

Estrelas da Música

17 de Outubro de 2025

Música, ancestralidade e afetos no Museu Afro Brasil Emanuel Araujo: vivência de maracatu e exibição do filme Dorival Caymmi: Um Homem de Afetos

Programação do dia 18 de outubro celebra a força da cultura afro-brasileira em suas múltiplas expressões

São Paulo, outubro de 2025 — No dia 18 de outubro, o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, convida o público para uma programação especial que une música, corpo, espiritualidade e memória. Pela manhã, a vivência de maracatu-nação com o grupo Maracatu Ouro do Congo abre o dia com ritmo, batuque e dança. À tarde, o Cine MAB exibe o documentário "Dorival Caymmi: Um Homem de Afetos", dirigido por Daniela Broitman.

A programação reflete a missão do Museu de valorizar a diversidade e a potência das expressões afro-brasileiras, promovendo experiências que dialogam entre a tradição, a arte e a contemporaneidade", explica Flavia Martins, diretora-executiva do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo.

Vivência de maracatu-nação com o Maracatu Ouro do Congo

A partir das 10h, sob a mar-

quise do Museu, o grupo Maracatu Ouro do Congo conduz uma vivência aberta ao público, unindo história, percussão e dança. A atividade tem início com uma conversa sobre os fundamentos do maracatu-nação, seguida de oficina prática com instrumentos como alfaia e agbê, encerrando em um momento coletivo entre participantes e oficineiros.

Fundado em 2010 na Zona Sul de São Paulo e com referência na tradição da Nação do Maracatu Encanto do Pina (PE), o Ouro do Congo difunde a cultura do baque virado por meio de oficinas e apresentações, fortalecendo a memória e a presença da cultura afro-brasileira nas ruas e espaços culturais da cidade.

Cine MAB – Dorival Caymmi: Um Homem de Afetos

Às 14h, no Teatro Ruth de Souza, o Cine MAB apresenta o documentário "Dorival Caymmi: Um Homem de Afetos", dirigido por Daniela Broitman, produzido pela Videoforum Filmes, com coprodução da Spcine e do Canal Brasil, e distribuição da Descoloniza Filmes.

O filme é uma viagem poé-

tica e sensorial pelo universo do cantor e compositor que transformou a canção popular brasileira, influenciando movimentos como a Bossa Nova e a Tropicália. Entre imagens, depoimentos e canções, o longa traduz os versos de Caymmi em uma imersão pela vida dos pescadores baianos, as referências de matriz africana, o candomblé e as histórias de amor que marcaram sua obra.

SERVIÇO

Vivência de maracatu-nação: batuque e dança com Maracatu Ouro do Congo

Data: 18 de outubro de 2025 | Horário: às 10h

Local: Marquise – Museu Afro Brasil Emanuel Araujo

Classificação: 14 anos

Cine MAB – Dorival Caymmi: Um Homem de Afetos

Data: 18 de outubro de 2025 | Horário: às 14h

Local: Teatro Ruth de Souza – Museu Afro Brasil Emanuel Araujo

Classificação: livre

Sobre o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo

O Museu Afro Brasil Emanuel Araujo é uma instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo administrada pela Associação Museu Afro Brasil – Organização Social de Cultura. Inaugurado em 2004, a partir da coleção particular do seu fundador, Emanuel Araujo (1940-2022), o museu é um espaço de história, memória e arte.

Localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, dentro do mais famoso parque de São Paulo, o Parque Ibirapuera, o Museu Afro Brasil Emanuel Araujo conserva, em cerca de 12 mil m², um acervo museológico com mais de 8 mil obras, apresentando diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiro e abordando temas como religiosidade, arte e história, a partir das contribuições da população negra para a construção da sociedade brasileira e da cultura nacional.

O museu exibe parte deste acervo na exposição de longa duração e realiza exposições temporárias.



Samyra Show grava DVD em Campina Grande com participações de Mano Walter, Priscila Senna, Iguinho & Lulinha e Léo Foguete

A cantora Samyra Show se prepara para um dos momentos mais marcantes de sua carreira: a gravação de um novo audiovisual no dia 16 de outubro, em Campina Grande (PB), no Parque Maria da Luz. O projeto reúne um time de convidados especiais que representam diferentes gerações e vertentes da música nordestina — Mano Walter, Priscila Senna, Iguinho & Lulinha e Léo Foguete —, reforçando a força, autenticidade e o carisma que fazem de Samyra um dos nomes mais potentes da cena regional.

O novo trabalho chega na sequência do sucesso de "SO AS MELHORES", projeto que repercutiu intensamente nas plataformas digitais e reacendeu a força da artista ao revisitar grandes hits em sua interpretação inconfundível. Agora, Samyra dá continuidade à sua trajetória com um registro inédito, que promete emoção, musicalidade e a energia contagiante que sempre marcou sua presença nos palcos.

Com uma carreira sólida e uma base fiel de fãs, Samyra Show construiu uma trajetória repleta de marcos — entre eles, o sucesso de "O Mundo Girou", canção que ganhou regravação de Israel Novaes e se tornou um divisor de águas, além do DVD "Exclusive no Paraíso" (2017) e uma série de singles que consolidaram seu estilo vibrante e versátil.

"A jornada para o Brasil segue a todo vapor! 'SO AS MELHORES' abriu as portas com a força da nossa histó-

ria, e o projeto que gravaremos em outubro é o combustível que faltava para mostrar minha verdade em cada canto do país.", afirma a cantora.

Com assinatura da Luan Promoções & Eventos, o novo audiovisual marca uma celebração da música nordestina e promete reafirmar o nome de Samyra Show entre os grandes nomes do gênero, unindo potência vocal, carisma e participações que representam a essência e a diversidade do forró.

Priscila Senna lança primeira parte do EP do audiovisual “15 Anos – TBT da Musa”, com participação especial de Liniker



Gravado no Marco Zero do Recife diante de mais de 30 mil pessoas, o projeto chega às plataformas de áudio no dia 16 de outubro, às 21h. O clipe com Liniker estreia no YouTube no dia seguinte

Priscila Senna dá mais um passo na celebração de seus 15 anos de carreira com o lançamento da primeira parte do EP do audiovisual “Priscila Senna – 15 Anos: TBT da Musa”. Gravado ao vivo em uma noite histórica no Marco Zero do Recife, diante de mais de 30 mil pessoas, o projeto estreia nas plataformas de áudio no dia 16 de outubro, às 21h, reunindo cinco faixas que marcam momentos importantes da trajetória da artista.

Este é apenas o começo: novas faixas e clipes serão lançados em breve como parte da continuidade do projeto.

O EP inclui a já conhecida “Campeão dos Piores”, parceria com Simone Mendes e um dos vídeos mais assistidos no YouTube nas últimas semanas com mais de 1 milhão de visualizações, além de “Três Versões”, “Tarde Demais”, “Espero Que Seja Feliz” e um emocionante medley com “Te Beijo Chorando / Podem Até Nos Separar / Pote de Ouro”, que conta com participação especial de Liniker.

O clipe desse encontro, gravado ao vivo, será lançado no YouTube no dia 17 de outubro (sexta-feira), abrindo uma sequência

de vídeos inéditos que serão divulgados nos próximos dias.

A parceria entre Priscila Senna e Liniker, iniciada em 2024, é marcada por emoção, potência vocal e admiração mútua. O sucesso “Pote de Ouro”, do álbum Caju de Liniker, atualmente indicado ao Grammy Latino 2025 em sete categorias, incluindo Album do Ano, não poderia ficar de fora deste momento tão simbólico do TBT da Musa.

Reconhecida nacionalmente como a musa do brega, Priscila Senna mostra que sua arte ultrapassa estilos e fronteiras. Com uma voz única, a pernambucana transita entre brega, sertanejo, pop e romantismo, consolidando-se como uma artista versátil e de forte identidade.

Além de Simone Mendes e Liniker, o projeto conta com participações especiais de Maiara & Maraisa, Pablo, Iguiño & Lulinha, Léo Foguete e Tayara Andrezza — artistas que, junto a Priscila, tornaram a gravação um espetáculo inesquecível, e cujas faixas e clipes ainda serão lançados.

Mais do que uma gravação, o projeto celebrou uma história de superação, talento e amor pela música. Priscila Senna segue reafirmando o seu lugar entre as grandes vozes do país, levando o brega pernambucano a novos patamares e conquistando corações de norte a sul do Brasil.

Diego e Victor Hugo lançam “Dona da Rua”, nova faixa do projeto Ao Vivo em Uberlândia

Música chega nesta quinta-feira com clipe ao vivo e mistura saudade, rebeldia e o estilo irreverente da dupla sertaneja

A dupla mineira Diego e Victor Hugo lança nesta quinta-feira, dia 16, a inédita “Dona da Rua”, faixa que integra o projeto audiovisual Ao Vivo em Uberlândia, gravado em dezembro de 2023 na cidade mineira. O novo single chega às 21h nas plataformas de áudio e também ganha registro em vídeo, reforçando o estilo autêntico e emocional da dupla,

que segue como uma das principais referências do sertanejo atual.

Composição assinada por Gui Prado, Matheus Costa, Philippe Pancadinha, Renato Sousa e Vinni Miranda, “Dona da Rua” traz um enredo carregado de saudade e irreverência. A canção narra o desabafo de alguém que tenta lidar com o fim de um relacionamento de forma barulhenta e despreziosa, como em um trecho que diz: “Quem mandou esse bar ser na mesma esquina que a sua / E o som que te incomoda é a minha saudade nas

altura / Vem polícia e vai polícia / E o sofrimento continua / Cé é dona do meu coração mas não é dona da rua.”

Segundo Diego, a faixa “explora situações que todo mundo já viveu ou vai viver”. Ele explica: “Quem nunca passou por uma situação em que o barulho da saudade parece mais alto do que qualquer outra coisa? ‘Dona da Rua’ traduz bem esse momento de desabafo”. Já Victor Hugo acrescenta: “Tem o peso da saudade, mas ao mesmo tempo tem a irreverência que o público que acom-

panha nosso trabalho tanto curte”.

O projeto Ao Vivo em Uberlândia reúne 18 faixas, das quais 12 já foram lançadas e acumulam mais de 600 milhões de streams. Entre os sucessos já disponibilizados, destaca-se o megahit “Tubarões”, com impressionantes 420 milhões de plays, somando áudio e vídeo. A nova música chega como mais uma promessa de sucesso no repertório da dupla.

Portal Sucesso

Gloria Groove encerra era “Serenata da GG” com o lançamento da faixa “Até Já”



Single inédito celebra o amor e marca o encerramento do projeto de samba e pagode que já soma 400 milhões de streams

Após o sucesso estrondoso do projeto Serenata da GG, a cantora Gloria Groove anunciou a última etapa dessa fase de sua carreira com o lançamento do single “Até Já”, previsto para o dia 7 de novembro em todas as plataformas digitais. A canção é descrita pela artista como “uma última carta de amor em forma de música” e traz uma mensagem sobre despedidas, mas também sobre a eternidade dos laços afetivos. Com trechos como “Você é o lugar que eu sempre vou voltar / Você é minha casa, meu mundo / Minha maior saudade, meu tudo”, o refrão da música sintetiza o tom nostálgico e emo-

cional do encerramento da turnê.

Composta por Gloria, Castilhol, Lary, BG e Rodrigo Oliveira, “Até Já” será apresentada nos últimos shows da tour, que passou por mais de 50 cidades com performances esgotadas. Destaques na agenda final incluem apresentações no festival Rock the Mountain (dias 1 e 8 de novembro), além do show de encerramento no Navio Sorriso das Antigas, em 22 de novembro. O projeto Serenata da GG consolidou Gloria Groove também no samba e pagode, rendendo prêmios como “Melhor Samba e Pagode” no Prêmio Multishow e diversas indicações, incluindo “Música do Ano” com o hit “Nosso Primeiro Beijo”, que sozinho conquistou milhões de ouvintes.

Portal Sucesso