

Estrelas da Música

28 de Fevereiro de 2025

Rodriguinho é ovacionado e emociona em gravação do projeto “Rodriguinho Acústico”, em São Paulo



O cantor Rodriguinho deu mais um passo importante na sua trajetória musical que já soma 37 anos. Na noite de sábado (22), ele subiu no palco do Teatro Bradesco, na zona oeste da capital paulista, para registrar seu novo projeto – “Rodriguinho Acústico”, um sonho antigo do artista.

Esbanjando estilo e carisma, Rodriguinho entregou uma performance que ficou marcada na memória de todos os presentes. O Teatro Bradesco foi o cenário perfeito para o registro deste trabalho, com a plateia acompanhando em êxtase cada momento do show. O cantor, que já é conhecido pela sua energia e presença de palco, conseguiu criar uma atmosfera de proximidade e intimidade com o público, transmitindo a emoção e a sinceridade que são suas marcas registradas.

Durante a gravação, Rodriguinho apresentou medleys com alguns de seus maiores sucessos, como “Adivinha”, “Livres Pra Voar”, “To com Saudade”, “Fugidinha” e outros, em versões inéditas e mais sensíveis, que puderam ser apreciadas em sua essência acústica. A ideia de reunir essas

músicas de forma inovadora em medleys trouxe uma nova perspectiva para suas canções, permitindo que o público vivenciasse as faixas de maneira mais intimista e emocionante.

O cantor também aproveitou o momento para homenagear ícones da música brasileira e fazem parte da sua formação musical como “Sapato Velho”, da banda Roupas Nova, que foi o que o fez ter certeza que ele trabalharia com música. - “Aos 8 anos eu ganhei do meu tio um disco de capa preta que tinha uma jaqueta amarela flutuante. Logo na primeira música me deparo com uma música tão vibrante, que me tocou de uma forma que até hoje eu não sei qual é a próxima música depois dela no disco.” - conta Rodriguinho

Na interpretação de “Metamorfose Ambulante”, de Raul Seixas, Rodriguinho deu um toque da sua própria identidade à clássica canção. Já “Maria, Maria”, de Milton Nascimento, ganhou uma versão que deixou claro o respeito e a admiração do cantor por um dos maiores nomes da MPB. Em um dos momentos dessa grande homenagem, Rodriguinho perguntou se a plateia sabia o significado de “Epitáfio”, e em seguida da explicação ele se entregou para a versão da música originalmente gravada por Titãs.

Além das incríveis performances, o projeto se destacou pela dedicação e cuidado de Rodriguinho com todos os detalhes da produção. O cantor, que assumiu a total responsabilidade pela curadoria do projeto, se envolveu profundamente na criação dos arranjos e na direção do show, fazendo com que cada elemento da gravação refletisse

sua visão artística. A escolha do formato acústico foi uma decisão pensada para trazer ainda mais autenticidade à sua música, permitindo que os fãs experimentassem uma nova faceta do cantor e também a realização de um sonho pessoal dele. - “Há muito tempo eu queria fazer um projeto como esse, onde eu pudesse reunir os sucessos que fazem parte da minha carreira como cantor, com canções que me fizeram querer ser cantor. E essas músicas eu nunca gravei e nem cantem pras pessoas ainda. Está sendo incrível poder dividir um pouco da minha história com vocês.” - declarou o cantor.

Um dos assuntos mais comentados foi o estilo de Rodriguinho, que usou todos os looks da uma linha de roupas que ele mesmo desenvolveu, e fazem parte da sua marca. As peças, que misturam elegância e personalidade, ajudaram a criar a atmosfera visual do projeto, tornando o show ainda mais completo e representativo da sua identidade artística. Cada detalhe do figurino foi cuidadosamente escolhido para refletir a essência do cantor, que não se limitou apenas à música, mas também à moda, com sua marca ganhando destaque em um dos momentos mais importantes de sua carreira.

O “Rodriguinho Acústico” é, sem dúvida, um marco na carreira do cantor, que a cada novo projeto reafirma sua importância na música brasileira. Com sua voz única, seu estilo autêntico e sua dedicação à arte, Rodriguinho se consagra mais uma vez como um dos maiores nomes do pagode, encantando gerações de fãs e deixando sua marca registrada na história da música brasileira.

Vinicius Pardini grava DVD em local paradisíaco em Fortaleza

A cidade de Fortaleza, capital do Estado do Ceará, foi palco, na última terça-feira (18), de um capítulo histórico na vida de um dos artistas mais emergentes da música sertaneja. O cantor Vinicius Pardini gravou o DVD, “After do VP”, no paradisíaco Porto das Dunas, um dos destinos mais procurados do Nordeste. O projeto, segundo da sua carreira, representa uma virada de chave em sua trajetória artística. A produção musical do DVD ficou a cargo do renomado Junior Gaspar que coleciona trabalhos com grandes artistas como Nattanzinho, Thiago Freitas e Zé Vaqueiro. A direção de vídeo foi da Israel Filmes.

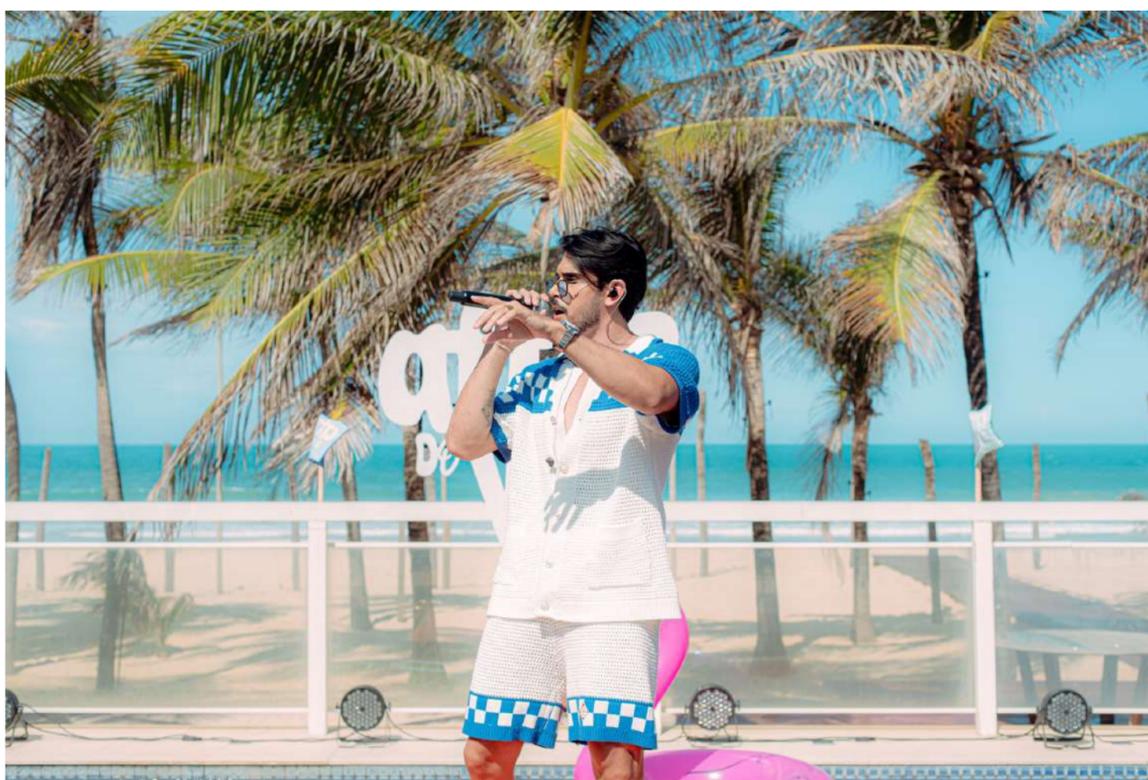
Com um repertório de 19 faixas, sendo quatro delas inéditas e 15 regravações, o DVD, “After do VP”, traz a energia e autenticidade de Vinicius Pardini. Com esse novo projeto, o cantor reforça sua conexão com o Norte e Nordeste, escolhendo o Estado do Ceará para a gravação deste DVD, por ser a terra de grande parte de onde sua família nasceu, especialmente seus avós, além do carinho que o público cearense tem pelo seu trabalho. Sua família materna é de Juazeiro do Norte e Crato, ambas cidades do Estado do Ceará, e de Bodocó, do Estado de Pernambuco. Já a sua família paterna é de Brejo Santo, cidade também do Ceará, além do interior do Estado de São Paulo.

Com mais de seis milhões de visualizações nas plataformas digitais, Vinicius Pardini vem conquistando espaço no cenário musical. A música, “Alecrim dourado”, que contou com a participação especial de Day & Lara, desponta como um sucesso especialmente entre o público do Norte e Nordeste. Além do talento vocal, o artista se diferencia pelo carisma, atributos que fazem com que o público se identifique ainda mais com suas canções.

Vale ressaltar que a carreira de Vinicius Pardini tem uma nova gestão com os empresários Thamer Maciel, Ítalo Todde e Marcelo Reduzino, o que tem potencializado ainda mais o trabalho do artista para todo o Brasil.

VINICIUS PARDINI

Vinicius Pardini é do interior do estado de São Paulo, nascido e criado na região noroeste, na cidade



de Clementina. Atualmente, mora em Goiânia/GO e desde muito novo é apaixonado por música, principalmente, a sertaneja e forró a qual ele sempre se inspirou em nomes como Zezé di Camargo & Luciano, Leonardo, no forró atrás da sua família.

Sua carreira musical começou muito cedo quando iniciou aulas de canto em 2011 em Araçatuba, uma cidade próxima de onde nasceu também no interior de São Paulo, e de lá não parou mais. Da turma de coral onde aplicava os conhecimentos das aulas, Vinicius logo começou a cantar em uma banda formada por amigos que tinham praticamente a mesma idade que a sua.

Dessa banda e dos primeiros passos que deu em barzinhos próximos ao local onde vivia, ele aflorou ainda mais o sentimento pela música e por cantar. Depois de crescer bastante na região de Araçatuba, Vinicius despontou em outras regiões como no norte do Brasil principalmente no Estado do Tocantins e almeja voos maiores no cenário da música sertaneja nacional, assim como seu grande ídolo Gustavo Lima conseguiu.

Para conhecer um pouco mais de Vinicius Pardini, acesse

<https://www.instagram.com/viniciuspardinicantor?igsh=N2J5aTJ6NWptZTZr>

Léo Santana anuncia local e horário de seu bloco 'Vem com o Gigante' em São Paulo

No dia 09 de março, domingo, o GG da Bahia levará o 'Vem com o Gigante Carnafacul', pela primeira vez para as ruas de São Paulo. A concentração será às 09h no Obelisco do Ibirapuera e o início do bloco às 10h. Léo Santana promete sacudir e ferver as ruas da capital paulista encerrando os festejos carnavalescos da cidade que contará com 12 dias de festa.

Léo, que está muito ansioso para dividir esse momento com os foliões paulistanos, preparou um repertório escolhido à dedo para a ocasião. Hits como "Contatinho", "Perna Bamba", "No Sigilo", "Zona de Perigo", "Posturado e

Calmo", "Golzinho Vermelho", "Cama Repetida" e "Santinha", já têm lugar garantido no setlist da apresentação. O GG também mostrará suas grandes apostas para o carnaval como "Surra se Toma" e "Éta Novinha", além de muitas outras canções de sucesso.

"Eu tenho uma relação muito bacana com São Paulo e poder levar o pagodão da Bahia, para esses fãs, torna tudo ainda mais especial. Puxar um trio elétrico, em um bloco de rua, para o povo no carnaval da maior capital do país, sempre foi um sonho. Estou feliz e grato por realizar mais esse sonho com o 'Vem com

o Gigante'. Tenho certeza de que ninguém vai ficar parado com o repertório que montamos para animar, em grande estilo, os paulistas, turistas e o povo do Brasil inteiro que mora na cidade que nunca dorme, que gosta do meu som e nem sempre tem a oportunidade de curtir o meu show. Vamos juntos balançar as ruas da cidade e fechar a maior festa do país com chave de ouro", vibra Léo Santana que, em entrevista recente, revelou que para aguentar cerca de 7 horas de trio, reforça os treinos, cuida da alimentação, da voz e da mente.

Banda Seu Desejo ultrapassa 20 milhões de views com 'Adeus Aquele Amor' e celebra sucesso no forró romântico



Música do DVD 'Nosso Tempo é Agora' conquista o público com sua mensagem de superação e já se tornou um dos maiores sucessos do grupo

A Banda Seu Desejo segue quebrando barreiras e consolidando seu espaço no cenário musical. O videoclipe de "Adeus Aquele Amor", um dos destaques do DVD Nosso Tempo é Agora, acaba de ultrapassar a impressionante marca de 20 milhões de visualizações, reafirmando o poder da música e a conexão do grupo com seus fãs. A canção fala sobre desilusão e superação, retratando a história de alguém que sofre por não ser valorizado em um relacionamento, mas decidiu seguir em frente. Quando a outra pessoa percebe o erro e tenta voltar, já é tarde demais. Com uma melodia envolvente e uma letra que toca o coração, "Adeus Aquele Amor" tem emocionado o público e conquistado cada vez mais ouvintes nas plataformas digitais.

Com mais de 2,3 milhões de ouvintes mensais no Spotify, a Seu Desejo segue expandindo seu sucesso e promete muitas novi-

dades para 2025. O grupo se prepara para ampliar ainda mais sua trajetória com o projeto Desejando, que teve sua estreia no Centro de Tradições Nordestinas (CTN), em São Paulo, e já tem paradas confirmadas no Rio de Janeiro (15 de março), João Pessoa/PB (5 de abril) e Fortaleza/CE (maio). Novos estados e datas serão anunciados em breve.

Além do sucesso digital, a banda também conquistou no final do ano passado, o prêmio TikTok na categoria "Hit do Ano" pelo fenômeno 'Beijos, Blues e Poesia', que viralizou e acumula impressionantes 30 bilhões de visualizações no TikTok e Instagram. A caminhada da banda Seu Desejo segue repleta de conquistas, mostrando que o forró romântico tem cada vez mais espaço e reconhecimento no Brasil.

Os fãs podem esperar muito mais da banda nos próximos meses, com lançamentos inéditos, novos shows e surpresas que prometem consolidar ainda mais a trajetória do grupo. O sucesso de "Adeus Aquele Amor" é apenas mais um capítulo nessa história que está apenas começando

Sâmi Rico é confirmado na grade de shows da 37ª Festa do Peão de Americana

A Comissão Organizadora da Festa do Peão de Americana divulgou, nesta semana, a programação de shows da 37ª edição do evento, que acontece entre os dias 06 e 15 de junho no Parque de Eventos do CCA, em Americana, cidade do interior do Estado de São Paulo. Para abrilhantar ainda mais o evento, o cantor Sâmi Rico vai se apresentar pelo segundo ano consecutivo em um dos maiores rodeios do Brasil.

Sâmi Rico, filho de uma lenda da música sertaneja, José Rico, que formou, ao lado de Milionário, uma das maiores e melhores duplas da história do gênero, vai cantar grandes sucessos da sua carreira e da música sertaneja no dia 14 de junho. No mesmo dia, sobem ao palco Jorge & Mateus (participação Pedro Libe), Luan Santana e Clayton & Romário.

"Estou muito feliz de poder levar o meu trabalho para todo o público de Americana e região. Moro na cidade de Americana e tenho um grande carinho pelo rodeio da cidade. Sei o quanto essa festa representa para o Brasil e a importância que ela tem na carreira de um artista. Temos um encontro marcado dia 14 de junho. Vai ser um show incrível", garante o artista.

Trabalhando a divulgação da música "Tati", que já ultrapassou a marca de um milhão de views no Youtube, o cantor e compositor Sâmi Rico está em estúdio preparando muitas novidades para seus fãs. Além de trazer um repertório especial para sua nova turnê, o artista está escolhendo músicas para a gravação de um DVD histórico no dia 08 de abril.

SÂMI RICO

Aos 24 anos, morando na cidade de Americana, Sâmi Rico carrega as influências do pai, José Rico. Milionário & José Rico formaram dupla no início dos anos 70 e ficaram conhecidos como "gargantas de ouro". Ao longo da carreira venderam mais



de 30 milhões de cópias. José Rico morreu em 2015, devido a uma parada cardíaca, na cidade de Americana.

Em 2022, Sâmi Rico lançou o seu primeiro trabalho autoral. Trata-se do EP "Na Moagem", com sete releituras, sendo quatro dos "gargantas de ouro". A produção musical ficou a cargo de Ivan Miyazato.

Em 2024, Sâmi deu início a uma série de lançamentos. Primeiro, com "Bêbado sem noção", depois com "Marmitinha", e atualmente trabalha a divulgação da romântica "Erro e a errada", que contou com a participação especial do cantor Gustavo Mioto. Todas elas já ultrapassaram a marca

de meio milhão de acessos no Youtube. A produção musical dos singles é assinada por Vinícius Leão, e a direção de vídeo ficou a cargo de Jacques Jr.

Entre as referências que o faz "beber na fonte" do pai, estão o comprometimento e a dedicação, qualidades sempre exaltadas em Zé Rico por grandes nomes do gênero. Apesar de todas as influências deixadas pelo pai, inclusive na hora da escolha do repertório, Sâmi faz uma mescla do sertanejo tradicional com a modernidade que a própria idade traz ao seu trabalho. É exatamente essa ideia que ele quer criar no público.