasileira há décadas. Um nome que reúne credibilidade, repertório e uma rara capacidade de reconhecer o potencial de quem está prestes a dar os próximos passos na música.

Outubro coloca grandes encontros, retornos e estreias no palco do Espaço Unimed

Outubro chega ao Espaço Unimed com uma programação que atravessa diferentes estilos, gerações e formatos. O mês reúne grandes nomes da música brasileira e internacional, além de marcar retornos aguardados e novas temporadas de espetáculos que conquistaram o público.

A programação começa no dia 2 de outubro, com Os Garotin e a turnê Força da Juventude. O trio leva ao palco a mistura de soul, MPB, samba, funk e pop que marca sua identidade, em um show que apresente as músicas do trabalho mais recente e reforça a nova fase do grupo.

No dia 3, Thiaguinho apresenta Bem Black, projeto que celebra a música preta e amplia as referências do pagode ao incorporar elementos de soul, jazz, afrobeat e R&B. O repertório reúne novidades e sucessos que fazem parte da trajetória do cantor.

Entre os dias 7 e 11 de outubro, o Espaço Unimed recebe novamente Gregorio Duvivier com O Céu da Língua. A nova temporada chega depois de seis sessões esgotadas e do sucesso da primeira passagem do espetáculo pela casa no início do ano. Agora, o humorista retorna para outras seis apresentações, em um monólogo que transforma a língua portuguesa em matéria-prima para humor, poesia, reflexão e improviso.

No dia 16, é a vez do Barão Vermelho, que retorna a São Paulo com a turnê Barão Vermelho Encontro. A apresentação reúne a formação original da banda, com Roberto Frejat, Guto Goffi, Mauricio Barros e Dé Palmeira, além da participação especial de Fernando Magalhães. O show revisita clássicos de diferentes momentos da trajetória do grupo e acontece após o sucesso da passagem da turnê pela cidade em maio.

Um dia depois, em 17 de outubro, o Espaço Unimed recebe Pitty para a estreia em São Paulo de sua nova turnê. A apresentação acontece um dia após o lançamento de seu sexto álbum de inéditas, o primeiro em sete anos, e já está com ingressos esgotados. O novo espetáculo coloca as músicas do álbum no centro do repertório, sem deixar de revisitar grandes canções da carreira da cantora. A turnê foi pensada para apresentar o novo trabalho em sua extensão completa, com um show marcado por energia, volume e proximidade com o público.

No dia 23, o público poderá reviver a trajetória de um dos maiores nomes da música mundial em Elvis in Concert – Live On Screen. O espetáculo combina imagens restauradas de Elvis Presley com uma banda e orquestra ao vivo, recriando no palco a atmosfera de suas grandes apresentações e reunindo sucessos que atravessaram gerações.

No dia 24, Ana Carolina apresenta 25 Anas, espetáculo que celebra seus 25 anos de carreira. Dividido em cinco atos, o show percorre diferentes momentos de sua trajetória e reúne grandes sucessos em uma produção que combina música, elementos cênicos e projeções.

Fechando a programação de outubro, no dia 30, Jorja Smith chega ao Espaço Unimed para apresentar seu trabalho mais recente. Um dos nomes de destaque do R&B britânico contemporâneo, a cantora traz ao palco sua mistura de R&B, soul, jazz e referências da música eletrônica, em uma apresentação que marca sua passagem por São Paulo.

Com retornos aguardados, novas turnês, encontros de grandes nomes da música brasileira e atrações internacionais, outubro reforça a diversidade da programação do Espaço Unimed e coloca diferentes experiências no mesmo calendário de shows.

OUTUBRO Espaço Unimed
02/10 - Os Garotin
03/10 - Thiaguinho
07, 08, 09, 10 e 11/10 - Gregorio Duvivier
16/10 - Barão Vermelho
17/10 - Pitty
23/10 - Elvis in Concert live Screen
24/10 - Ana Carolina
30/10 - Jorja Smith

SERVIÇO DOS SHOWS DE OUTUBRO NO ESPAÇO UNIMED

SERVIÇO: Os Garotin - Força da Juventude no Espaço Unimed

Data: 02 de outubro de 2026 (sexta-feira)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos - Pista Premium (2º lote) R\$ 140,00 (inteira), R\$ 70,00 (meia-entrada), R\$ 98,00 (Elo e Ingresso solidário) | Setores A, B e C: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Setores E, F: R\$ 240,00 (inteira) e R\$ 120,00 (meia-entrada) | Setores G: R\$ 180,00 (inteira) e R\$ 90,00 (meia-entrada) | Camarote A: R\$ 240,00 | Camarote B: 180,00

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33853/ingressos-para-os-garotin-turne-forca-da-juventude> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Ingresso Solidário: Este show conta com a modalidade de Ingresso Solidário, o público pode adquirir esse ingresso com desconto mediante a entrega de 1 kg de alimento não perecível na entrada do evento, exceto sal e farinha.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

SERVIÇO: Thiaguinho - Bem Black no Espaço Unimed

Data: 03 de outubro de 2026 (sábado)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos - Pista Premium (3º lote) R\$ 220,00 (inteira), R\$ 110,00 (meia-entrada), R\$ 180,00 (Ingresso solidário) | Setores A, B e C: R\$ 480,00 (inteira) e R\$ 240,00 (meia-entrada) | Setores E, F, G: R\$ 380,00 (inteira) e R\$ 190,00 (meia-entrada) | Camarote A: R\$ 480,00 | Camarote B: 380,00

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33713/ingressos-para-thiaguinho-bem-black> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Ingresso Solidário: Este show conta com a modalidade de Ingresso Solidário, o público pode adquirir esse ingresso com desconto mediante a entrega de 1 kg de alimento não perecível na entrada do evento, exceto sal e farinha.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

SERVIÇO - Barão Vermelho Encontro - Formação original no Espaço Unimed

Data: 16 de outubro de 2026 (sexta-feira)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início

do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Setores e preços: Pista: R\$ 132,50 (meia-entrada legal) | R\$ 185,50 (entrada social) | R\$265,00 (inteira) | Pista Premium Itaú Personnalité: R\$ 247,50 (meia-entrada legal) | R\$ 346,50 (entrada social) | R\$ 495,00 (inteira) Classificação Etária: Entrada e permanência de crianças/adolescentes de 5 a 15 anos de idade, acompanhados dos pais ou responsáveis, e de 16 a 17 anos, desacompanhados dos pais ou responsáveis legais.**Sujeito a alteração por Decisão Judicial.

Compras de ingressos: Vendas online em <http://eventim.com.br/baraovermelho-encontro> ou nas bilheterias oficiais: Nubank Parque - Rua Palestra Itália, 200 – Portão A – Agua Branca, São Paulo/SP. Terça a sábado das 10h às 17h* | *Não há funcionamento em feriados, emendas de feriados, dias de jogos ou em dias de eventos de outras empresas. | Espaço Unimed - Rua Tagipuru, 795 – Barra Funda, São Paulo/SP. Terça a sábado das 10h às 17h* | *Não há funcionamento em feriados, emendas de feriados, dias de jogos ou em dias de eventos de outras empresas. Parcelamento em até 3x sem juros: O parcelamento em até 3x sem juros é válido para qualquer compra com cartão Itaú, na pré-venda ou não, tenha desconto, ou não no ingresso.

SERVIÇO: Pitty no Espaço Unimed

Data: 17 de outubro de 2026 (sábado)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos esgotados

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

SERVIÇO: Elvis in Concert LIVE ON SCREEN no Espaço Unimed

Data:23 de outubro de 2026 (sexta-feira)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos - Setor Platinum - a partir de R\$ 449,55 | Setor Azul Premium - a partir de R\$ 431,55 | Setor Azul - a partir de R\$ 404,55 | Setor A, B, C, D - a partir de R\$ 382,05 | Setor E, F, G, H - a partir de R\$ 359,55 | Setor I, J, K - a partir de R\$ 348,75 | Camarote A - a partir de R\$ 621,00 | Camarote B - a partir de R\$ 549,00 | Mezanino - a partir de R\$ 364,50

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.bilheteriadigital.com/elvis-in-concert-sao-paulo-23-de-outubro>

INGRESSO SOLIDÁRIO: Este show conta com a modalidade de Ingresso Solidário, o público pode adquirir esse ingresso com desconto mediante a entrega de 1 kg de alimento não perecível na entrada do evento, exceto sal e farinha.

Classificação etária: 16 anos. Menores até 15 anos, apenas acompanhados dos pais ou responsáveis legais. A partir de 16 anos, desacompanhado.

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas,

bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

SERVIÇO - Ana Carolina - 25 Anas no Espaço Unimed

Data: 24 de outubro de 2026 (sábado)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos - Setor Platinum: R\$ 540,00 (inteira) e R\$ 270,00 (meia-entrada) | Setor Azul Premium: R\$ 460,00 (inteira) e R\$ 230,00 (meia-entrada) | Setor Azul: R\$ 380,00 (inteira) e R\$ 190,00 (meia-entrada) | Setores A, B e C: R\$ 340,00 (inteira) e R\$ 170,00 (meia-entrada) | Setores E, F e G: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Setor PCD: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Camarote A: R\$ 480,00 | Camarote B: 420,00

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33721/ingressos-para-ana-carolina-tur-25-anas> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

SERVIÇO: Jorja Smith no Espaço Unimed

Data: 30 de outubro de 2026 (sexta-feira)

Horários: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos - Pista premium - 1º lote R\$ 280,00 (meia-entrada) e R\$ 560,00 | Pista - 1º lote R\$ 190,00 (meia-entrada) e R\$ 380,00 (inteira) | Mezanino R\$ 295,00 (meia-entrada) e R\$ 590,00 (inteira) | Camarote A R\$ 310,00 (meia-entrada) e R\$ 620,00 (inteira) | Camarote B R\$ 290,00 (inteira) e R\$ 580,00 (inteira)

Compras de ingressos: Online pelo link <https://sales.ticketsforfun.com.br/#/ticket/eventInformation/jorja-smith> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Ingresso Solidário: Este show conta com a modalidade de Ingresso Solidário, o público pode adquirir esse ingresso com desconto mediante a entrega de 1 kg de alimento não perecível na entrada do evento, exceto sal e farinha.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcóolicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.