



Simone Mendes conquista o 1º lugar no Spotify com “Saudade Proibida”



Simone Mendes acaba de conquistar um marco inédito e histórico em sua carreira: “Saudade Proibida” alcançou o 1º lugar no Spotify Brasil, consagrando-se como um dos maiores hits do país no momento e marcando a primeira vez que a cantora lidera a parada da plataforma.

Lançada há pouco mais de um mês, a música entrou no chart do Spotify Brasil há 39 dias, estreando na 94ª posição e subindo até atingir o topo.

Só na última segunda-feira (12), o single somou mais de 903 mil plays em 24 horas.

O hit faz parte do álbum “Cantando Sua História Vol. 2”, que já acumula números impressionantes com seus primeiros lançamentos. Além de “Saudade Proibida”, o projeto também trouxe “Me Ama ou Me

Largue”, que ultrapassou 52 milhões de plays no Spotify e alcançou o 1º lugar nas rádios brasileiras.

O álbum ainda conta com oito faixas inéditas, que prometem seguir emocionando o público.

Atualmente, Simone Mendes tem cinco faixas no Top 200 do Spotify Brasil. E em 2025, a artista se destacou como a única mulher a emplacar duas músicas simultaneamente no Top 5 da plataforma — “Me Ama ou Me Largue” e “Saudade Proibida”— reafirmando sua força e relevância no cenário musical.

Com “Saudade Proibida” no topo e um álbum em lançamento, Simone Mendes vive uma fase marcante e mostra que sua história na música brasileira segue em plena ascensão.

Yan cumpre agenda de shows em Brasília e aceita convite de Ludmilla para mais um Numanice!

É sucesso! No último final de semana, Yan desembarcou em Brasília para cumprir sua agenda de show “Pagodyando”, no Dom Muster e Complexo Fora do Eixocelebrou, mas, para a sua surpresa, recebeu mais um convite de Ludmilla para subir ao palco do Numanice. Convite feito artista no palco! Foi assim que Yan soltou a voz com os sucessos “Marra de Durão” e “Fica com Deus”, um mês depois de surpreender o público da cantora em Niterói. “Cheguei em Brasília e logo veio o convite para participar do Numanice, parece um sonho estar ali novamente no palco com a número 1, agora em outro estado. Sou muito grato a Ludmilla e a toda sua família que não mede esforços pra me ajudar”, agradeceu Yan.

A trajetória de Yan vem chamando atenção da indústria fonográfica. A nova voz do pagode deu os primeiros passos no gênero em 2020, quatro anos depois assinou com a Warner Music Brasil e foi indicado ao Prêmio Multishow, na categoria Brasil. Recentemente o cantor foi anunciado representante do Sudeste no Alerta Experimente 2025, do Multishow. “É uma alegria só ser escolhido para estar com outros artistas incríveis, ter apoio de diversos profissionais renomados que acreditam que faço parte da nova geração da música brasileira. Preciso nem falar muita coisa, Menos É Mais passou por lá e está em uma posição de grande admiração em todo o Brasil. É fazer história com o pagode!”, revela Yan.



O cantor Yan alcança sucesso nacional espontâneo com a música “Fica com Deus”, principalmente nas redes sociais e Top 50 do chart “Viral Songs Brazil”.

São mais de 20 milhões de plays no Volume 1 do álbum “Pagodyando Nas Alturas” somados em todas as plataformas de música, além de 21 milhões de views no canal oficial do Youtube.

MC Livinho assume liderança no funk nacional como artista mais ouvido do Brasil



O paulistano MC Livinho comemora uma fase especial em sua carreira: tornou-se oficialmente o funkeiro mais ouvido do Brasil, superando nomes consolidados como Kevin O Chris, Don Juan, MC Daniel, MC Ryan SP e MC GW.

Na plataforma Spotify, onde os números são contabilizados, Livinho registra atualmente 18,9 milhões de ouvintes mensais — cerca de 400 mil a mais que MC GW.

Aos 30 anos, Livinho é reconhecido como um dos artistas mais versáteis da música urbana nacional. Além de cantar e compor, ele também se destaca como dançarino, já se arriscou como jogador de futebol profissional, pratica boxe e domina instrumentos musicais como o piano.

Um dos fatores que reforçaram seu sucesso

foi o retorno ao topo das paradas da faixa “Vidrado em Você”, parceria com DJ Guuga lançada originalmente em 2019. A música voltou a ganhar destaque recentemente e figura nos rankings do Spotify em países como Arábia Saudita, Egito, Turquia, Romênia, Síria, Bulgária e Portugal. Com quase 200 milhões de reproduções, o single reforça a projeção internacional de Livinho e o alcance global do funk brasileiro.

“Estou muito feliz com essa conquista e com o título de MC mais ouvido do Brasil. É fruto do meu trabalho, da entrega à minha carreira e, claro, do apoio dos fãs que sempre estiveram comigo”, comentou o artista, que integra o casting da GR6 Music — a maior agência de funk do país — e também tem investido no agenciamento de novos talentos, como o jovem Kew, com quem lançou recentemente o single “Rebolando”.

Cristinas lançam Volume 2 de álbum ao vivo e reforçam ascensão no sertanejo com apoio de Lauana Prado

Com mais de dois milhões de ouvintes mensais no Spotify, a dupla sertaneja Cristinas, formada pelas irmãs mineiras Cristina e Cristiane, segue em ascensão no cenário da música sertaneja. Ex-backing vocals da cantora Lauana Prado, as artistas passaram a atuar profissionalmente em 2023, sob o gerenciamento da própria Lauana — figura que tem exercido o papel de madrinha musical da dupla.

O trabalho das Cristinas vem ganhando cada vez mais notoriedade, especialmente com os sucessos “Fetiche” e “Sofrimento Líquido”, que ajudaram a consolidar a dupla nas rádios e nas plataformas digitais.

No último fim de semana, elas lançaram o Volume 2 do álbum de estreia “Cristinas Ao Vivo”, gravado em São Paulo e lançado pela Universal Music. O novo EP representa um importante marco na trajetória das cantoras, que se destacam por letras autênticas e pela carga emocional presente em suas interpretações.

O principal destaque do lançamento é a faixa “É de Mim”, uma nova colaboração com Lauana Prado. A música traz uma pegada romântica e versos marcantes



como: “Se dependesse de mim / Esse quase entre a gente nem iria existir / Já estaria de mão dada desfilando por aí / Mas é só falar de assumir pra você sumir...”

Além da parceria, o EP conta com mais

quatro faixas inéditas: “Pau Mandado da Saudade”, “Lição de Vida”, “Caso com Buteco” e “Labirintite”. Os vídeos dessas músicas devem ser lançados nas próximas semanas, ampliando ainda mais a visibilidade do projeto.

Xênia França e Tiago Iorc se unem em releitura de clássico dos Paralamas do Sucesso



Após conquistar o Latin GRAMMY em 2023 com o álbum Em Nome da Estrela, a cantora baiana Xênia França lança nas plataformas digitais uma emocionante releitura de “Quase Um Segundo”, sucesso dos Paralamas do Sucesso originalmente lançado em 1988. A nova versão conta com a participação especial de Tiago Iorc, na primeira colaboração entre os dois artistas.

A produção da faixa é assinada por Xênia em parceria com o músico Lourenço Rebetez, enquanto o clipe, que já está disponível, tem direção de Gabi Jacob.

Xênia já é conhecida por revisitar clássicos da música brasileira com sua estética única. Entre as reinterpretações que marcaram sua carreira

estão “A Menina Dança”, dos Novos Baianos, lançada em 2020, e “Paixão”, de Gonzaguinha, apresentada em 2021 com arranjos camerísticos e clipe gravado na Pinacoteca de São Paulo.

A ideia de gravar “Quase Um Segundo” surgiu durante a turnê “Tudo Sobre o Amor”, em 2024, quando Xênia se apresentava ao lado do pianista Fábio Leandro. A canção, que ganhou destaque nas performances ao vivo, rapidamente se tornou um momento especial no repertório, segundo a própria artista. “Comecei a receber muitos pedidos para gravá-la”, lembra.

O convite a Tiago Iorc aconteceu após um breve encontro entre os dois durante o Latin GRAMMY 2023, em Sevilha. Na ocasião, Xênia venceu na categoria de Melhor Álbum de Pop Contemporâneo em Língua Portuguesa, enquanto Iorc levou o prêmio de Melhor Canção em Língua Portuguesa com “Tudo Que a Fé Pode Tocar”.

“Desde o início, soube que queria dividir essa faixa com uma voz masculina que pudesse transmitir intimidade e vulnerabilidade. Quando pensei no Tiago, tudo fez sentido”, revela Xênia.

Para Iorc, o convite foi recebido com entusiasmo: “Adoro esse processo de reinterpretar grandes canções que atravessam o tempo. E gravar com a Xênia, no estúdio, tornou essa versão ainda mais especial. Virou minha favorita da música”, conta.

A releitura de “Quase Um Segundo” une dois nomes de grande sensibilidade na música brasileira atual e reforça o poder das canções em se reinventar com novas vozes e emoções.

Melody emplaca hit no Top 10 do Spotify e lança parceria com Léo Santana

A cantora Melody vive um momento de destaque no cenário musical nacional. Sua faixa “Bigode”, uma releitura animada do sucesso internacional One Dance, de Drake, conquistou o 9º lugar no Top 20 do Spotify Brasil, ultrapassando 467 mil streams em um único dia. A música, que conta com participações de Bella Angel, DJ Thalía, GP da ZL e Jhow Dancer, dominou as plataformas e confirmou o bom momento da artista.

Na esteira desse sucesso, Melody lançou na quinta-feira (15) sua aguardada colaboração com o cantor Léo Santana: a música “Desliza”. O clipe, que chegou às plataformas com uma coreografia contagiante, foi pensado para viralizar nas redes sociais

e já começou a repercutir entre os fãs.

A parceria entre os dois artistas vinha sendo divulgada nas prévias publicadas no Instagram, com vídeos que mostravam a sintonia entre Melody e Léo, o que aumentou ainda mais a expectativa para o lançamento. Juntos, os cantores somam quase 7 milhões de ouvintes mensais no Spotify — sendo 3,2 milhões de Melody e 3,7 milhões de Léo Santana.

Com números expressivos e estratégias certeiras, Melody segue fortalecendo sua presença no pop e funk brasileiro, mirando ainda mais espaço entre os grandes nomes do gênero.



Isadora Pompeo se apresenta no sábado, em Amparo



Neste fim de semana, a cultura cristã é destaque na Praça Pádua Salles. A edição de 2.025 do Aviva Amparo acontece na sexta-feira, 16 e sábado, 17,

com programação para o palco “Hugo Baradel”.

Na sexta-feira, 16, a programação conta com os ministérios de música de igrejas cristãs de Amparo.

Às 19 horas, os membros da Igreja Ramos da Fé abrem a programação. Às 19h35, tem a apresentação com a Igreja Assembleia de Deus – Ministério Belém. A partir das 20h10, a Igreja Lagoinha estará no palco. A Igreja Nova é o destaque a partir das 20h45 e fechando, a partir das 21h20

tem a Mar Igreja.

No sábado, 17, a cantora de música cristã contemporânea, Isadora Pompeo se apresenta a partir das 20 horas.

Conhecida por covers de músicas gospel, Isadora tem mais de 3 milhões de inscritos e 98 milhões de visualizações em seu canal no Youtube. Próxima dos 10 anos de carreira, ela leva milhares de pessoas aos shows que contam com músicas do seu repertório e referências da música cristã brasileira.

O evento é realizado pela Prefeitura de Amparo, através da Secretaria de Cultura e Turismo e Coplan – Conselho dos Pastores e Lideranças de Amparo.

Silviane Soares lança a música “Nossa briga” com uma nova roupagem

Na última semana, a cantora Silviane Soares divulgou no Youtube e em todas as principais plataformas de distribuição digital a música “Nossa briga”. O single, composição de Felipe Ramalho e Murilo Ramalho, faz parte do DVD “Imunidade”. Lançada em 2021, “Nossa briga” é um dos sucessos da carreira da artista.

Nossa briga:

https://www.youtube.com/watch?v=Er-R9_INs7A

Plataformas digitais:

<https://onerpm.link/243169112129>

O projeto tem oito faixas, sendo duas delas inéditas, duas regravações de trabalhos anteriores da artista e quatro medleys de cover. A produção musical do DVD ficou a cargo de Enoque Rodolfo. Digo Mendonça assina a direção de vídeo. O registro aconteceu no Sensorial Lab, em Jundiá, cidade do interior do Estado de São Paulo.

SILVIANE SOARES

Mineira, natural da cidade de Poços de Caldas, Silviane sempre teve uma ligação muito próxima da música sertaneja. Ainda criança, ouvia junto de seus pais e tios, em casa e festas familiares, artistas clássicos da música sertaneja como Tonico & Tinoco, Tião Carreiro e Milionário & José Rico.

Com tamanha influência musical, não demorou para que, ainda criança, Silviane adquirisse preferência pelo gênero sertanejo. O romantismo de Leandro & Leonardo, João Paulo & Daniel, Chitãozinho & Xororó, Zezé di Camargo &

Luciano, entre outros que se destacam nos anos 90, tornaram-se suas principais referências.

Aos cinco anos de idade, Silviane participou e venceu um festival de música na cidade mineira de Bandeira do Sul, cantando o sucesso “Entre tapas e beijos” de Leandro & Leonardo. Três anos depois, ela se mudou com os seus pais para Indaiatuba, município do interior paulista, onde mora atualmente.

No fim de sua adolescência, se inscreveu no programa “Country Star”, da Rede Bandeirantes - apresentado pela dupla Guilherme & Santiago - onde foi selecionada para as fases iniciais. Apesar de não ter chegado na final, aquela experiência a fez pensar o quanto amava a música profissionalmente, o que a encorajou a tomar a decisão de correr atrás do seu sonho: ser cantora.

A partir deste momento, começou a estudar canto com o professor Cezar Girardi. Logo depois, teve sua primeira banda sertaneja “Trio sem Fronteiras”, onde fez seus primeiros shows em bares, festas e feiras pela cidade de Indaiatuba e região. Seguiu se aperfeiçoando e estudou canto lírico no Conservatório Maestro Henrique Castellari. Silviane também foi backing vocal da banda de axé “Kibaiana”. Ela ainda formou a dupla “Silviane & Dill”, além de ter feito parte de outras bandas de baile como “Anexus” e “Fórmula 2”, onde na última ficou por seis anos.

Com a experiência e bagagem por ter cantado diversos estilos musicais, em diferentes formações, Silviane sempre cultivou o sonho de lançar músicas próprias e após uma breve pausa durante a gestação de sua filha, Manuela, decidiu, em seu retorno para a música, em



2016, seguir em carreira solo no sertanejo, sua grande paixão. Assim nasceu Silviane Soares.

Em 2021, Silviane Soares lançou o EP “Singular”. O projeto contou com as faixas “Nossa briga”, “Eu assumo”, “Imunidade” e “Será que é pecado”. Juntas, as músicas ultrapassaram 248 mil plays no Spotify. Vivendo um novo momento em sua carreira, em 2025, Silviane Soares está trabalhando a divulgação das músicas do DVD “Imunidade”.

Edson & Hudson no Villa Country!



O Villa Country, tradicional palco da música sertaneja em São Paulo, celebra 23 anos de história com uma programação

especial. Como parte das comemorações, recebe no sábado, dia 17 de maio, uma das duplas mais queridas do Brasil: Edson & Hudson!

Conhecidos por hits que marcaram gerações e pela fusão única do sertanejo com o rock, Edson & Hudson apresentam a aclamada turnê “Foi Deus”. O show promete trazer grandes sucessos de carreira da dupla detentora de uma vasta obra fonográfica, Certificações de Platina, Ouro e indicações ao Grammy Latino.

No repertório, clássicos como “Foi Deus”, “Porta-Retrato”, “Azul”, “Ela Encasquetou”, “Vamos Fazer Festa” e “Deixa Eu Te Amar” se misturam as faixas do projeto “Foi Deus”, que conta com participações especiais e regravações de modões e clássicos da música raiz. A apresentação conta com cenário luxuoso e tecnológico, destacando a performance enérgica dos irmãos e os riffs inconfundíveis da guitarra de Hudson.

“Alô Villa Country! Estamos chegando para comemorar os 23 anos desta casa que é uma verdadeira paixão nacional, templo onde realizamos shows inesquecíveis e, com certeza, este será mais um no baú de recordações maravilhosas que carregamos. O chão vai tremer e o bicho vai pegar”,

convida a dupla.

O show de Edson & Hudson no dia 17 de maio faz parte da festa de aniversário do Villa Country, que celebra mais de duas décadas como referência no cenário sertanejo, recebendo grandes artistas e milhares de fãs semanalmente.

IMAGENS OFICIAIS (créditos para Perhaps)

SERVIÇO: Edson & Hudson no Aniversário do Villa Country

Data: 17 de maio de 2025 (sábado)

Local: Villa Country (Av. Francisco Marrazzo, 774, Parque da Água Branca, São Paulo)

Abertura da casa: 20h Início do show (previsão): 0h30

Classificação etária: 18 anos (obrigatória apresentação de documento oficial com foto).

Acesso para deficientes: sim

Ingressos: Ticket360