



Gloria Groove lança single e videoclipe “O Chá” em celebração aos 10 anos de carreira



Nova faixa marca o retorno da artista ao universo pop, com sonoridade leve, influência do reggae e videoclipe colorido

Gloria Groove lançou o single e videoclipe “O Chá”, novo trabalho que integra as comemorações pelos seus 10 anos de carreira. A música marca o aguardado retorno da artista ao universo pop, trazendo uma sonoridade leve, solar e orgânica, com mistura de batidas pop e influências do reggae.

Disponível nas plataformas digitais, a faixa aposta em uma atmosfera praiana, bem-humorada e com letras de duplo sentido. A canção foi apresentada pela primeira vez ao vivo no programa Em

Família com Eliana, da TV Globo, ampliando a expectativa do público para o lançamento oficial.

O videoclipe de “O Chá” também chama atenção pela superprodução colorida e cheia de estilo. No vídeo, Gloria Groove interpreta três personagens diferentes dentro do universo da canção, reforçando sua versatilidade artística e sua identidade visual marcante.

Com o novo single, a artista celebra uma década de trajetória reafirmando sua presença na música brasileira e explorando uma fase mais leve, divertida e pop. O videoclipe completo está disponível no canal oficial de Gloria Groove no YouTube.

MAMAMOO emociona fãs com retorno em formação completa após hiato

Single especial “4WARD” marca o reencontro de Solar, Moonbyul, Wheein e Hwasa e celebra os 12 anos de trajetória do grupo

A volta do MAMAMOO tem sido recebida com grande emoção pelos fãs de K-pop. O quarteto sul-coreano retornou em formação completa com o single especial “4WARD” e o videoclipe da faixa principal “4 Flowers”, marcando o reencontro de Solar, Moonbyul, Wheein e Hwasa após um período voltado principalmente às carreiras solo das integrantes.

O retorno tem significado especial por reunir novamente as quatro artistas originais, mesmo com parte delas seguindo projetos individuais em empresas diferentes.

A cooperação mantida com a RBW permitiu que as integrantes administrassem suas agendas solo sem encerrar a história do grupo, reforçando o vínculo construído desde a estreia, em 2014.

O título “4WARD” traz um jogo de palavras entre o número quatro, em referência às integrantes, e a palavra em inglês “forward”, que significa seguir em frente. A proposta representa uma nova fase para o MAMAMOO, marcada pela continuidade, pelo amadurecimento artístico e pela promessa de caminhar adiante em conjunto.

Na faixa “4 Flowers”, o grupo utiliza uma metáfora poética sobre flores que desabrocham e caem com o tempo, mas seguem conectadas pela mesma raiz. A mensagem é direcionada aos fãs, conhecidos como MooMoos, e simboliza a lealdade, a memória afetiva e o elo que permanece entre as integrantes e o público.

Musicalmente, a canção aposta em uma sonoridade mid-tempo pop, com arranjos de guitarra, batidas marcadas e destaque para as harmonias vocais que se tornaram uma das principais marcas do grupo. A faixa se distancia de uma produção puramente ele-



trônica e valoriza uma atmosfera mais emocional e sofisticada.

Com pouco tempo de lançamento, o MAMAMOO já iniciou atividades promocionais em programas musicais sul-coreanos, incluindo apresentações em atrações como Music Bank e Music Core. As integrantes também participaram de conteúdos voltados à interação com o público, reforçando o caráter comemo-

rativo e afetivo deste retorno.

Ao celebrar 12 anos de carreira, o MAMAMOO reafirma sua importância dentro do K-pop e mostra que a força do grupo vai além dos contratos e das trajetórias individuais. O comeback representa não apenas uma nova música, mas também um reencontro simbólico entre artistas, história e fãs.

Foto: Wikimedia Commons

Gustavo Lima escolhe a Festa do Peão de Americana para gravar duas novas músicas!

Se o primeiro sábado da Festa do Peão de Americana já era cercado por grande expectativa, o anúncio de Gustavo Lima tornou a noite ainda mais memorável.

Diante de uma arena completamente lotada, o Embaixador escolheu o palco de Americana para gravar ao vivo duas novas canções, reforçando o prestígio e a relevância de um dos eventos mais tradicionais do país.

As faixas “Bala Alojada” e “Cicatrizes” foram registradas durante a apresentação e se somaram a um repertório repleto de sucessos. O momento elevou ainda mais a ener-

gia da festa e consolidou a noite como uma das mais marcantes da edição comemorativa dos 40 anos.

A programação do sábado, dia 6, teve início com Sami Rico. Pela terceira vez no palco da Festa do Peão de Americana, o cantor retornou ao espaço onde viveu momentos importantes de sua trajetória, incluindo a gravação do projeto “O Filho da Lenda – 10 Anos de Saudade” e a estreia da turnê homônima.

O público acompanhou uma apresentação emocionante, marcada pela potência vocal do artista e pela valorização do legado de seu pai, José Rico. Os fãs vibraram ao

som de clássicos que atravessam gerações, com destaque para “Estrada da Vida”, gravada em parceria com Zezé Di Camargo, que também se apresentou na festa na última quarta-feira, dia 3. Sem abrir mão de sua identidade musical, Sami ainda levou ao palco sucessos atuais do sertanejo, preparando a arena para as atrações seguintes. Assim como Gustavo Lima, o cantor aproveitou a ocasião para registrar a autoral “Último Romântico”, faixa que integrará seu novo álbum.

A canção, composta por ele em parceria com Ana Nery, Gui Dias e Alex Alves, ganhará um filme gravado na segunda maior e mais importante festa de peão do país.

Veteranos do sertanejo uni-

versitário, João Bosco & Vinicius encerraram a programação levando ao público toda a força de um repertório consolidado ao longo de mais de duas décadas de carreira. A dupla mantém uma relação especial com a Festa do Peão de Americana, onde protagonizou, em 2024, uma das apresentações mais simbólicas da história do evento ao comandar o show de número 400 do festival.

Em uma apresentação marcada por romantismo, energia e nostalgia, os artistas transformaram o Parque de Eventos CCA em um grande coral. Em êxtase, o público cantou do início ao fim sucessos que marcaram a história do gênero, como “Chora, Me Liga”, “Pra Lá de Bagdá”, “Falando Sério” e “Sem Esse Coração”.

Rafaela Carrer divulga a música “Tô na torcida” e estreia no palco da Festa do Peão de Americana

A jovem e talentosa cantora Rafaela Carrer tem dois grandes motivos para comemorar nesta semana. Nesta sexta-feira (05), ela lança a música “Tô na torcida” e no sábado (06), a partir das 22h, sobe pela primeira vez no palco “100% sertanejo” da 38ª edição da Festa do Peão de Americana. No mesmo dia, também se apresentam Gustavo Lima, Sâmî Rico e João Bosco & Vinícius.

Tô na torcida:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1wN6jhtPQs>

Plataformas digitais:

<https://onerpm.link/143213488143>

A nova aposta de Rafaela Carrer teve a produção musical do renomado Bórqz, que já trabalhou com artistas como Lauana Prado, Leonardo, Eduardo Costa, Simone & Simaria e Zé Felipe. O single chega com um clipe assinado por Rodrigo da Inovar Filmes. A direção geral é de Wagner Baroni.

Composição de Elias Mafra, Lary, Guilherme Ferraz e Nayton Costa, “Tô na torcida” é um sertanejo moderno com forte apelo emocional, que mistura vulnerabilidade, saudade e esperança em uma narrativa extremamente identificável para quem já viveu um amor mal resolvido. A música fala sobre alguém que ainda acredita em uma segunda chance, mesmo depois do silêncio, da distância e do orgulho.

A faixa entrega uma sonoridade atual, envolvente e contagiante, equilibrando emoção e refrão forte, daqueles que ficam na cabeça logo na primeira vez. A interpretação da Rafaela Carrera aproxima o ouvinte da história de forma íntima e verdadeira, criando conexão imediata principalmente com o público jovem adulto apaixonado por sofrência moderna e sertanejo romântico.

O single tem potencial de

forte engajamento em plataformas curtas e redes sociais por trazer frases marcantes, contexto emocional e identificação instantânea, especialmente em conteúdos sobre saudade, reconciliação e relacionamentos. A música conversa diretamente com fãs de sertanejo contemporâneo, feminejo e playlists de sofrência, romance e hits virais.

“Tô na torcida” é um sertanejo moderno e emocional que fala sobre a saudade, orgulho e a esperança de uma segunda chance. Com refrão forte, sonoridade atual e interpretação intensa de Rafaela Carrera, a faixa cria identificação imediata com fãs de sofrência e romance. Tem grande potencial para playlists de sertanejo contemporâneo e viralização nas redes por suas frases marcantes e forte conexão emocional.

RAFAELA CARRER

Conhecida pelos seus famosos covers virais, com sua voz única e marcante, Rafaela Carrer tem conquistado muitos fãs e admiradores através das redes sociais, onde possui uma forte presença e interação com seu público. Em seus shows e apresentações a jovem cantora tem cativado o público e atraído a atenção de todos por onde passa com seu excepcional talento e carisma.

A cantora sertaneja está sendo vista como um dos destaques da nova geração no cenário musical. Rafaela Carrer traz uma personalidade própria em suas canções e interpretações, e isso se reflete em seus últimos lançamentos de músicas inéditas e em suas apresentações e shows, demonstrando ser uma artista autêntica de identidade única.

Cantar em rede nacional parece um sonho distante para alguns, ainda mais diante de grandes personalidades da música brasileira, mas para Rafaela Carrer isso se tornou realidade. Em 2021, a cantora natural de Bauru, cidade do interior do Estado de São Paulo, encantou o público quando participou do The Voice, da Rede Globo.



Com sua voz doce e grande personalidade encantou jurados e plateia, incendiando o palco com a apresentação da música “Girl On Fire”, da cantora norte-americana Alicia Keys. Os jurados Carlinhos Brown, Gaby Amarantos e Michel Teló se renderam ao talento da jovem cantora, apertaram o botão e viraram suas cadeiras para assistir à performance.

Ao final da apresentação, Rafaela decidiu integrar o time de Michel Teló na competição, sendo a primeira cantora selecionada pelo músico. Rafaela Carrer continuou cativando o público e os jurados até o último momento, encerrando sua participação no programa com a apresentação da música “Trevô (Tu)”, da dupla Anavitória.

Rafaela Carrer vem conquistando cada dia mais admiradores e se destacando na mídia, sendo convidada constantemente para programas de televisão, podcasts e entrevistas em rádios e blogs, onde apresenta um domínio pleno sobre os assuntos do seu nicho artístico e musical, além de cantar ao vivo sucessos de grandes artistas consagrados. A jovem cantora também já foi convidada a subir no palco para

participar com artistas como Cleiton & Camargo, Simone Mendes, Michel Teló, Edson & Hudson e Israel & Rodolfo.

Por onde passa com suas apresentações - desde eventos intimistas e exclusivos, como festas de casamento, debutantes, confraternizações de empresas, até grandes eventos como rodeios, eventos municipais - Rafaela Carrer transmite com sua voz a emoção certa para cada ocasião e sempre conquista o público presente de crianças até adultos cantando os maiores sucessos do sertanejo e do pop nacional e internacional.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de Rafaela Carrer, acesse as redes sociais:

Instagram: <https://www.instagram.com/rafaelacarreroficial/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@rafaelacarreroficial>

Facebook: <https://www.facebook.com/rafaelacarreroficial>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@rafaelacarreroficial>

