

Estrelas da Música

27 de Fevereiro de 2026

Diego & Arnaldo gravam “NATORA - Volume 2” em Goiânia com participações de Rio Negro & Solimões, Panda e Cleber & Cauan



No berço da música sertaneja, a dupla Diego & Arnaldo gravou, de forma surpreendente e despretenhosa, o projeto “NATORA – Volume 2”. O registro aconteceu no Tatu Bola, em Goiânia, e transformou uma tarde comum em um

encontro marcado pela espontaneidade, pela proximidade com o público e pela celebração da essência do sertanejo.

Sem grandes anúncios prévios ou estruturas engessadas, a gravação to-

cou forma diante dos olhos de quem estava presente. Em pouco tempo, o espaço ganhou clima de resenha, com palco integrado ao público e atmosfera intimista, reforçando a proposta central do NATORA: música sem rodeios, sem combinações e sem roteiro rígido. A ideia é simples e direta, cantar porque se quer cantar, vivendo o momento.

O repertório passou por regravações que marcaram época e despertaram forte sentimento de nostalgia, mesclando modão, influências de pop rock e até nuances de reggae, em uma combinação que manteve o público envolvido do início ao fim. Ao mesmo tempo, a dupla apresentou músicas inéditas, mostrando uma fase de amadurecimento artístico e consolidando o crescimento consistente que vem marcando sua trajetória nos últimos anos.

O projeto também contou com participações especiais que ampliaram ainda mais a potência da gravação. Cleber & Cauan dividiram os vocais em “Magia do Buteco”, enquanto Panda participou da faixa “Série B”. Um dos momentos mais marcantes da tarde foi a entrada da

consagrada dupla Rio Negro & Solimões, que interpretou “Caminhonete Inteira” ao lado de Diego & Arnaldo. Referências do gênero, os artistas levaram ao palco potência vocal e representatividade, surpreendendo o público e tornando a ocasião ainda mais simbólica para a dupla anfitriã.

Ao final da gravação, a proposta do NATORA se materializou de forma espontânea: todos os convidados se reuniram em volta da mesa, em clima descontraído, puxando músicas no voz e violão, sem ensaio ou formalidades. O momento sintetizou o espírito do projeto, uma roda entre amigos, movida pela conexão e pelo prazer de cantar juntos.

Com o “NATORA – Volume 2”, Diego & Arnaldo reforçam não apenas a identidade do projeto, mas também o momento ascendente da carreira. A iniciativa ganha agora novos desdobramentos com o NATORA Festival, label que percorrerá o Brasil nos próximos meses, levando ao público a mesma atmosfera intimista e verdadeira que marcou a gravação em Goiânia.

Lauana Prado se apresenta em Valinhos neste sábado (28)

Valinhos recebe neste sábado, 28 de fevereiro, um dos nomes mais fortes da música brasileira atual. A cantora e compositora Lauana Prado sobe ao palco do Folk Valley para uma apresentação especial que promete reunir emoção, romantismo e muita energia em uma noite marcada por grandes encontros musicais. O evento também contará com show do cantor Belo.

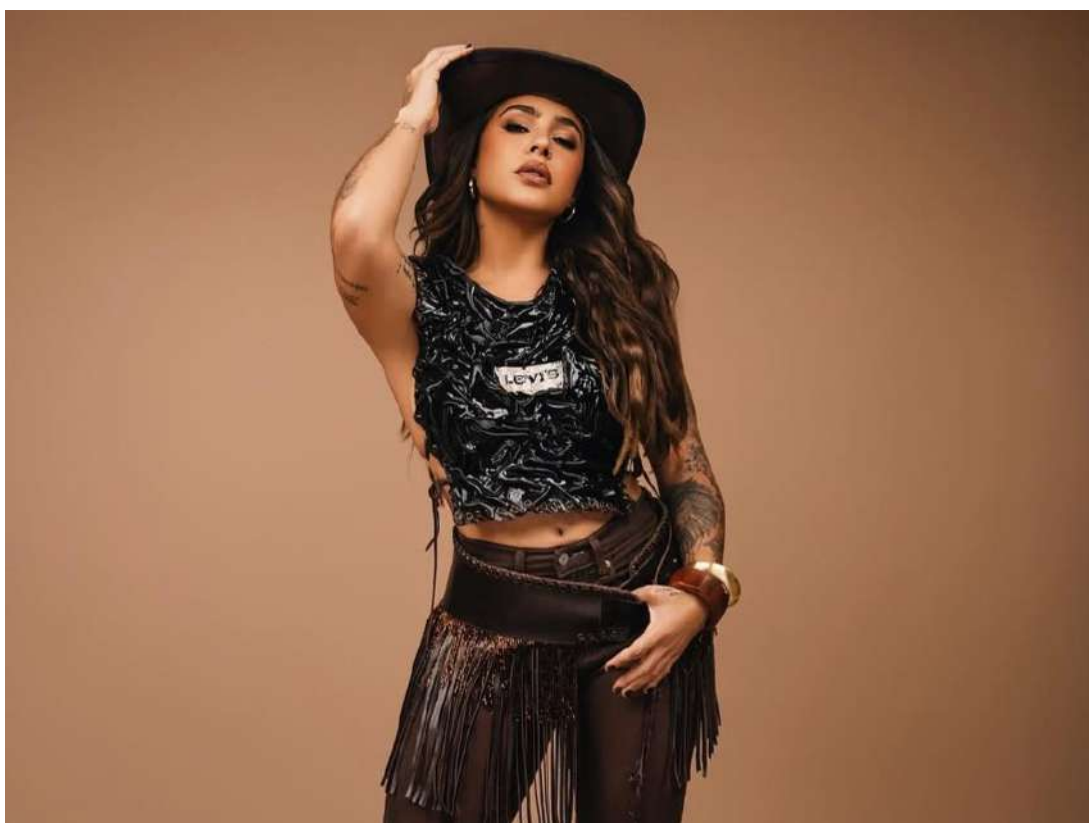
Vivendo a melhor fase da carreira, Lauana Prado chega à cidade impulsionada pelo sucesso de seus projetos recentes e pela forte conexão com o público em todo o país. Dona de uma voz marcante e presença de palco intensa, a artista consolidou seu espaço como uma das principais representantes femininas do sertanejo contemporâneo.

Com cinco indicações ao Latin GRAMMY®, Lauana acumula milhões de streams nas plataformas digitais e uma sequência de hits que embalam multidões, como “Escrito nas Estrelas”,

“Cobaia” e “Whisky Vagabundo”. Nos últimos anos, a cantora ampliou ainda mais seu alcance com colaborações de destaque ao lado de artistas como Matheus & Kauan e Murilo Huff, além do sucesso da série de projetos RAIZ, que se tornou referência em experiências musicais ao vivo.

No repertório do show em Valinhos, o público pode esperar uma apresentação vibrante, misturando romantismo, sofrência, releituras e sucessos autorais que transformaram Lauana em um dos nomes mais populares do país. A artista promete uma noite de celebração e conexão direta com os fãs.

Folk Valley Apresenta: Belo & Lauana Prado
28 de fevereiro de 2026
17h às 02h
Folk Valley — Valinhos (SP)
Ingressos: <https://www.sympla.com.br/>



Hungria e Vinicius Pardini realizam show em Indaiatuba

Com uma trajetória consolidada na cena do rap e do hip hop brasileiro, Hungria chega na cidade de Indaiatuba, interior do Estado de São Paulo, e leva ao palco do Indaiatuba Clube um repertório potente, cheio de sucessos como “Coração de Aço”, “Zorro do Asfalto”, “Lembranças” e muitos outros. O show está marcado para acontecer a partir das 21h.

Na mesma noite, também se apresenta o cantor Vinicius Pardini. Vale lembrar, que a atual música de trabalho do artista, “Imagina eu e tu”, com participação da cantora Allana Macedo, tem mais de seis mil vídeos postados no TikTok, além de mais de 100 mil visualizações no Youtube.

A realização do evento é da Alma Produções em parceria com a Reduzino Produções. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site da BaladAPP <https://baladapp.com.br/pt-BR/eventos/hungria-indaiatuba/8203> ou na bilheteria do local.

HUNGRIA

Hungria ficou conhecido nacionalmente pelo seu primeiro single, “Bens materiais”, mas só alcançou sucesso fora do território nacional com as músicas “Dubai”, “Lembranças”, “Coração de aço”, “Beijo com trap”, “Temporal”, “Chovendo inimigo”, “O Playboy rodou”, “Não troco”, “Quebra-cabeça”, “Um pedido”, “Insônia” e “Amor e fé”, com cada uma delas ultrapassando a marca de 100 milhões de acessos na Internet. Carregando autenticidade e letras que falam sobre superação, realidade urbana e conquistas, o artista tem conquistado milhões de fãs por todo o Brasil.

Um dos seus maiores sucessos, “Lembranças”, possui mais de 600 milhões de acessos no YouTube e tornou-se trilha sonora de “Malhação: Viva a Diferença” da Rede Globo. Hungria lançou três álbuns de estúdio, três EPs, possui um certificado de disco de ouro em “Meu Carona”, um certificado de single de platina em “Insônia 2”, um certificado de ouro em “Amor e Fé”, um certificado de platina 2x em “Outro Patamar” e “Temporal”, um certificado de diamante em “Cruzeiro da Revoadá”, um certificado de ouro em

“Cama de Casal”, “Quem é o Boss?”, e “Atmosfera”, um certificado de platina em “Coração de Carro Forte”, e um certificado de single de platina triplo em “Eu Vou Te Buscar (Cha La La La)”, com Gustavo Lima.

VINICIUS PARDINI

Vinicius Pardini é do interior do estado de São Paulo, nascido e criado na região noroeste, na cidade de Clementina. Atualmente, mora em Goiânia/GO e desde muito novo é apaixonado por música, principalmente, a sertaneja e forró a qual ele sempre se inspirou em nomes como Zezé di Camargo & Luciano, Leonardo, no forró atrás da sua família.

Sua carreira musical começou muito cedo quando iniciou aulas de canto em 2011 em Araçatuba, uma cidade próxima de onde nasceu também no interior de São Paulo, e de lá não parou mais. Da turma de coral onde aplicava os conhecimentos das aulas, Vinicius logo começou a cantar em uma banda formada por amigos que tinham praticamente a mesma idade que a sua.

Dessa banda e dos primeiros passos que deu em barzinhos próximos ao local onde vivia, ele aflorou ainda mais o sentimento pela música e por cantar. Depois de crescer bastante na região de Araçatuba, Vinicius despontou em outras regiões como no norte do Brasil principalmente no Estado do Tocantins e almeja voos maiores no cenário da música sertaneja nacional, assim como seu grande ídolo Gustavo Lima conseguiu.

SERVIÇO

Evento: Show Hungria e Vinicius Pardini

Data: 14 de março

Horário: 21h

Local: Indaiatuba Clube – Doutor Oswaldo Cruz, 40 - Jardim Rossignatti - Indaiatuba/SP.

Mais informações: (19) 3825 4646 / <https://baladapp.com.br/pt-BR/eventos/hungria-indaiatuba/8203>

Cabaré - O Último Encontro: Leonardo e Bruno & Marrone anunciam turnê de despedida histórica



A edição do projeto Cabaré, com Leonardo e Bruno & Marrone, está prestes a cruzar o Brasil como um dos capítulos finais mais emblemáticos da história da música sertaneja. Após cinco anos na estrada, diversos shows com ingressos esgotados e milhares de pessoas emocionadas, os artistas anunciam a despedida do trio nos palcos, transformando cada apresentação em um verdadeiro acontecimento histórico.

Intitulada “Cabaré – O Último Encontro”, a edição atual consagra a reunião ímpar que se firmou como fenômeno cultural, aproximou gerações e criou memórias afetivas de norte a sul do país. O fim desta temporada celebra a força dessa amizade com emoção,

nostalgia, romantismo e um repertório que atravessa décadas, reafirmando o impacto de três artistas que ajudaram a construir a história da música sertaneja.

Ao longo dos últimos anos, essa fase de “Cabaré” tornou-se símbolo de cumplicidade, respeito e admiração entre alguns dos maiores nomes da música brasileira. No palco, Leonardo e Bruno & Marrone conduzem o público por uma experiência intensa, embalada por canções que percorrem mais de quatro décadas do sertanejo e transformam cada noite em uma celebração coletiva, eternizada também no aclamado DVD gravado na Vibra São Paulo.

O espetáculo reúne sucessos

marcantes das trajetórias dos artistas em uma atmosfera de proximidade e conexão genuína com a plateia. São momentos pensados exclusivamente para essa parceria que conquistou o país e agora se despede de forma definitiva, reafirmando o sertanejo como trilha sonora da vida de milhões de brasileiros.

Para esta última rodada, o trio retorna à estrada com uma produção de grande porte, cenografia impactante, painéis de LED e intensidade do início ao fim. O repertório funciona como um amplo retrato das carreiras de Leonardo e de Bruno & Marrone, somado a músicas escolhidas especialmente para este encerramento, preservando a identidade e a essência desse encontro histórico.

Clássicos como “Viva a Vida”, “Telefone Mudo”, “Boate Azul”, “Garçom”, “Dama de Vermelho”, “Amor de Primavera”, “Andorinhas” e “Eu Não Sou Cachorro, Não” levam o público por uma viagem afetiva que transforma cada apresentação em uma noite inesquecível, agora marcada pelo sentimento de despedida.

“O projeto Cabaré foi criado para celebrar encontros, este com Bruno & Marrone é especial por vários motivos; Marrone conheço desde sempre e o Bruno é o par que todo admirador de um bom “cabaré” pode ter. Vamos fazer esta turnê de despedida nos palcos e seguirmos firmes como companheiros”, diz Leonardo, sempre com seu jeito irreverente.

Bruno & Marrone também ressaltam a emoção desses últimos encontros no palco ao lado do amigo. “Celebramos nossa carreira com muito orgulho, dividir o palco com Leonardo é mais um sonho realizado, graças ao ‘Cabaré’, e temos certeza que estas últimas apresentações serão ainda mais especiais”, comentam.

A ideia do Cabaré foi idealizada pela Talismã Music, escritório de Leonardo, e nas-

ceu do desejo de celebrar uma amizade construída ao longo de décadas, com leveza, bom humor e paixão pela música, além de promover encontros memoráveis. Os números confirmam a dimensão do projeto: são mais de 300 apresentações, 4 milhões de espectadores, 410 milhões de visualizações no YouTube, 20 milhões de plays nas plataformas digitais, liderança nas rádios, destaque no IBOPE da TV e alcance superior a 45 milhões de pessoas nas redes sociais.

Agora, “Cabaré – O Último Encontro” marca o encerramento dessa parceria histórica entre Leonardo, Bruno e Marrone. Com realização da Opus Entretenimento, a maior plataforma de entretenimento ao vivo do país, em parceria com a Groove Live Entertainment, a turnê, até o momento, terá apenas oito apresentações e serão as últimas oportunidades de vivenciar o encontro de três lendas no palco. As cidades confirmadas são:

- 18/04 – Cuiabá (MT) – Allure Music Hall
- 09/05 – Goiânia (GO) – Estacionamento do Estádio Serra Dourada
- 31/05 – Curitiba (PR) – Estádio Durival de Brito e Silva (Vila Capanema) – participação especial de Raça Negra
- 15/08 – Betim (MG) – Local a definir
- 12/09 – São Paulo (SP) – Mercado Livre Arena Pacaembu
- 09/10 – Recife (PE) – Classic Hall
- 10/10 – Fortaleza (CE) – Local a definir
- 16/10 – Maringá (PR) – Sociedade Rural de Maringá – Arena Coberta – Parque de Exposições

A venda de ingressos para Cuiabá e Goiânia tem início nesta quarta-feira (26/02). Já nas demais cidades, o público poderá garantir presença a partir do dia 10 de março. Todas as informações e canais oficiais de compra estão disponíveis em turnecabare.com.br.

Mon Laferte traz a “Femme Fatale Tour” ao Brasil e reafirma seu protagonismo entre as grandes vozes da música latina

A música latina vive um momento de protagonismo global e Mon Laferte é um dos nomes que ajudam a definir o que esse momento significa. Cantora, compositora e performer chilena radicada no México, ela se consolidou como uma artista fora da curva, capaz de unir tradição e contemporaneidade com a mesma naturalidade com que transita entre pop, rock, bolero, ranchera e outras influências. Seu trabalho carrega uma assinatura emocional e autoral rara, que conecta públicos de diferentes países e gerações com intensidade, verdade e uma presença de palco arrebatadora.

Agora, essa conexão se transforma em encontro ao vivo com o retorno da artista ao Brasil. Mon Laferte se apresenta no dia 16 de maio de 2026, no Espaço Uni-

med, em São Paulo, com a turnê “Femme Fatale”, que marca uma fase nova e ousada de sua carreira. O espetáculo promete reunir intensidade, elegância e força feminina em um repertório que atravessa diferentes capítulos de sua trajetória e reafirma por que ela é considerada uma das grandes vozes da música em espanhol na atualidade.

Mais do que “tendência”, a música latina hoje é uma força central da cultura pop: atravessa fronteiras, dita ritmo nas plataformas, influência estética, linguagem e narrativa, além de mostrar, na prática, que identidade não é limite, é potência. Nesse cenário, Mon ocupa um papel essencial não apenas pelo alcance, mas pela autoridade artística: ela representa uma América Latina plural e sofisticada, que não precisa se

encaixar em rótulos para ser global, ela constrói esse espaço com personalidade, repertório e visão.

O novo álbum, que dá nome à turnê, traz 14 faixas e abre espaço para sonoridades que transitam entre o pop alternativo e o jazz, mergulhando em um universo sombrio, sofisticado e poético. O título faz referência ao arquétipo da femme fatale (misteriosa, intensa e contraditória), conceito que Mon transforma em uma declaração de autoconfiança, poder e liberdade criativa.

Responsável pela vinda de Mon Laferte ao país, a Music On Events retoma a parceria de sucesso iniciada em 2025, quando a artista esgotou ingressos em sua primeira passagem e conquistou o público brasileiro com uma entrega intensa e inesquecível no

palco. Mais do que números, Mon Laferte é sobre história, emoção e identidade e o Brasil é um capítulo natural dessa expansão: um país que sempre dialogou com a música latina e que agora recebe uma artista que carrega o melhor desse momento global, sem perder a própria essência.

Serviço — Mon Laferte: Femme Fatale Tour

Data: 16 de maio de 2026 (sábado)
Local: Espaço Unimed — Rua Tagipuru, 795 — Barra Funda — São Paulo/SP
Abertura dos portões: 20h | Início do show: 22h
Ingressos: de R\$190 a R\$540
Vendas: www.ticketmaster.com.br
Classificação: 16 anos