



RIO DE JANEIRO RECEBERÁ A MAIOR EDIÇÃO DA HISTÓRIA DOS ENSAIOS DA ANITTA

A temporada 2027 dos Ensaios da Anitta está chegando. E o Rio de Janeiro, cidade natal da cantora, foi escolhida para receber “O maior ensaio de todos os tempos”. Dia 24 de janeiro, no Parque Olímpico, serão 12 horas de festa. Anitta dividirá o palco com participações especiais durante 6 horas! Além, claro, do esquentar com os DJs já conhecidos pelo público. Tudo isso com as melhores experiências imersivas e ativações do carnaval.

A pré-venda de ingressos para a edição carioca do evento, exclusiva para clientes dos cartões de crédito Mercado Pago, acontece ao meio-dia do próximo dia 15. As vendas gerais abrem dois dias depois, em 17 de setembro, também ao meio-dia.

“Os ‘Ensaios’ vêm crescendo ano após ano. Então vejo esse mega evento como uma celebração de todos esses anos de festa e folia com os meus fãs”, festeja a cantora. “Escolhemos

o Parque Olímpico exatamente para comportar a grandiosidade do que queremos proporcionar pro público. Vai ser lindo!”.

A capital fluminense é uma das oito cidades que receberão os Ensaios da Anitta em 2027. A turnê conhecida como a maior do verão brasileiro passará também por Belém, Recife, Belo Horizonte, Brasília, Campinas, Curitiba e São Paulo, entre janeiro e fevereiro. Depois, a cantora comanda os já tradicionais cortejos de rua do Bloco da Anitta, que passará por Salvador e Rio de Janeiro.

“É Festa no Brasil!” é o tema que guiará a turnê, inspirado nas festas e festejos típicos brasileiros. A proposta estará presente em toda a estética dos Ensaios da Anitta em 2027, dos cenários aos figurinos de palco da cantora, que são um show à parte.

Para mais informações, acesse: www.carnavaldaanitta.com.br.



Rick & Renner levam 40 anos de sucesso ao Villa Country, nesta sexta-feira



Tem dupla que basta anunciar o nome para o público começar a lembrar das músicas. É o caso de Rick & Renner, que se apresentam

no Villa Country, em São Paulo, nesta sexta-feira (11). No repertório, uma sequência de canções que ajudou a definir o sertanejo

popular dos anos 1990 e 2000 e que continua sendo cantada nos shows da dupla e nas rádios por todo Brasil.

“Ela é Demais”, “Nos Bares da Cidade”, “Só Pensando em Você”, “Eu Sem Você”, “Sem Direção”, “Eu Mereço”, “Mil Vezes Cantarei” e “Força do Amor” estão entre as músicas que aparecem nos setlists de Rick & Renner. A dupla também costuma reunir faixas como “Cara de Pau”, “Preciso te Encontrar” e “Muleca”, misturando durante o show canções românticas e dançantes.

É um repertório que explica boa parte da permanência de Rick & Renner no sertanejo. As faixas acima atravessaram diferentes momentos da carreira e continuam entre as músicas mais recorrentes (e pedidas) nas apresentações dos sertanejos.

A dupla, formada em 1986, faz parte de uma geração que ajudou a aproximar ainda mais o sertanejo popular do grande público, especialmente a partir dos anos 1990. São músicas de diferentes momentos da carreira, entre canções românticas, histórias do cotidiano e faixas que ganharam espaço nas rádios e nos shows sertanejos de todo o país.

No Villa Country, esse repertório ganha o formato de uma noite para cantar junto. Rick & Renner chegam a São Paulo com uma seleção de hits clássicos que o público conhece não apenas pelo nome, mas pelos primeiros acordes.

Rick & Renner no Villa Country

Data: 11 de setembro de 2026 (sexta-feira)

Abertura da casa: 20h | Início do show: 23h30

Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)

INGRESSOS: Pista - R\$ 50,00 (1º lote) | Camarote Villa Country - R\$ 140,00 (2º lote)

Ingressos à venda pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/33307/ingressos-para-rick-e-renner> e bilheteria da casa - Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros.

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcoólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Leonardo e Bruno & Marrone protagonizam despedida histórica do projeto “Cabaré”, neste sábado, na Mercado Livre Arena Pacaembu

Leonardo e Bruno & Marrone voltam a dividir o palco em São Paulo para um dos momentos mais emblemáticos do calendário sertanejo em 2026. Neste sábado (12/09), os artistas apresentam “Cabaré: O Último Encontro” na Mercado Livre Arena Pacaembu, em uma apresentação que marcará a despedida definitiva desta formação do projeto na capital paulista.

Desde sua criação, o espetáculo conquistou dimensão nacional ao reunir intérpretes que figuram entre os nomes mais importantes da música brasileira.

A combinação entre repertórios consagrados, carisma e a conexão construída ao longo dos anos transformou “Cabaré” em uma marca de enorme identificação popular, capaz de lotar arenas e reunir diferentes gerações em torno das mesmas canções.

A passagem por São Paulo ganha contornos especiais por representar o encerramento desse ciclo. No setlist, sucessos que atravessaram décadas embalam uma celebração da

obra de artistas que ajudaram a definir os rumos do sertanejo contemporâneo e mantêm uma relação única com seus admiradores.

Para os fãs paulistas, será a última oportunidade de assistir ao encontro de Leonardo, Bruno e Marrone sob a bandeira de um dos projetos mais bem-sucedidos da música nacional, em uma noite que promete emoção, grandes lembranças e uma despedida à altura da relevância que “Cabaré” alcançou ao longo dos anos.

Os últimos ingressos custam a partir de R\$120, com possibilidade de parcelamento em até 12 vezes, pelo site oficial turnecabare.com.br e pontos autorizados. Mais informações no serviço abaixo.

“Cabaré: O Último Encontro” é uma realização da Opus Entretenimento, maior plataforma de entretenimento ao vivo do país, em parceria com a Groove Live Entertainment.

Os artistas gravaram mensagem especial aos fãs, convidando o público para a noite que se aproxima. O registro



foi publicado nas redes sociais e está disponível em <https://www.instagram.com/p/DaQSD-3pt8u>.

Criado pela Talismã Music, escritório de Leonardo, o Cabaré nasceu a partir do encontro entre grandes intérpretes e um repertório profundamente conectado à memória afetiva do público.

A tour “Cabaré – O Último Encontro” consiste nas seguintes datas:
09/05 – Goiânia (GO) – Es-

tacionamento do Estádio Serra Dourada

31/05 – Curitiba (PR) – Estádio Durival de Brito e Silva (Vila Capanema) – participação especial de Raça Negra

15/08 – Uberaba (MG) – Parque Fernando Costa

12/09 – São Paulo (SP) – Mercado Livre Arena Pacaembu

09/10 – Recife (PE) – Classic Hall

10/10 – Fortaleza (CE) – Estacionamento da Arena Castelão

16/10 – Maringá (PR) – Espaço Unimed

Priscila Senna se prepara para estreia no Rock in Rio e terá trajetória contada em documentário



Artista pernambucana sobe ao palco Favela no dia 12 de setembro em um dos momentos mais importantes de sua carreira

Fotos e vídeo <https://drive.google.com/drive/folders/1n-rfKAVdBaTIRryUdHdNjFc-JpMUSOU5QV?usp=sharing>

No topo da música romântica no Brasil, nos próximos dias, Priscila Senna estreia no Rock in Rio 2026. No dia 12 de setembro, a cantora pernambucana sobe ao palco Favela para levar o brega nordestino pela primeira vez a um dos maiores festivais do mundo. Para quem construiu sua história

a partir das raízes nordestinas e dos pequenos palcos, o momento representa uma conquista que parecia um dia parecia impossível de imaginar.

Natural de Olinda, em Pernambuco, Priscila começou a cantar ainda criança e construiu uma carreira marcada por determinação e autenticidade. De origem humilde, nunca escondeu as dificuldades que enfrentou para conquistar seu espaço e transformar o brega em fenômeno nacional. Com muito trabalho, tornou-se uma das maiores representantes do gênero no país, acumulando 1,8 bilhão de streams — mais de 270 milhões somente em 2026. São ainda 2,7 milhões de ouvintes mensais no Spotify e mais de 930 milhões de visualizações no YouTube, números que traduzem a expansão nacional da artista e a força do brega nas plataformas digitais.

O convite para o Rock in Rio também carrega uma história especial. Durante o Carnaval deste ano, em Recife, a organização do festival acompanhou uma apresentação de Priscila, conheceu de perto sua potência no palco e a história construída pela cantora com o brega. A partir daquele encontro, veio o convite que agora a coloca diante de uma das maiores plateias da música mundial.

Mas chegar ao Rock in Rio também tem um significado profundamente pessoal para Priscila. Ao longo dessa caminhada, um dos seus maiores desejos é que seu pai, já falecido, pudesse estar presente para

acompanhar sua trajetória:

“É um momento incrível! Estou muito feliz e ansiosa também, Eu nem poderia imaginar! É uma vitória para mim, para o brega, para a minha família. Queria muito que o meu pai ainda estivesse aqui com a gente para ver onde a música me levou. É uma honra ser a primeira artista de brega nordestino no Rock In Rio, pisar nesse palco sem abrir mão das minhas raízes é também uma forma de honrar a minha história, a minha família e meus fãs, que são tudo o que a trouxe até aqui”, se emociona Priscila Senna.

E essa caminhada será eternizada em um minidocumentário dirigido por André Gress e Anselmo Troncoso. O projeto acompanha Priscila desde suas origens no Recife até a preparação para o Rock in Rio, reunindo memórias, arquivos, bastidores e depoimentos de pessoas que fizeram parte de sua trajetória. Mais do que contar a história de uma artista, o filme registra a força de um gênero que nasceu nas periferias nordestinas e conquistou milhões de pessoas pelo Brasil.

A estreia no Rock in Rio representa o encontro entre a menina que começou a cantar ainda criança e a artista que hoje vê sua música ultrapassar fronteiras. No dia 12 de setembro, ao subir ao palco Favela, Priscila não levará apenas sua voz, mas toda a sua trajetória. Será o momento em que um sonho que um dia parecia impossível se transforma em realidade diante dos olhos do mundo.