

# Estrelas da Música

06 de Março de 2026

## Luiz Caldas celebra sua trajetória no Sesc 14 Bis e no CPF do Sesc com show “Voz e Violão” e bate-papo sobre o álbum que deu origem ao axé



Dois shows intimistas e encontro especial sobre “Magia”, disco que marcou o nascimento do axé

Luiz Caldas realiza três encontros especiais com o público paulista nos dias 4, 5 e 6 de março, em unidades do Sesc em São Paulo. A programação inclui um bate-papo gratuito, com inscrições prévias, no Centro de Pesquisa e Formação, no dia 4, das 19h30 às 21h, e dois shows “Voz e Violão” no Sesc 14 Bis, nos dias 5 e 6, às 20h.

No encontro do dia 4/3, o artista compartilha histórias e bastidores do icônico álbum *Magia* (1985), obra que deu origem ao axé e marcou a música brasileira. Com mais de 50 anos de carreira, Luiz Caldas reflete sobre sua versatilidade musical, suas influências e o impacto cultural do gênero ao longo das décadas, além de comentar seu momento atual e os novos caminhos de sua produção artística.

Já nos dias 5 e 6/3, o público poderá conferir o show “Voz e Violão”, formato intimista que evidencia a essência do cantor e multi-instrumentista: apenas ele, seu violão e um repertório que atravessa gerações. No setlist, sucessos que marcaram época, clássicos do axé, releituras da música brasileira e internacional e também músicas novas, mostrando que sua trajetória segue em constante movimento criativo.

As inscrições prévias para o bate-papo

gratuito já podem ser feitas pelo site do Centro de Pesquisa e Formação ou pelo aplicativo do Sesc:

<https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/em-primeira-pessoa-luiz-caldas>

Os ingressos para os shows já estão disponíveis em:

<https://www.sescsp.org.br/programacao/luiz-caldas-2/>

SERVIÇO – Luiz Caldas no Sesc

Centro de Pesquisa e Formação  
Rua Dr. Plínio Barreto, 285 – 4º andar – Bela Vista, São Paulo  
Próximo ao Metrô Trianon-Masp (Linha 2 - Verde)

04/03, quarta, 19h30 às 21h  
Bate-papo sobre a origem da Axé Music

Entrada gratuita com inscrições prévias

Sesc 14 Bis – Teatro Raul Cortez  
Rua Dr. Plínio Barreto, 285 – 2º andar – Bela Vista, São Paulo  
Próximo ao Metrô Trianon-Masp (Linha 2 - Verde)  
Telefone: (11) 3016-7700

5 e 6/3, quinta e sexta, às 20h  
Show “Voz e Violão”  
Classificação 14 anos  
Ingressos  
R\$ 70 (inteira), R\$ 35 (meia-entrada) e R\$ 21 (credencial plena)

## Ricardo & João Fernando lançam nova música de trabalho nas rádios do Brasil

Nesta sexta-feira (27), Ricardo & João Fernando lançaram nas rádios do Brasil a música “Respirada”. A nova faixa de trabalho da dupla, que teve a produção musical do renomado Ivan Miyazato, chega em todas as principais plataformas de distribuição digital e Youtube.

Respirada:  
<https://www.youtube.com/watch?v=INSNzmS3-x0>

Plataformas digitais:  
<https://onerpm.link/215223174216>

“Respirada” faz parte do projeto Miyazato Sessions. O single é uma composição de Junior Gomes, Eliabe Queixin, Victor Reis e Renato Sousa. Toda a direção e produção audiovisual é de Ivan Miyazato.

RICARDO & JOÃO FERNANDO  
Naturais de Americana, cidade do interior do Estado de São Paulo, e com mais de 15 anos de carreira, Ricardo & João Fernando carregam hoje diversos sucessos que já contaram com versões de grandes artistas do cenário sertanejo.

Donos de sucessos como “Só saio com as top”, “Só papai”, “Água de bar”, “Magnetismo” e “Respira”, que emplacaram nas paradas de sucesso das rádios brasileiras, a dupla também leva em sua bagagem dois DVDs que tiveram participações de César Menotti & Fabiano, Israel Novaes e Gian & Giovani.

Ricardo começou a cantar aos 12 anos de idade no coral da igreja. Apaixonado por música, se formou no Conservatório Joelson Vieira estudando violão e voz. Antes do sucesso, o artista

já passou por outras duplas.

Envolvido com a música desde criança, João Fernando também estudou no Conservatório Joelson Vieira aprendendo violão, teclado e técnica vocal. Amante da música sertaneja, tem como suas principais referências as duplas Chitãozinho & Xororó, João Paulo & Daniel e Milionário & José Rico.

Para conhecer um pouco mais de Ricardo & João Fernando, acesse <https://www.instagram.com/ricardoejoaofernandooficial/>.

## Sofia Brasil divulga clipe da música “Obsessão” inspirado em personagens icônicos

A jovem cantora e compositora Sofia Brasil divulgou no último sábado (28), no Youtube, o clipe da música “Obsessão”. O clipe, irreverente, foi inspirado em personagens icônicos. A artista assina a composição do single que contou com a direção, produção e montagem da Miau Cultural. A faixa já está disponível em todas as principais plataformas de distribuição digital.

Obsessão:  
<https://www.youtube.com/watch?v=alikhqahIdHQ>

Plataformas digitais:  
<https://sndo.ffm.to/yxeeevn>

Em clima de verão e zero regras, o novo clipe de Sofia Brasil transforma um simples churrasco entre amigos em um verdadeiro acontecimento. A história do clipe gira em torno daquele momento mágico (e levemente caótico) de misturar diferentes grupos de amigos no mesmo rolê — e descobrir que essa combinação improvável é justamente o que faz tudo ficar inesquecível.

Entre risadas, dança, calor e muita energia, surgem aparições especiais inspiradas em integrantes da banda Kiss, no irreverente Falcão e até no icônico Elvis Presley, trazendo um toque inesperado e divertido à festa. Diferentes universos dividem o mesmo espaço, reforçando a ideia de que o verão não depende de praia — depende de com-

panhia, liberdade e entrega.

A produção musical de “Obsessão” ficou a cargo de Gabriel Fernandes que traz na bagagem sete indicações ao Grammy Latino. A última delas no ano passado com o álbum “Do Velho Testamento” do cantor Tiery concorrendo como Melhor Album de Música Sertaneja.

Vale lembrar, que em 2025, Sofia Brasil teve duas de suas músicas autorais entre as mais tocadas das rádios do Brasil no gênero pop nacional durante todo o ano. “Perigosa sou eu” e “Menino”, ocuparam a segunda e terceira posições no ranking da Crowley — especializada em monitoração (audiência) de áudio. Recentemente, Sofia Brasil trabalhou a divulgação do single “Casa, beija ou mata”, que faz parte do seu segundo projeto, “Sô Frágil”.

SOFIA BRASIL  
A jornada de Sofia Brasil na música começou cedo. Com apenas oito anos de idade, sua voz já encantava quem a ouvia. Nascida e crescida em São Paulo, capital paulista, local onde vem grande parte de sua inspiração, tem raízes tanto no interior quanto na região Norte do Brasil.

Sofia Brasil sempre se espelhou muito na diversidade cultural que o Brasil oferece para suas composições e interpretações. Desde pequena é

fascinada pelas pessoas e seus estilos. Entre apresentações em barzinhos, pequenos shows e até casamentos, ela transformava cada momento em uma experiência inesquecível.

Na pré adolescência, com 12 anos, um momento marcante destacou ainda mais sua paixão pela música: Sofia Brasil teve a honra de dividir o palco com o renomado cantor Seu Jorge, um dos maiores nomes da música brasileira e uma grande inspiração para a cantora. Essa experiência não apenas validou seu talento, mas também mostrou ao mundo que Sofia Brasil estava destinada a brilhar.

Em sua caminhada em um centro cultural como São Paulo, Sofia Brasil teve contato com pessoas e lugares das mais diversas regiões do Brasil. Imagine caminhar pelas ruas de São Paulo... de uma casa você escuta um MPB. Nos bares, é pagode ou um sambinha. No fone do vizinho, rap. Na festa ao lado, sertanejo. Isso é um pouco da sensação de passear em uma cidade tão diversa, agora imagina nascer e crescer na muvuca paulistana? Essa é a realidade da menina mulher, Sofia Brasil, que sempre foi fascinada por essa mistura de culturas, se inspirando em ritmos como brega, mpb, pop, sertanejo e samba. Um estilo batizado de “Brega chique”, por Tiery (cantor e compositor).

Foi assim que nasceu o “Brega chi-

que”: uma mistura autêntica de estilos, com batidas que lembram o sertanejo e o brega, timbres que evocam a popularidade, e uma alma que é única, porque é de Sofia Brasil.

Com o lançamento do EP “Sô Forte”, Sofia Brasil dá o primeiro passo de sua jornada musical profissional. São três músicas que revelam seu lado confiante, ousado e “arisco”. Canções que falam sobre superação, força e a certeza de que, mesmo diante dos desafios, é possível manter a cabeça erguida e o coração aberto.

Todas as três músicas são composições de Sofia Brasil e seu amigo Tiery (cantor e compositor baiano). “Menino” foi a escolhida como a primeira faixa de trabalho. Além de “Terapia”, também faz parte do projeto o single “Perigosa sou eu”.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de Sofia Brasil, acesse as redes sociais:

Instagram: <https://www.instagram.com/sousofiabrasil>  
Youtube: <https://www.youtube.com/@sousofiabrasil>  
Facebook: <https://www.facebook.com/sousofiabrasil>  
TikTok: <https://www.tiktok.com/@sousofiabrasil>

# Letícia Zuppi lança canção sobre a mulher que não tem medo de amar

A música "Pra Respirar: Como eu e você", composta pela própria cantora, fala sobre amor, mas também sobre coragem emocional. Sobre permitir-se sentir. Sobre reconhecer que o amor — revelado ou não — é parte fundamental da experiência humana. Ao lançar o clipe acústico próximo ao Dia Internacional da Mulher, Letícia Zuppi reforça a mensagem de que viver intensamente os sentimentos é um ato de força e não de fragilidade. O clipe acústico estará disponível no canal da cantora no YouTube, a partir de 03 de março.

A cantora e compositora Letícia Zuppi apresenta ao público o single "Pra Respirar: Como eu e você", uma música que celebra a mulher que não tem medo de expor seus sentimentos, que vive o amor de forma inteira e não hesita em externá-lo — mesmo quando ele se apresenta como lembrança, espera ou mistério. A música está disponível nas principais plataformas (Spotify, YouTube Music, Amazon Music, Apple Music, Deezer, entre outras) e o clipe oficial pode ser encontrado no YouTube.

O clipe acústico será lançado na mesma plataforma, no dia 03 de março, dentro das comemorações do Dia Internacional da Mulher. A data foi escolhida para reforçar a mensagem central da obra: a força da mulher que sente, que se permite viver suas emoções e contar sua própria história. A versão acústica traz Alexandre Palma ao piano e Gustavo Arruda no sax, com direção musical de Fernando Madeira e João Domeni. A filmagem e a edição são assinadas pela Volume Um Produções.

"Pra Respirar: Como eu e você" mergulha em uma atmosfera praiana e contemplativa. A letra constrói imagens que transitam entre o passado e o presente, sem revelar completamente se a personagem está lembrando um amor vivido, esperando alguém que ainda vai chegar ou simplesmente confidenciando sua história

ao mar. A narrativa não se fecha — e é justamente essa abertura que convida o público a se reconhecer na canção. Com versos como: "Vou neste mar, refúgio/Destino certo pra te encontrar" e "Desbravar seu mundo, segredo meu/Mergulhar profundo/ Que me enlouqueceu", a música evoca ondas, mergulhos, horizonte e imensidão como metáforas do amor intenso, da entrega e da coragem emocional. A mulher retratada por Letícia não teme a vulnerabilidade. Ela se permite lembrar, se permite sentir, se permite amar — seja esse amor revelado ou guardado em silêncio. É uma personagem que transforma suas memórias em força e que encontra no mar um espelho de sua própria profundidade. Gravado na praia de Indaiá, na Riviera de São Lourenço (SP), o clipe oficial reforça o simbolismo da música. Nas imagens captadas por drone, Letícia aparece sozinha, em um cenário quase intocado, ampliando o paralelo entre solidão e introspecção. O mar é pano de fundo e personagem ao mesmo tempo: é para ele que a cantora estende as mãos, como quem entrega lembranças e recebe bênçãos. A atmosfera visual mistura contemplação, melancolia e esperança — elementos que dialogam com a essência da composição.

## Construção sonora

A música foi lapidada ao longo do tempo, em um processo cuidadoso de construção artística. Os arranjos e a direção musical ficaram a cargo de Alexandre Palma, que trabalhou ao lado de sua companheira, Luccie, na pesquisa de timbres e instrumentos capazes de traduzir a atmosfera nostálgica e praiana da canção. A produção buscou sonoridades que evocassem simplicidade, natureza e emoção. O som das ondas abre e encerra a faixa, criando uma experiência sensorial que envolve o ouvinte. Elementos sutis trazem uma sensação quase mágica, permitindo múltiplas interpretações — cada pessoa

recebe a música de acordo com sua própria história. A proposta artística privilegia uma estética mais acústica e intimista, valorizando a força da letra e a interpretação vocal.

## Sobre Letícia Zuppi

Letícia Zuppi é uma artista com muitas habilidades e talentos. Em mais de três décadas de atuação, transita entre o teatro musical, a música e a comunicação, consolidando uma trajetória que une essa versatilidade com muita disciplina. Seu contato com a arte começou ainda na infância, em uma família de artistas. Aos 13 anos, iniciou oficialmente os estudos de teatro, dando início a uma jornada que incluiria experiências nacionais e internacionais. Em 1994, morou na Inglaterra, onde participou de montagens teatrais e venceu o Mid-Somerset Competitive Festival, conquista que ganhou destaque na imprensa britânica.

De volta ao Brasil, integrou produções teatrais e musicais, ampliando sua formação em canto, interpretação e televisão. Ao longo da carreira, participou de espetáculos como O Homem do Princípio ao Fim, Cider with Rosie, Gunfight at the O.K. Corral, Plunct Plact Zuum, 100 Anos de Broadway, A Serpente, Mamma Mia, Matilda, Dom Rabito e Os Saltimbancos, e interpretou personagens marcantes como Morticia Addams, Donna e Sra. Wormwood.

Na música, iniciou os estudos de canto em 1998 e lançou seu primeiro CD de regravações no mesmo ano. Em seguida, apresentou o álbum Sonhos, com composições autorais. Mais recentemente, lançou o cover "My Immortal" (2023) e os singles "Revivo" (2024) e "Pra Respirar (Como eu e você)" (2025), marcando uma nova fase criativa. Formada em Jornalismo e pós-graduada em Segmentação Editorial, também atuou como apresentadora de TV, à frente do programa Em Destaque, reforçando sua atuação na comunicação cultural.

Em 2025, apresentou o show Memórias, reunindo covers e músicas autorais em um espetáculo que revisita momentos marcantes de sua trajetória — parte desse material está sendo disponibilizada em seu canal no YouTube. A artista também compartilha sua história na série "Sonhos", publicada nas redes sociais, onde revela bastidores e aprendizados de sua caminhada artística.

## Ficha Técnica

"Pra Respirar: Como eu e você"

Composição: Letícia Zuppi

Arranjos e direção musical: Alexandre Palma

Pesquisa e supervisão: Luccie

Direção vocal e backing vocals: João Domeni

Sax: Eduardo Furtado

Gravação e finalização: Wagner Portela

Produção e direção de vídeo: Ebson Rai

Roteiro: Letícia Zuppi

Fotografia: Denise Calazans

Assistente de produção externa: Daniel Souza da Silva

Beleza: Laryssa Canuto

Edição: Ebson Rai, Letícia Zuppi e Hugo Miranda

Ficha técnica do clipe acústico:

Piano: Alexandre Palma

Sax: Gustavo Arruda

Direção musical: Fernando Madeira e João Domeni

Fotografia: Juliana Hilal

Filmagem e edição: Volume Um Produções

# De surpresa, Felipe Araújo invade o palco do Villa Country e anima a madrugada do público

O cantor Felipe Araújo surpreendeu o público do Villa Country, nesta madrugada, ao aparecer de forma inesperada na casa noturna sertaneja, na Barra Funda (SP).

Durante a programação da Praça Sertaneja, o artista subiu ao palco de surpresa e cantou alguns de seus principais sucessos, levando o público ao delírio e transformando a noite em um momento especial para quem estava presente.

A aparição inesperada aconteceu poucos dias antes de um compromisso importante: Felipe Araújo lança oficialmente sua nova turnê no Villa Country no próximo dia 12, em um show que promete reunir os grandes hits da carreira e novidades do novo projeto, "Eu, Felipe Araújo".

Segundo o cantor dos hits

"A Mala É Falsa", "Atrasadinha" e "Body Splash", a ida ao Villa Country nesta madrugada aconteceu porque ele já está ansioso e na expectativa pelo show daqui a dez dias. "Quis vir aqui já sentir a energia do público e, claro, convidar todo mundo para essa estreia do show no dia 12", comentou Felipe Araújo ao deixar a casa, acompanhado da noiva, Lara Prado.

Fotos e vídeos de Felipe Araújo na Pracinha do Villa: [https://drive.google.com/drive/folders/15qrdZpG\\_CPKZeTr2oi-FNyDYTNncV4re1?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15qrdZpG_CPKZeTr2oi-FNyDYTNncV4re1?usp=sharing) - Crédito das fotos: Laura Carvalho/ Villa Country

SERVIÇO: Felipe Araújo - lançamento tour "Eu, Felipe Araújo" no Villa Country

Data: 12 de março de 2026 (quinta-feira)

Abertura da casa: 20h | Início do show: 23h

Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)

Valores: Pista R\$ 50,00 | Camarote Brahma R\$ 380,00 (2º lote) | Camarote Old Parr R\$ 100,00 (1º lote) | Camarote Bistrô Old Parr R\$ 800,00 (1º lote) | Camarote Privativo Old Parr R\$ 1.500,00 (1º lote)

Ingressos à venda em <https://www.ticket360.com.br/evento/32060/ingressos-para-felipe-araujo> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra

através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

# Batucada da Ana Clara chega ao Paraná pela primeira vez e desembarca em Ponta Grossa com Dudu Nobre

Em sua 4ª edição, o projeto idealizado por Ana Clara acontece no dia 08 de março, levando a celebração do samba e pagode

O projeto Batucada da Ana Clara, idealizado pela cantora Ana Clara, chega à sua 4ª edição. Desta vez, o projeto desembarca em Ponta Grossa (PR), marcando a primeira vez que a Batucada acontece no Paraná, no dia 08 de março de 2026.

Criado com o propósito de exaltar o samba e o pagode em sua essência, o projeto vai além de um show: é um espaço de encontro entre gerações, ritmos e histórias. O projeto é realizado a cada edição em um local diferente, levando sua proposta musical e cultural a novos públicos e territórios. A escolha de Ponta Grossa representa mais um passo na expansão do projeto, reafirmando seu compromisso com a difusão do samba e do pagode por diversas regiões do país e promovendo encontros genuínos entre artistas, público

e tradição.

Para tornar esta edição ainda mais especial, a cantora recebe como convidado Dudu Nobre, um dos maiores nomes do samba nacional. Com uma trajetória marcada por sucessos que atravessam gerações, o artista soma prestígio e representatividade ao projeto, protagonizando ao lado de Ana Clara um encontro potente, simbólico e carregado de emoção.

A 4ª edição acontece no Sol de Verão Gastrobar, que abrirá suas portas a partir das 12h, oferecendo ao público uma experiência completa ao longo do dia. A batucada está prevista para começar às 19h, momento em que o espaço se transforma em palco para a celebração do samba e pagode em sua forma mais autêntica.

O projeto se consolida como um encontro cultural que une música, ancestralidade e identidade brasileira. A cada edição, Ana Clara constrói um espetáculo sin-



gular, respeitando as raízes do samba e do pagode e imprimindo sua identidade artística, sempre em diálogo com o público e com o território que recebe a Batucada.

A presença de Dudu Nobre reforça a essência da Batucada da Ana Clara: celebrar o samba e o pagode como patrimônio cultural, promover encontros entre diferentes histórias do gênero e criar experiências marcadas pela troca, pela memória e pela

força coletiva da música brasileira.

A 4ª edição da Batucada da Ana Clara, em Ponta Grossa, inaugura um novo capítulo na trajetória do projeto. No dia 08 de março de 2026, o público paranaense será convidado a vivenciar uma noite especial de música, tradição e pertencimento, em um evento que celebra o samba e o pagode em sua plenitude e reafirma sua potência cultural.

# Jason Mraz escolhe São Paulo para um dos shows mais aguardados de sua volta ao Brasil

Cantor e compositor norte-americano se apresenta no Espaço Unimed em 5 de março, com banda completa e um repertório que atravessa mais de duas décadas de carreira

Após anos de expectativa, Jason Mraz está oficialmente de volta ao Brasil. Um dos artistas mais carismáticos e influentes da música pop contemporânea retorna a São Paulo no dia 5 de março de 2026, para um show único no Espaço Unimed, uma das maiores e mais importantes casas de espetáculos do país. A apresentação integra a "Return to South America Tour", turnê internacional que marca seu aguardado reencontro com o público latino-americano.

A noite promete ser histórica. Com uma carreira marcada por canções que atravessaram gerações, Jason Mraz entrega ao público paulistano uma experiência que vai além do show: é um convite à conexão, à emoção e à celebração de uma trajetória que conquistou fãs ao redor do mundo. No palco, o artista combina presença cativante, mensagens positivas e um repertório pensado para tocar diferentes fases da vida de quem acompanha sua música.

São Paulo como ponto alto da turnê no Brasil

A nova turnê tem início em 25 de fevereiro de 2026, em Santiago, e percorre países da América do Sul antes de encerrar no México, em 22 de março, com três apresentações. Dentro desse roteiro internacional, São Paulo ocupa lugar de destaque, sendo uma das cinco cidades brasileiras que recebem o espetáculo, reforçando a importância do país e da capital paulista no mapa dos grandes shows globais. Ao anunciar a volta à região, Mraz traduziu o sentimento de reencontro em uma mensagem direta aos fãs: "Seu convite para que eu voltasse foi ouvido e recebido!".

O que esperar do espetáculo

No palco do Espaço Unimed, Jason Mraz se apresenta com banda completa e um setlist retrospectivo, costurando diferentes momentos de sua carreira.

O público pode esperar desde sucessos que marcaram época até faixas mais recentes, incluindo músicas do álbum "Mystical Magical Rhythmical Radical Ride", em um show que equilibra nostalgia, frescor e emoção. A proposta da turnê é celebrar a carreira de forma

ampla, revisitando clássicos e reafirmando a força de um repertório que permanece atual e relevante.

Um artista que vai além da música

Vencedor de múltiplos prêmios ao longo da carreira, Jason Mraz também se destaca por sua atuação fora dos palcos. O artista acumula passagens pelo teatro musical — como sua participação no espetáculo "Waitress" — e mantém um forte engajamento em causas sociais e ambientais, por meio da Jason Mraz Foundation e de iniciativas ligadas à sustentabilidade e à agricultura regenerativa. O retorno ao Brasil, portanto, não é apenas mais uma data na agenda: é a celebração de um artista completo, em um dos palcos mais emblemáticos do país, em uma noite que promete entrar para a memória do público paulistano.

SERVIÇO | JASON MRAZ — SÃO PAULO

Data: 05 de março de 2026 (quinta-feira)

Local: Espaço Unimed — Rua Tagipuru, 795 (Barra Funda), São Paulo/SP

Abertura da casa: 20h  
Show: 22h

Ingressos: a partir de R\$ 190 (meia) e R\$ 380 (inteira)

Vendas: Ticketmaster (<https://www.ticketmaster.com.br>)

Classificação etária: 18 anos

"RETURN TO SOUTH AMERICA TOUR"

03/03/2026 – Curitiba/PR, Brazil – Teatro Positivo

05/03/2026 – São Paulo/SP, Brazil – Espaço Unimed

06/03/2026 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil – Vivo Rio

08/03/2026 – Belo Horizonte/MG, Brazil – BeFly Hall

10/03/2026 – Porto Alegre/RS, Brazil – Auditório Araújo Vianna

SOBRE JASON MRAZ

Jason Mraz é cantor e compositor vencedor de múltiplos Grammys, conhecido mundialmente por hits como "I'm Yours" e "I Won't Give Up". Nos últimos anos, além da música, o artista ampliou sua atuação em projetos sociais e de impacto, incluindo sua fundação e iniciativas ligadas à sustentabilidade.