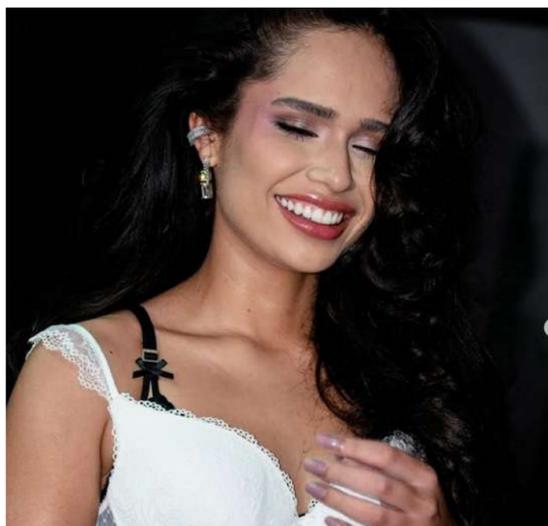


Estrelas da Música

23 de Maio de 2025

Lou Garcia lança “Sinais” e inaugura nova fase na carreira artística



Com pegada pop melancólica e versos confessionais, cantora inicia os preparativos

para seu segundo álbum, previsto para 2025

A cantora e compositora Lou Garcia acaba de lançar “Sinais”, faixa que marca o início do processo criativo de seu segundo álbum de estúdio, previsto para o primeiro semestre de 2025. A novidade confirma o amadurecimento da artista e reforça sua presença entre os nomes promissores da cena pop nacional contemporânea.

Com raízes no pop moderno e influências do indie brasileiro, “Sinais” foi composta em parceria com Donatto e Iuri Rio Branco. A canção mergulha em emoções profundas com versos como: “Me leva no seu pensamento / Por isso não precisa correr / Tem a cidade pra te acompanhar / Mas ruas vazias não levam a nada / Ah, não dá pra ignorar os sinais (não dá, não dá)...” — revelando sentimentos de desejo, frustração e entrega afetiva.

A produção aposta em uma atmosfera envolvente, mesclando sensualidade e melancolia sobre camadas de synthpop e vocais delicados.

Lou Garcia demonstra versatilidade ao navegar por essas nuances com naturalidade, reforçando uma assinatura artística já reconhecida pelo público jovem.

Natural de Salvador e com 23 anos, Lou participou do “The Voice Kids” em 2016, quando ainda tinha 15. Desde então, trilhou um caminho independente até ser contratada pela gravadora Universal Music em 2023. Suas principais referências passeiam pelo indie pop e rock alternativo, com artistas como Girl in Red, The Neighbourhood, CANNONS e Alexandra Savior moldando sua sonoridade.

Lou já coleciona números expressivos: seu maior hit, “Não Fosse Tão Tarde”, ultrapassa os 180 milhões de streams no Spotify, somando todas as versões.

Com “Sinais”, ela dá o pontapé inicial em mais um capítulo de sua trajetória artística, prometendo mais lançamentos até a chegada do novo álbum.

Ana Castela anuncia álbum “Let’s Go Rodeo” com influências country e parceria internacional

Novo projeto chega às plataformas no dia 29 e inclui colaboração com Diplo; cantora aposta em sonoridade inédita na carreira

Durante um show no Villa Country, em São Paulo, Ana Castela surpreendeu o público ao revelar a data de lançamento de seu novo álbum. Intitulado “Let’s Go Rodeo”, o trabalho estará disponível nas plataformas digitais no próximo dia 29. A proposta do disco marca uma nova fase na carreira da artista, com forte influência do country norte-americano, misturado a elementos urbanos e batidas eletrônicas características de sua discografia.

Com nove faixas, o álbum traz como destaque uma colaboração com o renomado DJ e produtor norte-americano Diplo — conhecido no Brasil por trabalhos ao lado de Anitta, DJ Marlboro e Pablo Vittar. A parceria confirma o interesse crescente de nomes internacionais pelo trabalho da cantora, que, após conquistar o Latin GRAMMY em novembro passado, vem sendo sondada para colaborações no cenário latino e global.

Em entrevistas recentes, Ana mencionou seu desejo de expandir fronteiras, com vontade de gravar em espanhol e se estabelecer temporariamente nos Estados Unidos para desenvolver projetos voltados ao mercado latino.

Apesar dos planos ainda não concretizados devido à intensa agenda no Brasil, o novo álbum já carrega essa intenção de internacionalização em sua proposta sonora.

Mesmo totalmente cantado em português, “Let’s Go Rodeo” mergulha nas referências do country norte-americano. A decisão de abraçar o gênero, segundo a artista, aconteceu de forma espontânea durante o



processo de criação de um álbum inicialmente pensado para seguir a linha pop com pitadas de música urbana. “Conheci mais a fundo o country e me identifiquei completamente. Senti que era o caminho certo para esse momento da minha carreira”, contou Ana Castela.

Embora ainda mantenha sigilo sobre o repertório

completo, a cantora adianta que o disco alterna entre faixas animadas — como a parceria com Diplo — e outras de clima romântico. “Esse projeto foi feito com muito carinho. Pude explorar referências que admiro e compor músicas do jeitinho que sempre sonhei. Estou muito ansiosa para que meus fãs escutem tudo o que coloquei nele”, completou.

Whindersson lança parceria com Lucas Lucco em música “Quem É Você?”



Whindersson Nunes acaba de anunciar mais um capítulo de sua trajetória musical: a canção “Quem É Você?”, em parceria com Lucas Lucco, chega às plataformas digitais dia 16 de maio. Nascida de um mergulho profundo na alma, a música propõe uma viagem de volta à própria essência, explorando temas como perdão, sombras internas e o recomeço a partir do amor-próprio.

A faixa é um convite ao despertar e à conexão com o presente e com o que há de mais verdadeiro dentro de cada um. Com uma sonoridade que resgata a autenticidade de composições anteriores de Whindersson, “Quem É Você?” aposta em um R&B estilizado, que mistura com delicadeza elementos acústicos e eletrônicos, resultando em uma atmosfera suave e emocionalmente potente.

O feat com Lucas Lucco surgiu de forma natural, após ambos viverem momentos de reflexão e busca por si mesmos. Ao gravar

a canção no estúdio, Whindersson sentiu que ela precisava ser compartilhada com alguém que compreendesse o propósito da mensagem; e Lucas foi o nome ideal. O encontro aconteceu em abril, quando gravaram juntos as vozes da música que promete tocar corações e provocar uma pergunta poderosa: Quem é você?

Enquanto se reconecta musicalmente, Whindersson também comemora o sucesso avassalador de sua nova turnê de humor, “Isso Definitivamente Não é um Culto”. O espetáculo recentemente bateu o recorde de 38 mil ingressos vendidos em apenas 24 horas e já soma dezenas de datas confirmadas no Brasil e na Europa. De Macapá a Porto Alegre, de Natal a Londres, o artista segue lotando teatros e arenas com um show que mistura humor, reflexão e autenticidade. Confira as próximas apresentações em whindersson.nonstop.com.br/agenda.

Luiz Caldas: mestre da música brasileira celebra 40 anos da Axé Music e reforça sua relevância histórica

Luiz Caldas é, há décadas, sinônimo de musicalidade sem limites. São 55 anos dedicados à música, mais de 160 álbuns lançados, mais de mil composições e um papel central na criação da Axé Music, que completa 40 anos em 2025. Mas antes de ser ovacionado como mestre, antes de virar sinônimo de inovação, Luiz foi um menino obstinado que fez da vontade de aprender sua força motriz.

Nascido em Feira de Santana (BA), Luiz se encantou pela música ainda na infância. Aos sete anos já imitava estrelas como Michael Jackson e Tina Charles. Mas quando a adolescência chegou e sua voz mudou, ele se viu diante de um impasse: não conseguia mais reproduzir com perfeição o agudo daqueles artistas. A solução? Mergulhar no universo dos instrumentos.

Entre os 11 e os 16 anos, trabalhou como holding, transportando caixas e equipamentos para bandas de baile só para estar por perto dos músicos que admirava. Se soubesse que uma banda tinha um excelente baixista, por exemplo, dava um jeito de se aproximar, nem que fosse para dormir em galpões e passar a noite treinando o que havia aprendido. E assim foi dominando um a um os instrumentos que hoje toca com maestria.

Aos 16 anos, o destino deu mais uma guinada: Luiz subiu pela primeira vez num trio elétrico, em Ibicarai (BA). Sua performance chamou tanta atenção que não demorou para que seu nome chegasse a Salvador, até os ouvidos de Orlando Tapajós, um dos maiores nomes do Carnaval baiano. Luiz foi convocado e chegou chegando:

tocava tudo, tinha sete cores no cabelo e uma energia única. Foi apelidado de "o garoto dos sete instrumentos" e assim começou sua história com o trio Tapajós.

Ali, em pouco tempo, virou guitarrista e diretor musical, criou a banda Acordes Verdes, gravou álbuns e viu nascer a canção "Axé pra Lua"; o embrião do gênero que em pouco tempo revolucionaria o Brasil. O sucesso foi crescendo até explodir em 1985 com o lançamento de *Magia*, álbum que começaria a escrever um novo capítulo na história da música da Bahia e faria de Luiz Caldas o Pai da Axé Music. O disco, lançado primeiro na Bahia e depois nacionalmente, alcançou Disco de Ouro apenas com as vendas no estado.

A partir daí, Luiz seguiu experimentando, arriscando, surpreendendo. De 2013 a 2023, lançou um álbum por mês, todos gratuitos em seu site oficial (www.luizcaldas.com.br), e já acumula mais de 1.200 músicas e 100 milhões de downloads. O projeto contou com participações de grandes nomes da música brasileira como Gilberto Gil, Zélia Duncan, Seu Jorge, Fernanda Takai, Nando Reis e muitos outros.

Em 2025, Luiz Caldas segue sendo celebrado por sua história e relevância. No verão, emocionou o público com um show especial de aniversário na Concha Acústica do TCA e brilhou no Festival de Verão Salvador ao lado de Saulo, em uma apresentação em formato big band que homenageou os 40 anos da Axé Music. O tradicional Baile do Luiz, na Chácara Baluarte, também integrou a programação do artista neste verão, mantendo a proposta de celebrar sua trajetória



com um repertório repleto de sucessos.

Luiz Caldas não se acomoda, não para. Aos olhos do tempo, é mais que o Pai da Axé Music; é um artista essencial, que continua escrevendo, todos os dias, novos e vibrantes capítulos da história da música brasileira.

Vem feat por aí? Gustavo Miotto posta bastidores de videoclipe com Giana

Giana está a todo vapor com as novidades da carreira. Ao que tudo indica, a cantora está gravando um videoclipe com o amigo Gustavo Miotto. O cantor entregou logo cedo os bastidores da gravação em seus stories, com bom humor: "Bom

dia... eu amo acordar cedo assim, xingaremos todos juntos a culpada", brincou.

Giana e Miotto são amigos de longa data. Nos stories, os dois trocaram interações divertidas, e Miotto ainda soltou

um pequeno spoiler do visual de Giana, mostrando a cantora distraída enquanto se preparava para colocar uma peruca.

Ainda não há previsão de estreia, mas a parceria promete.

Rafaela Carrer é atração do programa Viva a Vida da Rede Vida

A cantora Rafaela Carrer estará participando, nesta terça-feira (20), do programa Viva a Vida da Rede Vida.

A atração, tem a apresentação de Dalci-des, começa às 20h30 e vai ao ar para todo o Brasil. A artista vai interpretar grandes clássicos da música sertaneja, além das autorais "Senha do sonho" e "Saudade regressiva", sua atual faixa de trabalho.

"Recebi com muito carinho o convite para participar deste prestigiado programa da televisão brasileira. É uma honra, um privilégio para mim poder apresentar o meu trabalho em rede nacional. Estou muito feliz e tenho certeza que será muito especial! Assistam e venham cantar comigo muita música boa", convida a artista.

No mês de março, Rafaela Carrer lançou sua nova música de trabalho. "Saudade regressiva" é uma composição de Hermes Netto, Thiago Marreco, Pedro Salvatore, Matheus Sucupira, Fa Mendes, Mendin e Xand Campelo. A produção musical ficou a cargo de Vitor Napolião e a direção de vídeo de Alexandre Ares. A direção geral é de Wagner Baroni.

Saudade regressiva:

<https://www.youtube.com/watch?v=Aba49rgjuPY>

Plataformas digitais:

<https://onerpm.link/SaudadeRegressiva>

"Saudade regressiva" faz parte de uma série de lançamentos da artista que estão sendo feitas nas plataformas digitais e redes sociais. "Motivo do seu online" foi o primeiro lançamento, em dezembro de 2024, e já ultrapassou 130 mil visualizações no Youtube. Ainda neste semestre, mais uma música

inédita será lançada pela cantora.

RAFAELA CARRER

Conhecida pelos seus famosos covers virais, com sua voz única e marcante, Rafaela Carrer tem conquistado muitos fãs e admiradores através das redes sociais, onde possui uma forte presença e interação com seu público. Em seus shows e apresentações a jovem cantora tem cativado o público e atraído a atenção de todos por onde passa com seu excepcional talento e carisma.

A cantora sertaneja está sendo vista como um dos destaques da nova geração no cenário musical. Rafaela Carrer traz uma personalidade própria em suas canções e interpretações, e isso se reflete muito em seu mais novo EP com três faixas inéditas que estão sendo lançadas em todas as plataformas de streaming.

Cantar em rede nacional parece um sonho distante para alguns, ainda mais diante de grandes personalidades da música brasileira, mas para Rafaela Carrer isso se tornou realidade. Em 2021, com apenas 10 anos, a cantora natural de Bauru, cidade do interior do Estado de São Paulo, encantou o público quando participou do *The Voice Kids*, da Rede Globo.

Com sua voz doce e grande personalidade encantou jurados e plateia, incendiando o palco com a apresentação da música "Girl On Fire", da cantora norte-americana Alicia Keys. Os jurados Carlinhos Brown, Gaby Amarantos e Michel Teló se renderam ao talento da jovem cantora, apertaram o botão e viraram suas cadeiras para assistir à performance.

Ao final da apresentação, Rafaela decidiu integrar o time de Michel Teló na competição, sendo a primeira cantora selecionada pelo músico. Rafaela Carrer continuou cativando

o público e os jurados até o último momento, encerrando sua participação no programa com a apresentação da música "Trevo (Tu)", da dupla Anavitória.

Rafaela Carrer vem conquistando cada dia mais admiradores e se destacando na mídia, sendo convidada constantemente para programas de televisão, podcasts e entrevistas em rádios e blogs, onde apresenta um domínio pleno sobre os assuntos do seu nicho artístico e musical, além de cantar ao vivo sucessos de grandes artistas consagrados. A jovem cantora também já foi convidada a subir no palco para participar com artistas como Cleiton & Camargo, Simone Mendes, Michel Teló, Edson & Hudson e Israel & Rodolfo.

A escolha certa para eventos corporativos, debutantes e casamentos. Por onde passa com suas apresentações - desde eventos intimistas e exclusivos, como festas de casamento, confraternizações de empresas, aniversários e debutantes, até grandes eventos como rodeios e em clubes - Rafaela Carrer transmite com sua voz a emoção certa para cada ocasião e sempre conquista o público presente de crianças até adultos cantando os maiores sucessos do sertanejo e do pop nacional e internacional.

Para ouvir suas músicas e conhecer um pouco mais de Rafaela Carrer, acesse as redes sociais:

Instagram: <https://www.instagram.com/rafaelacarreroficial/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@rafaelacarreroficial>

Facebook: <https://www.facebook.com/rafaelacarreroficial>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@rafaelacarreroficial>

Aos 80 anos, Renato Teixeira é celebrado com ranking de suas músicas mais tocadas



Amanhã, dia 20, Renato Teixeira celebra 80 anos de vida e de contribuição à música brasileira.

Para marcar a data, o Ecad (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) preparou um levantamento especial sobre a trajetória musical do artista, que é referência quando se fala em canção caipira e música de raiz.

Segundo os dados da entidade, o artista possui 412 obras musicais e 559 gravações cadastradas no banco de dados da gestão coletiva no Brasil.

O destaque vai para "Tocando em frente", parceria com Almir Sater, que lidera tanto o ranking de obras mais executadas quanto o de mais regravadas, com 225 fonogramas identificados na base do Ecad. Logo atrás aparece o clássico "Romaria".

Entre os intérpretes que mais gravaram obras do compositor, Almir Sater lidera com 51 regravações, seguido por Sérgio Reis,

Pena Branca e Daniel.

O levantamento do Ecad considerou execuções públicas registradas em segmentos como Rádio, Sonorização Ambiental, Shows, Casas de Festas, Carnaval e Festas Juninas.

Ranking das músicas de autoria de Renato Teixeira mais tocadas nos últimos cinco anos no Brasil

Nos principais segmentos de execução pública — incluindo Rádio, Shows, Sonorização Ambiental, Música ao Vivo, Casas de Festas e Diversão, Carnaval e Festa Junina — as músicas de Renato Teixeira mais executadas nos últimos cinco anos são:

Tocando em Frente, composta por Almir Sater e Renato Teixeira, lidera o ranking como a música mais tocada.

Em segundo lugar está Romaria, de autoria solo de Renato Teixeira, uma de suas composições mais emblemáticas.

A terceira posição é ocupada por Um Violeiro Toca, parceria entre Renato Teixeira e Almir Sater.

Amanheceu, Peguei a Viola, também composta apenas por Renato Teixeira, aparece em quarto lugar.

Na quinta posição, está Peão, mais uma colaboração com Almir Sater.

Frete, de autoria solo de Renato Teixeira, ocupa o sexto lugar.

Em sétimo, aparece Recado, também composta somente por Renato.

A oitava posição é da música Assim os Dias Passarão, composta por Renato Teixeira, Almir Sater e Paulo Simões.

Em nono lugar, está Rastro da Lua Cheia, outra parceria entre Almir Sater e Renato Teixeira.

Fechando o top 10, aparece Amizade Sincera, de autoria exclusiva de Renato Teixeira.

Top 5 das músicas de autoria de Renato Teixeira mais gravadas

As músicas de Renato Teixeira que mais receberam regravações ao longo dos anos são:

Tocando em Frente (Almir Sater / Renato Teixeira), mantendo sua posição de destaque tanto em execuções quanto em gravações.

Romaria, um clássico de autoria solo de Renato Teixeira, figura em segundo lugar.

Um Violeiro Toca (Renato Teixeira / Almir Sater) aparece novamente entre as mais interpretadas por outros artistas.

Em quarto lugar está Irmão da Lua, composta apenas por Renato Teixeira.

Finalizando o ranking, Amora, também de autoria solo do artista, completa a lista das cinco músicas mais gravadas.

Musa do forró romântico, Priscila Senna estreia na Virada Cultural de São Paulo

Conhecida como "musa cantante de histórias", Priscila Senna está entre os principais nomes femininos da nova geração da música nordestina. A pernambucana estreia na programação da Virada Cultural de São Paulo com o forró romântico no palco Largo do Arouche, no centro da capital, neste domingo, 25, às 16h. O show tem entrada gratuita, como toda a programação do festival.

Com um repertório que transborda romantismo, carisma e sucessos, a presença do Nordeste na cena cultural paulistana se fortalece com repertório repleto de hits que embalam corações por todo o Brasil. O público certamente aguarda ouvir ao vivo as canções de Priscila Senna: "Alvejante" com Zé Vaqueiro, que ultrapassa 165 milhões de visualizações, a envolvente parceria com Liniker "Pote de Ouro", além de "Cachorro Combina com Cadela" (21 milhões de views) e "Perdoa Ela" (18 milhões).

A participação de Priscila Senna reforça o protagonismo na cultura nordestina e, especialmente, o espaço das vozes femininas no forró contemporâneo. Em um dos 21 palcos espalhados pela capital paulista, a artista apresenta sua potência vocal e a identidade única que a consagrou como uma das grandes artistas do gênero, resgatando narrativas afetivas e populares com originalidade.

Gravado diante de mais de 1 milhão de pessoas no Marco Zero do Recife, o clipe de seu novo single, "Nove da Manhã", alcança quase 7 milhões de views em um mês. Ao longo da carreira, Priscila também firmou parcerias com fenômenos como Joelma, Márcia Fellipe, Xand Avião, Unha Pintada, Zezo, Cavaleiros do Forró e Limão com Mel, expandindo seu repertório e sua presença



no cenário nacional.

Com o tema "20 anos em 24 horas", o

palco estreia no sábado, 24, e todo o festival promete superar público do ano passado com cerca de 4,7 milhões de pessoas.

Com shows de Natanzinho Lima e Vinicius Pardini FAICI 2025 confirma mais um dia de festa



A Comissão Organizadora da FAICI 2025 segue surpreendendo e além de divulgar mais duas atrações, nesta semana, também confirmou mais um dia de festa para a alegria do público de Indaiatuba e região. O evento acontece entre os dias 08 e 16 de agosto, e no dia 10, feriado do Dia dos Pais, sobem ao palco os cantores Natanzinho Lima e Vinicius Pardini.

NATANZINHO LIMA

Despontando como uma das grandes revelações do arrocha nacional, o jovem Natã Lima Nascimento, conhecido artisticamente como Natanzinho Lima, natural de Itabaiana, interior do Estado de Sergipe, vive um dos momentos mais incríveis da sua carreira. O artista, de apenas 22 anos, começou a cantar profissionalmente em 2019. Mas sua caminhada na música começou dois anos antes, ainda com 15 anos de idade, despertando a atenção de professores de canto e empresários do ramo - curiosamente, a primeira apresentação surgiu de uma aposta com um irmão com quem trabalhava em um restaurante. A partir disso, fez participações em eventos com artistas locais, e dividiu palco com Devinho, Luanzinho, Kaelzinho entre outros.

O projeto "De Bar em Bar", que já conta com cinco edições, foi o divisor de água para o cantor. O trabalho conta com a participação do M10, um dos maiores produtores de arrocha do Brasil, que chegou para somar. Natanzinho ganhou notoriedade ainda maior depois da chegada da Camarote Shows ao projeto, somando as parcerias de Wesley Safadão e Gustavo Lima. Hoje ele acumula mais de três milhões de seguidores nas redes sociais e mais de 82 milhões de visualizações.

Na carreira, o artista já lançou sucessos com artistas nacionais como Raí Saia Rodada (5 da Manhã,

Linda Bela), Galã do Brega (Pense Numa Farra). Natanzinho recentemente gravou seu mais recente trabalho, em Fortaleza/CE. O DVD intitulado "No12", conta com regravações de sucesso do artista, além de faixas inéditas. Natanzinho participou também do "Arrocha Safadão", recente projeto de Wesley Safadão gravado e disponibilizado nas plataformas de áudio e vídeo.

VINICIUS PARDINI

Vinicius Pardini é do interior do estado de São Paulo, nascido e criado na região noroeste, na cidade de Clementina. Atualmente, mora em Goiânia/GO e desde muito novo é apaixonado por música, principalmente, a sertaneja e forró a qual ele sempre se inspirou em nomes como Zezé di Camargo & Luciano, Leonardo, no forró atrás da sua família.

Sua carreira musical começou muito cedo quando iniciou aulas de canto em 2011 em Araçatuba, uma cidade próxima de onde nasceu também no interior de São Paulo, e de lá não parou mais. Da turma de coral onde aplicava os conhecimentos das aulas, Vinicius logo começou a cantar em uma banda formada por amigos que tinham praticamente a mesma idade que a sua.

Dessa banda e dos primeiros passos que deu em barzinhos próximos ao local onde vivia, ele aflorou ainda mais o sentimento pela música e por cantar. Depois de crescer bastante na região de Araçatuba, Vinicius despontou em outras regiões como no norte do Brasil principalmente no Estado do Tocantins e almeja voos maiores no cenário da música sertaneja nacional, assim como seu grande ídolo Gustavo Lima conseguiu.

SHOWS

No dia 08 de agosto, a abertura da FAICI chega com dose dupla e shows de Fernando & Sorocaba e Péricles, que faz sua estreia no evento. No dia 09, quem volta ao palco da Festa do Peão de Indaiatuba é a cantora Simone Mendes, o DJ Jiraya Uai e o cantor Fabricio Renno, que debutam na festa. E fechando a primeira semana, dia 10, Natanzinho Lima e Vinicius Pardini também se apresentam pela primeira vez no evento.

Abriendo a segunda semana de festa, no dia 14 é a vez de Lauana Prado, que também faz sua estreia na FAICI. No dia 15, Felipe Nogueira mantém a tradição do evento em abrir portas para talentos locais. Em seguida, Zé Neto & Cristiano celebram seu retorno a Indaiatuba. Encerrando a programação, no dia 16, grandes shows com Maiara & Maraisa e Hugo & Guilherme.

LOJA FAICI

A FAICI 2025 inaugurou uma loja própria dentro do Polo Shopping Indaiatuba. No espaço, o público

poderá adquirir todos os tipos de ingressos para a festa, sem taxas administrativas. Além dos ingressos, diversos itens personalizados da festa, como bonés, copos térmicos, calças e camisetas estarão disponíveis para venda.

A loja da FAICI está localizada próximo à entrada principal do shopping. O espaço funcionará de segunda a sábado das 10h às 22h e domingos e feriados das 12h às 18h.

INGRESSOS

A venda de ingressos para Pista e camarotes Super Premium e Infinity Prime, além do Passaporte FAICI, também já começou, através da Fantickets (<https://fantickets.app/>).

Os endereços dos pontos de venda físicos, também sem taxas administrativas, podem ser conferidos nas redes sociais da festa. Pelo segundo ano consecutivo, o Passaporte FAICI pode ser adquirido de forma online, garantindo assim acesso aos seis dias de evento com preço promocional.

FAICI

Em seu recinto de 120 mil metros quadrados, a FAICI 2025 traz praça de alimentação e arquibancadas cobertas, monitoramento em tempo real de todas as áreas e equipe de segurança especializada.

O Palco Cultural também está de volta e agita a área da praça de alimentação todos os dias, com talentos de Indaiatuba e toda região. Quem também retorna é o Banco de Empregos FAICI, novidade da edição 2024.

Grande fomentadora da economia local, a FAICI mantém o Banco de Empregos para fortalecer ainda mais a festa com mão de obra e serviços locais, valorizando o município e a região. Para se cadastrar, basta enviar currículo para o e-mail trabalheconosco@faici.com, destacando sua função. Por exemplo: Emprego FAICI - montador ou Emprego FAICI - eletricista.

Os interessados em adquirir cotas de patrocínio e camarotes corporativos devem entrar em contato pelo WhatsApp (19) 9 9620 2320 para mais detalhes.

SHOWS

08/08 – Péricles e Fernando & Sorocaba

09/08 - Simone Mendes, DJ Jiraya Uai e Fabricio Renno

10/08 – Natanzinho Lima e Vinicius Pardini

14/08 - Lauana Prado

15/08 - Zé Neto & Cristiano e Felipe Nogueira

16/08 – Maiara & Maraisa e Hugo & Guilherme

Fernando Pádua lança “Na medida do impossível” e “Crise de ciúmes” com participação de Peão Carreiro & Praiano

Dando continuidade ao projeto "Do Nosso Jeito", o cantor Fernando Pádua apresenta nesta sexta-feira (23) o lançamento de duas novas músicas: "Na medida do impossível" e "Crise de ciúmes", esta última em parceria com a dupla Peão Carreiro & Praiano. Ambas as faixas estão em todas as principais plataformas de distribuição digital e no Youtube oficial do artista.

Plataformas digitais:

<https://orcd.co/wn2aa11>

Gravadas ao vivo durante a produção do DVD "Do Nosso Jeito", em Osasco/SP, as faixas seguem a proposta do projeto, que valoriza interpretações autênticas e letras que dialogam com o cotidiano e as emoções do público.

"Crise de ciúmes" resgata o universo sertanejo tradicional em uma colaboração inédita com Peão Carreiro & Praiano. A música aborda os desgastes de um relacionamento marcado por desconfiança e brigas constantes. Já "Na medida do impossível" apresenta uma composição mais contemporânea, que mistura elementos românticos com uma sonoridade atual, retratando as dificuldades de seguir em frente após o fim de um amor", conta o artista.

"Cantar com Peão Carreiro & Praiano foi uma honra. Eles são uma dupla de grande

potencial, com um respeito enorme pelas raízes do sertanejo. Fiquei muito feliz com o resultado dessa parceria", afirma Fernando Pádua.

O projeto "Do Nosso Jeito" vem sendo lançado em etapas desde o fim de 2024, com faixas que tem fortalecido a identidade musical de Fernando. Com direção musical de Enoque Rodolfo e produção de vídeo assinada pela Anjos Studio, o trabalho marca uma nova fase da carreira do cantor.

"Esse projeto tem sido um divisor de águas pra mim. Cada música carrega um pouco da minha história e do que eu acredito como artista.

Estou construindo isso com muito cuidado, e é gratificante ver a conexão com o público crescendo a cada lançamento", diz o cantor.

FERNANDO PÁDUA

Natural de Toledo, no Estado do Paraná, e atualmente residente em Tocantins, Fernando Pádua cresceu em um ambiente musical, incentivado pelo avô desde a infância. Começou sua carreira em rádios e festivais regionais, destacando-se no contrabaixo e violão, com apresentações em bares de Foz do Iguaçu (PR). Após formar uma dupla com Augusto e realizar shows na Europa, retomou a carreira solo em 2022,



iniciando um novo ciclo que agora ganha continuidade com o DVD "Do Nosso Jeito".