

Estrelas da Música

10 de Abril de 2026

31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba confirma apresentação de Frei Gilson



Fenômeno nas redes sociais e agora nos palcos por todo o Brasil, Frei Gilson estará se apresentando, no dia 11 de agosto, na abertura da 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba, que segue até o dia 22 do mesmo mês. O show vai acontecer na Unileste. A realização da Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba é da Organização Estrela e da ES Agência de Eventos.

O carismático religioso tem

conquistado milhões de brasileiros, especialmente jovens, com uma rotina de transmissões diárias às 4h da manhã. Frei Gilson acumula mais de 12.6 milhões de seguidores no Instagram e tem um dos canais católicos mais assistidos no YouTube, com 9.5 milhões de seguidores. Durante a primeira transmissão da Quaresma, pela internet, em 05 de março, ultrapassou um milhão de espectadores simultâneos.

A festa "mais charmosa da região", conhecida também como um dos mais tradicionais rodeios do Estado de São Paulo, a Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba reúne todos os anos milhares de pessoas da cidade de Piracicaba e demais municípios da região. Nos próximos dias será divulgada toda a grade de shows que promete agradar ao público que aprecia uma boa música.

O evento também terá muito esporte com a montaria em touros e cavalos, além da tradicional prova dos três tambores e a prova Team Penning. As competições serão válidas pela Copa Rozeta.

FREI GILSON

Natural de São Paulo/SP, Gilson da Silva Pupo Azevedo, popularmente conhecido como Frei Gilson, tem 38 anos e ingressou na vida religiosa aos 18. Ele faz parte da congregação Carmelitas Mensageiros do Espírito Santo e foi ordenado sacerdote em 2013. Por quase uma década, atuou na Paróquia Nossa Senhora do Carmo, na Diocese de Santo Amaro, em São Paulo.

Sacerdote católico e cantor brasileiro, Frei Gilson é frade carmelita, e ficou conhecido por liderar o ministério Som do Monte, que busca levar mensagens religiosas através da música. Ganhou projeção pelo trabalho exercido nas redes sociais, tornando-se um dos religiosos mais populares do Brasil. Seu maior sucesso musical é a canção "Eu te levantarei".

FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE PIRACICABA

A 31ª Festa do Peão de Boiadeiro de Piracicaba será realizada em um espaço de 70 mil metros quadrados, o local ainda terá uma estrutura completa com praça de alimentação, Palco Camarote, Palco Universitário e estacionamento.

O público também terá à disposição, além da arquibancada para acompanhar os shows e as montarias, o Camarote Corporativo, Pista, Arena Vip e Front Stage. A segurança será monitorada pela Guarda Civil Municipal, Segurança Privada, Equipe de Brigadistas e pela Polícia Militar. O local também será equipado com câmeras de monitoramento.

Ana Clara emociona ao dividir palco com Ivete Sangalo no "Ivete Clareou", em Florianópolis

A cantora Ana Clara foi uma das convidadas especiais de Ivete Sangalo no "Ivete Clareou", realizado no último dia 4 de abril, em Florianópolis. Representando o samba e o pagode, a artista subiu ao palco ao lado de Ivete protagonizando um momento carregado de significado e levou sua identidade musical ao público, em um dos momentos marcantes da noite.

Com presença crescente no cenário nacional, Ana Clara vem consolidando sua trajetória no samba e pagode com autenticidade, carisma e potência vocal. A artista tem se destacado por sua conexão com o público e por interpretar o gênero com frescor, ao mesmo tempo em que valoriza suas raízes, levando sua identidade musical para diferentes palcos do país.

A participação no evento reforça esse momento de expansão da carreira, ao integrar o line-up de uma das maiores artistas do país e dividir o palco em uma noite de celebração à música brasileira.

O encontro com Ivete, no entanto, carrega uma história que atravessa anos e reforça o simbolismo da apresentação. Ainda na adolescência, Ana Clara teve a oportunidade de abrir um show da cantora e, naquele momento, foi convidada a dividir o palco com ela, uma experiência que marcou o início de sua decisão de seguir na música.

Agora, anos depois, a artista revive esse capítulo de forma ainda mais intensa, desta vez como cantora convidada de um dos eventos da própria Ivete.

"Tem coisas que a gente sente antes mesmo de entender. Eu sempre fui fã da Ivete, daquelas que viajavam quilômetros pra ver um show. Mas, aos 13 anos, tive um momento que marcou minha vida: abri o show dela em Joinville e, ali no palco, ela me chamou pra cantar ao lado dela. Naquele dia, no meio de toda aquela energia, eu soube que a música seria o meu caminho. Foi um sentimento que ficou comigo pra sempre. E hoje, anos depois, viver isso novamente, agora como artista, dividindo esse momento com ela, é algo que parece um sonho. Se existe destino, ele foi muito generoso comigo. A Ivete sempre foi e é uma grande inspiração pra mim, e poder estar nesse palco hoje, com a minha história sendo construída, torna tudo ainda mais especial." declarou a cantora.

A participação de Ana Clara no "Ivete Clareou" reforça não apenas sua força como uma das vozes em ascensão no samba e pagode, mas também evidencia o reconhecimento de grandes nomes da música brasileira sobre seu talento. O momento, que uniu passado e presente em um mesmo palco, marca mais um passo importante na trajetória da artista.



Elis Justi impulsiona nova fase nas rádios com “Insônia da madrugada”

Em plena ascensão no cenário sertanejo, a cantora Elis Justi apresenta ao Brasil mais um capítulo de sua trajetória. A faixa “Insônia da madrugada”, integrante do álbum “Infinito”, chega às rádios de todo o país como uma das apostas mais intensas e sensíveis do projeto, consolidando a artista como um nome em evidência na nova geração.

Insônia da madrugada:

<https://www.youtube.com/watch?v=hE6yIqVoEzo>

Plataformas digitais:

<https://onerpm.link/insoniadamadrugadaelis>

Com produção de Eduardo Pepato — referência na indústria musical e responsável por alguns dos maiores

sucessos do país — a canção traduz com precisão a atmosfera emocional que permeia o trabalho de Elis. “Insônia da madrugada” mergulha nas inquietações da alma, nas madrugadas silenciosas e nos sentimentos que insistem em permanecer, conectando-se de forma direta com o público.

A composição, assinada por Ana Nery, Lívia Fonseca, Bel Bertrin, Tiago Marcelo e Antonio Lauro, ganha ainda mais força na interpretação madura e visceral da cantora, que imprime verdade em cada verso.

O álbum Infinito reforça essa consistência artística ao reunir faixas como “Sequência de Fotos”, “Malabarismo”, “Tô Light”, “Suja de Erro”, “Se Valoriza” e “Me Libertando” — esta última um verdadeiro marco na carreira, ao alcançar o segundo lugar no ranking das músicas

mais tocadas de 2025, evidenciando o alcance e a identificação do público com o trabalho da artista.

“Insônia da madrugada” fala sobre pensamentos que não nos deixam dormir, sobre saudade, dúvida, sentimento mal resolvido... É uma canção muito bonita e que apostamos demais. Levamos essa música para as rádios de todo o Brasil é muito especial pra mim. É como dividir um pedaço com cada pessoa que vai ouvir”, conta Elis Justi.

Paralelamente à divulgação nas rádios, Elis também se dedica a outro projeto que evidencia suas raízes e referências: “Essência Sertaneja”.

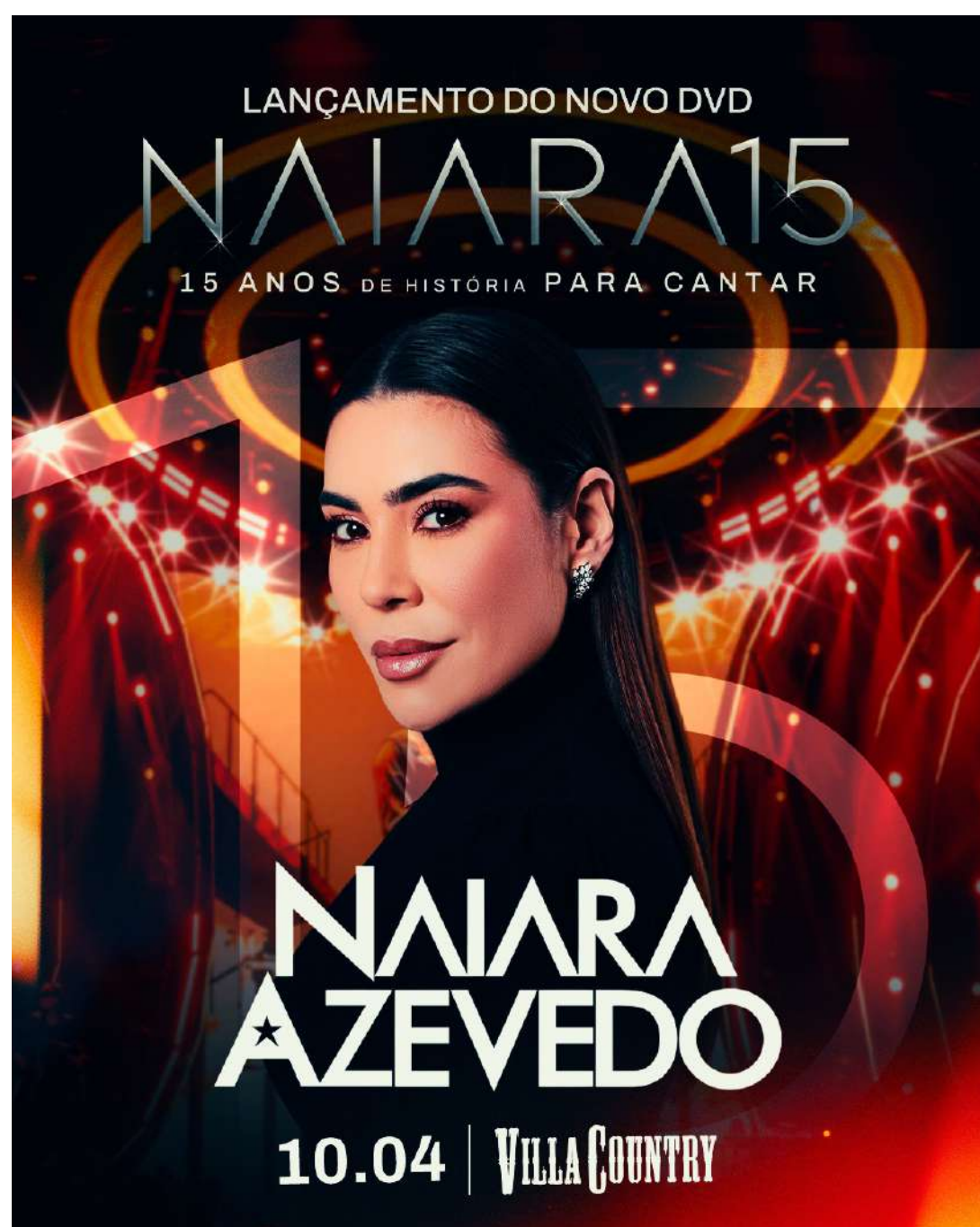
O trabalho reúne 12 faixas, sendo nove regravações e três músicas autorais, em uma proposta que valoriza a tradição do gênero com uma abordagem

contemporânea, registrado em uma cenografia natural paradisíaca. Inclusive “Insônia da madrugada” também faz parte deste álbum.

Entre os destaques está o clássico “Ave Maria”, que ganha uma releitura emocionante e sofisticada na voz da artista — uma interpretação que reforça sua versatilidade e sensibilidade musical. Integrante do casting da Top Music, Elis Justi demonstra, mais uma vez, sua capacidade de transitar entre o moderno e o atemporal com autenticidade.

Com dois projetos caminhando de forma estratégica e complementar, Elis Justi vive um momento de afirmação. Sua música ecoa nas plataformas, nas rádios e, principalmente, no público — consolidando uma carreira construída com verdade, consistência e emoção.

Naiara Azevedo lança o DVD Naiara 15 em show especial no Villa Country, nesta sexta-feira



Após a gravação de um dos projetos mais significativos de sua carreira, realizada em outubro do ano passado em São Paulo, Naiara Azevedo chega ao palco do Villa Country no dia 10 de abril para apresentar ao público o show de lançamento oficial do novo DVD,

“Naiara 15”.

No Villa Country, o público poderá vivenciar pela primeira vez o espetáculo preparado especialmente para a ocasião, cenário inédito e a energia de um

show pensado para celebrar essa nova fase da artista.

Os ingressos estão à venda no site da Ticket 360.

Com uma carreira construída a partir de canções que se tornaram parte do repertório popular do sertanejo, Naiara é responsável por sucessos como “50 Reais”, “Ex do Seu Atual”, “Pegada Que Desgrama”, “Palhaça” e “Avisa Que Eu Cheguei”, músicas que atravessaram gerações e ajudaram a ampliar o protagonismo de Naiara no gênero.

No show do dia 10 de abril, o público poderá ouvir essas canções que marcaram sua trajetória ao lado das faixas inéditas do novo DVD, em um espetáculo que mistura emoção, identidade e conexão direta com os fãs. O repertório foi pensado como uma linha do tempo da artista: do início da carreira aos novos caminhos que passam a ser apresentados agora.

O novo audiovisual da cantora, registrado ao vivo no Espaço Unimed, reúne inéditas e releituras que traduzem a identidade de Naiara com ainda mais maturidade, força e liberdade criativa. “Naiara 15” nasce como um retrato fiel de uma artista que atravessou diferentes fases do sertanejo feminino e hoje se posiciona com ainda mais protagonismo dentro do gênero.

Escolher o Villa Country como palco para o lançamento oficial do projeto reforça a relação da cantora com o público sertanejo de São Paulo e transforma a apresentação em um encontro especial entre passado, presente e futuro da artista.

Mais do que um show, a noite será a celebração de um novo momento na carreira de Naiara Azevedo.

SERVIÇO Naiara Azevedo - show de lançamento “Naiara 15” no Villa Country

Data: 10 de abril de 2026 (sexta-feira)

Abertura da casa: 20h | Início do show: 00h

Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)

Valores: Pista: R\$ 50,00 (1º lote) | Camarote Villa Country: R\$ 120,00 (1º lote)

Ingressos à venda em <https://www.ticket360.com.br/evento/32517/ingressos-para-naiara-azevedo-lancamento-do-dvd-15-anos-de-historia>, no Ticket 360 e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Diego & Arnaldo lançam primeiras faixas do “NATORA - Volume 2” e celebram a essência da música sertaneja ao lado de Rio Negro & Solimões

Gravado em Goiânia, berço da música sertaneja, o projeto “NATORA” nasceu como um resgate autêntico das raízes do gênero. Idealizado por Diego & Arnaldo, o audiovisual aposta em uma atmosfera intimista, repertório afetivo e encontros que traduzem a essência do sertanejo sem filtros, como ele sempre foi: simples, verdadeiro e carregado de história.

Agora, a dupla apresenta ao público as primeiras faixas do “NATORA – Volume 2”, dando continuidade a um projeto que valoriza a conexão entre gerações e reforça a identidade musical que consagrou o gênero no Brasil.

Entre os destaques do lançamento está a faixa foco “Caminhonete Inteira”, em parceria com Rionegro & Solimões, que ganha um significado ainda mais

especial neste projeto. O sucesso, que marcou época na voz de Conrado & Aleksandro, atravessa gerações e agora recebe uma nova interpretação nas vozes de Diego & Arnaldo, ao lado da dupla. Com uma nova roupagem, a canção ressurge como uma homenagem à história construída por eles, resgatando a essência de uma geração e mantendo viva a memória de um repertório que segue emocionando o público.

A seleção ainda traz pot-pourris e releituras que passeiam por clássicos e canções marcantes, como “Agora Somos Ex / Porque Homem Não Chora”, “Boiadeiro / Violeiro”, “Xote dos Milagres / Xote da Alegria / Rindo à toa”, além de encontros especiais em faixas como “Brigas / Noite” e “Você em Minha Vida / Sua vez”, também ao lado de Rionegro & Solimões.

O repertório segue com “Volte Amor / Nem Uma Carta Pra Lembrar” e “Malandragem / Independência”, reforçando a proposta do projeto de revisitar grandes músicas com uma nova leitura, sem perder a essência original.

“Esse projeto é muito especial pra gente porque ele traz exatamente o que a gente acredita dentro da música sertaneja. É algo mais cru, mais próximo, sem muita produção, onde o mais importante é a música e a verdade que a gente coloca em cada interpretação”, comenta Diego.

Arnaldo também destaca a importância do encontro entre gerações: “O NATORA tem muito disso, de unir histórias. A gente cresce ouvindo grandes referências e poder dividir esse

momento com artistas que fizeram e ainda fazem tanto pela música é uma realização enorme. É um projeto que vem do coração”.

Como parte especial deste lançamento, a dupla realizou nesta quinta-feira uma live exclusiva para celebrar o novo volume. O momento contou com a presença de Conrado, que marcou história ao lado de Aleksandro, em uma participação carregada de simbolismo, uma verdadeira passagem de bastão da música, reforçando o legado e a continuidade do sertanejo.

Com o “NATORA – Volume 2”, Diego & Arnaldo reafirmam seu compromisso com a essência do gênero, entregando um projeto que valoriza a simplicidade, a emoção e a força das boas canções.

Leonardo retorna ao Espaço Unimed para celebrar o álbum histórico “Uma História Sem Fim”

Após uma gravação histórica em comemoração aos 40 anos de carreira, Leonardo retorna ao Espaço Unimed, em São Paulo, neste fim de semana (nos dias 11 e 12 de abril), com o show do álbum “Uma História Sem Fim”.

Gravado na casa em maio do ano passado, com ingressos esgotados, a volta ao Espaço Unimed vai repetir o sucesso, pois o artista precisou abrir data extra, a pedido do público. A apresentação do sábado já está com ingressos esgotados, e restam os últimos bilhetes para a segunda data, no domingo.

O artista sertanejo mais carismático e amado do País revisita os hits que atravessam gerações e embalam milhões de brasileiros, incluindo os clássicos eternizados ao lado do irmão Leandro, assim como registrou no atual DVD “Uma História Sem Fim”.

Mais do que um show, será uma noite de homenagens e emoções. Uma história de sucesso e amor com o povo brasileiro contada através do álbum que celebra seus 40 anos de carreira. Cada canção escolhida para o repertório traz a força de uma história de vida dedicada à música, à família e ao carinho incondicional dos fãs. Passando de “Entre Tapas e Beijos”, “Eu Juro” e “Te Amo Demais” a novos hits, como “Sextou”.

O espetáculo contará com uma produção de alto nível, cenários especiais e direção musical pensada para conduzir o público por uma verdadeira viagem no tempo.

Será uma rara oportunidade de reencontrar, em um só palco, a energia dos grandes hits sertanejos e a emoção de momentos que fazem parte da memória afetiva do país.

A noite será de celebração de uma vida dedicada à música, ao amor fraterno e à gratidão que Leonardo faz questão de exaltar pelos seus fãs, que acompanham sua história desde a era do vinil aos milhares de ouvintes mensais do streaming.

Sobre Leonardo

Em 1989 que o Brasil ecoava o refrão de “Entre tapas e beijos é ódio ou desejo é paixão ou loucura...”, mas quem eram os intérpretes deste estrondoso sucesso? Os irmãos Luiz José e Emival Eterno, conhecidos como Leandro & Leonardo. Juntos romperam barreiras, quebraram paradigmas e trouxeram a música sertaneja para os grandes centros urbanos, se apresentaram no Canecão/RJ (frequentada somente pela nata da MPB).

Emplacaram sucessos num ritmo jamais visto, Leandro & Leonardo que ganhavam a vida em uma plantação de tomates, simplesmente viraram uma mania nacional.

Os irmãos não pararam por aí, e foram os primeiros artis-

tas do segmento a ganhar um programa em horário nobre na TV Globo.

Em 1998 a maior dor Leonardo, seu irmão, parceiro da música e na vida nos deixou vítima de um câncer raro. Leonardo enfrentou o dilema de parar ou continuar.

Depois de muito clamor público, o cantor decidiu seguir carreira solo, mas com ele sempre diz: “Nunca sozinho, ele continua sua jornada com a bênção e guiado por Deus e seguramente com o olhar do irmão”.

E que felicidade a nossa termos o Leonardo. Ícone? Mais que isso! Leonardo é a personificação do talento, do bom humor, da simplicidade e do carisma.

Fala aí, quem não queria tomar uma e chamar o Leo de amigo? Talentoso, segue firme desde a era do vinil e se tornou uma das pessoas mais influentes no mundo digital. Aquele que já vendeu mais de 18 milhões de discos, tem outros milhões de ouvintes mensais nas plataformas de áudio e segue na casa dos milhões em seu instagram.

O Temos o enorme prazer em parafrasear o eterno Silvio Santos e dizer que “O LEONARDO É COISA NOSSA!”

Sobre o Espaço Unimed

O Espaço Unimed se consagra como o maior espaço para shows, eventos sociais, corporativos e feiras de São Paulo, com capacidade para até 8 mil pessoas.

O palco foi desenvolvido para proporcionar melhor visibilidade em todos os ângulos, o que possibilita aos clientes muito mais conforto para pequenos e grandes espetáculos.

Sua arquitetura contemporânea alinhada e decoração assinada pelo espanhol Carlos Viqueira, oferecem soluções inovadoras que proporcionam flexibilidade e sofisticação para atender e transformar eventos em grandes acontecimentos.

Entre os principais diferenciais da casa está sua localização de fácil acesso, próximo à estação de metrô Barra Funda e grandes avenidas, além da versatilidade em assumir diversos layouts e configurações.

Na estrutura interna, há um suntuoso hall de entrada com capacidade para 1.000 pessoas, salão principal com aproximadamente 3.500m², cinco telões com projeção frontal, ar condicionado central, quatro bares, dois camarotes com banheiros exclusivos e quatro confortáveis camarins com sala de estar.

Além disso, o Espaço Unimed tem um buffet próprio e cozinha industrial que desenvolve cardápios específicos para cada evento, com capacidade para servir até 4.000 jantares simultâneos.



Desde sua abertura, já recebeu grandes nomes da música nacional e internacional como Armin Van Buuren, Criolo, Emicida, Ivete Sangalo, Los Hermanos, Morrissey, Noel Gallagher, Os Paralamas do Sucesso, Robert Plant, Slash, Tears for Fears, Tiësto, Titãs, entre outros.

SERVIÇO - Leonardo 40 Anos - Uma História Sem Fim no Espaço Unimed

Data: 11 e 12 de abril de 2026 (sábado e domingo)

Horários 11/04: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Horários 12/04: Abertura da casa: 18h | Início do show: 20h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Valores: Setor Talismã: R\$ 620,00 (inteira) | Setor Platinum: R\$ 520,00 (inteira) e R\$ 260,00 (meia-entrada) | Setor Azul Premium: R\$ 480,00 (inteira) e R\$ 240,00 (meia-entrada) | Setor Azul: R\$ 420,00 (inteira) e R\$ 210,00 (meia-entrada) | Setores A, B e C: R\$ 360,00 (inteira) e R\$ 180,00 (meia-entrada) | Setores E, F e G: R\$ 320,00 (inteira) e R\$ 160,00 (meia-entrada) | Setores I e J: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Camarote A: R\$ 520,00 | Camarote B: R\$ 480,00 | PCD: R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada)

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/31927/ingressos-para-leonardo-uma-historia-sem-fim> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP).

Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.