

Estrelas da Música

30 de Janeiro de 2025

Após DVD gravado em Brasília, Simone Mendes chega a São Paulo e estreia “Intimidade” na Unimed com show inédito, plateia em mesas e inovação em IA



Apresentação chega com surpresas, tecnologia cinematográfica, ilusionismo e uma entrega grandiosa no palco

Estão preparados? Após a recente gravação de seu novo DVD em Brasília, Simone Mendes chega à Unimed como um dos nomes mais fortes e relevantes da música brasileira na atualidade para uma apresentação especial que marca sua estreia no local. O show inédito, com plateia em mesas, intitulado “Intimidade” propõe um formato diferenciado, que privilegia conforto, proximidade e uma experiência mais exclusiva para o público.

Além do repertório e da performance que consagraram sua trajetória, o espetáculo reserva novidades surpreendentes ao longo da apresentação. Entre elas, destaca-se o uso de Inteligência Artificial aplicada de forma ilusionista e cinematográfica, integrada à narrativa do show. Dirigido por Tiago TS, a tecnologia surge como um recurso artístico e sensível, criando cenas visuais imer-

sivas que ampliam a emoção do espetáculo e fortalecem a sensação de intimidade e troca direta entre Simone e o público.

No palco, Simone entrega a potência vocal e a emoção que se tornaram sua assinatura, agora potencializadas por uma atmosfera mais intimista criada pelo formato com mesas e pelos recursos visuais inovadores. O repertório reúne sucessos marcantes da carreira, novidades e canções que refletem seu momento atual, evidenciando versatilidade, maturidade artística e uma performance ao vivo cada vez mais sólida.

Com a carreira gerencia pela RSS produções artísticas, a estreia na Unimed simboliza mais um passo marcante dessa fase grandiosa da artista, unindo força de mercado, inovação tecnológica e proximidade com os fãs em um show pensado para ser vivido intensamente — um espetáculo à altura de uma das artistas mais influentes do país e que promete surpreender do início ao fim.

Grag Queen grava audiovisual de “Cós-mica (Remix)” com Felipe Poeta e Patrus e revela tracklist com participações especiais

Gravação foi registrada na Tha House, no Rio de Janeiro, e o álbum remix chega às plataformas no dia 5 de fevereiro

Grag Queen viveu uma noite especial nesta terça-feira (27) ao gravar o audiovisual da versão remix do álbum Cós-mica, na Tha House, no Rio de Janeiro. O evento reuniu música, performance, moda e cultura drag em um encontro potente que marca mais um capítulo da Era Cós-mica e contou com a participação de Felipe Poeta e Patrus. A noite também recebeu convidados especiais da cena artística e do universo drag, como Karina Karão, Suzy Brasil e Diego Martins, que acompanharam de perto a gravação.

Para a alegria dos fãs, a artista revelou oficialmente a tracklist e as participações especiais do álbum remix. Além de Felipe Poeta e Patrus, o projeto reúne nomes como Suzy Brasil, Adora Black, Mellody Queen, Tasha Kaiala, Rafael Rosa, CyberKills, Bright Light Bright Light, Aya Ibeji, Clementaum, Mulú, SMU, Brunoso, Fugaz, Lukkas, Tali, Agnes Nunes e o duo Tasha e Tracie. O álbum chega às plataformas digitais no dia 5 de fevereiro.

“A parceria com a Grag surgiu de forma muito natural. Desde o primeiro remix, ‘Acendo Um Cigarro’, a troca fluiu com leve-

za e sintonia criativa. A musicalidade dela é potente, cheia de camadas, e isso te desafia como produtor. Em ‘Canceriana’, trabalhar as harmonias e a dramaturgia da música foi essencial para criar um remix que respeitasse a essência da canção, mas trouxesse também a minha identidade”, revela Felipe Poeta.

Cantora, compositora, apresentadora e uma das drag queens mais influentes do mundo, Grag segue expandindo a Era Cós-mica com novas leituras das faixas do álbum de estreia. A versão remix apresenta arranjos eletrônicos, beats repaginados e novas atmosferas sonoras, além de feats inéditos que reforçam a conexão do projeto com a cena eletrônica e o universo de Drag Race Brasil.

“A Era Cós-mica está sendo muito importante e especial para mim. Lançar essa versão remix é como revisitar esse universo com um novo olhar. As releituras me permitiram explorar outras sonoridades, experimentar caminhos diferentes e expandir ainda mais a energia do álbum. Cada parceria trouxe uma troca criativa única e novas camadas para esse projeto. Foi um processo que eu amei viver e produzir, e agora a minha maior expectativa é que o público sinta essa vibração e se conecte com essa nova versão”, celebra Grag.

Faixas

O projeto preserva as participações vocais do álbum original, como Tali, Agnes Nunes e o duo Tasha e Tracie, e amplia esse universo com novas colaborações. Entre os novos feats estão Tasha Kaiala, que participa da faixa Mau Contato, além de Adora Black e Mellody Queen, ambas participantes da segunda temporada de Drag Race Brasil. As queens aparecem em novas versões das faixas Prata e Aventura Cós-mica, respectivamente.

Outro destaque é Boogie Brasil, que ganha remix com participação de Suzy Brasil. A faixa faz referência a um momento que viralizou entre os fãs de Drag Race Brasil, quando DaCota Monteiro criou, durante o programa, uma paródia substituindo o título por “Suzy Brasil”. A brincadeira agora se transforma em colaboração oficial no projeto.

O DJ e produtor Patrus também participou da gravação do audiovisual. Com um trabalho marcado por maturidade musical e visão inovadora, o artista transita por gêneros como Afro House, Deep House e Melodic House, sempre valorizando a identidade brasileira.

“Fazer parte desse álbum foi uma experiência muito especial. Trabalhar em ‘Psico-

delicia’ me permitiu dialogar com a obra original e levá-la para territórios que fazem sentido com a minha identidade sonora”, comenta Patrus.

Lançado originalmente em 27 de novembro de 2025, Cós-mica marcou uma nova fase na carreira de Grag Queen, com um repertório que transita entre disco music, soul e pop contemporâneo. Na versão remix, o álbum reafirma seu caráter plural, experimental e pop, ampliando o alcance da Era Cós-mica e fortalecendo sua conexão com o público e a cultura drag.

Tracklist – Cós-mica (Remix)

1. Fantoques (Fugaz Remix)
2. Sideral (Lukkas Remix)
3. Canceriana (Felipe Poeta Remix)
4. Acendo Um Cigarro (Felipe Poeta Remix)
5. Longe de Mim (Brunoso Remix)
6. Psicodelicia feat. Tali (Patrus Remix)
7. Mau Contato feat. Agnes Nunes, Tasha Kaiala (Clementaum Remix)
8. Vontade Zero (SMU Remix)
9. Anzol (CyberKills Remix)
10. Tô Mal feat. Tasha e Tracie (Mulú Remix)
11. Prata feat. Adora Black (Bright Light Bright Light Remix)
12. Aventura Cós-mica feat. Mellody Queen (Rafael Rosa Remix)
13. Boogie Brasil feat. Suzy Brasil (Aya Ibeji Remix)

Simone Mendes estreia “Intimidade” na Unimed com ingressos esgotados, tecnologia inédita e final surpreendente

Show com plateia em mesas, IA, holograma e efeitos cênicos emocionaram o público, na noite deste sábado

Surpreendente! Ontem (24), Simone Mendes estreou oficialmente o espetáculo “Intimidade” na Unimed, em São Paulo, com ingressos esgotados e aprovação total do público. A apresentação traz um novo formato de show da artista, que aposta em proximidade, emoção e uma experiência sensorial inédita.

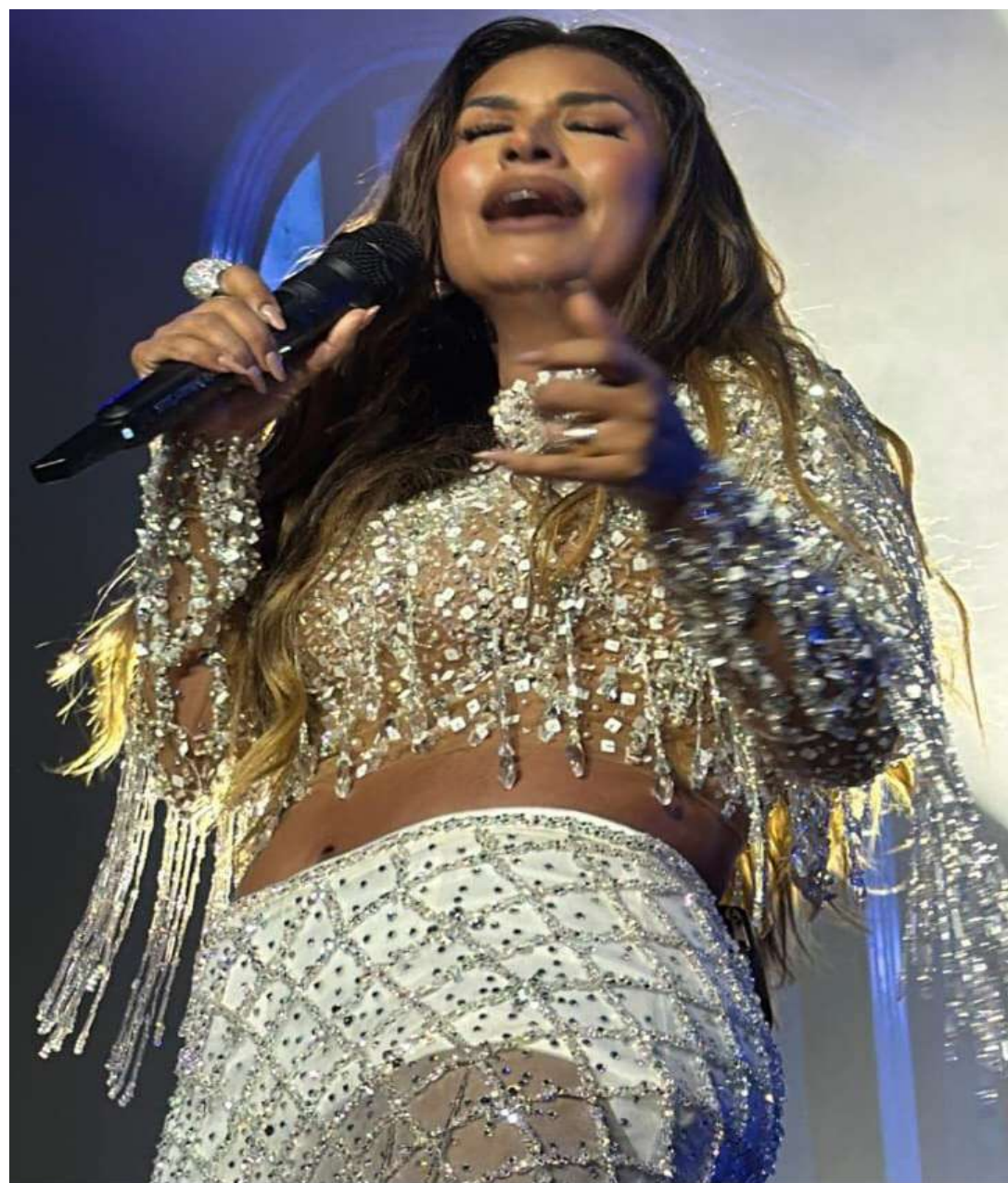
Com plateia em mesas, a cantora surpreendeu com o uso de Inteligência Artificial, ilusionismo, cenas cinematográficas e efeitos cênicos impactantes, integrados à narrativa de cada música.

Um dos momentos mais emocionantes aconteceu durante “Dois Tristes”, quando uma cascata de água desceu sobre o palco enquanto um casal de bailarinos dançava sob a chuva, criando uma cena visual poética e intensa que arrancou aplausos da plateia. A cena da chuva se repetiu em “Amor no escuro”, em que a artista ainda brincou e ensaiou jogar algumas gotas na plateia.

Acha que é só isso? Não! O ápice do espetáculo veio no encerramento, com “Erro Gostoso”. Enquanto um holograma de Simone surgia no palco interpretando a canção, a artista fazia uma rápida mudança de ambiente pelos bastidores e, de forma totalmente inesperada, apareceu no camarote do andar superior da casa, cantando no meio do público. Ao som “Daqui pra sempre”, Simone encerrou o show de forma surpreendente que levou a plateia ao delírio.

No repertório, Simone passou por grandes sucessos, músicas marcantes da carreira e clássicos do sertanejo, unindo potência vocal, sensibilidade e uma presença de palco arrebatadora, confirmando sua fase de plena maturidade artística.

Com direção de Tiago TS e gerenciamento de carreira pela RSS Produções Artísticas, a estreia do “Intimidade” na Unimed consolida Simone Mendes como uma das artistas mais inovadoras e influentes da música brasileira, entregando um espetáculo que jamais será esquecido!



Espaço Unimed recebe a segunda edição de Sucessos do Samba com shows de Jorge Aragão e Xande de Pilares



Dois grandes nomes do samba juntos e dois shows completos na mesma noite: Jorge Aragão e Xande de Pilares compartilham o mesmo palco em noite histórica, no dia 30 de janeiro (sexta-feira)

O samba é memória, identidade e, acima de tudo, celebração. É com esse espírito de reverência à música nacional que o Espaço Unimed recebe, no dia 30 de janeiro de 2026 (sexta-feira), a segunda edição do projeto Sucessos do Samba. O palco, acostumado a grandes espetáculos, servirá de cenário para o encontro de dois gigantes: Jorge Aragão e Xande de Pilares.

Realizando dois shows distintos, essa união dos cantores na mesma noite e no mesmo palco é mais do que uma apresentação: é um encontro de gerações, estilos e histórias que se entrelaçam em nome do samba. Compartilhando a mesma noite, Jorge

Aragão e Xande proporcionarão ao público uma experiência única no Espaço Unimed.

O show duplo é mais do que uma apresentação: é um encontro de gerações, estilos e histórias que se entrelaçam em nome do samba. No repertório, o público poderá esperar clássicos consagrados, sucessos recentes e surpresas pensadas especialmente para essa ocasião única.

Com 50 anos de poesia, Jorge Aragão é uma verdadeira lenda viva do samba. Autor de clássicos que marcaram gerações — como “Coisinha do Pai”, “Moleque Atrevido”, “Lucidez” e “Eu e Você Sempre” —, sua obra foi eternizada nas vozes de Beth Carvalho, Alcione, Zeca Pagodinho e tantos outros. Sua trajetória é sinônimo de talento, elegância e poesia.

Xande de Pilares, por sua vez, apresenta, pela primeira vez em

São Paulo, o novo show, “Vento”, que emociona ao mostrar imagens da família do artista e reúne sucessos autorais e regravações de ídolos. Sob direção musical de Juan Felipe, Xande é acompanhado por 14 músicos. Entre as canções presentes no setlist estão “Tem Que Provar Que Merece”, “Clareou”, “Trilha do Amor”, “Deixa Acontecer”, “Samba de Arerê”, “Brincadeira Tem Hora”, “Anunciação”, “O Show Tem Que Continuar”, “Sina”, “Palco” e “Vento”, single que dá nome ao espetáculo e soma mais de 5 milhões de streams. A faixa integra o audiovisual “Nos Braços do Povo Vol. 1”, lançado em outubro de 2025. Já o volume 2 do projeto chega às plataformas de música nesta quinta-feira (29/01), às 21h, com estreia no YouTube, nesta sexta (30/01), ao meio-dia.

Mais do que dois shows completos de dois ícones do samba, a noite promete ser uma reafirmação da força cultural do gênero. Após o êxito da primeira edição, o projeto Sucessos do Samba retorna à casa para exaltar a tradição e a renovação do gênero mais autêntico do Brasil. A primeira edição foi realizada em agosto do ano passado, reunindo dois shows completos de Jorge Aragão e Tiee.

Serviço: Sucessos do Samba 2 - Jorge Aragão e Xande de Pilares no Espaço Unimed

Data: 30 de janeiro de 2026 (sexta-feira)

Horário: Abertura da casa: 20h | Início do show: 22h

Local: Espaço Unimed – Rua Tagipuru, 795 – Barra Funda –

São Paulo/SP

Ingressos: À venda pelo site www.ticket360.com.br, pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/31849/ingressos-para-xande-de-pilares-e-jorge-aragao> ou na bilheteria do Espaço Unimed

Valores: Setor Platinum R\$ 460,00 (inteira) e R\$ 230,00 (meia-entrada) | Setor Azul Premium R\$ 380,00 (inteira) e R\$ 190,00 (meia-entrada) | Setor Azul R\$ 350,00 (inteira) e R\$ 175,00 (meia-entrada) | Setores A, B, C R\$ 320,00 (inteira) e R\$ 160,00 (meia-entrada) | Setores E, F e G R\$ 280,00 (inteira) e R\$ 140,00 (meia-entrada) | Setores I e J R\$ 240,00 (inteira) e R\$ 120,00 (meia-entrada) | Camarote A R\$ 380,00 | Camarote B R\$ 320,00 | PCD R\$ 240,00 (inteira) e R\$ 120,00 (meia-entrada)

Compras de ingressos: Online pelo link <https://www.ticket360.com.br/evento/31849/ingressos-para-xande-de-pilares-e-jorge-aragao>. e no site da Ticket 360 ou nas bilheterias do Espaço Unimed (Rua Tagipuru, 795 - 01156-000, Barra Funda - São Paulo/SP). Funcionamento de segunda a sábado, das 10h às 17h - exceto feriados. Bilheteria virtual: A compra pela bilheteria virtual não tem acréscimo de taxa de serviço e tem como forma de pagamento cartão de crédito ou pix. Para ativar a compra através do aplicativo, esteja no local no raio máximo de 500 metros (isento da taxa).

Classificação etária: 18 anos

Mais informações: www.espacounimed.com.br