

Estrelas da Música

07 de novembro de 2025

Daniel apresenta novo show no Espaço Unimed



No próximo sábado (08), o cantor Daniel tem um novo encontro com o público paulistano no palco do Espaço Unimed, em São Paulo.

Após o sucesso do projeto que celebrou quatro décadas de carreira — reunindo grandes nomes da música brasileira, fãs, ídolos e amigos em um repertório que revisitava os tempos ao lado de João Paulo —, Daniel se reinventa mais uma vez. O artista apresenta agora “Um Novo Tempo”, show em formato acústico, que traz nova roupagem a clássicos da carreira. Uma experiência marcada pela emoção, que faz referência direta ao

tempo — passado, presente e futuro — e convida o público a viver um momento único. O espetáculo, com últimos ingressos disponíveis, simboliza a constante transformação da arte, da vida e da própria trajetória do cantor.

A escolha do repertório foi um desafio delicioso: em meio a tantos sucessos, como montar o setlist ideal? A missão foi equilibrar as muitas fases da carreira, ouvir os desejos do artista, os pedidos dos fãs durante os shows, e as preferências do público nas plataformas digitais. Um verdadeiro “quebra-cabeças”, como define o diretor

musical Anderson Toledo, responsável também pelos novos arranjos ao lado de Bruno Câmara.

O resultado é um show que mantém a proximidade afetiva com o público, sem abrir mão da sonoridade marcante que Daniel consolidou ao longo da carreira. No repertório, estarão músicas como “Do Outro Lado do Rádio”, “Vai Dar Samba”, “Quem Diria Hein?”, “Um Homem Apaixonado”, além de clássicos inesquecíveis como “Estou Apaixonado”, “Adoro Amar Você” e “Eu Me Amarrei”, entre muitos outros.

E quando se pergunta ao cantor Daniel o que representa esse “novo tempo”, ele responde com um sorriso no rosto: “A pegada é essa que estou agora: de estar feliz, por inteiro, ser grato a tudo que me aconteceu, a tudo que trilhei. Quero continuar fazendo parte da vida das pessoas de uma forma positiva e celebrar tudo que eu tenho recebido”, declara.

A formação da banda traz sua base clássica, com a adição de percussão para reforçar a sonoridade acústica. “Talvez alguma história ainda possa surgir, mas essa será a formação que me acompanhará”, comemora o cantor.

O cenário leva assinatura da TS-Music, enquanto os figurinos são das estilistas Camila Motoryn e Gabriela Motoryn Grinman. A Booking Music é responsável pela gestão de agenda e shows de Daniel.

Serviço: Daniel - Novo Tempo no Espaço Unimed

Data: 08 de novembro de 2025 (sábado)

Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

ru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos: Mezanino: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Setor Platinum: R\$ 580,00 (inteira) e R\$ 290,00 (meia) I Setor Azul Premium: R\$ 580,00 (inteira) e R\$ 290,00 (meia) I Setor Azul: R\$ 480,00 (inteira) e R\$ 240,00 (meia) I Setores A, B, C e D: R\$ 420,00 (inteira) e R\$ 210,00 (meia) I Setores E, F, G e H: R\$ 220,00 (inteira) e R\$ 110,00 (meia) I Setores I, J: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia) I Camarote A: R\$ 580,00 (inteira e individual) I Camarote B: R\$ 520,00 (inteira e individual)

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/31096/ingressos-para-daniel-no-show-um-novo-tempo> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcoólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Casa de Cultura Aquarela recebe a tradição dos mestres Sinhá Rosária, Tião Mineiro e Tia Anninha neste sábado, com entrada gratuita

Os cantadores Sinhá Rosária, Tião Mineiro e Tia Anninha, que trazem a sabedoria e encantamento da cultura popular, estarão reunidos na “Roda de Mestres”, na Casa de Cultura Aquarela, neste sábado, 8 de novembro, às 19h, com entrada gratuita. O encontro festivo contará ainda com três músicos da nova geração, João Arruda (cordas), Yandara Pimentel (percussão) e Esther Alves (flauta e sanfona).

“Mais do que um show, trata-se de um descontraído encontro entre mestres cantadores e jovens artistas e pesquisadores, todos de origens e tradições musicais distintas que, juntos, celebram a união entre a sabedoria do mais velho e a inquietude do mais novo”, destaca o músico e idealizador do projeto, João Arruda.

A apresentação traz um gostinho de diferentes tradições. Sinhá Rosária revive a alegria do samba de bumbo e do lenço paulista. Tião Mineiro interpreta os giros de folias de reis e modas de viola caipira. Tia Anninha traz, com sua voz marcante, a riqueza do jongo, do samba e de outros gêneros. Com sua arte, os mestres partilham sabedoria, conhecimentos e espalham a “mais leve alegria anciã”, define João Arruda.

O show presta homenagem ao compositor, poeta, ator e contador de histórias João Bá, falecido em 2019, aos 87 anos, que durante muitos anos fez parte da roda de mestres, deixando seu nome na história da cultura popular brasileira.

“Roda de Mestres” é viabilizado pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio da Prefeitura de Campinas e Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de

São Paulo. Uma realização do Ministério da Cultura e Governo Federal.

Mestras e Mestre

Sinhá Rosária, 90 anos, é cantora e compositora popular da cidade de Campinas, e cofundadora do grupo “Urucungos, Puitas e Quijengues” criado por Raquel Trindade. Sinhá preserva e divulga cantos, ritmos e danças do sambadebumbo campineiro, samba de lenço rural paulista, jongo, coco, maracatu, samba de roda, bumba meu boi, baião, lundu entre outros. Em 2015 lançou o CD “Eu sou Sinhá” (FICC 2014), sob direção musical do violeiro João Arruda, celebrando seus 80 anos de vida. Os gestos e palavras de Sinhá trazem a humildade rara daqueles que muito sabem. Seu canto convida a serenar, a ouvir o chamado das boas madrugadas, a vestir camisa de folha e calça de cipó, a sambar no terreiro, a pegar na enxada e abrir as portas de qualquer tipo de cativeiro com a força da alegria e da amizade.

Tião Mineiro, 78 anos, é violeiro, cantor, compositor e mestre e embaixador de folia de reis da Companhia de Reis “Azes do Brasil”, formada há mais de 20 anos em Campinas. Nascido em Boa Esperança, MG, aprendeu com seu pai as mais variadas tradições da cultura caipira e, em 2009, foi escolhido pelo Ministério da Cultura como Mestre Griô da cidade de Campinas, guardião das tradições. Lançou em 2013 o CD “Acordar com os passarinhos” (FICC 2012), gravado e dirigido por João Arruda.

Anna da Silva Amaral (Tia Anninha), 93 anos, mulher negra nascida em Itajubá - MG, moradora de Itapevi, na grande São Paulo. Sua voz acaba de

ser registrada no primeiro álbum com canções de Noel Rosa, Luiz Gonzaga, Jean Garfunkel, Tia Dita, entre outros, que destacam sua versatilidade artística.

Tia Anninha participa das comunidades jongueiras de Piquete/SP e de Embu das Artes/SP, em que seu sobrinho Gilberto e sua

Sobrinha Solemar são, respectivamente, Mestre Gil e Mestra Sol nas atividades que mantêm vivas as tradições de tambores e fogueiras iniciadas ainda em período de escravidão.

Os instrumentistas

João Arruda, 39 anos, entra em cena munido de violas, violão e instrumentos de percussão. Com sua peculiar descontração, o jovem músico deixa irrecusável o convite ao embarque para um passeio pelas águas que formam estes três grandes rios, ao passo que costura o repertório que concentra e revisita várias das mais ricas tradições da cultura popular do Brasil.

Esther Alves, 37 anos, atua como professora e intérprete, caminhando por entre os universos da música erudita e popular. Atualmente integra os grupos Cantavento, Orquestra de Choro Campineira e Duo Flor de Maracujá. Com estes grupos e com trabalho de acompanhamento, tem estado ao lado de nomes como João Bá, Laercio de Freitas, Lea Freire, entre outros. Atua também como flautista convidada na OSU (Orquestra Sinfônica da Unicamp). Estuda e caminha ao lado de mestres da flauta e sanfona brasileiras, como Toninho Carrasqueira, Antonio Rocha, Sávio Araujo, Cichinho Silva e Marcelo Caldi.

Yandara Pimentel, 35 anos, atua profissionalmente como percussionista há cerca de 12 anos, investigando principalmente as culturas da diáspora nas Américas e suas musicalidades, danças e expressões vocais.

Especificamente na música e na cultura popular brasileira teve encontros com mestres do Cavalo Marinho, Maracatu Nação, Bumba-meu-boi, Tambor de Mina, Jongo, Samba de Côco, Bumbo e Umbigada, Congados e Moçambiques, Torés e musicalidades de Terreiro, participando de festas e festivais de música tradicional e arte contemporânea, no Brasil e América Latina, como o Encuentro de Cantores del Rio (Buenaventura-Colômbia), Festival Laboratório (Tigre-Argentina), Encontro Internacional de Percussão Corporal (Brasil), Festa do Divino Espírito Santo (São Luis do Paraitinga/SP).

Serviço

Roda de Mestres

Com Sinhá Rosária, Tião Mineiro e Tia Anninha.

Participações de João Arruda (cordas), Yandara Pimentel (percussão) e Esther Alves (flauta e sanfona)

Quando: 8 de novembro de 2025, sábado, 19h

Onde: Casa de Cultura Aquarela (Rua Antônio Carlos Neves, 338. Chácaras Campos Eliseos. Campinas)

Entrada gratuita

Tradução simultânea em Libras

Fernando e Sorocaba regravam hit com Hugo e Guilherme durante o festival “Churrasco On Fire” em São Paulo

A parceria surpreendeu o público com uma nova versão de “Teus Segredos”; o show teve mais de três horas e contou com churrasco open e grandes momentos no palco

Os sertanejos Fernando e Sorocaba surpreenderam o público presente no evento “Churrasco On Fire”, realizado no último sábado (1º) no Parque Villa-Lobos, em São Paulo, ao regravarem o sucesso “Teus Segredos” (2011) em parceria com a dupla Hugo e Guilherme.

A ação faz parte de um projeto especial no qual Fernando e Sorocaba convidam artistas surpresa para gravar músicas ao vivo durante o festival. O material da nova versão será lançado em breve nas plataformas digitais.

“Fernando e Sorocaba são professores, fazem parte da turma que pavimentou o caminho para a nossa geração.

É uma honra enorme receber esse convite”, afirmou Hugo. “O ‘Churrasco On Fire’ é um dos festivais mais desejados por todo artista. Foi incrível estar lá!”, completou Guilherme.

Fernando também comentou sobre o sucesso do evento, que já se tornou referência entre os festivais do país.

“A gente fica feliz demais em ver a proporção que o evento tomou.

Não é à toa que o Churrasco On Fire é o maior evento gastronômico e musical do país. E atenção: no ano que vem teremos uma edição especial em São Paulo”, anunciou o cantor.

O show teve mais de três horas de duração em um palco itinerante de 12 módulos conectados, com elementos cênicos em movimento. Durante a apresentação, Sorocaba surpreendeu o público ao cantar no meio da plateia a bordo



de uma picape, enquanto Fernando preparava o seu famoso arroz carreteiro no palco.

No coração do festival está o tradicional open churrasco, com mais de 20 cortes nobres preparados pelo Team On Fire,

grupo de mestres churrasqueiros que serviu picanha, brisket, costela fogo de chão, chorizo, chicken lollipop e cortes suínos da Frimesa. Foram mais de quatro toneladas de proteínas servidas, além de acompanhamentos e sobremesas.

Ex-Jeito Moleque, Bruno Diegues grava segundo álbum solo com participações de grandes nomes do pagode



Novo projeto audiovisual, “Bruno Diegues Secreto”, será gravado nesta quarta-feira (5) em São Paulo e contará com Sorriso Maroto, Thiago Soares, Marvivila

e outros artistas do gênero

Após mais de duas décadas à frente do grupo Jeito Moleque, o cantor Bruno Diegues segue consolidando sua carreira solo.

Um ano após o lançamento do projeto “Mais Uma Noite” — que trouxe parcerias de peso com Thiaguinho, Dilsinho e Menos é Mais — o artista se prepara agora para um novo passo: a gravação do seu segundo álbum, intitulado “Bruno Diegues Secreto”, marcada para esta quarta-feira (5), na região central de São Paulo.

O novo audiovisual contará com participações especiais de Sorriso Maroto, Yan, Thiago Soares, Marvivila, Trio Preto e Trio Mocotó, reunindo grandes nomes do samba e do pagode em um projeto que promete surpreender os fãs. A produção é assinada pela WFA e TAJ Produções, em parceria com o selo Rooftop e a Universal Music Brasil. O repertório ainda não foi divulgado oficialmente, mas o cantor já antecipou nas redes sociais

algumas das faixas inéditas que estarão no projeto, como “Nada Que Não Seja Meu”, “Misteriosa”, “Churrasco a Dois”, “Bom e Novo” e “Ficante Premium”.

Bruno, que recentemente abriu o show “Clareou” de Ivete Sangalo em Belo Horizonte, vem ganhando destaque nas plataformas digitais e na programação das rádios desde a estreia do DVD anterior. O sucesso de “É Louca a Volta Que o Mundo Dá”, com mais de cinco milhões de streams, consolidou sua nova fase artística e aumentou as expectativas para o lançamento de “Secreto”.

Com uma proposta mais íntima e contemporânea, o novo álbum pretende mostrar a versatilidade de Bruno Diegues e reafirmar seu lugar entre os grandes nomes do pagode moderno.

Henry Freitas lança nova fase da carreira com “Onde Era Flor”, parceria com Léo Foguete

A faixa faz parte do projeto audiovisual “Paralelos”, gravado em Recife, que une romantismo e ousadia em 15 canções inéditas e regravações. O cantor Henry Freitas deu início a uma nova fase da carreira com o lançamento do projeto “Paralelos”, seu primeiro trabalho audiovisual, gravado no fim de setembro em Recife (PE). O volume 1 já está disponível nas plataformas digitais e traz como destaque a faixa “Onde Era Flor”, uma parceria com o jovem artista Léo Foguete, considerada a grande apos-

ta promocional dessa etapa.

Com uma proposta artística que equilibra romantismo e faixas mais ousadas, o projeto completo reúne 15 músicas, sendo 11 inéditas e quatro regravações, e será lançado em volumes nos próximos meses. Além de “Onde Era Flor”, o primeiro volume inclui as faixas “Razão e Motivo”, “Sou Favela” e “Cabelo Molhado”.

O single com Léo Foguete, composto por Léo Carvalho, Jack Pallas, AYA, Luanzzin e Alanzim

Coreano, retrata um amor perdido e a transformação emocional de quem sofre uma desilusão. O videoclipe já está disponível no canal oficial de Henry no YouTube, e os próximos lançamentos seguem o cronograma:

“Razão e Motivo” – 6 de novembro, ao meio-dia

“Sou Favela” – 11 de novembro, ao meio-dia

“Cabelo Molhado” – 14 de novembro, ao meio-dia

Gravado em uma superprodução na capital pernambucana, o DVD “Paralelos” impressionou pela grandiosidade: foram 18 metros de boca de cena, 30 metros de largura, 265 m² de painéis de LED e mais de 650 equipamentos de iluminação.

Além de Léo Foguete, o projeto contou com participações especiais de Lauana Prado, Zé Vaqueiro, Léo Santana e Rodrigo da CN, reforçando a versatilidade e o alcance musical de Henry Freitas nesta nova fase da carreira.