



Vinicius Pardini ganha destaque com audiovisual gravado em sua cidade natal



Gravado em Clementina, cidade do interior do Estado de São Paulo, “Vinicius Pardini nus BUTECO” é o novo audiovisual do cantor e compositor Vinicius Pardini. O projeto, que contou com 11 músicas, teve as participações da dupla Luccas & Rodrigo, da cantora Allana Macedo e do DJ Rick Rastro. A produção musical foi de Willer Patrick e a direção de vídeo de Reinaldo Teixeira. Gravado aberto ao pú-

blico em Clementina, município onde Vinicius Pardini nasceu, o trabalho está sendo lançado aos poucos com direcionamento junto da Reduzino Produções.

Composição de Vinicius Pardini, Allana Macedo, Thamer Maciel e Gaby Pardini, “Imagina eu e tu” foi o primeiro single divulgado do audiovisual. A música tem se destacado nas principais plataformas de distribuição digital,

tendo alcançado mais de 16 mil reproduções no áudio oficial, atingido o top 200 do TikTok. Recentemente o artista também divulgou “Mais uma vez”. Vale lembrar que das 11 faixas gravadas, sete são regravações, três inéditas e um remix.

Imagina eu e tu: <https://www.youtube.com/watch?v=AUjEgVyftJ8>

Vinicius Pardini ficou nacionalmente conhecido em 2024 ao gravar a música “Alecrim dourado” com a participação da dupla Day & Lara. Em 2025, gravou o DVD “After do VP” na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará. Com um repertório de 19 faixas, sendo quatro delas inéditas e 15 regravações, o trabalho trouxe a energia e autenticidade de Vinicius Pardini.

Neste projeto, o cantor reforça sua conexão com o Norte e Nordeste, escolhendo o Estado do Ceará para a gravação deste DVD, por ser a terra de grande parte de onde sua família nasceu, especialmente seus avós, além do carinho que o público cearense tem pelo seu trabalho. Sua família materna é de Juazeiro do Norte e Crato, ambas cidades do Estado do Ceará, e de Bodoçó, do Estado de Pernambuco. Já a sua família paterna é de Brejo Santo, cidade também do Ceará, além do interior do Estado de São Paulo.

VINICIUS PARDINI

Vinicius Pardini é do interior do estado de São Paulo, nascido e criado na região noroeste, na cidade de Clementina. Atualmente, mora em Goiânia/GO e desde muito novo é apaixonado por música, principalmente, a sertaneja e forró a qual ele sempre se inspirou em nomes como Zezé di Camargo & Luciano e Leonardo.

Sua carreira musical começou muito cedo quando iniciou aulas de canto em 2011 em Araçatuba, uma cidade próxima de onde nasceu também no interior de São Paulo, e de lá não parou mais. Da turma de coral onde aplicava os conhecimentos das aulas, Vinicius logo começou a cantar em uma banda formada por amigos que tinham praticamente a mesma idade que a sua.

Dessa banda e dos primeiros passos que deu em barzinhos próximos ao local onde vivia, ele aflorou ainda mais o sentimento pela música e por cantar. Depois de crescer bastante na região de Araçatuba, Vinicius despontou em outras regiões como no norte do Brasil principalmente no Estado do Tocantins e almeja voos maiores no cenário da música sertaneja nacional, assim como seu grande ídolo Gustavo Lima conseguiu.

Para conhecer um pouco mais de Vinicius Pardini, acesse <https://www.instagram.com/viniciuspardinicantor?igsh=N-2J5aTJ6NWptZTZr>.

AnieRafa e Gabriel Sater cantam “Infância de interior” revisitando um Brasil profundo

Uma nova cena artística que conecta diferentes gêneros musicais, sempre guiados pelo bom gosto. AnieRafa e Gabriel Sater são cantores / compositores conectados à música de interior, do Brasil profundo, boas raízes, gerando novos frutos. Com lançamento marcado para essa sexta-feira (18) em todas as plataformas de música e videoclipe no YouTube, “Infância de Interior” nos convida a acessar memórias de nossas origens, olhar para dentro, lembrar da vida e de que é sempre tempo de apreciar uma boa canção.

Infância de interior: <https://www.youtube.com/watch?v=SggAkBrqt7Q>

Plataformas digitais: <https://orcd.co/infanciadeinterior>

“Infância de interior” é uma dessas canções que nascem diretamente do coração, é uma memória viva, que pode ser nossa ou de nossos antepassados. “Quando lembro da minha infância de rio, chego a escutar o assobio que o pai fazia pra gente entrar”. A cena da brincadeira ao ar livre, corpo livre, tempo livre, até o entardecer, onde as imaginações criavam todo tipo de realidade e os brinquedos eram feitos em casa.

“Nasci num rancho de barro feito

com as mãos” nos lembra que na infância, o valor dos objetos, das conquistas, não está no preço, mas na companhia, no aprendizado e no poder de conseguir fazer com as próprias mãos, ao lado de quem amamos. Na canção, Ani, Rafa e Gabriel, os músicos Rafael Schmidt, Rafael Beck, Pedro Macedo e Everton Reis trazem a força de um mutirão, onde toda a comunidade se une para realizar algo por um companheiro e todos se nutrem com as realizações de cada indivíduo.

Gabriel Sater com sua personalidade doce e forte, além de sua história familiar que inspira todos os brasileiros através do escancaramento do Brasil profundo em forma de canção, de atitude e de poesia, foi o convidado perfeito de AnieRafa para a realização dessa obra, cantando de maneira alternada e nos levando ao êxtase quando unem as três vozes em momentos pontuais e emocionantes.

Inovando com responsabilidade e respeito a quem veio antes, AnieRafa trazem novas composições ao cenário musical da atualidade, cantando, neste lançamento, uma obra dos compositores Rafael Schmidt e Gilberto Lamaison, autores que mostram que a poesia, a memória e a boa música está viva, acessível, potente e moderna.

F I C H A T É C N I C A
Aniela Rovani: Voz
Rafael Cardoso: Voz, viola caipira
Gabriel Sater: Voz
Rafael Schmidt: Violão 7 cordas
Pedro Macedo: Contrabaixo
Rafael Beck: Piano e Flauta
Everton Reis: Percussão
Composição: Rafael Schmidt e Gilberto Lamaison
Arranjo: Rafael Cardoso
Produção musical: AnieRafa
Gravação e mixagem: Rafael Cardoso
Masterização: Ernani Napolitano

ANIERAFA
Casal na vida e na arte, AnieRafa exploram a riqueza da música instrumental e vocal brasileira, trazendo o interior para o centro do palco com sofisticação e respeito às raízes.

AnieRafa se destacam por oferecer uma música autêntica e profunda, que resgata a poesia e a força da cultura popular e da vida no interior. Em contraste com a música comercial de massa, eles proporcionam uma reconexão com as raízes e a identidade cultural brasileira.

Paulistanos, Aniela Rovani é natural de Araras e Rafael Cardoso do Guarujá. Ambos com formação em música, ela pós-graduada em canção popular e ele doutorando em música pela UNICAMP, o que confere um tratamento artístico

e uma sofisticação técnica raros no cenário comercial da música.

Ani é cantora, pianista e regente, também toca violão e acordeon passou por montagens de ópera na Europa, participou de diversas montagens de teatro musical e atua como educadora musical, enquanto Rafa é cantor, compositor, violonista e violeiro, atualmente doutorando em música pela UNICAMP. Eles unem a vivência prática com o conhecimento musical formal.

Em sua discografia, a dupla possui “Interior” (2021), “Música de Interior” (2021), “Pés na Terra” (2024), “Braços Abertos” (2024), o EP “Águas Caipiras” (2025) e o EP “Ao Vivo em Araras” (2026) disponíveis em plataformas digitais, que revelam uma narrativa que conecta as raízes interioranas à diversidade musical brasileira e latino-americana.

Além de se apresentarem em shows pelo o Brasil, eles também se dedicam a ministrar oficinas e palestras para crianças, jovens e adultos, incentivando a formação de novos públicos e maior conhecimento da música.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de AnieRafa, acesse <https://www.instagram.com/anierafoficial>.

De “Fragmentos” ao “Fervo”: Ludmilla reúne milhares de fãs em première e abre nova era na carreira

Exibição exclusiva nos cinemas celebra o encerramento de um ciclo e antecipa a chegada de um novo projeto, com EP inédito, nova gravadora e ações até o Carnaval

Ludmilla se prepara para uma das transições mais simbólicas de sua carreira: encerrar o ciclo de “Fragmentos” e abrir uma nova fase com o “Fervo da Lud”. Para celebrar essa passagem, a cantora reunirá milhares de fãs em sessões exclusivas nos cinemas de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Na première de “Fragmentos – A Experiência, Ao Vivo”, o público assistirá ao registro audiovisual do espetáculo e conhecerá, em primeira mão, o álbum completo. Na sequência, Ludmilla dará início ao “Fervo da Lud”, projeto que chega com novas músicas, uma nova gravadora e uma plataforma de experiências pensada para movimentar o verão brasileiro até o Carnaval.

Realizada em parceria com a Vivo e o Apple Music, a experiência oferecerá aos fãs acesso antecipado ao projeto antes de sua estreia na plataforma. Mais informações serão disponibilizadas no App Vivo e nas redes sociais da marca nos próximos dias.

O último capítulo de “Fragmentos”

“Fragmentos – A Experiência, Ao Vivo” celebra a história de Ludmilla, revisita momentos marcantes de sua carreira e conclui uma fase de maneira simbólica: ao lado do público que acompanhou sua caminhada.

A première transforma esse encerramento em uma experiência coletiva. Na tela grande, os fãs poderão acompanhar os detalhes do espetáculo, a força da performance da artista e toda a atmosfera da gravação.

Mais do que antecipar um lançamento, o encontro representa a despedida de uma fase importante e reforça a conexão construída entre Ludmilla e seus fãs ao longo dos anos.



Começa a era “Fervo da Lud”

Encerrado o ciclo de “Fragmentos”, Ludmilla abre um novo capítulo com o “Fervo da Lud”. O projeto nasce com o lançamento de um EP inédito, mas vai além da música ao se transformar em uma grande plataforma de verão.

A proposta será desenvolvida por meio de músicas, ações e diferentes experiências, culminando no Carnaval, com blocos do Fervo da Lud já confirmados no Rio de Janeiro e em Salvador.

O EP “Fervo da Lud” também será o primeiro lançamento da cantora em seu novo vínculo musical com a Sony Music, marcando

do oficialmente o início de uma nova etapa de sua trajetória.

De “Fragmentos” ao “Fervo”, Ludmilla conecta passado, presente e futuro: encerra um ciclo celebrando sua história ao lado dos fãs e, na sequência, inaugura uma era de movimento, novidade e expansão.

Simone Mendes conquista segunda indicação ao Latin GRAMMY em carreira solo



Cantora concorre na categoria Melhor Album de Música Sertaneja com “Cantando Sua História 2 (Ao Vivo)”

Simone Mendes acaba de receber sua segunda indicação ao Latin GRAMMY em carreira solo. A cantora concorre na categoria Melhor Album de Música Sertaneja com o projeto Cantando Sua História 2 (Ao Vivo). O reconhecimento chega dois anos após sua primeira indicação solo, em 2024, quando Cintilante (Ao Vivo) também concorreu na categoria.

“Estou muito feliz e emocionada

com essa indicação. É uma honra enorme ver um projeto tão especial para mim sendo reconhecido dessa forma. Só consigo sentir gratidão por tudo que estou vivendo e, principalmente, pelo carinho do público comigo em cada passo dessa caminhada”, celebra Simone.

Vivendo uma das melhores fases de sua carreira, a cantora também se prepara para mais um lançamento. No dia 24 de setembro, Simone apresenta o volume 2 de “O Melhor de Mim”, dando continuidade ao projeto que reúne músicas inéditas.