

Estrelas da Música

31 de Outubro de 2025

‘Primavera nos Dentes - A História do Secos & Molhados’, série documental sobre a banda que revolucionou o cenário musical brasileiro, estreia nesta sexta-feira



Em 1973 o álbum *Secos & Molhados* era lançado e, junto às incríveis performances do grupo de mesmo nome, gerava uma revolução no cenário musical brasileiro. Agora, cinquenta e dois anos depois, Ney Matogrosso e Gerson Conrad se juntam a musicistas e letristas da formação clássica da banda para contar suas histórias em “Primavera nos Dentes – A História do Secos & Molhados”, nova série produzida pela Santa Rita Filmes, que estreia nesta sexta-feira, 31 de outubro, no Canal Brasil.

Dirigido e roteirizado por Miguel De Almeida – com base em seu livro homônimo – o documentário é dividido em quatro episódios que serão lançados semanalmente às 21h30 das sextas-feiras. A série irá revelar os bastidores e as origens das marcas do grupo, irá trazer depoimentos exclusivos, imagens de arquivo e um mosaico afetivo de colaboradores e fãs como forma de reconstruir a trajetória de um grupo que, em plena ditadura militar, provocou uma revolução estética e comportamental no Brasil.

Impedidos de tocar os maiores clássicos do grupo – que não foram liberados por João Ricardo, o terceiro integrante da formação original – a produtora decidiu convidar Emilio Carrera (pianista) e Willy Verdaguer (contrabaixista) – músicos que fizeram parte da banda em 1973 e 1974, para voltarem aos estúdios e criarem novas canções originais inspiradas na sonoridade do “Secos & Molhados” para a *Obra*, em um gesto especial aos fãs. E os autores de grandes sucessos da banda, Gerson Conrad e Paulo Mendonça criaram “Ouvindo o Silêncio”, trazendo Ney e Gerson nos vocais da música que encerra a série e que ganhou um videoclipe especial.

Ao longo da série, eles e outros convidados falam sobre a grande revolução provocada pelo grupo e o relacionamento conturbado com o ex-parceiro que levou ao fim da banda.

“A história do Secos & Molhados por si só, já possuía um recorte artístico muito atraente, mas ficou melhor ainda, 50 anos depois, reunir em estúdio parte destes grandes artistas para compor e gravar novas canções com a mesma essência e sonoridade, eu diria o mesmo DNA. Creio, ficará marcado para todos nós e para os fãs incondicionais desta banda”, diz o produtor Marcelo Braga, da Santa Rita Filmes.

Primavera nos Dentes - A História do Secos & Molhados (2025) (4 x 60') – Inédito

Horário: Sexta, 31/10, às 21h30 (semanalmente)

Alternativos: Domingos, às 19h; sábados, às 17h

Direção: Miguel De Almeida

Classificação: 14 anos

Sinopse: “Primavera nos Dentes - A História dos Secos & Molhados” revisita a trajetória de um dos grupos mais revolucionários da música brasileira. Entre imagens de arquivo, registros raros e depoimentos inéditos, a série mostra a curta e intensa jornada da banda que vendeu mais de um milhão de discos, conquistou plateias históricas e deixou uma marca cultural libertária que ressoa até hoje.

O DIRETOR

Miguel De Almeida é jornalista, escritor, roteirista e diretor. Autor da ideia da série *Manhãs de Setembro* (Amazon Prime Video) e produtor associado da produção, também é autor do livro *Primavera nos Dentes*, que inspira a série documental. Em *Primavera nos Dentes – A História do Secos*

& Molhados, ele assina roteiro e direção, oferecendo um mergulho visceral em um dos maiores fenômenos da cultura pop brasileira.

DEPOIMENTOS

Ana Cañas – Cantora
 Antônio Carlos Rodrigues – Fotógrafo
 Charles Gavin – Produtor e Baterista
 Cláudio Tovar – Cenógrafo e Figurinista
 Duda Brack – Cantora
 Emilio Carrera – Pianista do Secos & Molhados
 Gerson Conrad – Compositor e Vocalista do Secos & Molhados
 Helena Ignez – Atriz e Diretora
 Henrique Suster – 2 Produtor do Secos & Molhados (in memoriam)
 João Marcello Bôscoli – Produtor Musical
 Maria Sílvia Betti - Escritora e Professora
 Moracy do Val – Empresário e Produtor do Secos & Molhados
 Ney Matogrosso – Cantor e Vocalista do Secos & Molhados
 Roberto Frejat – Cantor e Compositor
 Roberto Menescal – Compositor e Produtor
 Oswaldo Mendes – Diretor Teatral
 Paulo Mendonça – Letrista e Poeta
 Willy Verdaguer – Contrabaixista do Secos & Molhados

FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: Miguel De Almeida
 Produção: Marcelo Braga
 Produção Executiva: Marcelo Braga e Flávia Tonalezi
 Direção de Fotografia: Pedro Dourado e Marcelo Yamada
 Colorista: Marisa Joanni, DAFB
 Montagem: Vitor Mafra
 Trilha Original: Emilio Carrera e Willy Verdaguer

Canção Original: Paulo Mendonça e Gerson Conrad
 Edição de Som e Mixagem: Estúdio Plug.In
 Pós-produção: Emerson Moreira
 Produtora: Santa Rita Filmes
 Distribuição: Canal Brasil
 Ano e país de produção: Brasil, 2025
 Formato: Série documental – 4 episódios

SOBRE A SANTA RITA FILMES

Criada e dirigida pelo produtor Marcelo Braga, a Santa Rita Filmes completou doze anos em 2025 e se consolidou como uma das mais atuantes produtoras independentes do país, com mais de 11 longas, documentários e séries premiadas internacionalmente.

Referência no gênero true crime, lançou para o Prime Video os sucessos *A Menina que Matou os Pais*, *O Menino que Matou Meus Pais* e *A Menina que Matou os Pais – A Confissão*. Mais recentemente, emplacou *O Maníaco do Parque* – produção original que alcançou o 1º lugar no Brasil e repercussão mundial – e a série documental *Maníaco do Parque – A História Não Contada*, que liderou o top de audiência da plataforma. Lançou recentemente o longa *Assalto à Brasileira* em coprodução com Galeria Distribuidora e Telefilms, que percorre inicialmente festivais, ganhador dos prêmios de melhor ator, melhor ator coadjuvante e melhor longa metragem pelo júri popular no Festival de Brasília e o filme foi selecionado para Cine BH International Film Festival e para a 49ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e a série *Primavera nos Dentes – A História dos Secos & Molhados*, com sua estreia na Mostra de SP e dia 31/10 no Canal Brasil. Além de desenvolver novos projetos de true crime e séries documentais.

Entre seus parceiros estão HBO Latin America, Amazon Studios, Prime Video, Sony, Canal Brasil, Paramount Pictures, NBC Universal, Paris Filmes, Telefilms, Discovery e TV Cultura.

SOBRE O CANAL BRASIL

O Canal Brasil é o canal que mais coproduz cinema no país, com mais de 400 longas-metragens coproduzidos. No ar há 27 anos, reúne uma programação diversa com programas, séries, ficções, documentários e shows que apresentam retratos da cultura brasileira. O acervo do canal conta com obras dos mais importantes cineastas brasileiros e de várias fases do nosso cinema, com uma grade que conta a história da sétima arte do país. O que pautava o canal é a diversidade, com uma programação plural, composta por muitos discursos e sotaques. A palavra de ordem é liberdade – desde as chamadas e vinhetas até cada atração que vai ao ar.

“Minha Essência”: Felipe Nogueira vai gravar o primeiro DVD da carreira

Nesta quinta-feira (30), o cantor e compositor Felipe Nogueira vai viver um momento histórico em sua recente carreira musical. O artista vai gravar em sua fazenda, em São Miguel Arcanjo, cidade do interior do Estado de São Paulo, o seu primeiro DVD. “Minha Essência” chega para apresentar Felipe ao mercado musical com 11 faixas, todas composições próprias e em parcerias com outros compositores.

O projeto, que será registrado na presença de poucos convidados e familiares, terá a produção musical de Ray Ferrari e a direção de vídeo da Nary filmes. “Estou muito feliz de estar vivendo tudo que sonhei. Estamos preparando esse DVD com muito carinho e espero que todo o público possa curtir as músicas. O local foi escolhido por ser um ambiente que permite conectar comigo mesmo, além de ter sido o lugar onde escrevi todas as músicas do projeto”, revela o artista.

FELIPE NOGUEIRA

Natural de Indaiatuba, cidade do interior do Estado de São Paulo, Felipe Nogueira cresceu ouvindo as músicas que seu pai escutava dentro de casa. Era comum, em sua infância, dançar ao som dos clássicos de Rionegro & Solimões. Com o passar do tempo, foi aprendendo a apreciar ainda mais a música, especialmente o estilo sertanejo, graças a Milionário & José Rico, Zezé di Camargo & Luciano, Chitãozinho & Xororó, entre outros artistas consagrados que seu pai era fã.

Mais tarde, em 2020, Felipe começou a aprender a tocar violão com o músico e professor Fidel, mais conhecido como Fifa. Felipe admite com muito



bom humor, que mesmo sendo um dos melhores músicos que ele conheceu até hoje, poderia ter se dedicado ainda mais durante as aulas com o professor.

Cantando em rodas de amigos e festas familiares, Felipe pegou gosto pelo microfone e resolveu buscar aperfeiçoamento em aulas de canto. Felipe também começou a desenvolver o seu lado compositor. Não demorou muito para ele estreiar em grande estilo no Palco Camarote da FAICI, em 2024, considerado um dos maiores rodeios do Estado de São Paulo. No ano seguinte, já estava no palco principal da festa levando o público de Indaiatuba ao delírio.

Eclético, ele tem muitas influências no meio musical como Michael Jackson, Gustavo Lima, Zezé di Camargo & Luciano, Luan Santana, e Jorge & Mateus.

Entre seus principais gêneros, além, é claro, do sertanejo, gosta de ouvir rock and roll, músicas latinas, pop, até mesmo um som eletrônico. Toda essa junção de artistas e ritmos permitem que ele apresente em seus shows um repertório que agrade todo o tipo de público.

Em outubro de 2025, Felipe gravou e lançou a sua primeira música de trabalho. “Meu tesouro” teve a produção musical de Ray Ferrari. O single, que é de sua composição em parce-

ria com Marreta, Ray Ferrari, Marco Antônio, repercutiu e ganhou destaque nas principais plataformas de distribuição digital. “Meu tesouro” também ganhou um clipe, com imagens captadas durante o show da FAICI 2025, que contou com a direção de vídeo de Digo Mendonça.

Vivendo uma nova fase em sua vida, totalmente dedicado à carreira artística, Felipe está preparado e ansioso para viver novos desafios, disposto a escrever o seu nome no mercado musical, levando alegria para o público. Seu principal sonho, através da sua música, é de tocar e eternizar momentos especiais na vida das pessoas.

Jeito Moleque leva o pagode à Europa e abre turnê “Intenso” de Zé Neto & Cristiano, em Portugal



O grupo Jeito Moleque, um dos maiores nomes do pagode, desembarca na Europa no mês de novembro, para participar da turnê “Intenso”, da dupla Zé Neto & Cristiano, com duas apresentações em Portugal: dia 1º de novembro em Lisboa e dia 2 de novembro no Porto.

A presença do Jeito Moleque na abertura da turnê reafirma o espaço que o grupo vem se inserindo nos últimos tempos: o de furar bolhas musicais, levando seu estilo único e contagiante a públicos de diferentes gêneros e regiões.

Após participar de grandes shows de aberturas de turnê de artistas como Luan Santana e Zé Neto & Cristiano, o grupo mantém a energia em alta e reforça sua versatilidade ao dividir o palco com uma das duplas sertanejas mais populares do país.

Com mais de duas décadas de carreira, o Jeito Moleque segue se reinventando sem perder sua essência. Donos de hits que marcaram gerações, como “Sobrenatural”, “Amor Eterno”

e “Eu Nunca Amei Assim”, o grupo mostra que o samba e o pagode podem dialogar com o sertanejo, o pop e tudo mais que o público brasileiro abraça com paixão.

A turnê europeia promete ser um momento marcante nessa nova fase da banda, que vem conquistando novos espaços e consolidando sua presença em grandes eventos. “Estamos muito felizes com essa oportunidade.

Abrir a turnê de artistas tão queridos como o Zé Neto & Cristiano é uma honra e mostra que a música é realmente universal.

O importante é tocar o coração das pessoas, não importa o ritmo”, celebra Gui Albuquerque, vocalista do Jeito Moleque.

Com o carisma e a energia que são sua marca registrada, o Jeito Moleque promete encantar o público europeu e mostrar que o pagode brasileiro segue mais vivo, atual e plural do que nunca.

Paulo Ricardo confirma participação de Toquinho e Arnaldo Brandão em show especial na Vibra São Paulo

Paulo Ricardo, ícone do pop rock nacional, está na estrada colecionando elogios com a turnê comemorativa "Paulo Ricardo XL". Após uma série de apresentações sold out em diversas cidades, o frontman retorna a São Paulo para celebrar 40 anos de uma das carreiras mais marcantes da música brasileira na sua querida e amada capital paulista.

O show acontece no dia 5 de dezembro, no palco da Vibra São Paulo, e promete grandes emoções. Toquinho e Arnaldo Brandão são as atrações especiais da noite.

"Ter dois grandes amigos comigo no principal palco da capital paulista é a realização de um sonho. Este show celebra 40 anos de música, amizade e história, reunindo gerações em uma noite única que homenageia a riqueza da nossa música brasileira. Será, sem dúvida, um momento inesquecível para todos", declarou Paulo Ricardo.

Com superprodução de palco e um repertório que atravessa décadas, estilos e gerações, o espetáculo é uma verdadeira viagem no tempo - "larger than life" - conduzida por um artista que ajudou a moldar o cenário nacional com sua voz inconfundível, presença de palco arrebatadora e versatilidade criativa.

O setlist passa por diferentes fases da carreira: dos anos 1980 à frente do revolucionário RPM, com sucessos como "Louras Geladas" (primeiro remix lançado no Brasil) e "Alvorada Voraz", até os hits mais recentes, como "O Verso", parceria com Rogério Flausino, do Jota Quest. Também ganham destaque releituras sofisticadas como "Chega de Saudade" (do álbum Toquinho e Paulo Ricardo cantam Vinícius, de 2020), além de faixas marcantes da televisão brasileira, como "Sonho Lindo" e a versão de "Imagine", de John Lennon, autorizada por Yoko Ono. E, claro, o hino "Vida Real", tema do Big Brother Brasil, que em 2025 completa 25 edições.

Para os fãs "das antigas", o show ainda reserva raridades e momentos especiais, como "Partners" (do álbum RPM - 1988), "Só Me Fez Bem" (do disco O Amor Me Escolheu) e, atendendo a muitos pedidos, "É Hora de Lutar", canção que integra a trilha sonora da versão brasileira do filme "Spirit - O Corcel Indomável", interpretada pelo artista.

Uma celebração da música brasileira feita por um artista que sempre soube se reinventar sem perder a essência, transitando com naturalidade entre o pop, o rock, a MPB e a música romântica. O figurino traz a assinatura de João Pimenta.

Os ingressos custam a partir de R\$50,00 e estão à venda em uhuu.com e pontos autorizados. Mais informações no serviço abaixo.

A estreia da "Paulo Ricardo XL" aconteceu no dia 13 de junho, no consagrado Teatro Bradesco, em São Paulo, e é um panorama vivo de quatro décadas de paixão pela música, com alma, energia e emoção.

Até o momento, a tour consiste nas seguintes datas:

13/06 - São Paulo - SP | Teatro Bradesco
20/06 - Campinas - SP | Expo Boulevard Campinas
04/07 - Itai - SP
05/07 - Ribeirão Preto - SP | Multiplan Hall
19/07 - São Caetano - SP | Multiplan Hall
08/08 - Rio de Janeiro - RJ | Qualistage
14/08 - Belém - PA | Mangueirão
24/10 - São José dos Campos | Farma Conde Arena
31/10 - Brasília - DF | Centro de Convenções Ulysses Guimarães
01/11 - Curitiba - PR | Teatro Positivo
07/11 - Porto Alegre - RS | Teatro Bourbon Country
15/11 - Londrina - PR
05/12 - São Paulo - SP | Vibra São Paulo

19/12 - Belo Horizonte - MG | Befly Minascentro

2026
20/03 - Natal - RN | Teatro Riachuelo
21/03 - Fortaleza - CE | Teatro Riomar Fortaleza

Mais informações sobre a venda de ingressos, em todas as cidades, acesse <https://linktr.ee/pauloricardooficial>.

Sobre Paulo Ricardo
Paulo Ricardo é cantor, compositor, produtor e um dos ícones do rock brasileiro. Ganhou notoriedade como vocalista da banda RPM, fenômeno dos anos 1980 que vendeu milhões de discos e arrastou multidões pelo país. Com hits como "Olhar 43", "A Cruz e a Espada" e "Rádio Pirata", tornou-se símbolo de uma geração.

Além do RPM, construiu uma sólida carreira solo, explorando sonoridades diversas e parcerias com artistas de diferentes gêneros. É também conhecido por suas contribuições à televisão, com trilhas de novelas e o inesquecível tema do Big Brother Brasil. Dono de uma voz marcante e presença de palco arrebatadora, Paulo Ricardo continua se reinventando e surpreendendo o público — agora, com a turnê que celebra seus 40 anos de sucesso. Uma oportunidade imperdível para celebrar a história de um dos maiores nomes da música nacional.

Links relacionados:
<https://www.instagram.com/pauloricardo>
<https://www.facebook.com/PauloRicardo>
<https://x.com/pauloricardo>
www.youtube.com/@pauloricardo
https://www.tiktok.com/@paulo_ricardo_oficial
Linktree (acesso rápido a todas as plataformas): linktr.ee/pauloricardooficial

Serviço São Paulo
Opus Entretenimento orgulhosamente apresenta "Paulo Ricardo XL"
Data: 5 de dezembro de 2025
Local: Vibra São Paulo
Endereço: Av. das Nações Unidas, 17955
Abertura da casa: 20
Ingressos: a partir de R\$50,00 em até 12x
Classificação etária: 18 anos. Menores somente acompanhados de pais ou responsáveis

Setores e valores:
Mesa Vip: a partir de R\$ 170,00+ taxas
Mesa Setor 1: a partir de R\$ 150,00+ taxas
Mesa Setor 2: a partir de R\$ 140,00+ taxas
Poltrona Setor 1: a partir de R\$ 130,00+ taxas
Poltrona Setor 2: a partir de R\$ 120,00+ taxas
Camarote Setor 1: a partir de R\$ 170,00+ taxas
Camarote Setor 2: a partir de R\$ 150,00+ taxas
Plateia Superior 1: a partir de R\$ 60,00+ taxas
Plateia Superior 2: a partir de R\$ 55,00+ taxas
Plateia Superior 3: a partir de R\$ 50,00+ taxas

Canais de venda oficiais:
A Uhuu é o canal oficial de vendas deste evento. Não nos responsabilizamos por ingressos adquiridos fora dos canais oficiais.

Bilheteria Vibra São Paulo • Sem incidência de Taxa de Serviço
Avenida das Nações Unidas 17955 • Vila Almeida • São Paulo - SP.

Horário de funcionamento bilheteria Vibra SP - Segunda-feira a Sexta-feira 12h às 15h e das 16h às 19h.

Sabados, domingos e feriados - FECHADO, salvo em dias de show com horário das 14h até o início do shows.

Bilheteria do Teatro Bradesco • Sem incidência de Taxa de Serviço
3º Piso do Bourbon Shopping

São Paulo
Rua Palestra Itália, nº 500 • Loja 263 • 3º Piso I Perdizes • São Paulo • SP
Horário de funcionamento: segunda-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 20h. Em dias de evento o funcionamento será a partir das 12h até o final do evento.

Bilheteria do Teatro Sabesp Frei Caneca • Sem incidência de Taxa de Serviço
7º Piso do Shopping Frei Caneca
Rua Frei Caneca, nº 569 • 7º Piso I Consolação • São Paulo • SP
Horário de funcionamento: terça-feira a domingo das 12h às 15h e das 16h às 19h e segunda-feira bilheteria fechada.

Formas de Pagamento:
Internet: Pix e Cartões Visa, Master, Diners, Hiper, Elo e American.
Bilheteria: Dinheiro, Pix, Visa, Master, Diners, Hiper, Elo,
Parcelamento no cartão de crédito: até 1x sem juros, de 2x até 12x com juros

Os ingressos e-Ticket em arquivo .PDF são entregues automaticamente ao e-mail do titular do pedido em até 30 minutos após o recebimento da confirmação de compra. Apresente no acesso do evento. Caso não tenha recebido o e-mail, verifique também sua caixa anti-spam.

Descontos:
50% Idosos: (com idade igual ou superior a 60 anos): Lei Federal nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso) – obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto que comprove a sua condição;

50% Estudantes: Os estudantes terão direito ao benefício da meia-entrada mediante a apresentação da CIE no momento da aquisição do ingresso e na portaria ou na entrada do local de realização do evento. Podendo ser emitida por entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, mesmo que estas entidades não estejam filiadas a ANPG, UNE e Ubes. Consulte também: www.documentodoestudante.com.br

50% para pessoas com deficiência e acompanhante quando necessário: Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013.

No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

50% Professores da rede pública estadual e das redes municipais de ensino: carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto, conforme a Lei Estadual nº 14.729/12.

50% Diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares de cargos do quadro de apoio das escolas das redes estadual e municipais: Conforme a Lei Estadual nº 15.298/14, mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

50% jovens pertencentes a famílias de baixa renda, com idades de 15 a 29 anos

Conforme a Lei Geral da Meia-Entrada (Decreto nº 8.537/15, que regulamenta a Lei 12.933/13), mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

50% APOSENTADOS- Apresentar documento de identidade oficial com foto e cartão de benefício do INSS que comprove a condição. Conforme Lei Municipal SP nº12.325/1997.

O benefício de meia-entrada é assegurado para 40% do total de ingressos disponíveis para cada evento, conforme o Decreto nº 8.537/15.

Demais descontos:
40% de desconto para Sócios Clube Opus, limitado a 02 ingressos por sócio, limitado a 5% por setor. Confira a disponibilidade de setores. Válido para compras através do site e bilheteria, mediante a informação do CPF no ato da compra. Desconto não acumulativo. Ainda não é sócio? Cadastre-se já através do site e garanta seu ingresso com desconto! Mais informações em clubeopus.com. Consulte eventos disponíveis.

Cliente Premmia Poltrona 70% de desconto - Setor exclusivo para clientes participantes do benefício Cliente Premmia, mediante troca de pontuação

Cliente Premmia Plateia 100% - Setor exclusivo para clientes participantes do benefício Cliente Premmia, mediante troca de pontuação

Lugares PCD - Setores (mesas, camarotes e plateias) adaptados para atender as necessidades dos clientes, no dia do show sempre com apoio de brigadistas treinados, venda dedicada na bilheteria Vibra São Paulo, mediante disponibilidade

Atenção:
- Os descontos não são cumulativos, devendo ao beneficiário optar pelo desconto de sua preferência, mediante a apresentação de documentos que comprovem o direito.
- Os documentos para validação de descontos deverão ser apresentados no ato da compra e no dia da sessão adquirida, na portaria do evento. Nas compras feitas através da internet, a apresentação do(s) documento(s) de comprovação será exigida no acesso ao evento.
- Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no acesso ao evento, será exigido o pagamento da diferença de valor dos mesmos.

Estacionamento Vibra São Paulo:
Para maior comodidade, os clientes podem adquirir o estacionamento conveniado no local de forma antecipada através do link: <https://uhuu.com/evento/sp/sao-paulo/estacionamento-vibra-sao-paulo-12536>

OBJETOS PROIBIDOS: cigarro eletrônico; câmeras fotográficas ou filmadoras profissionais, Go-Pro (ou similares); animais de estimação (exceto cães-guias identificados); cartazes de qualquer tipo; bandeiras e faixas com mastro; guarda-chuvas; bebidas alcoólicas; materiais ou objetos que possam causar ferimentos; armas de fogo ou branca de qualquer espécie; fogos de artifício; copos de vidro ou qualquer outro tipo de embalagem; papel em rolo, jornais e revistas; capacetes de motos ou similares; correntes, cinturões e pingentes; roupas ou acessórios com partes pontiagudas que podem machucar; drogas ilegais, substâncias tóxicas, medicamentos sem receita médica ou produtos compartilhados com outras pessoas por motivos médicos (*quem precisar levar os medicamentos, deve apresentar receita médica em seu nome); desodorante, cosmético ou perfume em recipientes com volume superior a 90 ml; materiais destinados à fabricação de bombas ou que possam causar incêndios; lasers, walkie-talkie e drones; pistolas de água, cadeiras, panfletos e adesivos; utensílios de armazenagem; cadeiras ou bancos; bastão para tirar foto; buzinas de ar; mochilas ou bolsas maiores do que 20x30cm; outros objetos que possam causar riscos, dano ou impropriedade, sujeitos ao critério da produção, segurança e policiamento no local.