



Única artista mulher no palco do rodeio de Itapece- rica da Serra, Elis Justi vai apresentar grandes sucessos da carreira



Depois de apresentar todo o seu talento artístico e simpatia nos palcos da FACILPA, em Lençóis Paulista, e da Festa do Peão de Americana, a cantora Elis Justi chega na 46ª edição da Festa do Peão de Boiadeiro de Itapeceirica da Serra para outro grande show. Ela será a única artista mulher em toda a grade e se apresenta no próximo sábado, a partir das 22h. No mesmo dia, também sobe ao palco o cantor Leonardo.

No repertório, além do novo sucesso, “Cowgirl”, que está há quatro semanas liderando as rádios do país, Elis reúne músicas que impulsionaram sua trajetória, como “Sequência de fotos”, “Aproveita”, “Cowboy de Rodeio”, “Malabarismo”, “Se valoriza” e “Me libertando”. Vale ressaltar também em seu setlist, releituras que tornam o seu show dinâmico e envolvente do início ao fim.

Cowgirl:
<https://www.youtube.com/watch?v=IEh0FS3UAOk>

Plataformas digitais:
<https://onerpm.link/CowgirlElisJusti>

Natural de Piracicaba, cidade do interior do Estado de São Paulo, Elis Justi construiu uma carreira marcada pela versatilidade e presença de palco. Jornalista, atriz e radialista, ela soma diferentes influências e entrega ao público uma performance completa, capaz de conectar gerações. Vivendo uma fase de expansão, a artista amplia sua presença nos palcos e no digital, acumulando milhões de visualizações e uma base de fãs em constante crescimento.

ELIS JUSTI
Natural de Piracicaba, cidade do interior do Estado de São Paulo, Elis Justi cresceu em meio a música. Influenciada pelo pai, seu Osvaldo, que era cantor de músicas sertanejas raiz, Elis já passou por bandas de igreja, de baile e country. Foi ainda criança que ela teve o seu primeiro contato com a música, quando ga-

nhou de seu pai um piano com apenas quatro anos de idade. Jornalista, atriz e radialista, Elis herdou do pai o amor pelo sertanejo e cultivou-o em uma carreira multifacetada.

Dona de uma versatilidade rara, abraçando o sertanejo contemporâneo e clássicos tanto do country, do pop, aos sucessos nacional e internacional, seus shows agradam todas as idades e tipos de público. Eclética, ela ouve de tudo, mas tem no sertanejo e no country artistas que são suas principais referências como Shania Twain, Marília Mendonça, Chitãozinho & Xororó.

Vivendo uma nova fase na carreira, em 2023 Elis passou a ter a gestão de sua carreira artística realizada pelo escritório Top Music. No primeiro ano da parceria, ela gravou na cidade de Americana/SP, o projeto “Elis Justi - Ao Vivo em Americana”. “Beijo inocente” e “Aproveita” se destacaram nas rádios e a projetaram a artista definitivamente para o mercado musical.

Em 2024 gravou o projeto “Elis Justi - Na Roça” na cidade de Cerqueira César, interior paulista. Deste trabalho, destaque para o sucesso “Me libertando” que foi a música mais executada por meses, ocupando o topo das paradas das principais rádios pelo o Brasil.

“Me libertando”, ganhou uma nova versão, produzida pelo renomado produtor musical Eduardo Pepato.

Nas redes sociais, a artista vem colecionando números expressivos. No Youtube, são mais de 36 milhões de visualizações em seus vídeos. No Instagram são 170 mil seguidores. Elis traz para o palco o mesmo amor que tem por suas histórias.

Presença carimbada nas principais festas e eventos pelo o Brasil, Elis entrega no palco um show envolvente, emocionante e surpreendente do começo ao fim!

Para conhecer um pouco mais de Elis Justi, acesse <https://www.instagram.com/elisjusti/>.

Natanzinho Lima e Xand Avião unem gerações em “Manda Eu”, faixa inédita do DVD Na Liga em Sam- pa



A nova geração do forró e do brega acaba de ganhar um encontro de peso. Natanzinho Lima lança

a inédita “Manda Eu”, parceria com Xand Avião que integra o projeto audiovisual Na Liga em Sampa. A

faixa chega a todas as plataformas de áudio acompanhada de videoclipe oficial no YouTube, reforçando um dos momentos mais aguardados do DVD gravado na capital paulista.

A parceria simboliza a conexão entre duas gerações que movimentam o gênero. De um lado, Natanzinho Lima, um dos principais nomes da nova cena e fenômeno de crescimento no país. Do outro, Xand Avião, artista que ajudou a transformar o forró em um dos maiores movimentos da música brasileira e segue como uma das maiores referências do segmento.

Com uma melodia envolvente e refrão marcante, “Manda Eu” traduz exatamente a essência dos dois artistas: uma canção leve, dinâmica e bem-humorada, que retrata situações comuns dos relacionamentos de forma descontraída e cheia de personalidade. A combinação das

vozes imprime ainda mais força à narrativa, criando uma música com potencial para conquistar o público logo na primeira audição.

“Gravar com o Xand foi especial demais. É um artista que sempre admirei e que abriu muitas portas para o nosso gênero. Ter essa parceria no Na Liga em Sampa é motivo de muito orgulho e tenho certeza de que o público vai se identificar com essa música”, destaca Natanzinho Lima.

O lançamento faz parte do Na Liga em Sampa, projeto que marca uma nova fase da carreira de Natanzinho Lima e reúne participações especiais que refletem sua força no mercado e sua conexão com grandes nomes da música brasileira. Com uma proposta moderna, repertório extenso e encontros marcantes, o audiovisual consolida o artista entre os principais representantes da nova geração do brega.

Rodriguinho lança regravação de “Dividido” e dá sequência ao projeto “Tô Te Filmando em Alto Mar”



Rodriguinho segue apresentando os fãs com mais um

lançamento do projeto audiovisual “Tô Te Filmando em

Alto Mar”. Desta vez, o cantor apresenta sua versão de “Dividido”, regravação que ganha uma nova interpretação na voz de um dos maiores nomes do pagode nacional. A faixa chega às plataformas digitais dando continuidade à série de lançamentos extraídos do trabalho gravado durante o tradicional ‘Belo em Alto Mar’, realizado em dezembro de 2025.

Para este novo lançamento, o artista aposta em “Dividido”, um dos grandes sucessos do grupo Os Travessos e canção que marcou uma geração de fãs do pagode. A faixa ganha novos arranjos e uma interpretação carregada de sentimento na voz de Rodriguinho, que revisita sua própria história musical sem perder a essência que consagrou a composição. O resultado é uma releitura emocionante, capaz de conectar diferentes gerações por meio de uma obra que permanece atual e atemporal.

Registrado em um cenário único, cercado pelo mar e pela atmosfera especial que mar-

cou o evento, o projeto reúne momentos de emoção, celebração e conexão com o público. Ao longo dos últimos meses, Rodriguinho vem revelando, gradativamente, as canções que compõem o repertório do audiovisual, reforçando sua versatilidade artística e sua capacidade de revisitar grandes sucessos com personalidade e autenticidade.

O projeto “Tô Te Filmando em Alto Mar” celebra a trajetória de Rodriguinho na música brasileira, e a força de um repertório que atravessa gerações.

Com produção cuidadosamente elaborada e registros realizados em um dos eventos mais aguardados pelos amantes do samba e do pagode, o audiovisual vem consolidando seu espaço entre os lançamentos mais marcantes da carreira do cantor.

Assista ao clipe: <https://youtu.be/onnSjfqECw?si=WICC-Jx6dtpu2v8yN>

Gusttavo Lima lança a romântica “Bala Alojada”

De volta ao formato “ao vivo”, o cantor Gusttavo Lima apresenta o novo single “Bala Alojada”. A faixa, que traz uma letra intensa e profundamente romântica, foi registrada no palco da Festa do Peão de Americana (no interior de São Paulo) e chegou em todas as plataformas digitais no dia 25 de junho, entregando ao público a interpretação marcante do Embaixador, aliada à energia da multidão presente no evento, que é considerado um dos maiores do Brasil.

Com lançamento pela Sony Music, “Bala Alojada” simboliza o resgate de Gusttavo Lima às suas próprias raízes. Além de retomar o formato que marca diversos dos seus maiores sucessos, o artista mais uma vez aposta na união da música sertaneja com a bachata e levadas do flamenco flavor.

A música fala sobre um amor que precisa ser curado e retirado do coração e dos pensamentos cuidadosamente, assim como uma “Bala Alojada” no peito não pode ser retirada de uma vez. O single, é uma composição assinada por Raynner Souza, Adrianno e Fabricio Narvaez.

“Essa música já começa com muita emoção. Ela tem uma introdução linda: ‘Tem amores que nem deveriam ser amores. Tem saudades que nem deveriam ser saudades. Tem momentos que só por apenas um momento, eu queria esquecer’. São versos que realmente carregam um impacto especial, com os quais muita gente vai se identificar. Bala Alojada é uma música forte, que expressa bastante sentimento. E preparam-se, porque tem mais novidades

chegando por aí”, comenta o cantor, que já prepara para as próximas semanas o lançamento de “Cicatrizes”, também gravada em Americana.

A divulgação de “Bala Alojada” marca o início de uma nova etapa de Gusttavo Lima, que vive, em 2026, uma fase importante da carreira. Além de novos projetos, como a Cavalcada do Embaixador e parcerias de peso no mercado musical, o artista retorna à Festa do Peão de Barretos, sendo consagrado, pela terceira vez, com o título de Embaixador do evento. Ele também se prepara para a grande volta do festival Buteco, que já tem edições confirmadas em Goiânia (GO), no dia 12 de setembro, e em São Paulo (SP), em 12 de dezembro.

Confira a letra:

Bala Alojada
(Raynner Souza/Adrianno/
Fabricio Narvaez)

Tem amores que nem deveriam ser amores.
Tem saudades que nem deveriam ser saudades.
Tem momentos que só por apenas um momento
Eu queria poder esquecer.
É tão difícil esquecer

Um dia, o dia vai amanhecer
E num suspiro eu vou perceber
Que já não tô te respirando
E ainda que demore uns 30 anos

Um dia, os dias vão me ajudar
E pouco a pouco eu vou te apagar
dos muros dos meus pensamentos
E erradicar você daqui de



dentro

Como uma bala alojada
tem que ir tirando aos poucos
se eu tentar tirar você de uma vez
de mim, eu morro

Tenho certeza que um tanto
ainda mais, eu vou sofrer
Demora, mas eu vou te esquecer
É tão difícil de esquecer

Um dia, o dia vai amanhecer
E num suspiro eu vou perceber
Que já não tô te respirando
E ainda que demore uns 30 anos

Um dia, os dias vão me ajudar
E pouco a pouco eu vou te apagar
dos muros dos meus pensamentos
E erradicar você daqui de dentro

Como uma bala alojada
tem que ir tirando aos poucos
se eu tentar tirar você de uma vez
de mim, eu morro

Tenho certeza que um tanto
ainda mais eu vou sofrer

Demora, mas eu vou te esquecer
É tão difícil de esquecer

Arraiá e shows de Gustavo Mioto e Jeninho são os destaques na programação de julho do Villa Country



O clima de arraiaí vai tomar conta do Villa Country em julho, com o já tradicional Arraiá do Villa, que neste ano será comandado por nomes do arrocha e do piseiro. Mas Gustavo Mioto e Jeninho (do hit Peão Tatuado) também marcam presença em shows muito aguardados pelo público. Confira a agenda de julho no Villa Country e programe-se.

A abertura do mês, no dia 08 de julho, fica por conta de Gustavo Mioto, um dos principais nomes da nova geração do sertanejo.

Com últimos ingressos disponíveis, o artista já prometeu que vai trazer novidades para o palco do Villa na véspera de feriado, além do repertório repleto de hits como “Com ou Sem Mim” e a recente “Last Goodbye”, que inaugura sua fase internacional, com uma

pegada mais country.

Na sequência, no dia 16 de julho, o palco recebe a gravação do quarto DVD do Chama Play, em mais uma edição do projeto que reúne diferentes atrações e reforça a proposta do projeto de ser um grande encontro de artistas em clima de celebração e troca de repertórios.

A partir da segunda quinzena, o Villa Country entra oficialmente no ritmo do Arraiá do Villa, com uma sequência de quatro noites que transformam a casa em um grande arraial urbano, mantendo viva a tradição das festas juninas em São Paulo com a assinatura musical da casa.

No dia 23 de julho, sobem ao palco Filho do Piseiro e Tarcísio do Acordeon, abrindo a série de apresentações do Arraiá com

forte presença do piseiro e do forró contemporâneo.

No dia 24 de julho, é a vez de Vitor Fernandes e Iguinho & Lulinha, nomes que vêm se consolidando como referência da nova geração do piseiro e do forró eletrônico, com repertórios que dominam as plataformas digitais e os grandes festivais pelo país.

Em 25 de julho, o Arraiá do Villa segue com Toque Dez e Netto Brito, trazendo uma mistura de sofrência, arrocha e romantismo que conecta diretamente com o público da casa, entregando uma das noites mais aguardadas do mês.

Encerrando a programação especial, no dia 26 de julho, o palco recebe Felipe Amorim e Raí Saia Rodada, dois artistas que transitam entre o piseiro, o pop e o forró moderno.

Fechando julho, no dia 31, é a vez de Jeninho MC Peão estreitar no palco do Villa Country. Dono do hit chiclete da temporada “Peão Tatuado”, o artista chega para comemorar a ótima fase da carreira no principal palco sertanejo do país.

Além das atrações em destaque, o Villa Country funciona de quinta a domingo, a partir das 20h, sendo há duas décadas alternativa de entretenimento para o público paulistano.

Com uma curadoria que valoriza tanto os grandes nomes quanto os novos movimentos da música brasileira, o Villa Country segue como ponto de encontro entre artistas, público e diferentes gerações do sertanejo, consolidando sua agenda como uma das mais relevantes do entretenimento ao vivo em São Paulo.

Arraiá e shows de Gustavo Mioto e Jeninho são os destaques na programação de julho do Villa Country

A expectativa cresce à medida que se aproxima um dos encontros musicais mais aguardados do ano no Sul do país. A 2ª edição do Festival Atlântida Celebration acontece, neste sábado (04/07), na Arena Opus, um dos complexos culturais mais modernos do Brasil, com uma programação que reúne alguns dos principais nomes da música brasileira e promete transformar a noite em uma grande celebração de diferentes estilos, gerações e histórias.

Impulsionado pelo sucesso da edição de estreia, que reuniu milhares de pessoas e conquistou espaço no calendário cultural catarinense, o festival retorna ainda mais consolidado. A expectativa é receber público de diversas regiões de Santa Catarina, além de visitantes do Paraná, Rio Grande do Sul e de capitais como São Paulo e Rio de Janeiro, confirmando a força que o evento vem alcançando além das fronteiras do estado.

Com a proximidade do festival, a procura pelas entradas se intensificou e a organização informa que restam poucas unidades disponíveis. Os últimos ingressos custam a partir de R\$157,50 (em até 12x) e seguem à venda pela plataforma Uhuu.com e pontos autorizados. Mais informações no serviço abaixo.

O line-up reúne alguns dos artistas mais queridos da música nacional. Ao

longo da noite, o público acompanhará apresentações do Dazaranha, patrimônio da cultura catarinense; do Lagum, fenômeno que conquistou o país com sua sonoridade única; de Vitor Kley, um dos artistas com maior identificação junto ao público da região; do Jota Quest, dono de um repertório que atravessa décadas; e de Marina Sena, uma das vozes mais relevantes da nova geração da música brasileira.

A proposta do Festival Atlântida Celebration é conectar diferentes estilos, histórias e públicos em uma única celebração. Cada show foi pensado para conduzir a plateia por uma jornada musical marcada por grandes sucessos, momentos de emoção e muita energia.

Quando as apresentações chegarem ao fim, a experiência continua. Guz Zannotto assume o comando do ATL DJ e mantém o clima de festa até a madrugada, encerrando a noite em sintonia com a atmosfera que consagrou o evento em sua primeira edição.

Apresentado pela SCIRE, o Festival Atlântida Celebration é uma realização da Opus Entretenimento, em parceria com a Rádio Atlântida, com patrocínio de O Boticário, Unisul e Sicoob, além do apoio de Coca-Cola e Shopping Itaguaçu.

Além da programação musical, o

Atlântida Celebration foi idealizado como uma grande celebração da música, dos encontros e das experiências ao vivo. Ao longo de todo o dia, o público poderá circular por uma estrutura pensada para transformar cada momento em parte da jornada do festival, com opções gastronômicas variadas, espaços de convivência, áreas de descanso, lounge climatizado e ativações exclusivas promovidas pelas marcas parceiras.

A experiência se completa com operações de merchandising oficial e espaços de marcas como Orige, Barte Cosméticos, Opus Ateliê, Solaris Beach Store, Besouro Tattoo, Tumba do Faraó Discos e Vista +55.

Para garantir mais praticidade e conforto durante o evento, será permitida a entrada com o copo ecológico oficial do Atlântida Celebration edição 2025, além de uma garrafa de água lacrada e até dois snacks industrializados e fechados por pessoa.

Alimentos destinados a dietas restritivas poderão ser levados mediante apresentação de laudo médico ou documentação comprobatória.

A organização orienta o público a chegar preparado para aproveitar cada instante da experiência e reforça a importância de levar:

- Documento oficial com foto (obri-

gatório para acesso ao evento);

- Comprovante de meia-entrada, quando aplicável;
- 1 kg de alimento não perecível para ingressos na modalidade solidária;
- Carregador portátil (power bank);
- Roupas e calçados confortáveis.

Confira os horários das apresentações:

- 16h00 – Abertura dos portões
- 17h00 – Dazaranha
- 19h00 – Lagum
- 20h40 – Vitor Kley
- 22h20 – Jota Quest
- 00h00 – Marina Sena
- 01h40 – ATL DJ com Guz Zannotto

Tudo está preparado para uma edição memorável. Com grandes artistas, público de diferentes gerações e uma atmosfera de celebração do início ao fim, o Festival Atlântida Celebration tem todos os ingredientes para entrar para a história como um dos eventos mais marcantes do ano em Santa Catarina.

Atenção: Estacionamento – Atlântida Celebration (04/07)

As vendas antecipadas on-line do estacionamento estarão disponíveis até o dia 03/07.

Para quem optar pela compra no local, no dia do evento (04/07), os valores serão:

- Subsolo / Interno: R\$ 100,00
- Externo: R\$ 60,00