

Estrelas da Música

19 de Setembro de 2025

Felipe D’Jango conquista reconhecimento no cenário musical brasileiro



O cantor Felipe D’Jango vem ampliando seu espaço na música nacional com números expressivos e destaque na mídia. Seus vídeos publicados nas redes sociais já ultrapassaram 244 mil visualizações, resultado que evidencia o alcance de seu trabalho e a adesão do público. A projeção também chegou à televisão.

Felipe participou de programas de repercussão nacional,

entre eles o Programa do Ratinho (SBT), o que reforçou sua visibilidade e inserção no mercado.

Sua trajetória ganhou ainda mais legitimidade com o apadrinhamento oficial de Frank Aguiar – o Cãozinho dos Teclados. O reconhecimento público de uma das maiores referências da música popular brasileira consolidou Felipe D’Jango como um nome em ascensão no setor artístico.

Zezo confirma Simone Mendes e elenco de peso na gravação do DVD Sem Fronteiras em São Paulo

Últimos ingressos à venda para o show histórico, que reunirá Simone Mendes, Pablo, Nattan, Tarcísio do Acordeon e Fátima Leão no Terra SP

A contagem regressiva já começou! No dia 17 de setembro, Zezo Potiguar vai transformar o Terra SP em palco de um encontro grandioso da música brasileira com a gravação do seu novo DVD, Sem Fronteiras. E as novidades não param de chegar: o cantor também confirmou a participação especial de Simone

Mendes, Nattan, Pablo, Tarcísio do Acordeon e Fátima Leão.

Com um time de convidados de diferentes estilos e gerações, a gravação promete ser uma verdadeira celebração da música, unindo romantismo, forró e grandes composições em uma só noite. Zezo, que completa 34 anos de carreira, se prepara para registrar momentos marcantes e eternizar mais um capítulo da sua trajetória de sucesso.

O público terá a chance de viver

de perto esse espetáculo, mas é preciso correr: os últimos ingressos estão à venda pelo link <https://feverup.com/m/181995>

O DVD Sem Fronteiras chega para consolidar a força de Zezo no cenário nacional, reunindo sucessos que embalam multidões e novidades que vão emocionar quem acompanha sua caminhada desde o início. Será uma noite para ficar na memória

de fãs, artistas e todos que estiverem presentes no Terra SP.

SERVIÇO – Gravação do DVD Sem Fronteiras – Zezo Potiguar Data: 17 de setembro Abertura da casa: 21h Local: Terra SP – São Paulo/SP Acessibilidade: local acessível para cadeirantes Participações: Simone Mendes, Pablo, Nattan, Tarcísio do Acordeon e Fátima Leão

Amparo conquista 29 premiações no Estadual de Bandas e Fanfarras

O sábado e domingo, 15 e 16, foi de referências musicais do Estado de São Paulo, no Campeonato Estadual Paulista de Bandas e Fanfarras, realizado no Centro Esportivo “João Baptista de Campos Cintra”, no Jardim Camandocaia.

Na competição, a BAMMA – Banda Municipal Marcial de Amparo e Baminha foram destaque, com 29 premiações em dois dias de disputa. No sábado, 13, na modalidade Concerto, com o primeiro lugar em Banda Sinfônica Sênior; Grupo de Metais e Percussão Sênior e Orquestra Livre Sênior e o segundo lugar em Banda de Percussão de Concerto Infante Juvenil.

No domingo, 14, na modalidade Marcha a Baminha Kids teve premiações de primeiro lugar com a baliza Fernanda Ventura e Corpo Coreográfico e segundo lugar no Corpo Musical e Mor de Comando, com Mayla. No geral, a Baminha Kids ficou em quinto lugar, na disputa com outras 35 bandas. O resultado é inédito para Amparo.

A Baminha Drums foi campeã com Corpo Musical, Corpo Coreográfico, Pelotão Cívico, balizador com Miguel, baliza, com Fernanda Ventura e mor de comando, com Sofia Solera,

além de segundo lugar, com Pelotão Cívico.

A BAMMA, em Banda de Percussão Sinfônica - Infante Juvenil conquistou segundos lugares em Corpo Musical, Pelotão Cívico e Mor de Comando, com Sofia Solera.

Na Drums Sênior, em Corpo Musical, Mor de Comando, com Vinicius, baliza, com Yasmin, balizador Miguel, a BAMMA ficou com o segundo lugar, além do terceiro lugar em Pelotão Cívico.

Fechando a participação, a BAMMA, no Marching Band – Sênior levou a primeiro lugar em Corpo Coreográfico e o segundo lugar em Corpo Musical; Pelotão Cívico, além do primeiro lugar com o balizador Vinicius e o segundo lugar com a baliza Agatha.

“Os resultados mostram o trabalho realizado pela Prefeitura de Amparo, através da Escola das Artes. Agradecemos também a confiança da Ocifaban, que confiou no nosso trabalho para a realização do evento que trouxe mais de 3.500 músicos e turistas amantes da modalidade para Amparo”, ressaltou o secretário de Cultura e Turismo, Antônio Carlos Ferreira de Oliveira.

Com Ney Matogrosso e Gerson Conrad, série sobre Secos & Molhados estreia no Canal Brasil

O tempo não tirou Ney Matogrosso da tomada. Aos 84 anos, ele segue no auge: lota estádios, atrai multidões aos cinemas e inspira novas gerações. Agora, quase cinco décadas depois, Ney se reúne com o velho parceiro Gerson Conrad para gravar uma música inédita para "Primavera nos Dentes – A História do Secos & Molhados", série documental produzida por Marcelo Braga, dirigida e roteirizada por Miguel De Almeida, que estreia no Canal Brasil no dia 31 de outubro.

O projeto traz depoimentos exclusivos, imagens de arquivo e um mosaico afetivo de colaboradores e fãs que reconstroem a trajetória de um grupo que, em plena ditadura militar, provocou uma revolução estética e comportamental no Brasil dos anos 1970.

"A história do Secos & Molhados por si só, já possuía um recorte artístico muito atraente, mas ficou melhor ainda, 50 anos depois, reunir em estúdio parte destes grandes artistas para compor e gravar novas canções com a mesma essência e sonoridade, eu diria o mesmo DNA. Creio, ficará marcado para todos nós e para os fãs incondicionais desta banda", diz o produtor Marcelo Braga, da Santa Rita Filmes.

A série, dividida em quatro episódios lançados semanalmente às 21h30 das sextas-feiras, revela os bastidores e as origens das marcas do grupo, como a maquiagem icônica de Ney, influenciada pela arte teatral de vanguarda brasileira. "Primavera nos Dentes" mostra o sucesso estrondoso de uma banda que chocou a TV brasileira em pleno horário nobre de domingo, levou mais de 20 mil pessoas a um show no Maracanãzinho e chegou a superar Roberto Carlos em vendas.

A série, baseada no livro homônimo de Miguel De Almeida, traz um panorama político-cultural do período, com nova abordagem: "Acredito que tenha estabelecido um enfoque diferenciado ao mostrar como o teatro brasileiro de vanguarda, do Arena ao Oficina, teve impacto na renovação da música", conta o diretor e roteirista. "Chico, Edu Lobo, Caetano e o próprio Ney Matogrosso possuem uma raiz comum, que é o teatro inquieto daquela época. O personagem de Renato Borghi em 'O rei da vela', dirigido por José Celso Martinez Corrêa, lançava mão de uma bela maquiagem. Chico começa no teatro, em 'Morte e vida Severina'; Edu musicou vários trabalhos do Arena; Caetano idem. Essa relação da música com o teatro jamais foi estabelecida anteriormente".

Miguel De Almeida lembra ainda outra novidade da série: "O depoimento do 2º produtor do grupo, Henrique Suster, lá colocado pelo pai de João Ricardo, é revelador. Atesta a questão financeira como pomo da discórdia, quando João Apolinário se recusa a equalizar os pagamentos dos integrantes do grupo".

Impedidos de tocar os maiores clássicos do grupo — que não foram liberados por João Ricardo, o terceiro integrante da formação original — a produtora decidiu convidar Emilio Carrera (pianista) e Willy Verdaguer (contrabaixista) - músicos que fizeram parte da banda em 1973 e 1974, para voltarem aos estúdios e criarem novas canções originais inspiradas na sonoridade do "Secos & Molhados" para a Obra, em um gesto especial aos fãs. E os autores de grandes sucessos da banda, Gerson Conrad e Paulo Mendonça criaram "Ouvindo o Silêncio", trazendo Ney e Gerson nos vocais da música que encerra a série e que ganhou um videoclipe especial. Ao longo da série, eles e outros convidados também falam abertamente sobre o relacionamento conturbado com o ex-parceiro e o rompimento que levou ao fim da banda.

Primavera nos Dentes - A História do Secos & Molhados (2025) (4 x 60') – Inédito
Horário: Sexta, 31/10, às 21h30 (sema-



nalmente)

Alternativos: Domingos, às 19h; sábados, às 17h

Direção: Miguel De Almeida

Classificação: 14 anos

Sinopse: "Primavera nos Dentes - A História dos Secos & Molhados" revisita a trajetória de um dos grupos mais revolucionários da música brasileira. Entre imagens de arquivo, registros raros e depoimentos inéditos, a série mostra a curta e intensa jornada da banda que vendeu mais de um milhão de discos, conquistou plateias históricas e deixou uma marca cultural libertária que ressoa até hoje.

O DIRETOR

Miguel De Almeida é jornalista, escritor, roteirista e diretor. Autor da ideia da série Manhãs de Setembro (Amazon Prime Video) e produtor associado da produção, também é autor do livro Primavera nos Dentes, que inspira a série documental. Em Primavera nos Dentes – A História do Secos & Molhados, ele assina roteiro e direção, oferecendo um mergulho visceral em um dos maiores fenômenos da cultura pop brasileira.

DEPOIMENTOS

Ana Cañas – Cantora
Antônio Carlos Rodrigues – Fotógrafo
Charles Gavin – Produtor e Baterista
Cláudio Tovar – Cenógrafo e Figurinista
Duda Brack – Cantora
Emilio Carrera – Pianista do Secos & Molhados
Gerson Conrad – Compositor e Vocalista do Secos & Molhados
Helena Ignez – Atriz e Diretora
Henrique Suster – 2º Produtor do Secos & Molhados (in memoriam)
João Marcello Bôscoli – Produtor Musical
Maria Sílvia Betti - Escritora e Professora
Moracy do Val – Empresário e Produtor do Secos & Molhados
Ney Matogrosso – Cantor e Vocalista do Secos & Molhados
Roberto Frejat – Cantor e Compositor
Roberto Menescal – Compositor e Produtor
Oswaldo Mendes – Diretor Teatral
Paulo Mendonça – Letrista e Poeta
Willy Verdaguer – Contrabaixista do Secos & Molhados

FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: Miguel De Almeida
Produção: Marcelo Braga
Produção Executiva: Marcelo Braga e Flávia Tonalezi
Direção de Fotografia: Pedro Dourado e

Marcelo Yamada

Colorista: Marisa Joanni, DAFB

Montagem: Vitor Mafra

Trilha Original: Emilio Carrera e Willy Verdaguer

Canção Original: Paulo Mendonça e Gerson Conrad

Edição de Som e Mixagem: Estúdio Plug.

In

Pós-produção: Emerson Moreira

Produtora: Santa Rita Filmes

Distribuição: Canal Brasil

Ano e país de produção: Brasil, 2025

Formato: Série documental – 4 episódios

SOBRE A SANTA RITA FILMES

Criada e dirigida pelo produtor Marcelo Braga, a Santa Rita Filmes completou doze anos em 2025 e se consolidou como uma das mais atuantes produtoras independentes do país, com mais de 11 longas, documentários e séries premiadas internacionalmente.

Referência no gênero true crime, lançou para o Prime Video os sucessos A Menina que Matou os Pais, O Menino que Matou Meus Pais e A Menina que Matou os Pais – A Confissão. Mais recentemente, emplacou O Maníaco do Parque — produção original que alcançou o 1º lugar no Brasil e repercussão mundial — e a série documental Maníaco do Parque – A História Não Contada, que liderou o top de audiência da plataforma. Em fase de finalização, está Assalto à Brasileira, coprodução com a +Galeria e Telefilms, selecionado para o Festival de Brasília, e lança Primavera nos Dentes – A História do Secos & Molhados.

Entre seus parceiros estão HBO Latin America, Amazon Studios, Prime Video, Sony, Canal Brasil, Paramount Pictures, NBC Universal, Paris Filmes, Telefilms, Discovery e TV Cultura.

SOBRE O CANAL BRASIL

O Canal Brasil é o canal que mais produz cinema no país, com mais de 400 longas-metragens coproduzidos. No ar há 27 anos, reúne uma programação diversa com programas, séries, ficções, documentários e shows que apresentam retratos da cultura brasileira. O acervo do canal conta com obras dos mais importantes cineastas brasileiros e de várias fases do nosso cinema, com uma grade que conta a história da sétima arte do país. O que pauta o canal é a diversidade, com uma programação plural, composta por muitos discursos e sotaques. A palavra de ordem é liberdade – desde as chamadas e vinhetas até cada atração que vai ao ar.

São Roque Fest 2025 promete agitar a cidade com grandes atrações nacionais



Entre os dias 03 e 05 de outubro, São Roque será palco de um dos eventos mais aguardados do ano: o São Roque Fest 2025. Unindo tradição, tecnologia e grandes nomes da música nacional, a festa promete noites inesquecíveis para moradores e visitantes da região.

A abertura acontece no dia 03 de outubro, com show de Natanzinho Lima, a sensação do momento, que conquistou o Brasil com seu carisma e repertório. Na mesma noite, a animação continua com Open Farra. No dia 04, Pérides e Dennis DJ comandam o público presente. E, no dia 05, a festa fica por conta de Simone Mendes e Bruno Martini.

Além dos shows, o público poderá acompanhar a tradicional Prova dos três tambores, atraindo fãs da cultura country.

Os ingressos do setor Pista/Arena serão solidários, com a opção de troca por um quilo de alimento. As trocas estão sendo realizadas no Supermercado Chimar (Avenida Varanaguera, 655 – Vila São Domingos, em São Roque). Importante destacar que o ingresso em mãos é obrigatório para acessar o evento.

Já para quem busca conforto e exclusividade, as áreas Area VIP Front Stage (em frente ao palco), Camarote Intense (ingressos individuais), Camarote do Patrão (open bar e open food) e camarotes corporativos (para até 10 pessoas) estão disponíveis para

compra diretamente no site oficial do evento.

Com uma programação diversificada, o São Roque Fest 2025 se consolida como um dos maiores eventos do calendário cultural do interior paulista, reunindo música, entretenimento e tecnologia em um só lugar.

Mais informações e ingressos estão disponíveis no site www.saoroquefest.com.br. O evento é uma realização da MP Promoções, com apoio da Prefeitura Municipal de São Roque.

SHOWS

03/10 – Natanzinho Lima e Open Farra

04/10 – Pérides e Dennis DJ

05/10 – Simone Mendes e Bruno Martini

SÃO ROQUE FEST

Data: 03 a 05 de outubro

Local: Recinto Vasco Barione - Rua Doutor Durval Villaga, 1335 - Gabriel Piza – São Roque/SP.

Informações: (11) 9 7266 4950 / www.saoroquefest.com.br

Vibra São Paulo recebe grandes nomes da música italiana com shows de 40 Fingers, Il Volo e Eros Ramazzotti

A Vibra São Paulo, uma das maiores casas de espetáculos da América Latina, confirmou recentemente que receberá três grandes nomes da música italiana contemporânea: o quarteto 40 Fingers, o grupo Il Volo e o cantor Eros Ramazzotti.

A programação contempla diferentes estilos musicais, que vão do virtuosismo instrumental ao pop internacional, evidenciando a diversidade da cena italiana atual.

Com infraestrutura completa, acústica reconhecida e localização estratégica, a Vibra São Paulo consolida sua posição como palco de grandes produções e referência no cenário cultural, além de reunir públicos diversos em experiências que conectam tradição, modernidade e manifestações culturais que fazem parte da identidade paulistana.

40 Fingers estreia no Brasil - 28 de setembro de 2025

Pela primeira vez em território brasileiro, o fenômeno italiano 40 Fingers traz à Vibra São Paulo seu virtuosismo arrebatador. O quarteto, conhecido por transformar clássicos do rock, do pop e trilhas sonoras icônicas em experiências únicas, promete uma noite de pura inovação musical.

Uma estreia aguardada que reafirma a vitalidade

da nova cena italiana e sua capacidade de emocionar plateias em todo o mundo. Os ingressos estão à venda em uhuu.com. Esta é uma realização da Poladian Produções.

Il Volo – 10, 11 e 12 de outubro de 2025

O trio de tenores mais celebrado do planeta retorna ao Brasil em grande estilo. Com a turnê mundial Live In Concert, Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble desembarcam em São Paulo para três noites inesquecíveis ao lado de uma orquestra majestosa, com produção da Poladian.

Nas três datas, a Vibra São Paulo será tomada pela potência e pela elegância de um espetáculo que une a tradição lírica italiana à emoção universal da música. Uma verdadeira celebração da cultura italiana em sua forma mais grandiosa. As entradas estão disponíveis em ticket360.com.br.

Eros Ramazzotti – 30 de novembro de 2026

Um ícone absoluto da música pop italiana, Eros Ramazzotti volta ao Brasil, após quatro anos de espera. Com a turnê mundial UNA STORIA IMPORTANTE, o artista celebra mais de quatro décadas de carreira em um show que promete ser histórico. Esta é uma realização da 30e.

Conhecido por hits inesquecíveis como "Cose Della



Vita", "Se Bastasse Una Canzone", "Più Bella Cosa" e "Otra Como Tú", Eros é famoso por sua habilidade de combinar romance, intensidade e sensibilidade em cada canção, ultrapassando barreiras linguísticas e gerações. Ingressos à venda em eventim.com.br.

Mais informações sobre essas três apresentações podem ser obtidas em <https://vibrasaopaulo.com/programacao-e-ingressos>.

Assessoria de Imprensa Opus Entretenimento:
Costabile Salzano Jr | costabile.salzano@opusentretenimento.com
Camila Ribeiro | camila.ribeiro@opusentretenimento.com

João Gomes homenageia sua terra natal no álbum "Pé de Serrita"



Trabalho resgata raízes nordestinas e traz parcerias com nomes como Pablo, Sérgio do Forró e João Bandeira

O cantor pernambucano João Gomes lançou neste fim de semana o álbum Pé de Serrita, um projeto que presta homenagem à cidade

natal do artista, Serrita, no sertão de Pernambuco.

O lançamento ocorreu paralelamente à estreia de João em grandes festivais, com apresentação no The Town, em São Paulo, como convidado de Jota.Pê, vencedor

de três prêmios Latin GRAMMY em 2024.

Com 10 faixas que transitam entre o xote e o forró pé de serra, o álbum une músicas inéditas e regravações afetivas — algumas em formato de pot-pourri. A proposta é resgatar as raízes culturais do Nordeste e promover um reencontro entre gerações através da música. O título do projeto reflete essa essência: a música como raiz, fincada na terra e na memória afetiva do cantor.

Entre os destaques, está a faixa foco "Vou Te Procurar / I Love You Baby", que conta com participação de Pablo e mistura romantismo com a sofrência característica do gênero. O álbum também inclui parcerias como "Igual Meu Pai / Carro de Apaixonado", com Sérgio do Forró, e "Solidão de Um Caminhoneiro / Pra Não Morrer de Tristeza / Sabiá", ao lado de João Bandeira. A faixa autoral "Eu Tenho a Senha", lançada originalmente em 2021, também integra o repertório.

Segundo o material de divulgação, Pé de Serrita representa o João Gomes romântico e conectado às tradições nordestinas, sem deixar de lado a ousadia ao explorar novas sonoridades e interpretações.