



Belo retorna ao Rock in Rio como Embaixador do Espaço Favela e sobe ao palco no dia 7 de setembro



O cantor Belo está de volta ao Rock in Rio em grande esti-

lo. Desta vez, além de integrar o line-up do festival, o artista

assume também o papel de Embaixador do Espaço Favela, reforçando sua conexão com as raízes populares e com a potência cultural das periferias brasileiras.

A apresentação acontece no dia 7 de setembro, em um dos momentos mais simbólicos do festival, reunindo Belo ao lado de outros nomes como Xamã, Suel e Tiee, Mart’nália, Rodrigo do CN, Major RD, Dennis, Cabelinho, entre outros, em uma celebração que promete emocionar o público. Com uma trajetória marcada por sucessos que atravessam gerações, o cantor leva ao palco um repertório que mistura romantismo, potência vocal e forte identificação com o público.

“Minha primeira participação no Rock In Rio foi em 2024, estreando no Palco Favela, e foi lindo demais. Poder voltar na edição seguinte como embaixador, traz ainda mais responsabilidade, mas principalmente muito orgulho. O Zé Ricardo é um realizador de sonhos e ele consegue enxergar o que muita gente finge que não vê. É de suma importância um espaço como esse em um festival gigante que domina o mundo.”

A escolha de Belo como embaixador do Espaço Favela reforça o posicionamento do Rock in Rio em dar visibilidade a narrativas autênticas e à diversidade musical que nasce nas comunidades, consolidando o espaço como um dos mais relevantes do festival.

Confira os próximos shows no Espaço Unimed

Rap, humor, rock, sertanejo, samba, internacionais... estreias e encerramentos! O melhor da programação de shows e espetáculos em São Paulo passa pelo Espaço Unimed. Em abril, tem Geriatricus, Leonardo, Criolo, Roxette, Marina Sena, Fresno, Filipe Ret, Péricles e Ferrugem com o As Vozes, Bad Religion, Angra e Emicida.

No Espaço Unimed, a diversidade de estilos e curadoria impecável são marca registrada e mostram a preocupação com entretenimento de qualidade para o público. Confira a seguir o que vem por aí em abril...

O fenômeno Geriatricus chega pela primeira vez ao Espaço Unimed, no dia 2 de abril (quinta-feira), levando ao público um espetáculo que mistura música ao vivo, humor, teatralidade e nostalgia. A apresentação marca um momento de forte ascensão do projeto, que vem acumulando sessões esgotadas e casas lotadas por onde passa. No palco, o repertório ao vivo revisita sucessos que atravessam gerações, com releituras de nomes como Legião Urbana, Capital Inicial, Os Paralamas do Sucesso, RPM, Pearl Jam e Seu Jorge, criando uma atmosfera de memória afetiva que convida o público a cantar, rir e se emocionar do início ao fim.

No dia 10 de abril (sexta-feira), Criolo vai fazer o encerramento da turnê “Criolo 50”, em sua cidade natal, e promete uma grande festa e surpresas. “Criolo 50” celebra a diversidade musical e a riqueza das influências que moldaram a trajetória de um dos artistas mais inovadores e influentes da música brasileira contemporânea. No show, o cantor atravessa todos os seus álbuns, como “Nó na Orelha” e “Convoque Seu Buda”, mantendo o hip-hop como espinha dorsal da sua performance, mas também se aventurando por ritmos como trap, grime, drill, afrobeat e, principalmente, o samba. O show especial contará com participação do Pago-

de da 27 e DJ Pathy Dejesus fará abertura da noite.

Após uma gravação histórica em comemoração aos 40 anos de carreira, Leonardo retorna ao Espaço Unimed, em São Paulo, nos dias 11 e 12 de abril, com o show do álbum “Uma História Sem Fim”. A apresentação do dia 11 de abril (sábado) já está com ingressos esgotados, e restam os últimos bilhetes para a segunda data, no dia 12. Cada canção escolhida para o repertório traz a força de uma história de vida dedicada à música, à família e ao carinho incondicional dos fãs. Passando de “Entre Tapas e Beijos”, “Eu Juro” e “Te Amo Demais” a novos hits, como “Sextou”.

Ao lado de Lena Philipsson, uma das artistas mais queridas e dinâmicas da Suécia, Per Gessle traz o legado do Roxette de volta à estrada, com única apresentação no Espaço Unimed, no dia 14 de abril (terça-feira). No setlist, todos os sucessos da carreira como “It must have been love”, “Spending my time”, “Listen to your heart”, “How do you do”, entre tantos outros.

Marina Sena faz seu retorno a São Paulo com um novo capítulo da era “Coisas Naturais”. Com ingressos já esgotados, o reencontro acontece no dia 17 de abril (sexta-feira). A casa recebeu a estreia oficial da turnê e agora é palco para o espetáculo atualizado e repaginado.

Prestes a completar três décadas de estrada, a Fresno estreia a turnê “Carta de Adeus” no dia 18 de abril (sábado). E não só a tour, mas apresenta em primeira mão também o álbum. A banda irá interpretar as faixas do disco inédito na íntegra, em um show especial. Quem for ao show ainda não terá ouvido o novo álbum, o que tornará a experiência ainda mais ímpar e exclusiva.

Primeiro rapper brasileiro a bater 10 bilhões de plays no streaming,



Filipe Ret vive um dos melhores momentos da carreira, e retorna ao Espaço Unimed e, desta vez, com a turnê “Nume”, ainda inédita na capital paulistana, no dia 24 de abril (sexta-feira).

Está chegando a vez de São Paulo receber Péricles e Ferrugem com a turnê “As Vozes”, nos dias 25 e 26 de abril (sábado e domingo). Com gravação do audiovisual do projeto nas duas datas, São Paulo vai viver e fazer parte do registro ao vivo do encontro histórico entre as duas gerações do samba. Os ingressos já estão esgotados para a primeira data, mas ainda há ingressos disponíveis para o dia 26 de abril (domingo).

Bad Religion, uma das bandas mais influentes e aclamadas do punk rock, está de volta ao Brasil para única apresentação. O show acontece no dia 28 de abril (terça-feira). Donos dos hits “21st Century (Digital Boy)”, “American Jesus”, “Infected” e “Sorrow”, a banda promete um show repleto de clássicos da carreira.

O Angra anuncia um dos momentos mais aguardados de sua trajetória: um show histórico e ex-

clusivo no Espaço Unimed, em São Paulo, no dia 29 de abril (quarta-feira), celebrando em grande estilo os 25 anos de Rebirth — o álbum que redefiniu o destino da banda e marcou uma geração inteira de fãs do metal brasileiro e mundial. O público terá a oportunidade de assistir à única apresentação da formação “Nova Era”, fora do Bangers Open Air, reunindo no mesmo palco Edu Falaschi, Kiko Loureiro, Rafael Bittencourt, Felipe Andreoli e Aquiles Priester.

E para finalizar abril e já dar boas vindas ao mês de maio, Emicida chega com “Emicida Racional MCMV Tour”, que tem estreia no palco do Espaço Unimed, nos dias 30 de abril (quinta-feira) e 1º de maio (sexta-feira). O espetáculo “MCMV Tour” percorrerá o repertório do novo disco, que dá nome à tour, como “Finado Neguim Memo?” e “Us Memo Preto Zica”, e ainda apresentará músicas de outras fases da carreira do artista, da sua primeira mixtape “Pra Quem Já Mordeu um Cachorro por Comida, até que Eu Cheguei Longe...” (2009) ao celebrado AmarElo (2019).

E aí, em qual show te encontramos no Espaço Unimed?

Programe-se para os shows de abril no Villa Country



O Villa Country é o destino certo para curtir a noite paulistana, quando o assunto é sertanejo. E, quando tem show especial na programação da casa, a dica é imperdível. Em abril, o Villa vai receber lançamentos de Naiara Azevedo (10/04) e da já tradicional festa oficial de lançamento da Festa do Peão de Barretos, com show especial de Matheus & Kauan e convidados (16/04); vai ter as festas "Parada Obrigatória" com Hugo & Guilherme e VH & Alexandre (02/04) e "Zuar e Beber" com Henrique & Diego (30/04), e o romantismo do Léo Magalhães (20/04). Confira a agenda de shows de abril e programe-se.

Nesta quinta-feira, dia 2 de abril, as duplas Hugo & Guilherme e VH & Alexandre vão trazer reforço de peso para o evento "Parada Obrigatória", no Villa Country. Mais duas duplas vão marcar presença no palco do Villa, nesta véspera de feriado de Páscoa: Maria Cecília & Rodolfo e Henrique & Diego. Eles vão fazer uma participação especial e reforçam o clima de resenha que a label "Parada Obrigatória" tem entregado em suas apresentações. As duplas prometem mais de três horas de muita resenha musical.

Naiara Azevedo chega ao palco do Villa Country no dia 10 de abril (sexta-feira) para apresentar ao público o show

de lançamento oficial do novo DVD, "Naiara 15". Os fãs poderão vivenciar pela primeira vez o espetáculo preparado especialmente para a ocasião, cenário inédito e a energia de um show pensado para celebrar essa nova fase da artista. Claro que os sucessos "50 Reais", "Ex do Seu Atual", "Pegada Que Desgrama", "Palhaça" e "Avisa Que Eu Cheguei" estarão no repertório.

O lançamento oficial da 71ª Festa do Peão de Barretos (20 a 30 de agosto) será realizado no dia 16 de abril (quinta-feira). A noite contará com show da dupla Matheus & Kauan e convidados. No repertório, sucessos que marcaram a carreira dos artistas, como "Que Sorte a Nossa", "Admita", "Deus Perdoa", "O Nosso Santo Bateu", "Ao Vivo e a Cores" e "Te Assumi Pro Brasil", além de músicas mais recentes, como "Ilusão de Ótica", gravada com Ana Castela. O evento marca, tradicionalmente, a contagem regressiva para o maior rodeio da América Latina reunindo convidados, imprensa e público em uma das principais casas do sertanejo na capital.

No dia 20 de abril (segunda-feira), véspera de feriado de Tiradentes, o Villa Country recebe Léo Magalhães com o show baseado no projeto que celebra seus 20 anos de carreira e marca uma fase de revisita aos principais sucessos que construíram sua relação com o público. O repertório passa por músicas que atravessaram rádios, festas e pistas ao longo dos anos, como "Oi", "Locutor", "Chamou Chamou", "Indiferente", "24 Horas", "Alô" e "Cama de Solteiro", além de faixas inéditas lançadas dentro do projeto comemorativo.

De volta a São Paulo, Henrique & Diego se apresentam no dia 30 de abril (quinta-feira) com a festa "Zuar e Beber". Com mais de duas décadas de carreira, a dupla alcançou projeção nacional com "Suíte

14", faixa que ultrapassa bilhões de visualizações somando plataformas, e consolidou o repertório com sucessos como "Raspão", "Senha do Celular", "Malbec" e "Esqueci Você", que seguem entre as mais executadas nos shows. Sucessos que estarão no repertório da festa.

Sobre o Villa Country - Localizado no coração de São Paulo, o Villa Country oferece uma experiência imersiva: são 12 mil metros quadrados divididos em ambientes temáticos que remetem ao Velho Oeste americano, incluindo restaurantes, bares, pista de dança, camarotes e espaços exclusivos como a Praça Sertaneja, Saloon, Praça Caipira e Praça do Cavalo.

Restaurante - Outro diferencial do Villa Country é a gastronomia surpreendente, que harmoniza receitas tradicionais e inovadoras em ambientes rústicos e acolhedores na temática velho oeste. Com funcionamento independente da casa noturna, ou seja, você pode acessar a casa somente para frequentar a área gastronômica, o Restaurante Villa Country funciona de quinta a domingo, até as 3h, e é elogiado por celebridades e críticos, tornando-se também um ponto de encontro para quem busca boa comida e experiências únicas, além de cenários perfeitos para registros nas redes sociais. Artistas como Gustavo Lima, Edson, Maiara e Maraisa, entre outros, sempre marcam presença para jantar mesmo quando não estão fazendo show na casa.

Prestes a completar 24 anos, em maio, a casa é muito mais do que um local para shows: é um verdadeiro centro de entretenimento, gastronomia e cultura, com uma atmosfera acolhedora e vibrante que encanta visitantes de todas as idades.

Acesse o site do Villa Country para mais informações e conferir a programação completa: www.villacountry.com.br

Simone Mendes apresenta "O Melhor de Mim" em evento exclusivo e lança primeiro volume do DVD

O projeto já está disponível nas plataformas e traz "Direitos Iguais" como faixa foco.

Simone Mendes inicia uma nova fase de sua carreira com o lançamento do primeiro volume do DVD "O Melhor de Mim". O projeto, que já está disponível, marca um momento especial na trajetória da artista e apresenta ao público as primeiras faixas do audiovisual, todas inéditas.

O lançamento foi celebrado em um evento exclusivo para fãs, imprensa e convidados na noite da última quinta-feira, dia 26. Na ocasião, a cantora atendeu jornalistas de todo o país e apresentou um pocket show animado, antecipando ao vivo algumas das novidades do projeto.

Em conversa com a imprensa, Simone destacou a grandiosidade de "O Melhor de Mim", seu quarto projeto na carreira solo, reforçando que o trabalho celebra sua essência artística — marcada por uma sequência de hits que conquistaram o público em todo o Brasil. A artista também adiantou um spoiler importante: um novo projeto,

com participações especiais de grandes ícones da música sertaneja, já está sendo preparado e será gravado em maio.

O EP chega liderado por "Direitos Iguais", escolhida como faixa foco, e reúne também as canções "Pé e Abismo", "Lágrima Amarela", "Jeito Fajuto", "Pegrete" e "É Tudo Pra Você". A última é uma homenagem direta aos fãs, reforçando a conexão da cantora com o público que a acompanha em cada etapa da carreira.

Gravado em Brasília, o DVD "O Melhor de Mim" reúne 12 músicas inéditas e terá seus lançamentos divididos ao longo do ano. Com a proposta de apresentar diferentes camadas do seu repertório, Simone aposta em um projeto intenso e emocional, que evidencie sua força interpretativa e consolida ainda mais sua presença entre os grandes nomes da música brasileira.

Com o novo trabalho, Simone Mendes amplia sua discografia solo e reforça o momento de destaque que vive nas plataformas digitais e nos palcos, prometendo emocionar o público com mais um projeto marcante.



AnieRafa celebram a música artesanal com o lançamento do EP “Ao Vivo em Araras”



Como um retrato fiel da música feita com a alma, a dupla AnieRafa anuncia o lançamento do EP “Ao Vivo em Araras”. O trabalho é uma imersão na sonoridade do projeto “Canções do Interior”, que percorreu palcos em 2025, e chega agora ao público, a partir deste mês de abril, como uma experiência de apreciação: gravado em take único, sem overdubs ou pós-produções elaboradas.

“Ao Vivo em Araras” aposta na inteligência e sensibilidade humana. Ao dar o play, o ouvinte é transportado para a plateia, sentindo a vibração real dos instrumentos e das vozes. “Quem escutar o EP terá a sensação real do que aconteceu no show. É música viva, com toda a sua

potência e as nuances do fazer artístico ao vivo”, afirmam AnieRafa.

O EP é composto por cinco faixas que narram uma jornada pelo Brasil profundo e pela América Latina, unindo três composições autorais e duas releituras:

O álbum celebra os 50 anos de “Trem do Pantanal” (Paulo Simões e Geraldo Roca) e traz uma roupagem surpreendente para “Sapato Velho” (sucesso do Roupas Nova), agora arranjada na viola caipira. O gênero marcante, pagode de viola, é representado pela música autoral “Gil Vicente no Pagode” e a dupla segue sua reverência à música caipira no cateretê estilizado “Se o Peito Canta”. Olhar Latino-Americano

fica por conta da autoral “Rumo ao Mar”, uma reflexão poética sobre o fluxo da vida através do diálogo entre o homem e o rio.

F I C H A T É C N I C A

- Título: Ao Vivo em Araras
- Artistas: AnieRafa
- Banda: Everton Reis (Percussão), Pedro Macedo (Contrabaixo Acústico), Rafael Beck (Piano e Flauta).
- Captação: Charles Alves
- Mixagem: Rafael Cardoso
- Masterização: Ernani Napolitano
- Formato: EP (cinco faixas)
- Gênero: Música Regional Brasileira / MPB
- Destaque: Gravação em take único (sem edições posteriores)
- Distribuído por: Passo Firme

ANIERAFA

Casal na vida e na arte, AnieRafa exploram a riqueza da música instrumental e vocal brasileira, trazendo o interior para o centro do palco com sofisticação e respeito às raízes.

AnieRafa se destacam por oferecer uma música autêntica e profunda, que resgata a poesia e a força da cultura popular e da vida no interior. Em contraste com a música comercial de massa, eles proporcionam uma reconexão com as raízes e a identidade cultural brasileira.

Paulistanos, Aniela Rovani é natural de Araras e Rafael Cardoso do Guarujá. Ambos com formação

em música, ela pós-graduada em canção popular e ele doutorando em música pela UNICAMP, o que confere um tratamento artístico e uma sofisticação técnica raros no cenário comercial da música.

Ani é cantora, pianista e regente, também toca violão e acordeon passou por montagens de ópera na Europa, participou de diversas montagens de teatro musical e atua como educadora musical, enquanto Rafa é cantor, compositor, violonista e violeiro, atualmente doutorando em música pela UNICAMP. Eles unem a vivência prática com o conhecimento musical formal.

Em sua discografia, a dupla possui “Interior” (2021), “Música de Interior” (2021), “Pés na Terra” (2024), “Braços Abertos” (2024) e o EP “Águas Caipiras” (2025) disponíveis em plataformas digitais, que revelam uma narrativa que conecta as raízes interioranas à diversidade musical brasileira e latino-americana.

Além de se apresentarem em shows pelo o Brasil, eles também se dedicam a ministrar oficinas e palestras para crianças, jovens e adultos, incentivando a formação de novos públicos e maior conhecimento da música.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de AnieRafa, acesse <https://www.instagram.com/anierafoficial>.

Yan coloca “Textão” no TOP 200 e prepara DVD em São Paulo com Léo Santana, MC Livinho e Dilsinho*

Faixa marca primeira entrada solo do artista no ranking e embala novo projeto audiovisual, que será gravado no dia 26 de abril, no Terra SP

Um dos principais nomes da nova geração do pagode, Yan segue consolidando sua trajetória com mais um grande projeto na carreira. No dia 16 de abril, o cantor grava o DVD “Chegou Nosso Momento” no Terra SP, em São Paulo, reunindo participações especiais de Dilsinho, Léo Santana e MC Livinho. O encontro reforça a força do artista no cenário nacional e marca uma das maiores gravações do gênero em 2026, com ingressos disponíveis pela plataforma Fever.

O novo audiovisual, que será o maior da carreira de Yan, chega impulsionado pelo sucesso de “Textão”, faixa que acaba de alcançar o TOP 200 do Spotify Brasil, na posição #149 — sendo a primeira música solo do artista a conquistar esse feito. O destaque também chama atenção pelo caminho fora do padrão do mercado: antes de dominar as plataformas digitais, a música ganhou força nas ruas, nas rádios e nos shows, tornando-se um dos momentos mais cantados pelo público.

Esse movimento se reflete diretamente nos números. “Textão” já ultrapassa 19 milhões de visualizações no YouTube, soma mais de 30 milhões de views nas redes sociais, entrou no TOP 67 do Viral Brasil no Spotify e alcançou o 1º lugar nas rádios do país na categoria pagode/samba em 2026.

Além do sucesso recente, Yan também acumula marcos importantes na carreira. Yan marcou presença duas vezes no Numance, projeto de Ludmilla, e recentemente foi participação especial na Tardezinha, de Thiaguinho, reforçando seu prestígio entre os grandes projetos do país.

Outro grande destaque é “Fica com Deus”, em parceria com Sorriso Maroto. A faixa dominou rádios e plataformas, conquistando duas vezes o TOP 1 nacional nas rádios na categoria pagode/samba e permanecendo por semanas no topo em 2025. No TikTok, se tornou um fenômeno viral, com mais de 50 mil criações e mais de 450 milhões de visualizações. O impacto levou Yan ao TOP 100 artistas do Spotify Brasil (#93), além de colocar o clipe entre os 10 vídeos mais assistidos do YouTube. O reconhecimento da indústria veio com a indicação ao Prêmio Multishow 2025 nas categorias Revelação e Samba/Pagode do Ano, além da certificação de platina por mais de 50 milhões de streams.

Dando sequência a esse momento, “Chegou Nosso Momento” será o segundo DVD da carreira, sucedendo “PagodYANdo Nas Alturas”, gravado no Morro da Urca, no Rio de Janeiro, que teve ingressos esgotados e ampla repercussão nacional. Agora, em São Paulo, Yan dá um novo passo ao reunir diferentes influências e grandes nomes da música brasileira em um projeto que simboliza sua consolidação no cenário nacional. Com repertório que mistura sucessos já conhecidos pelo público



e faixas inéditas, o novo trabalho marca mais um capítulo importante na trajetória do artista.

SERVIÇO – YAN | Gravação “Chegou Nosso Momento”

Data: 16 de abril
Abertura da casa: 20h
Local: Terra SP – Av. Salim Antônio Curiati, 160 – Campo Grande
Ingressos: <https://feverup.com/m/586075>