

# Estrelas da Música

28 de novembro de 2025

## Rodriguinho lança medley especial com clássicos de sua carreira no projeto “Rodriguinho Acústico”



Novo lançamento reúne as faixas “Amizade é Tudo”, “Sincera Comigo”, “O Amor Venceu” e “Jogo Duro” em uma releitura intimista ao lado de sua backing vocal

Rodriguinho apresenta mais um lançamento do projeto “Rodriguinho Acústico”. Desta vez, o cantor lança um medley que reúne quatro músicas que

marcaram sua trajetória e que continuam presentes na memória afetiva do público: “Amizade é Tudo”, “Sincera Comigo”, “O Amor Venceu” e “Jogo Duro”. A escolha das faixas reforça a força de seu repertório ao longo de mais de três décadas de carreira brilhante, reafirmando a importância do artista como referência no gênero.

Gravado em formato acústico, o projeto aposta em uma estética musical mais intimista, priorizando a interpretação, os arranjos orgânicos e a proximidade emocional com o público. O resultado é um material que revisita sucessos já consagrados, mas sob uma nova luz, agora mais madura, intensa e sensível, como a fase atual do artista.

“Amizade é Tudo” é uma canção atemporal, que ultrapassou gerações e se tornou símbolo de cumplicidade, lealdade e afeto. O sucesso, que ecoa entre rodas de samba e eventos pelo Brasil. Já “Sincera Comigo”, faixa conhecida pela entrega emocional e pela honestidade amorosa, chega com novos contornos vocais e harmônicos, valorizando ainda mais a interpretação de Rodriguinho. “O Amor Venceu” reafirma o discurso romântico que marca a carreira do cantor. Para completar, “Jogo Duro”, fecha o medley trazendo intensidade e identidade, lembrando ao público da assinatura única de Rodriguinho, que combina

melodia, sensibilidade e ritmo de forma inconfundível.

O projeto representa um momento especial na carreira do cantor. Mais do que revisar sucessos, é uma obra que destaca a essência da música e da voz, sem artifícios, apenas sentimento e verdade. “Rodriguinho Acústico” chega como um marco que reafirma sua importância no mundo do pagode e seu impacto na formação de toda uma geração de artistas e fãs do gênero.

Com mais de 30 anos de carreira e uma trajetória que mistura sucessos, composições marcantes, produções dos maiores eventos e artistas do país, arranjos originais e presença carismática, Rodriguinho continua sendo um dos artistas mais respeitados e admirados do cenário. Sua capacidade de se reinventar, dialogar com novas gerações e manter sua identidade musical o diferencia e o coloca entre os grandes nomes que construíram a história do pagode romântico no Brasil.

## Iguinho e Lulinha vão gravar novo DVD no Villa Country, com participação de Zé Felipe, Léo Santana, Vitor Fernandes e mais

Intitulado “Abre a Porteira”, projeto será registrado nesta terça-feira (25) em evento fechado para convidados

A dupla Iguinho & Lulinha confirmou a gravação de seu novo audiovisual, “Abre a Porteira”, que será registrado nesta terça-feira, 25 de novembro, no Villa Country, em São Paulo, considerada a maior e mais tradicional casa sertaneja da América Latina. O projeto, que reúne 13 faixas, chega como um dos mais

ousados da carreira dos artistas.

Com participações já confirmadas de Zé Felipe, Vitor Fernandes, Léo Santana e Roberta Miranda, o DVD será composto majoritariamente por músicas inéditas, apenas algumas regravações da própria Roberta entram no repertório.

“A gente está muito animado com esse DVD. ‘Abre a Porteira’ representa um novo ciclo para nós, cheio de experimentações e parcerias que admiramos. É um projeto pensado com muito cari-

nho e estamos preparados pra dividir tudo isso com o público de São Paulo”, compartilha Iguinho.

“Esse momento é especial demais. Estamos abrindo espaço para novas sonoridades, novas misturas, e ver esse projeto tomando forma é uma alegria enorme. A gravação no Villa Country vai ser histórica e não vemos a hora de viver isso junto com a galera”, complementa Lulinha.

O título “Abre a Porteira” reflete o

momento atual de Iguinho & Lulinha, que buscam expandir suas referências, abraçando novos ritmos, estilos e fusões sonoras. A proposta marca uma abertura criativa da dupla, que mistura o forró com outras pegadas e se distancia do formato tradicional que consagrou seu nome.

A escolha do palco do Villa Country traduz a importância desse momento.

A gravação será somente para convidados.

## Zé Neto & Cristiano retornam ao Villa Country com show inédito e sucessos consagrados

Uma das maiores duplas da atualidade, Zé Neto & Cristiano voltam ao palco do Villa Country, em São Paulo, para mais uma apresentação histórica. O show acontecerá nesta quinta-feira, dia 27 de novembro, e promete lotar a casa mais uma vez com um repertório repleto de grandes sucessos, novidades e aquela energia empolgante que se tornou marca registrada da dupla.

Em 2025, os amigos que formaram a dupla em 2011, estão celebrando dez anos de sucesso nacional, com o projeto “Magia das Estrelas”, no qual regravam canções marcantes do início da carreira e apresentaram as inéditas “Escondendo o ouro” e “Resumindo”. Os novos hits da dupla, inclusive, atualmente ocupam o Top 50 Brasil do disputado ranking do Spotify, e têm presença garantida no palco do Villa.

No setlist, não faltarão também sucessos como “Largado às Traças”, “Notificação Preferida”, “Alô Ambev”,

“Você Beberia ou Não Beberia?”, “Seu Polícia”, além de faixas mais recentes dos projetos “Magia das Estrelas” e “Intenso”, que vêm conquistando os fãs nas plataformas digitais.

Com uma trajetória meteórica e milhões de fãs por todo o Brasil, Zé Neto & Cristiano são velhos conhecidos do Villa Country. Neste mês completa exatamente dez anos da primeira apresentação dos cantores na mais importante casa sertaneja da América Latina — uma data que reforça a forte conexão entre a dupla e o público da capital paulista. Todas as passagens anteriores da dupla de São José do Rio Preto (SP) foram marcadas por ingressos esgotados e noites memoráveis, com coro uníssono e muita emoção.

Além da qualidade vocal e da sintonia musical impecável, Zé Neto & Cristiano também se destacam pelo carisma no palco e pela entrega em cada apresentação. A dupla faz do show uma grande celebração, onde

o público canta junto do início ao fim e vive momentos de pura emoção e diversão.

A expectativa para mais esse encontro no Villa Country é alta, e os fãs já podem se preparar para uma noite inesquecível ao lado de dois dos maiores nomes da música brasileira na atualidade.

Serviço: Zé Neto & Cristiano no Villa Country

Data: 27 de novembro de 2025 (quinta-feira)

Horários - Abertura da casa: 20h | Início do show: 00h

Local: Villa Country (Av. Francisco Matarazzo, 774 - Agua Branca - São Paulo - SP)

Ingressos à venda em [https://](https://www.ticket360.com.br/evento/30798/ingressos-para-ze-neto-e-cristiano)

[www.ticket360.com.br/evento/30798/ingressos-para-ze-neto-e-cristiano](https://www.ticket360.com.br/evento/30798/ingressos-para-ze-neto-e-cristiano)

Valores: Pista R\$ 120,00 (5º lote) | Camarote Brahma R\$ 850,00 (3º lote) | Camarote Old Parr R\$ 240,00 (3º lote)

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcoólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, frutas inteiras, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

## Caetano Veloso apresenta a turnê Caetano nos Festivais no Espaço Unimed neste sábado (29)

Em turnê com o show "Caetano nos Festivais", que tem marcado presença nos maiores festivais de música do país, o cantor Caetano Veloso subirá ao palco do Espaço Unimed neste sábado, dia 29 de novembro. A apresentação é uma data única fora dos circuitos de arenas da série de shows especiais.

Com 60 anos de uma carreira de sucesso, sempre marcada pelo vanguardismo, Caetano é cultuado por diferentes gerações e seus álbuns têm encontrado eco entre os mais jovens.

O público que anseia por vê-lo nos festivais, e agora também no Espaço Unimed, pode esperar um repertório diversificado e vibrante, com uma série de canções inesquecíveis de diferentes fases da carreira, como "Branquinha", "Vaca Profana" e "Não Enche", além de "Anjos Tronchos", do seu último álbum de inéditas, "Meu Coco" (2021).

Depois da gloriosa turnê com Maria Bethânia, que também lotou estádios e arenas pelo Brasil, atraindo mais de meio milhão de pessoas, Caetano Veloso está trabalhando no seu próximo álbum de inéditas, que deve ser lançado em 2026. Nos últimos shows com a irmã, no Rio de Janeiro e em Porto Alegre, o baiano de 83 anos deu um gostinho do que vem por aí com a inédita "Um baiana", "uma oração para esse clima de 3ª Guerra Mundial que o mundo está vivendo", em suas próprias palavras. "Que a paz possa se sobrepor a esse horror".

"Comecei a compor 'Um Baiana' antes de nosso show estrear. Queria que a voz de Bethânia e a minha expressassem força de paz e de elegância, contra as feiuras que o mundo tem exibido. Mas

não pude concluir a canção. A ideia veio da animação não-violenta que o Baiana System alimenta em Salvador, com as clareiras que se abrem na multidão para solos, duos, trios, todos mostrando excitação carnavalesca sem truculência ou disputa. É a paz", diz Caetano.

Com o próximo álbum de inéditas em vista, naturalmente a frequência das apresentações seja menor, então, enquanto isso, ele tem excursionado pelo país em diversos festivais de música. O cantor e compositor já passou por festivais como Coolitíbia (PR), Sensacional (BH) e Festival de Inverno Rio (RJ), Movimento Cidade (ES), Coala Festival (SP) e Petrópolis (Rock The Mountain), e tem apresentações confirmadas em Brasília, em dezembro, e em Salvador (Festival de Verão de Salvador), em janeiro de 2026.

"Quero continuar a fazer coisas, quero compor canções pra gravar esse ano, mas não sei o que vai aparecer na minha cabeça. Mas o interessante é que eu vou fazer festivais. Esses festivais bacanas, com público variado, com muita gente, em lugares bonitos, isso eu quero fazer", conclui o artista.

### SOBRE O ESPAÇO UNIMED

O Espaço Unimed se consagra como o maior espaço para shows, eventos sociais, corporativos e feiras de São Paulo, com capacidade para até 8 mil pessoas. O palco foi desenvolvido para proporcionar melhor visibilidade em todos os ângulos, o que possibilita aos clientes muito mais conforto para pequenos e grandes espetáculos.

Sua arquitetura contemporânea aliada e decoração assinada pelo espa-

nhol Carlos Viqueira, oferecem soluções inovadoras que proporcionam flexibilidade e sofisticação para atender e transformar eventos em grandes acontecimentos.

Entre os principais diferenciais da casa está sua localização de fácil acesso, próximo à estação de metrô Barra Funda e grandes avenidas, além da versatilidade em assumir diversos layouts e configurações. Na estrutura interna, há um suntuoso hall de entrada com capacidade para 1.000 pessoas, salão principal com projeção frontal, ar-condicionado central, quatro bares, dois camarotes com banheiros exclusivos e quatro confortáveis camarins com sala de estar. Além disso, o Espaço Unimed tem um buffet próprio e cozinha industrial que desenvolve cardápios específicos para cada evento, com capacidade para servir até 4.000 jantares simultâneos.

Desde sua abertura, já recebeu grandes nomes da música nacional e internacional como Armin Van Buuren, Criolo, Emicida, Ivete Sangalo, Los Hermanos, Morrissey, Noel Gallagher, Os Paralamas do Sucesso, Robert Plant, Slash, Tears for Fears, Tiësto, Titãs, entre outros.

SERVIÇO - Caetano Veloso apresenta "Caetano nos Festivais" no Espaço Unimed

Data: 29 de novembro de 2025 (sábado)

Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo - SP)

Ingressos: Pista Premium: R\$ 380,00 (inteira), R\$ 220,00 (meia-entrada - 2º lote) | Setores A, B e C: R\$ 880,00 (inteira), R\$ 440,00 (meia-entrada) | Setor E: R\$ 720,00 (inteira), R\$ 360,00 (meia-entrada) | Setor G: R\$ 680,00 (inteira) e R\$ 340,00 (meia-entrada) | Camarotes A: R\$ 880,00 (inteira e individual) | Camarotes B: R\$ 780,00 (inteira e individual).

Compra de ingressos: Online pelo link <https://www.espacounimed.com.br/show/caetano/> ou na bilheteria do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Acesso para deficientes: sim

Objetos proibidos: Câmera fotográfica profissional ou semi profissional (câmeras grandes com zoom externo ou que trocam de lente), filmadoras de vídeo, gravadores de áudio, canetas laser, qualquer tipo de tripé, pau de selfie, camisas de time, correntes e cinturões, garrafas plásticas, bebidas alcoólicas, substâncias tóxicas, fogos de artifício, inflamáveis em geral, objetos que possam causar ferimentos, armas de fogo, armas brancas, copos de vidro e vidros em geral, alimentos e bebidas, latas de alumínio, guarda-chuva, jornais, revistas, bandeiras e faixas, capacetes de motos e similares.

## Contrabando Orquestra inicia sua história em 2025 com conceito inovador de fazer música

Formado por nove músicos do Circuito das Águas Paulista, grupo traz abordagem moderna entre canções poéticas e instrumentais com ritmos mânticos e melodias cativantes

De uma história de harmonia e paixão pela música a Contrabando Orquestra ganha vida através da união de nove músicos do interior do Estado de São Paulo, inspirados pela ambição de levar inovação ao cenário artístico nacional. O encontro trouxe como resultado um conceito ímpar de se pensar composição, arranjo e execução, que mescla timbres orgânicos aos timbres digitais que exploram uma sonoridade ambígua e cativante.

A música da Contrabando Orquestra apresenta arranjos incrementados, uma amalgama harmoniosa de sopros, como trompete, flugelhorn, trombone, sax tenor, flauta transversal e sax barítono. Ainda utiliza de artifícios como surdinas e pedais de efeitos, somados às combinações de cordas elétricas e teclas, como guitarra, baixo e sintetizadores. A mistura resulta em um grande caldeirão multicultural envolvido por instrumentos percussivos, trazendo ritmos tropicais envolventes e dançantes.

O repertório traz abordagem moderna, um meio-termo entre canções poéticas, cujos temas vão desde matriz africana até ao autoconhecimento, e músicas instrumentais com ritmos mânticos a melodias cativantes.

Foi exatamente o conceito explorado pela orquestra que deu origem ao nome "Contrabando", inspirado no Movimento Antropofágico, onde a arte "devora" e reelabora a cultura estrangeira, criando assim uma identidade artística brasileira única e original. E "contrabandeando" influências rítmicas como o Afrobeat, música dos Balcãs, jazz e rock, e unindo com ritmos tipicamente brasileiros como samba, ijexá, forró, galope e afoxé, que se criou a marca registrada da Contrabando Orquestra.

SINGLE 'SÃO JORGE' ABRE A TRAJETÓRIA DA CONTRABANDO

A miscelânea de ritmos trazidos pela Contrabando Orquestra pode ser comprovada logo no primeiro e recém-lançado single "São Jorge", que está disponível em mais de 150 plataformas - Spotify, Deezer, Tidal, Qobuz, Apple Music, iTunes, Amazon Music, Soundcloud, entre outras.

FORMAÇÃO E SHOWS

Formada por Giovani Loner (trombone, direção musical, composição e arranjo); Maicon Braga (vocal e guitarra); João Marcelo Gomes (bateria); Lucas Bidoia (percussão); Neto Mantovani (teclado); Wagner Perondini (trompete); Giovanni Della Guardia (saxofone barítono); Danilo Cioffi (saxofone tenor) e Diego Mozer (contrabaixo elétrico), a orquestra tem sua estreia nos palcos confirmada para o próximo dia 20 de dezembro.

A primeira apresentação será no Piano Piano Jazz Club, em Serra Negra. Já em 2026, dia 9 de janeiro, o show acontece no Rudrass, em Barão Geraldo, Campinas-SP. Siga a Contrabando Orquestra pelas redes sociais @contrabando.orquestra e @ContrabandoOrquestra no Youtube. WhatsApp: (19) 9 9437-0718

VEJA QUEM É QUEM NA CONTRABANDO ORQUESTRA

João Marcelo Gomes (bateria) é um multi-instrumentista, produtor musical e sound designer de Amparo, São Paulo. Atuando como freelancer, educador e professor, ele domina instrumentos como bateria, contrabaixo, guitarra, violão, voz e percussão. Com experiência em várias bandas e projetos musicais, como "Tarja Preta" e "Freddy Groovers", João também leciona música e segue estudando continuamente, especialmente em jazz e MPB. Ele é formado pelo Conservatório de Tatuí e atualmente dá aulas de bateria no Conservatório Integrado de Amparo.

Lucas Bidoia (percussão) é professor e músico com 20 anos de carreira, iniciada aos 7 anos de idade. Formado em percussão sinfônica pelo Conservatório de Tatuí, ele também participou de escolas de samba e orquestras sinfônicas. Atualmente, atua como diretor da Seleção Brasileira de Percussão Rudimentar, o grupo Tchã-Degga-Da. Além de ser jurado de competições internacionais, como o campeonato de percussão marcial na Guatemala em 2019, Lucas ministra workshops, aulas online e gratuitas, e disponibiliza conteúdo didático em plataformas como YouTube e Hotmart. Ele também é arranjador e compositor de obras para grupos de percussão e orquestras.

Neto Mantovani (teclado) é pianista, compositor, arranjador e acordeonista de reconhecimento nacional e internacional. Formado pela Faculdade Souza Lima - Berkeley e bolsista do Centre des Musiques Didier Lockwood (França), viveu em Paris e Lyon, onde atuou como músico e

professor, apresentando-se em importantes clubes de jazz europeus. No Brasil, fundou o Centro de Música Mantovani e o Piano Piano Jazz Club. Integra grupos como o Mantovani Neto Trio, Grupo Jataí e Chorando Alto, e finaliza seu álbum solo "Memórias". Também se destaca como compositor para cinema: sua trilha para o filme "Selvagem" recebeu 32 prêmios e foi pré-selecionada para o Oscar 2022 (Filme Internacional).

Wagner Perondini (trompete) iniciou seus estudos musicais aos 14 anos com o maestro Fioravante Lugli e posteriormente teve aulas com o trombonista Cladio March. Ele integra a Corporação Musical Lira de Serra Negra, onde atua como primeiro trompete e chefe de naipe. Wagner estudou no Conservatório Municipal de Socorro-SP e continua seus estudos de improvisação com o professor Giovani Loner. Além de participar de diversas bandas regionais, ele é membro de grupos como O Realejo, Bamma Marching Band de Amparo, Banda Sinfônica da Escola das Artes de Amparo, Banda Jazz O Tone e integra a Big Band do Maestro Nailor Proveta e a Big Band do Maestro Toninho Ferragutti.

Giovanni Della Guardia (saxofone barítono) é saxofonista e flautista natural de Serra Negra-SP, com formação técnica em saxofone pelo Conservatório Integrado de Amparo e bacharelado em Música Popular pela Unicamp. Iniciou sua carreira musical aos 9 anos e, ao longo dos anos, estudou com renomados músicos e participou de workshops com grandes nomes como Hermeto Pascoal e Wynton Marsalis. Giovanni já dividiu o palco com artistas da música sertaneja e instrumental, além de ter atuado em gravações de programas de TV como o Altas Horas. Ele também foi premiado no concurso "Novos Talentos do Jazz" em 2018. Atualmente, leciona e atua como músico em diversas bandas e projetos.

Danilo Cioffi (saxofone tenor) natural de Campinas (SP), é saxofonista, flautista e oboísta, atuando desde 2004 em diversas formações, como bandas sinfônicas, big bands, orquestras e grupos musicais variados. Com formação no Conservatório Integrado de Amparo e especialização em Oboé pela Universidade Livre de Música de São Paulo, ele também estudou MPB e Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integrou a Big Band Jovem. Além de atuar como professor de instrumentos de madeira e músico freelance, Cioffi participou de festivais e musicais importantes, como "Família Addams" e "Bruxas".

Maicon Braga (vocal e guitarra) é violonista, guitarrista, cantor e produtor musical de Jaguariúna (SP), radicado em Socorro-SP. Com trajetória iniciada em 2007, já se apresentou em dezenas de palcos pelo Circuito das Águas Paulista e Minas Gerais. Estudou no Conservatório Municipal de Socorro e na Bituca - Universidade de Música Popular. Integra o Trio Macunaíma, o Abaeté Duo e o combo Estância Brasileira, além de atuar em carreira solo. Foi selecionado no ProAC Expresso LAB com o projeto Paisagens Brasileiras e é um dos articuladores de ações culturais importantes na cidade, como a Canja Musical e o Música no Teatro.

Diego Mozer (contrabaixo elétrico) é músico instrumentista, diretor musical e professor, formado em Contrabaixo Elétrico (MPB/Jazz) pelo Conservatório de Tatuí. Dirigiu o espetáculo "Se Deixe Levar Sinfônico", com a banda Cooperativa e a Orquestra Jovem Circuito das Águas (OJOCA). Gravou dois álbuns autorais com a banda Cooperativa e participou do álbum Vale do Camandocaia, do pianista Paulo Miotta. Atuou em orquestras e em produções como "O Quebra-Nozes", "Bruxas" e "A Ópera do Malandro". Em atividade desde 2009, transita por diversos estilos como samba, MPB, jazz, rock, blues, funk/soul e pop rock.

Giovani Loner (trombone, direção musical, composição e arranjo) iniciou os estudos no Euphonium aos 12 anos, recebendo título de honra ao mérito como trombonista aos 15 anos pela Corporação Musical Santana de Pedreira (SP). Curso Trombone MPB & Jazz no Conservatório de Tatuí, integrando a Big Band dos professores como aluno bolsista, e também chefe de naipe dos grupos Big Band Jovem e Jazz Combo Jovem. Foi trombonista e arranjador da banda "Francisco El Hombre", onde recebeu junto à banda indicação ao Grammy Latino e posteriormente disco de platina por quase 50 milhões de plays no disco "Soltasbruxa". Gravou com artistas como Dona Onete, Rubel, Paulo Miklos, e diversos. Foi trombonista e chefe de naipe das orquestras do teatro dos cruzeiros internacionais Celebrity Apex e Celebrity Edge, tocando com mais de 40 artistas de renome mundial. Participou dos musicais "The Wicked", "Família Addams", "Romeu e Julieta: um musical na era do Soul" e "Opera do Malandro". Atualmente é professor de Metais e Linguagem de Jazz na Escola das Artes de Amparo. Também integra a Big Band do Instituto Anelo em Campinas, Big Band do Maestro Nailor Proveta e do Maestro Toninho Ferragutti em Socorro