

Estrelas da Música

12 de Dezembro de 2025

Com autenticidade AnieRafa unem tradição, transformação e reflexão



No atual mercado da música, dominado pelo entretenimento, AnieRafa cantam o que vivem e nos trazem, em suas canções autorais, atributos como valores, virtudes e sabedoria, conectando o interior territorial com o interior de cada um de nós, unindo simplicidade e profundidade, Brasil de dentro e américa latina, fazem música de Interior.

Seus álbuns, "Interior" (2021), "Música de Interior" (2021), "Pés na Terra" (2024), "Bra-

ços Abertos" (2024) e o EP "Aguas Caipiras" (2025) disponíveis em plataformas digitais, revelam uma narrativa que conecta as raízes interioranas à diversidade musical brasileira e latino-americana.

Pingo D'água :
<https://www.youtube.com/watch?v=jo-fkQIWcXE>

Plataformas digitais:
<https://orcd.co/anierafa>

AnieRafa se destacam por ofe-

recer uma música autêntica e profunda, que resgata a poesia e a força da cultura popular e da vida no interior. Em contraste com a música comercial de massa, eles proporcionam uma reconexão com as raízes e a identidade cultural brasileira.

Paulistanos, Anieli Rovani é natural de Araras e Rafael Cardoso do Guarujá. Ambos com formação em música, ela pós-graduada em canção popular e ele doutorando em música pela UNICAMP, o que confere um tratamento artístico e uma sofisticação técnica raros no cenário comercial da música.

Ani é cantora, pianista e regente, recentemente estuda acordeom, passou por montagens de ópera na Europa, participou de diversas montagens de teatro musical e atua como educadora musical, enquanto Rafa é cantor, compositor, violonista e violeiro, atualmente doutorando em música pela UNICAMP. Eles unem a vivência prática com o conhecimento musical formal.

A relevância da dupla é atestada por diversos prêmios em festivais conceituados, como

o Festival da Canção Brasileira do SESI, o Festival Causo e Viola, o Festival João Pacífico e o Festival Zé Carreiro.

Unindo tradição e transformação, a dupla utiliza as plataformas digitais de forma eficaz, acumulando milhões de visualizações em seu canal "AnieRafa" no YouTube. Isso mostra que há um público engajado e interessado em música nova com conteúdo, que vai além das paradas de sucesso convencionais.

Além de se apresentarem em shows pelo o Brasil, eles também se dedicam a ministrar oficinas e palestras para crianças, jovens e adultos, incentivando a formação de novos públicos e maior conhecimento da música.

AnieRafa buscam fazer arte, consolidar um movimento de resistência e renovação da música brasileira, sendo vistos como uma referência de qualidade, técnica e autenticidade para um público que valoriza a tradição musical brasileira.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de AnieRafa, acesse <https://www.instagram.com/anierafaoficial>.

Pedro Huggo se apresenta no Rodeio do Bem em Torrinha

Entre os dias 19 e 21 de dezembro a cidade de Torrinha, interior do Estado de São Paulo, recebe o Rodeio do Bem. Pedro Huggo apresenta o seu show no dia 20, cantando grandes sucessos da música sertaneja, além de suas canções autorais. Mais do que um evento, o Rodeio do Bem, que será realizado pela Cia RR do Renan Rochite, é um movimento de amor e solidariedade em prol das instituições beneficentes de Torrinha. O evento tem entrada franca todos os dias.

Em outubro, Pedro Huggo lançou, em todas as principais plataformas de distribuição digital e Youtube a música "Esquema meia boca". A nova faixa de trabalho do artista é uma composição de Bruno Marques e Takeo. A produção musical ficou a cargo de Luizinho Souza. A romântica canção ganhou um clipe que contou com a direção da TM Filmes.

Esquema meia boca:

<https://www.youtube.com/watch?v=PeFP8lbSRiA>

Plataformas digitais:

<https://offstep.link/237134464103>

PEDRO HUGGO

Pedro Huggo é natural da cidade de Sumaré, interior do Estado de São Paulo. Aos três anos de idade já começava a cantarolar em casa músicas de artistas como Cristiano Araújo e Gustavo Lima. Incentivado

pelo pai, que é músico, aos cinco anos Pedro já estava aprendendo a tocar violão, acompanhando seu pai e participando de alguns shows de artistas da região de Campinas.

Com o passar dos anos, e cada vez mais adquirindo experiência nos palcos, aos 13 anos Pedro Huggo participou do quadro "Shadow Brasil Jovens Talentos" do programa Raul Gil, no SBT. A partir daí sua carreira se potencializou e ele começou a se dedicar exclusivamente à música, fazendo shows pelo interior paulista.

Entre suas principais influências artísticas, além do seu pai, é claro, Pedro tem grande admiração por Cristiano Araújo, Gustavo Lima, Matogrosso & Mathias, João Paulo & Daniel e Edson & Hudson. Com toda essa versatilidade de cantores que Pedro admira, ele consegue apresentar um show que agrada todo o tipo de público que preza em ouvir uma boa música sertaneja.

Em 2024, já com 15 anos, lançou a sua primeira música. "Perfil fechado" ganhou visibilidade nas plataformas de distribuição digital. Um ano depois divulgou a música "Devia ter te dado flores", uma versão da música "When I Was Your Man" do cantor Bruno Mars. Além de ambas canções se destacarem na internet, também tocaram em algumas rádios do interior do Estado de São Paulo.

Em 2025, Pedro viveu um momento muito especial na



carreira e gravou o DVD "Um Novo Passo". O registro aconteceu no Restaurante e Pesqueiro Villa dos Peixes na cidade de Sumaré e contou com 10 faixas, sendo oito pout-pourri e duas inéditas "Fumaça no vento" e "Coração apertado". A produção musical foi de Luizinho Souza, e a direção de vídeo da TM Filmes.

Embora ainda jovem, mas já com uma extensa bagagem artística, Pedro Huggo tem se apresentando nas principais casas de shows do interior paulista, e com a sequência de lançamentos de suas músicas, quer ser cada vez mais reconhecido com o seu trabalho, contando com o carinho do público, para levar a sua música para os quatro cantos do Brasil.

Fwd: Contrabando Orquestra inicia sua história na música com show em Serra Negra: conceito inovador de fazer música



De uma história de harmonia e paixão pela música a Contrabando Orquestra ganha vida através da união de nove músicos do interior do Estado de São Paulo, inspirados pela ambição de levar inovação ao cenário artístico nacional. O encontro trouxe como resultado um conceito ímpar de se pensar composição, arranjo e execução, que mescla timbres orgânicos aos timbres digitais que exploram uma sonoridade ambígua e cativante.

A estreia nos palcos acontece no dia 20 de dezembro, sábado, às 21h, no Piano Piano Jazz Club, na rua Nelson Bruschini, 60, em Serra Negra-SP. Um segundo show está agendado para o dia 9 de janeiro no Rudrass, em Barão Geraldo, Campinas-SP.

O grupo é formado por Giovanni Loner (trombone, direção musical, composição e arranjo); Maicon Braga (vocal e guitarra); João Marcelo Gomes (bateria); Lucas Bidoia (percussão); Neto Mantovani (teclado); Wagner Perondini (trompete); Giovanni Della Guardia (saxofone barítono); Danilo Ciolfi (saxofone tenor) e Diego Mozer (contrabaixo elétrico).

NOVO CONCEITO EM MÚSICA

Contrabando Orquestra faz músicas com arranjos incrementados, uma amalgama harmoniosa de sopros, como trompete, flugelhorn, trombone, sax tenor, flauta transversal e sax barítono. Ainda utiliza de artifícios como surdinas e pedais de efeitos, somados às combinações de cordas elétricas e teclas, como guitarra, baixo e sintetizadores. A mistura resulta em um grande caldeirão multicultural envolvido por instrumentos percussivos, trazendo ritmos tropicais envolventes e dançantes.

O repertório traz abordagem moderna, um meio-termo entre canções poéticas, cujos temas vão desde matriz africana até ao autoconhecimento, e músicas instrumentais com ritmos mânticos a melodias cativantes.

Foi exatamente o conceito explorado pela orquestra que deu origem ao nome "Contrabando", inspirado no Movimento Antropofágico, onde a arte "devora" e reelabora a cultura estrangeira, criando assim uma identidade artística brasileira única e original. E "contrabandando" influências rítmicas como o Afrobeat, música dos Balcãs, jazz e rock, e unindo com ritmos tipicamente brasileiros como samba, ijexá, forró, galope e afoxé, que se criou a marca registrada da Contrabando Orquestra.

A miscelânea de ritmos trazidos pela Contrabando Orquestra pode ser comprovada logo no primeiro e recém-lançado single "São Jorge", que está disponível em mais de 150 plataformas – Spotify, Deezer, Tidal, Qobuz, Apple Music, iTunes, Amazon Music, Soundcloud, entre outras.

Serviço

Show de estreia da Contrabando Orquestra

Local: Piano Piano Jazz Club
Endereço: Rua Nelson Bruschini, 60, Serra Negra-SP

Data: 20 de dezembro, sábado

Horário: 21h
Redes sociais @contrabando.orquestra e @Contrabando-Orquestra no Youtube
Informações: (19) 9. 9437-0718

CONTRABANDO ORQUESTRA – FORMAÇÃO

João Marcelo Gomes (bateria) é um multi-instrumentista, produtor musical e sound designer de Amparo, São Paulo. Atuando como freelancer, educador e professor, ele domina instrumentos como bateria, contrabaixo, guitarra, violão, voz e percussão. Com experiência em várias bandas e projetos musicais, como "Tarja Preta" e "Freddy Groovers", João também leciona música e segue estudando continuamente, especialmente em jazz e MPB. Ele é formado pelo Conservatório de Tatuí e atualmente dá aulas de bateria no Conservatório Integrado de Amparo.

Lucas Bidoia (percussão) é professor e músico com 20 anos de carreira, iniciada aos

7 anos de idade. Formado em percussão sinfônica pelo Conservatório de Tatuí, ele também participou de escolas de samba e orquestras sinfônicas. Atualmente, atua como diretor da Seleção Brasileira de Percussão Rudimentar, o grupo Tchá-Degga-Da. Além de ser jurado de competições internacionais, como o campeonato de percussão marcial na Guatemala em 2019, Lucas ministra workshops, aulas online e gratuitas, e disponibiliza conteúdo didático em plataformas como YouTube e Hotmart. Ele também é arranjador e compositor de obras para grupos de percussão e orquestras.

Neto Mantovani (teclado) é pianista, compositor, arranjador e acordeonista de reconhecimento nacional e internacional. Formado pela Faculdade Souza Lima – Berklee e bolsista do Centre des Musiques Didier Lockwood (França), viveu em Paris e Lyon, onde atuou como músico e professor, apresentando-se em importantes clubes de jazz europeus. No Brasil, fundou o Centro de Música Mantovani e o Piano Piano Jazz Club. Integra grupos como o Mantovani Neto Trio, Grupo Jataí e Chorando Alto, e finaliza seu álbum solo "Memórias". Também se destaca como compositor para cinema: sua trilha para o filme "Selvagem" recebeu 32 prêmios e foi pré-selecionada para o Oscar 2022 (Filme Internacional).

Wagner Perondini (trompete) iniciou seus estudos musicais aos 14 anos com o maestro Fioravante Lugli e posteriormente teve aulas com o trombonista Cladio March. Ele integra a Corporação Musical Lira de Serra Negra, onde atua como primeiro trompete e chefe de naipe. Wagner estudou no Conservatório Municipal de Socorro-SP e continua seus estudos de improvisação com o professor Giovanni Loner. Além de participar de diversas bandas regionais, ele é membro de grupos como O Realejo, Bama Marching Band de Amparo, Banda Sinfônica da Escola das Artes de Amparo, Banda Jazz O Tone e integra a Big Band do Maestro Nailor Proveta e a Big Band do Maestro Toninho Ferragutti.

Giovanni Della Guardia (saxofone barítono) é saxofonista e flautista natural de Serra Negra-SP, com formação técnica em saxofone pelo Conservatório Integrado de Amparo e bacharelado em Música Popular pela Unicamp. Iniciou sua carreira musical aos 9 anos e, ao longo dos anos, estudou com renomados músicos e participou de workshops com grandes nomes como Hermeto Pascoal e Wynton Marsalis. Giovanni já dividiu o palco com artistas da música sertaneja e instrumental, além de ter atuado em gravações de programas de TV como o Altas Horas. Ele também foi premiado no concurso "Novos Talentos do Jazz" em 2018. Atualmente, leciona e atua como músico em diversas bandas e projetos.

Danilo Ciolfi (saxofone tenor) natural de Campinas (SP), é saxofonista, flautista e oboísta, atuando desde 2004 em diversas formações, como bandas sinfônicas, big bands,

orquestras e grupos musicais variados. Com formação no Conservatório Integrado de Amparo e especialização em Oboé pela Universidade Livre de Música de São Paulo, ele também estudou MPB e Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integrou a Big Band Jovem. Além de atuar como professor de instrumentos de madeira e músico freelance, Ciolfi participou de festivais e musicais importantes, como "Família Addams" e "Bruxas".

Maicon Braga (vocal e guitarra) é violonista, guitarrista, cantor e produtor musical de Jaguariúna (SP), radicado em Socorro-SP. Com trajetória iniciada em 2007, já se apresentou em dezenas de palcos pelo Circuito das Águas Paulista e Minas Gerais. Estudou no Conservatório Municipal de Socorro e na Bituca – Universidade de Música Popular. Integra o Trio Macunaíma, o Abaeté Duo e o combo Estância Brasileira, além de atuar em carreira solo. Foi selecionado no ProAC Expresso LAB com o projeto Paisagens Brasileiras e é um dos articuladores de ações culturais importantes na cidade, como a Canja Musical e o Música no Teatro.

Diego Mozer (contrabaixo elétrico) é músico instrumentista, diretor musical e professor, formado em Contrabaixo Elétrico (MPB/Jazz) pelo Conservatório de Tatuí. Dirigiu o espetáculo "Se Deixe Levar Sinfônico", com a banda Cooperativa e a Orquestra Jovem Circuito das Águas (OJOCA). Gravou dois álbuns autorais com a banda Cooperativa e participou do álbum Vale do Camandocaia, do pianista Paulo Miotto. Atuou em orquestras e em produções como "O Quebra-Nozes", "Bruxas" e "A Ópera do Malandro". Em atividade desde 2009, transita por diversos estilos como samba, MPB, jazz, rock, blues, funk/soul e pop rock.

Giovanni Loner (trombone, direção musical, composição e arranjo) iniciou os estudos no Euphonium aos 12 anos, recebendo título de honra ao mérito como trombonista aos 15 anos pela Corporação Musical Santana de Pedreira (SP). cursou Trombone MPB & Jazz no Conservatório de Tatuí, integrando a Big Band dos professores como aluno bolsista, e também chefe de naipe dos grupos Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem. Foi trombonista e arranjador da banda "Francisco El Hombre", onde recebeu junto à banda indicação ao Grammy Latino e posteriormente disco de platina por quase 50 milhões de plays no disco "Soltasbruxa". Gravou com artistas como Dona Onete, Rubel, Paulo Miklos, e diversos. Foi trombonista e chefe de naipe das orquestras do teatro dos cruzeiros internacionais Celebrity Apex e Celebrity Edge, tocando com mais de 40 artistas de renome mundial. Participou dos musicais "The Wicked", "Família Addams", "Romeu e Julieta: um musical na era do Soul" e "Ópera do Malandro". Atualmente é professor de Metais e Linguagem de Jazz na Escola das Artes de Amparo. Também integra a Big Band do Instituto Anelo em Campinas, Big Band do Maestro Nailor Proveta e do Maestro Toninho Ferragutti em Socorro

Nando Moreno lança “Chapeludo” com participação de Rionegro e Solimões

Novo single une gerações do sertanejo e viraliza nas redes antes mesmo do lançamento oficial

O cantor Nando Moreno acaba de lançar o single “Chapeludo”, marcando uma nova fase em sua carreira com a participação especial de Rionegro e Solimões — uma das duplas mais consagradas da música sertaneja. A canção une tradição e atualidade ao retratar, com bom humor, a história de uma mulher da cidade que se apaixona por um peão e decide largar tudo para viver com ele no campo.

A faixa viralizou nas redes sociais antes mesmo de chegar às plataformas digitais, impulsionada por vídeos, trends e prévias espontâneas. Com versos que exaltam o char-

me do “chapeludo”, a música promete conquistar os fãs do sertanejo raiz com sua melodia envolvente e letra divertida. “Ela gosta demais do chapeludo / Largou tudo pra vir morar aqui / Diz que eu sou o mais charmoso desse mundo / E que nem por um segundo pensa em largar de mim”, diz um trecho.

Entusiasmado com o lançamento, Nando declarou: “Estou muito animado com esse lançamento. Rionegro e Solimões sempre foram uma referência para mim e poder cantar com eles foi inesquecível. A moda tá muito boa e tenho certeza de que quem gosta daquele sertanejo raiz vai se identificar”.

O audiovisual da nova fase de Nando Moreno foi gravado em



agosto, na cidade de Monte Alegre (MG), e traz ainda participações de Alemão do Forró, Leãozinho do Forró e Guilher-

me Silva. Outras faixas do projeto serão disponibilizadas nas plataformas nas próximas semanas.

Villa Country recebe Simone Mendes e Matheus Fernandes nesta sexta-feira (12)



Ela é o momento! Na próxima sexta-feira (12/12), o Villa Country recebe a potente voz de Simone Mendes para um show imperdível, que promete marcar mais uma noite da casa sertaneja mais importante da América Latina com emoção, carisma e repertório recheado de grandes hits. E a coleguinha não vem sozinha. Matheus Fernandes, uma das principais revelações do nordeste, também se apresentará nesta data, estreando no palco do Villa Country. Últimos ingressos disponíveis!

Desde o início de sua carreira solo, após a trajetória com a irmã, na dupla Simone & Simaria, Simone conquistou seu espaço com voz marcante e repertório que mistura romantismo e empoderamento. No ranking de streaming, ela lidera com músicas que ultra-

passam a marca de 400 milhões de plays, como “Erro Gostoso” (417 milhões), e figura há meses no principal ranking nacional do Spotify (Top 50 Brasil) com “P de Pecado”, parceria com o Menos É Mais que ficou 105 dias no topo da parada, sendo a segunda música mais tocada no ano.

No repertório do show, o público poderá cantar junto com sucessos como “Erro Gostoso”, “Dois Tristes”, “Mulher Foda”, além das emocionantes “Saudade Burra” e “Saudade Proibida”— canções que refletem o impacto da artista nas plataformas digitais e nas rádios. Com hits que unem experiência e nova fase da carreira, Simone promete uma noite animada na principal casa sertaneja da América Latina.

Em 2025, Simone Mendes vem colhendo frutos do seu trabalho

solo: apresentações em grandes palcos, visibilidade nas principais playlists e um público fiel que acompanha cada lançamento. Agora, ela retorna a uma das casas mais prestigiadas do sertanejo para entregar uma performance com qualidade vocal, carisma e repertório poderoso.

Matheus Fernandes estreia no Villa Country - Considerado um dos grandes nomes do forró na atualidade, Matheus Fernandes não vai deixar de fora os seus maiores sucessos de carreira, que dominaram o país, como “Triplex”, “Lapada Dela”, “Baby Me Atende” e “Balanço da Rede”, além dos singles do seu mais recente DVD, *Fala Meu Nome*, como “Morena Jambo” e “Miau”, ambas em parceria com Felipe Amorim.

Ele já soma mais de 8 milhões de ouvintes mensais no Spotify, 2,5 milhões de seguidores no Instagram e está prestes a alcançar a marca de 1,5 bilhão de visualizações gerais no YouTube, onde já ultrapassa 1,5 milhão de inscritos.

O cearense vive um 2025 incrível, marcado pela gravação do projeto que reuniu grandes nomes como Menos é Mais, Felipe Amorim e Kevin O Chris, além da estreia recente de sua label “Anos 2000”, que revisita faixas que marcaram a década e segue conquistando o público, com passagem por São Paulo em dezembro e promessa de levar a festa para todo o país em 2026.

Serviço: Simone Mendes e Ma-

theus Fernandes no Villa Country

Data: 12 de dezembro de 2025 (sexta-feira)

Abertura da casa: 20h | Início dos shows: 23h

Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Água Branca - São Paulo - SP)

Ingressos à venda em <https://www.ticket360.com.br/ingressos/31246/ingressos-para-simone-mendes>

Valores: Pista 4º lote - R\$ 110,00 (inteira) | Camarote Old Parr 4º lote - R\$ 400,00 (inteira) | Camarote Brahma 4º lote - R\$ 1.200,00

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisetas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcoólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

MC Marks lança “Proibido Vacilar” em parceria com MC Hariel

Faixa integra o primeiro DVD do artista e reforça mensagem de foco, disciplina e superação nas batalhas do dia a dia

MC Marks, um dos grandes nomes da cena urbana com mais de oito milhões de ouvintes mensais no Spotify, lança nesta quinta-feira (11), a música “Proibido Vacilar”, em parceria com MC Hariel. A faixa faz parte do primeiro DVD de Marks, intitulado “Qual Seu Maior Sonho?”, e dá continuidade à colaboração de sucesso entre os dois artistas, que já gravaram juntos músicas como “Chá de Vida”, “Deus Não Tem Preconceito”, “Let’s Go 2” e “Digno de Dó”.

A nova música chega cercada de expectativa, impulsionada por trechos divulgados nas redes sociais que já somam quase um milhão de visualizações. Com base em um beat de boom bap e letras marcadas pela autenticidade, “Proibido Vacilar” fala sobre os desafios de manter o foco em meio às dificuldades e transformar sonhos em realidade.

“Essa música vem da vivência, da correria que a gente conhece bem. ‘Não vacilar’ virou quase um mantra pra mim”, afirma MC Marks. Hariel complementa: “A letra fala de algo que a gente vive de verdade: manter a mente alinhada, sa-



ber de onde veio e pra onde quer ir. É a realidade de muita gente que batalha todo dia”.

A canção reforça a proposta

do DVD, que reúne faixas inspiradas nas trajetórias reais dos artistas e no cotidiano de quem enfrenta obstáculos sem perder a fé e a disciplina.