



Ruan & Leandro voltam ao top 10 nacional com “Fofoca do ano”



Em um mercado onde conquistar um sucesso já é um desafio, repetir o feito costuma ser o verdadeiro teste de consolidação. Ruan & Leandro vivem exatamente esse momento: o que antes poderia ser interpretado como um acerto pontual passa a desenhar uma trajetória consistente.

A primeira evidência veio com “Foto no pijama”. Lançada em dezembro do ano passado, a faixa rapidamente alcançou o top 3 do país antes de assumir a liderança das rádios brasileiras durante janeiro e fevereiro. O resultado colocou os artistas em evidência e aumentou a expectativa sobre os próximos passos da carreira.

A resposta chegou em junho com “Fofoca do ano”, quando a dupla voltou a figurar entre as músicas mais executadas do Brasil. A parceria com Danilo & Davi completa uma semana no top 10 das rádios e reforça um cenário que

vai além de um único lançamento de sucesso.

Fofoca do ano:
<https://youtu.be/zP-QuVk2LB4>

Plataformas digitais:
<https://forms.sonymusicfans.com/campaign/pre-save-ruan-leandro-fofo-ca-do-ano/>

Escolhida como faixa de estreia do projeto audiovisual “De Volta Ao Lar”, a canção conquistou espaço ao apostar em uma narrativa marcada por suspense e reviravoltas. Em pouco mais de 40 dias, “Fofoca do ano” ultrapassou 10 milhões de visualizações no YouTube, acumulou centenas de milhares de reproduções nas plataformas de áudio e estreou entre as músicas mais tocadas das emissoras brasileiras. Agora, ao permanecer no top 10, confirma que o impacto inicial não foi apenas resultado da curiosidade dos ouvintes, mas da for-

ça de um trabalho que segue crescendo semana após semana.

Para Ruan, o momento representa a confirmação de um trabalho construído com paciência e estratégia. “A gente sempre acreditou muito em ‘Fofoca do ano’. Desde a primeira vez que ouvimos a música sentimos que ela tinha algo diferente. Ver a canção crescendo nas rádios e alcançando tantas pessoas é a melhor recompensa que poderíamos receber”, afirma.

O cenário também reflete uma mudança importante no consumo musical. Hoje, os ouvintes não escolhem apenas canções. Escolhem histórias, identificação e repertórios capazes de gerar conversa. “Talvez o resultado que mais nos deixa felizes seja perceber que as pessoas estão acompanhando a nossa caminhada. Não é só uma música específica. É o público querendo saber qual será a próxima história, qual será o

próximo lançamento”, destaca Leandro.

Além da presença nas rádios, os sertanejos também registram crescimento expressivo no ambiente digital. Ruan & Leandro somam mais de 328 mil seguidores no Instagram e ultrapassam dois milhões de visualizações mensais na plataforma. No YouTube, o canal reúne mais de 52 mil inscritos e já acumula mais de 26 milhões de visualizações. Já no TikTok, são mais de 45 mil seguidores, 110 mil curtidas e cerca de 411 mil visualizações mensais.

Mais do que números, os artistas de Americana, cidade do interior do Estado de São Paulo, demonstram capacidade de transformar um sucesso em impulso para o próximo. Um processo que fortalece a trajetória e consolida a carreira.

Show do Inimigos da HP reúne mais de 3 mil pessoas no Buracanã durante aniversário de Santo Antônio de Posse



Pagode foi o que não faltou na comemoração dos 71 anos de Santo Antônio de Posse. O Buracanã recebeu mais de 3 mil pessoas no último domingo, 14 de junho, para uma noite marcada por música, alegria e muita celebração.

A festa começou com a energia do Pagode dos Amigos, grupo de Santo Antônio de Posse que abriu

a programação e animou o público presente. Na sequência, o tão aguardado show do Inimigos da HP tomou conta do palco e transformou a noite em um grande encontro de fãs do pagode, que cantaram junto os sucessos da banda.

Além da música, a Feira da Lua foi outro destaque da programação, reunindo diferentes opções gastro-

nômicas e proporcionando uma experiência completa para moradores e visitantes. O evento atraiu pessoas de diversas cidades da região, que vieram prestigiar as comemorações de aniversário do município.

A noite também marcou um momento importante para a cidade. O Buracanã, localizado na Praça Salvador Lala, ganhou uma nova iluminação, valorizando ainda mais o espaço público e ampliando as possibilidades de utilização no período noturno. A entrega representa o início de uma nova fase para o local, que passa a se consolidar como um importante palco para eventos culturais, apresentações artísticas e atividades de lazer.

O prefeito Ricardo Cortez destacou a grande participação popular e o caráter familiar da celebração.

“Pensamos em uma festa para toda a família possense. Ver crianças, jovens, adultos e idosos reunidos, aproveitando um ambiente seguro, com boa música, gastronomia e lazer, é a certeza de que estamos no caminho certo. Foi uma noite especial para comemorar os 71 anos da nossa cidade ao lado da nossa população”, afirmou.

O sucesso do evento foi resultado do trabalho integrado de diversas secretarias, departamentos e forças de segurança do município. Participaram da organização e suporte à festa as Secretarias de Saúde, Desenvolvimento Social, Segurança Pública e Serviços Públicos, além dos Departamentos de Cultura e Turismo, Comunicação e Trânsito. A operação também contou com o apoio da Guarda Civil Municipal e da Polícia Militar, garantindo segurança, organização e atendimento à população durante toda a programação.

O evento reforçou o sucesso da programação de aniversário de Santo Antônio de Posse, proporcionando lazer, cultura e entretenimento para a população e para os visitantes que prestigiaram a festa.

As comemorações seguem até o dia 28 de junho com uma programação diversificada, que inclui o Posse Pet, a Feira de Economia Criativa, a edição especial de aniversário da Feira da Lua, a transmissão dos jogos do Brasil na Copa do Mundo e o tradicional Arraia das Escolas Municipais, garantindo atrações para toda a família e mantendo vivo o clima de celebração pelos 71 anos do município.

Festival de Inverno de Amparo terá shows nacionais de 9 a 26 de julho

Evento será realizado no Largo do Mercado Municipal e contará com atrações musicais, cultura, gastronomia e economia criativa

A Prefeitura de Amparo confirmou a programação de shows nacionais do Festival de Inverno 2026. O evento será realizado de 9 a 26 de julho, no Largo do Mercado Municipal, com atrações culturais, apresentações musicais, gastronomia e ações voltadas ao fortalecimento da economia criativa da cidade.

A abertura acontece na quinta-feira, 9 de julho, feriado paulista da Revolução Constitucionalista, com show da dupla Clayton e Romário. Na sexta-feira, 10, o grupo Katinquele leva ao palco sucessos do pagode dos anos 1990.

No sábado, 11, o rock nacional será representado pela banda Blitz, comandada por Evandro Mesquita. O primeiro fim de semana será encerrado no domingo, 12, com apresentação da dupla Munhoz e Mariano.

A programação segue no segundo fim de semana com João Villa e Rafael, na sexta-feira, 17. No sábado, 18, uma das principais vozes da Música Popular Brasileira, Elba Ramalho, se apresenta em Amparo. Já no domingo, 19, o público poderá acompanhar o show da banda Nenhum de Nós.

No último fim de semana do festival, a sexta-feira, 24, será marcada pelo stand-up do humorista Matheus Ceará. No sábado, 25, a programação terá dose dupla de sertanejo, com Yasmin Santos e Thiago Carvalho. O encerramento acontece no domingo, 26 de julho, com show do grupo Raça Negra, um dos grandes nomes do samba e pagode nacional.

Além das atrações confirmadas, artistas regionais ainda podem se inscrever para participar da programação cultural, turística, educativa, institucional e comemorativa do município. O chamamento de credenciamento está dis-



ponível no site da Prefeitura de Amparo e no Portal Nacional de Contratações Públicas.

As inscrições já valem para apresentações no Festival de Inverno de Amparo 2026, que deve movimentar o turismo regional e atrair visitantes para a cidade durante o mês de julho.

Mais informações sobre o credenciamento de artistas podem ser consultadas em www.amparo.sp.gov.br/credenciamentodeartistas e no Portal Nacional de Contratações Públicas.

Siga o canal “O Regional” no WhatsApp: <https://whatsapp.com/channel/0029Vb6Nnf-d2phHTFnbH1d12>

Festival de Inverno de Amparo terá shows nacionais de 9 a 26 de julho



Espetáculo em homenagem a Raul Seixas terá participação de Rafael Bittencourt e da Orquestra Sinfônica Jovem de Artur Nogueira

A Corporação Musical 24 de Junho celebra 102 anos de história com um concerto especial no dia 21 de junho, às 20h, no Anfiteatro Municipal O Fingidor, em Artur Nogueira. O evento será realizado em parceria com a Prefeitura e integra o Projeto Formação Musical em Prática de Orquestra, Sons do Brasil.

Nesta edição, o espetáculo prestará homenagem a Raul Seixas, um dos grandes nomes da música brasileira. A apresentação contará com a participação especial de Rafael Bittencourt, guitarrista, compositor e fundador da banda Angra, acompanhado pela Orquestra Sinfônica Jovem de Artur Nogueira, sob regência do maestro Ricardo Michelino.

Além de valorizar a obra de Raul Seixas, o concerto também marca uma data histórica para a Corporação Musical 24 de Junho, instituição que há mais de um século contribui para a formação musical e o desenvolvimento cultural do município.

A iniciativa reforça o incentivo à cultura e à educação musical em Artur Nogueira, valorizando instituições que fazem parte da história da cidade e que contribuem para a formação de crianças, adolescentes e jovens por meio da música.

Para o maestro Ricardo Michelino, o concerto representa um momento especial para a trajetória da instituição.

“Queremos comemorar esses 102 anos exatamente assim: em nossa casa, com os nossos talentos e apoiados pela comunidade, governo municipal

e governo federal. O detalhe é que a Corporação e o Projeto Retreta receberão, na ocasião, um presente do prefeito Lucas SIA que, em mais de um século, jamais foi feito para a instituição”, destacou.

Segundo Michelino, também será um privilégio dividir o palco com Rafael Bittencourt, reconhecido como um dos principais guitarristas do heavy metal mundial. Ao lado da Orquestra Sinfônica Jovem de Artur Nogueira, o músico participará da interpretação da obra de Raul Seixas.

“Foram quatro meses de aulas e ensaios intensos de formação de orquestra que culminarão no belíssimo concerto que será apresentado no próximo domingo”, explicou o maestro.

A programação deve reunir músicos, estudantes, admiradores da música brasileira e a comunidade em uma celebração da cultura, da história e da formação musical no município.

Os ingressos são solidários, limitados e podem ser retirados na sede do Projeto Retreta, próximo ao Centro Cultural Tom Jobim.

Histórico

A Orquestra Sinfônica Jovem de Artur Nogueira foi criada em janeiro de 2010, idealizada pelo maestro Ricardo Michelino, e realiza seus ensaios na sede da Corporação Musical 24 de Junho.

Atualmente, a orquestra é composta por 64 músicos voluntários, muitos deles com for-

mação acadêmica e técnica específica em seus instrumentos. Para manter suas atividades e projetos, a OSJAN busca constantemente o apoio de parceiros e incentivadores da cultura.

Voltada à música popular, a orquestra apresenta em seu repertório clássicos da música brasileira, temas de filmes e obras que dialogam com diferentes públicos e gerações.

Ao longo de sua trajetória, a OSJAN já gravou DVDs, participou de especiais para a Rede Globo de Televisão e dividiu o palco com importantes nomes da música brasileira. Em 2026, a orquestra também se prepara para a gravação de um grande especial dedicado a um dos mais importantes artistas da música nacional, com lançamento previsto ainda para este ano.

Serviço:

Sons do Brasil apresenta Raul Seixas in Concert com Orquestra Sinfônica Jovem de Artur Nogueira e Rafael Bittencourt

Data: 21 de junho

Horário: 20h

Local: Anfiteatro Municipal O Fingidor

Ingresso solidário e limitado

Retirada dos ingressos: sede do Projeto Retreta, próximo ao Centro Cultural Tom Jobim

Fonte: Corporação Musical 24 de Junho, Projeto Retreta e Prefeitura de Artur Nogueira