

Estrelas da Música

27 de Março de 2026

Canta Guaçu vai reunir música sinfônica e coral em noite especial com entrada gratuita



A Secretaria Municipal de Cultura vai promover no dia 7 de abril, uma terça-feira, mais um espetáculo do Canta Guaçu. O evento, que será a partir das 20h, acontecerá no Teatro

Tupec do Centro Cultural, no Jardim Camargo, e faz parte da programação do aniversário de 149 anos de emancipação político-administrativa de Mogi Guaçu, que será comemorado

em 9 de abril.

A apresentação reunirá a Banda Sinfônica de Mogi Guaçu e os Corais da Corporação Musical Marcos Vedovello (CMMV), em uma noite dedicada à música e a integração cultural. A entrada é gratuita, porém, será necessário reservar o ingresso previamente pelo link: <https://megabilheteria.com/evento?id=20260317182249>.

Além disso, o público é convidado para contribuir com a doação de um litro de leite, porque toda a arrecadação será destinada para a Santa Casa de Misericórdia de Mogi Guaçu, reforçando o caráter solidário do Canta Guaçu.

Sem um tema específico nesta edição, o espetáculo terá uma hora de exibição e o repertório será voltado para músicas nacionais, como choro, samba, sinfônica e MPB. Toda

apresentação será conduzida pela própria Corporação e terá a regência do maestro Benedito Di Carvalho.

A proposta é valorizar a diversidade musical e destacar o talento dos integrantes da banda sinfônica e dos corais, proporcionando ao público uma experiência artística envolvente e acessível.

Para o secretário-adjunto de Cultura, Rodrigo Peguin, o evento representa uma oportunidade de aproximação entre a população e a produção artística da cidade.

“O Canta Guaçu é um convite para que todos vivenciem a força da nossa cultura, celebrando o talento local em uma noite que reunirá música, emoção e solidariedade. Esperamos a presença da comunidade para prestigiar e fazer parte desse momento especial”, destacou.

Mon Laferte anuncia turnê nos Estados Unidos e reafirma passagem pelo Brasil antes do percurso norte-americano

Mon Laferte acaba de ampliar o alcance da Femme Fatale Tour com o anúncio de sua nova série de shows nos Estados Unidos e no Canadá, movimento que reforça a dimensão internacional de um dos momentos mais marcantes de sua trajetória recente. Antes de seguir para o percurso norte-americano, no entanto, a artista também passa pela América Latina, e o Brasil permanece confirmado e em destaque nesse itinerário, com apresentação marcada para o dia 16 de maio de 2026, no Espaço Unimed, em São Paulo.

Na capital paulista, Mon Laferte sobe ao palco para um show único que reforça o peso do Brasil dentro dessa movimentação internacional. A data brasileira acontece em um momento estratégico da turnê e coloca São Paulo no trajeto de uma artista que segue expandindo fronteiras sem romper com a força de sua conexão latino-americana.

A confirmação dos shows na América do Norte projeta ainda mais longe a força de uma turnê que já vinha se consolidando como um dos capítulos mais sofisticados, intensos e emblemáticos da obra de Mon Laferte. Com uma atmosfera densa, elegante e carregada de identidade, Femme Fatale reafirma a potência de uma artista que transformou dramaticidade, liberdade criativa e presença cênica em assinatura própria.

Antes de levar esse espetáculo ao público norte-americano, Mon inclui a América Latina nesse percurso e fortalece o peso de suas apresentações na região. Nesse contexto, a passagem pelo Brasil ganha destaque especial ao integrar a rota da turnê em um momento de expansão internacional, conectando o público brasileiro a uma fase de grande alcance artístico e simbólico dentro da carreira da cantora.

Em São Paulo, a artista apresenta ao público brasileiro um show que traduz com força a estética de Femme Fatale e o universo criativo que sustenta essa era. A escolha de manter o Brasil no trajeto antes do avanço para os Estados Unidos não apenas reforça a relevância da praça na agenda da artista, como também posiciona a data brasileira como parte importante de uma movimentação maior, que amplia o alcance da turnê sem perder sua identidade de latino-americana.

A nova passagem também retoma uma conexão que já deixou marcas no país. Em sua estreia no Brasil, realizada em março de 2025, em São Paulo, Mon Laferte entregou ao público um show de forte impacto estético e emocional, em uma vinda produzida pela Music On Events. Agora, a mesma parceria volta a se repetir, reforçando a continuidade de uma relação bem-sucedida e recolocando a artista diante do público brasileiro em mais um capítulo importante dessa



trajetória.

Com reconhecimento internacional, repertório autoral contundente e uma das presenças mais singulares da música latina contemporânea, Mon Laferte segue expandindo fronteiras com um espetáculo que atravessa territórios sem abrir mão de intensidade, personalidade e visão artística. E, antes de chegar aos palcos dos Estados Unidos, é no Brasil que essa trajetória também escreve um de seus próximos capítulos.

Serviço — Mon Laferte: Femme Fatale Tour

Data: 16 de maio de 2026 (sábado)

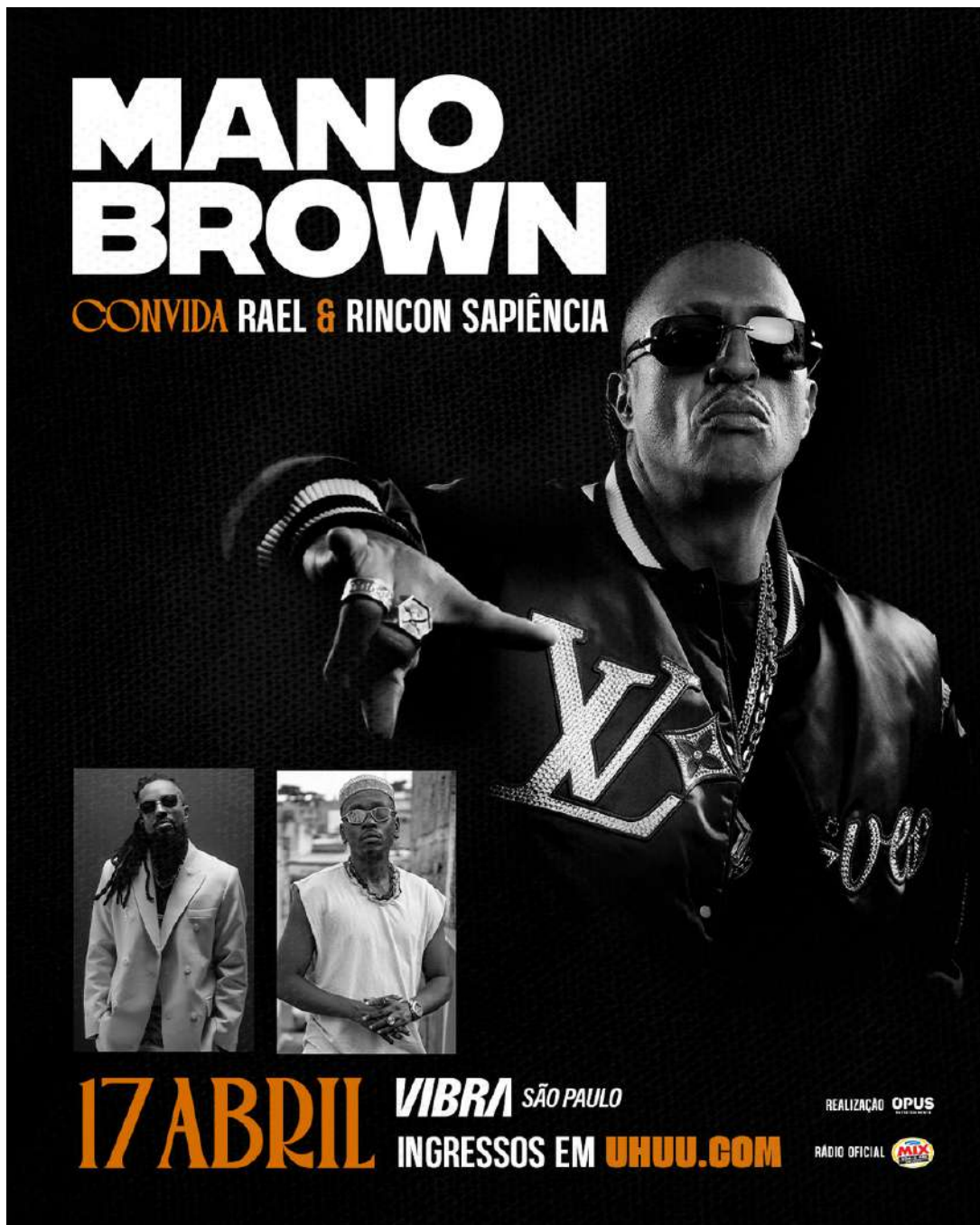
Local: Espaço Unimed — Rua Tagipuru, 795 — Barra Funda — São Paulo/SP

Abertura dos portões: 20h | Início do show: 22h

Ingressos: de R\$190 a R\$540
Vendas: www.ticketmaster.com.br

Classificação: 16 anos

Mano Brown, Rael e Rincon Sapiência se reúnem em vídeo intimista para anunciar show temático “Soul Train” na Vibra São Paulo



Uma das vozes mais importantes da música brasileira volta aos palcos paulistanos. Mano Brown apresenta chega à Vibra São Paulo, no dia 17 de abril. O show contará com participações especiais dos rappers Rael e Rincon Sapiência. A reunião de peso resultará no “Baile Soul Train”, um show que transita entre grandes nomes da música preta, como James Brown e Jorge Ben, dançante e com uma cenografia pensada pro show. Os três artistas se reuniram num bate-papo para apresentar mais detalhes da apresentação. Confira aqui!

O vídeo, em clima de “mesa redonda”, traz uma linguagem intimista, preparando o terreno para o que será o “Baile Soul Train”. “A gente não pode passar a receita do barato, mas é o seguinte: vai se surpreender, com certeza. A gente é sério, trabalha sério. É coisa séria, compromisso mesmo. Tem muita gente trabalhando pra fazer acontecer”, diz Mano Brown sobre o projeto.

MB10 é um show construído com muito cuidado e dedicação. Afinal, a parceria e afinidade não são de hoje. No bate-papo, Rael relembra que conheceu Rincon em 2004, na tradicional Galeria Olido, além de Brown também ter um histórico de parcerias com Rael (projeto Cine Joia) e a música “Onda”. Com Ricon, o rapper têm trabalhos registrados juntos como “Não Sei Pra Onde”. Outro ponto alto do show será “Malandro Online”, faixa nova do Racionais MC’s que será apresentada no show.

Sobre a conexão entre eles e o cuidado com a arte, Rael reforça: “A gente tem uma coisa em comum que é assim: se a gente acha que não tá bom, a gente não vai soltar o barato. Eu vejo isso no disco do Rincon, no disco do Brown, tem o cuidado da entrega. O bagulho tem que tá da hora. Eu sou fã desses dois, me sinto muito honrado de fazer esse projeto. É vir hidratado e trajado (risos)”.

Os ingressos para esta apresentação especial custam a partir de R\$65,00 e estão à venda em uhuu.

com e pontos autorizados. Mais informações no serviço abaixo.

Atenção: A Uhuu é a plataforma oficial de vendas deste evento. Não nos responsabilizamos por ingressos adquiridos fora dos canais oficiais

Links relacionados:
<https://www.instagram.com/manobrown>
<https://www.instagram.com/vibrasaopaulo>
<https://www.instagram.com/opusentretenimento>

Serviço São Paulo
 Opus Entretenimento orgulhosamente apresenta Mano Brown em MB10 convida Rael e Rincon Sapiência

Data: 17 de abril de 2026
 Local: Vibra São Paulo
 Endereço: Av. das Nações Unidas, 17955

Horário do show: 22h
 Acessibilidade
 Ar-condicionado
 Classificação: 18 anos. Menores de 18 anos, somente poderão entrar acompanhados dos pais ou responsáveis.

Setores:
 Pista: R\$180,00
 Pista Premmia: R\$75,00
 Camarote: R\$350,00
 Plateia Superior I: R\$140,00
 Plateia Superior II: R\$140,00
 Plateia Superior III: R\$130,00

Pontos de venda:
 Uhuu.com – com taxa de serviço

A Uhuu é o canal oficial de vendas deste evento. Não nos responsabilizamos por ingressos adquiridos fora dos canais oficiais.

Bilheteria Vibra São Paulo • Sem incidência de Taxa de Serviço
 Avenida das Nações Unidas 17955 • Vila Almeida • São Paulo - SP.

Horário de funcionamento bilheteria Vibra SP - Segunda-feira a Sexta-feira 12h às 15h e das 16h às 19h.

Sábados, domingos e feriados - FECHADO, salvo em dias de show com horário das 14h até o início do shows.

Bilheteria do Teatro Bradesco • Sem incidência de Taxa de Serviço
 3º Piso do Bourbon Shopping São Paulo

Rua Palestra Itália, nº 500 • Loja 263 • 3º Piso I Perdizes • São Paulo • SP

Horário de funcionamento: segunda-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 20h. Em dias de evento o funcionamento será a partir das 12h até o final do evento.

Bilheteria do Teatro Sabesp Frei Caneca • Sem incidência de Taxa de Serviço

7º Piso do Shopping Frei Caneca
 Rua Frei Caneca, nº 569 • 7º Piso I Consolação • São Paulo • SP

Horário de funcionamento: terça-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 19h e segunda-feira bilheteria fechada.

Formas de Pagamento:
 Internet: Pix e Cartões Visa, Master, Diners, Hiper, Elo e American.

Bilheteria: Dinheiro, Pix, Visa, Master, Diners, Hiper, Elo.

Parcelamento no cartão de crédito: até 1x sem juros, de 2x até 12x com juros

Os ingressos e-Ticket em arquivo .PDF são entregues automaticamente ao e-mail do titular do pedido em até 30 minutos após o recebimento da confirmação de compra. Apresente no acesso do evento. Caso não tenha recebido o e-mail, verifique também sua caixa anti-spam.

Descontos:
 50% Idosos: (com idade igual ou superior a 60 anos): Lei Federal nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso) – obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto que comprove a sua condição;

50% Estudantes: Os estudantes terão direito ao benefício da meia-entrada mediante a apresentação da CIE no momento da aquisição do ingresso e na portaria ou na entrada do local de realização do evento. Podendo ser emitida por entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, mesmo que estas entidades não estejam filiadas a ANPG, UNE e Ubes. Consulte também: www.documentodoestudante.com.br

50% para pessoas com deficiência e acompanhante quando necessário: Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013.

No momento da apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

50% Professores da rede pública estadual e das redes municipais de ensino: carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto, conforme a Lei Estadual nº 14.729/12.

50% Diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares de cargos do quadro de apoio das escolas das redes estadual e

municipais: Conforme a Lei Estadual nº 15.298/14, mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

50% jovens pertencentes a famílias de baixa renda, com idades de 15 a 29 anos

Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

50% APOSENTADOS- Apresentar documento de identidade oficial com foto e cartão de benefício do INSS que comprove a condição. Conforme Lei Municipal SP nº12.325/1997.

O benefício de meia-entrada é assegurado para 40% do total de ingressos disponíveis para cada evento, conforme o Decreto nº 8.537/15.

Atenção:
 - Os descontos não são cumulativos, devendo ao beneficiário optar pelo desconto de sua preferência, mediante a apresentação de documentos que comprovem o direito.
 - Os documentos para validação de descontos deverão ser apresentados no ato da compra e no dia da sessão adquirida, na portaria do evento. Nas compras feitas através da internet, a apresentação do(s) documento(s) de comprovação será exigida no acesso ao evento.
 - Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no acesso ao evento, será exigido o pagamento da diferença de valor dos mesmos.

Estacionamento Vibra São Paulo:

Para maior comodidade, os clientes podem adquirir o estacionamento conveniado no local de forma antecipada através do link: <https://uhuu.com/evento/sp/sao-paulo/estacionamento-vibra-sao-paulo-12536>

OBJETOS PROIBIDOS: câmeras fotográficas ou filmadoras profissionais, Go-Pro (ou similares); cartazes de qualquer tipo; bandeiras e faixas com mastro; guarda-chuvas; bebidas alcoólicas; materiais ou objetos que possam causar ferimentos; armas de fogo ou branca de qualquer espécie; fogos de artifício; copos de vidro ou qualquer outro tipo de embalagem; papel em rolo, jornais e revistas; capacetes de motos ou similares; correntes, cinturões e pingentes; roupas ou acessórios com partes pontiagudas que podem machucar; drogas ilegais, substâncias tóxicas, medicamentos sem receita médica ou produtos compartilhados com outras pessoas por motivos médicos (*quem precisar levar os medicamentos, deve apresentar receita médica em seu nome); desodorante, cosmético ou perfume em recipientes com volume superior a 90 ml; materiais destinados à fabricação de bombas ou que possam causar incêndios; lasers, walkie-talkie e drones; pistolas de água, cadeiras, panfletos e adesivos; utensílios de armazenagem; cadeiras ou bancos; bastão para tirar foto; buzinas de ar; mochilas ou bolsas maiores do que 20x30cm; outros objetos que possam causar riscos, dano ou importunação, sujeitos ao critério da produção, segurança e policiamento no local.