

## Campanha de multivacinação oferecerá 16 tipos de vacinas em Engenheiro Coelho

A Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo inicia nesta sexta-feira (1), a Campanha Estadual de Multivacinação para crianças de todas as faixas etárias e adolescentes de até 15 anos de idade. Os pais ou responsáveis devem levar os menores a um dos mais de 5 mil postos de saúde localizados nos municípios de SP com a carteira de vacinação em mãos para que um profissional avalie quais doses precisarão ser aplicadas, tanto para eventual situação de atraso, falta ou necessidade de reforço.

Página 5

## “Quando disse eu te amo para o meu pai já era muito tarde”



Nascido em Taubaté, filho de lavrador e de uma costureira, o hoje vereador José Jorge dos Santos, em uma conversa exclusiva para o Jornal O Regional, conta como foram os dias, antes de ser

o “Jorge do Banco”. Membro de uma família de seis irmãos, a vida nem sempre foi cheia de flores. Fotos Márcio Nato Rodrigues

Membro de uma família de seis irmãos, a vida

de Jorge nem sempre foi cheia de flores. O empresário lembra que na época de criança as coisas eram bem complicadas, mas viveu ainda assim, “uma infância feliz”.

Página 8

## Coelhenses nascidos em fevereiro e março podem sacar auxílio emergencial



Parcela foi depositada em 22 e 23 de setembro Agência Brasil

Trabalhadores informais e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do

Governo Federal (CadÚnico) nascidos em fevereiro e março podem sacar, a partir de hoje (5), a sexta parcela do auxílio emergencial 2021. O dinheiro foi

depositado nas contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal nos últimos dias 22, para os aniversariantes de fevereiro, e 23, para os nascidos em março.

Página 2

## Alunos da rede pública fazem apresentação de encerramento da semana nacional do trânsito



Os alunos do Centro Educacional Infantil (CEI) Pr. José Miranda Rocha, do Bairro Universitário, realizaram na manhã desta sexta-feira (1), a apresentação de encerramento da Semana Nacional do

Trânsito, que aconteceu entre os dias 18 e 25 de setembro. Participaram das apresentações os alunos e professores da escola, que contou com a visita do Diretor do Departamento Municipal de Trânsito

(DEMUTRAN), Tiago Eduardo de Almeida e do vereador Marlon Pereira.

Segundo a diretora do CEI, Bazília Silvia Batista, o trabalho teve a participação de todos os alunos da escola.

Página 3

## Dia das crianças é destaque da programação de outubro das Oficinas Culturais



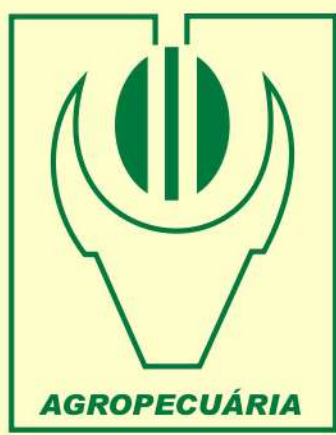
As Oficinas Culturais Oswald de Andrade e Maestro Juan Serrano oferecem atividades diversas durante outubro. Além

da abertura de duas exposições, o dia das crianças terá 6 horas de atividades on-line para toda a família. As Oficinas Culturais

são da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerenciadas pela Poiesis.

Página 6

# AGROPECUÁRIA SÃO PEDRO



A mais bela e marcante herança que um pai pode deixar a seu filho é a construção do caráter e os passos a serem seguidos.

**PARABÊNS PAIS COELHENSES PELO SEU DIA**

Av. Pedro Hereman, 279 - F: (19) 3857.9190 - Engenheiro Coelho

41 Anos Servindo Engenheiro Coelho e Região



Adubos - Inseticidas - Rações - Sementes  
Produtos Veterinários - Ferramentas  
Equipamentos de Pesca  
Calcário - Mineral - etc



# CADASTRADOS NA NOTA FISCAL PAULISTA PODEM CONFERIR BILHETES PARA SORTEIO



Os consumidores coelhenses cadastrados na Nota Fiscal Paulista já podem consultar os bilhetes eletrônicos para o sorteio deste mês de outubro, que acontecerá no próximo dia 15. A edição de número 155 distribuirá 655 prêmios, que contabilizarão um total de R\$ 6,7 milhões, sendo o principal deles no valor de R\$ 1 milhão. A consulta dos bilhetes que concorrerão ao sorteio pode ser feita via portal da Secretaria da Fazenda e Planejamento.

Para esta edição, estão

participando 8.852.823 pessoas físicas e 4.708 condomínios, que efetuaram compras em junho deste ano e solicitaram CPF ou CNPJs (no caso dos condomínios) nos cupons fiscais. São ao todo 76.689.606 bilhetes eletrônicos.

As 2.958 entidades sem fins lucrativos que receberam doações de notas fiscais estão participando com 14.738.006 bilhetes eletrônicos e vão concorrer a 55 prêmios que totalizam R\$ 1 milhão, sendo cinco deles no valor de R\$ 100

mil.

Para participar dos sorteios, o consumidor que pede a Nota Fiscal Paulista deve se cadastrar no site do programa ([portal.fazenda.sp.gov.br/servicos/nfp/](http://portal.fazenda.sp.gov.br/servicos/nfp/)) e aderir ao regulamento. As adesões até o dia 25 de cada mês permitem a participação já no mês seguinte. Uma vez feito o processo, não é preciso repeti-lo – a inclusão nos sorteios seguintes é automática. Cada R\$ 100 em compras dá direito a um bilhete eletrônico para concorrer.

## UNASP realiza ações tricamp para a campanha do Setembro Amarelo

O mês de setembro foi bastante agitado no Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP). A instituição promoveu a campanha do Setembro Amarelo com o slogan “Viva a vida” nos três campi, São Paulo, Hortolândia e Engenheiro Coelho, abordando temas como depressão e suicídio. Várias ações foram realizadas com o objetivo de promover a conscientização e prevenção da doença.

De acordo com dados apresentados pelo Anuário Brasileiro de Segurança Pública, divulgado em junho deste ano, 12.895 pessoas tiraram suas vidas no Brasil no último ano. Outra pesquisa realizada pela insurtech Azos, que utilizou como base dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e o histórico de mortes disponibilizado pelo governo federal pelo [dados.gov.br](http://dados.gov.br), apontou que a maior incidência

de mortes por suicídio está entre jovens de 21 a 30 anos. Tais pesquisas apontam a relevância do tema e a necessidade de dar a devida atenção a este cenário.

### Campus Hortolândia

Em Hortolândia, além das ações internas no campus, os alunos do curso de psicologia, assistidos pela coordenação do curso, foram até o shopping da cidade e realizaram várias ações. Distribuíram panfletos informativos, montaram um stand com banners e cartazes e fizeram apresentações abordando o tema aos visitantes. Na praça de alimentação, as famílias foram surpreendidas com um flash mob com participação do grupo Tom de Vida. No mesmo final de semana, foi realizada uma caminhada em parceria com a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) de Hortolândia, onde distribuíram folhetos informativos e

trouxeram orientações importantes sobre o tratamento da depressão e prevenção ao suicídio.

### Caminhada com ações no parque

O advogado Ivair de Macedo, diretor tesoureiro da OAB de Hortolândia participou da caminhada e aprovou a ação. De acordo com o diretor, a ideia da caminhada veio ao encontro da necessidade do Setembro Amarelo, já que em sua área costuma ter muitos casos de suicídios. Macedo conta que, nos últimos dois anos, dois advogados tiraram a própria vida. “Por conta de situações como essa achamos importante fazer uma caminhada voltada à saúde e principalmente ao combate do suicídio”, explica.

Os alunos da educação básica escreveram mais de 400 cartas com mensagens positivas, as cartas foram distribuídas em todas as ações

externas. Foi montado um divã no parque da cidade no qual alguns profissionais de psicologia puderam conversar com pessoas que passavam pelo local.

### Campus Engenheiro Coelho

O campus Engenheiro Coelho esteve todo decorado ao longo do período, com materiais informativos distribuídos pelo internato e com programações especiais abordando o assunto. Na última semana foi montado um túnel com experiências práticas no qual os alunos puderam interagir e aprender de maneira didática sobre o tema.

A aluna de jornalismo, Paula Orling, acredita que a atividade a ajudou a aprofundar o conhecimento sobre o assunto, a saber como lidar e também como ajudar quem precisa. “Eu achei essa experiência super legal porque, muitas vezes, a gente não tem noção nenhuma de como lidar

com a ansiedade e com as dificuldades, e com certeza esse túnel me ajudou a perceber formas diferentes de lidar quando a ansiedade e as preocupações chegam, e também ajudar outras pessoas que passam por dificuldades e me procuram, pedem ajuda e eu não sei como agir”, declara.

### Campus São Paulo

O tema do Setembro Amarelo foi abordado em várias programações no campus São Paulo. A doutora Stela Barbosa, terapeuta e especialista em adolescência, que trabalha com adolescentes vulneráveis no setor público, realizou uma palestra para os alunos e conversou com eles sobre o assunto.

A campanha também foi assunto na transmissão, feita de forma on-line, da Capela “Café no Bulling”, programa espiritual voltado para os estudantes e apresentado pelo com o pastor e capelão do

colégio, Roberto Conti. A neuropsicopedagoga Rosângela Moraes também realizou uma palestra via Zoom para os estudantes com dicas sobre como cuidar da saúde mental, sua especialidade. O pastor Robson Aleixo, líder espiritual do campus, também realizou uma semana de oração com assuntos relacionados a campanha.

Todas as ações realizadas tanto para o público externo quanto internamente para os alunos tiveram o mesmo objetivo, trazer conhecimento e informação para que a comunidade saiba como cuidar da sua saúde mental, quando e onde buscar ajuda, e como ter empatia pelo próximo e preparar a todos para auxiliar aqueles que precisam. A campanha do Setembro Amarelo demonstra na prática a cultura da instituição de servir a Deus e ao próximo.

Fonte: Unasp

## Coelhenses nascidos em fevereiro e março podem sacar auxílio emergencial

Parcela foi depositada em 22 e 23 de setembro

Parcela foi depositada em 22 e 23 de setembro

### Agência Brasil

Trabalhadores informais e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) nascidos em fevereiro e março podem sacar, a partir de hoje (5), a sexta parcela do auxílio emergencial 2021. O dinheiro foi depositado nas contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal nos últimos dias 22, para os aniversariantes de fevereiro, e 23, para os nascidos em março.

Os recursos também podem ser transferidos para uma conta corrente, sem custos para o usuário. Até agora, o dinheiro apenas podia ser movimentado por meio do aplicativo Caixa Tem, que permite o pagamento de contas domésticas (água, luz, telefone e gás), de boletos, compras em lojas virtuais ou compras com o código QR (versão avançada do código de barras) em maquininhas de estabelecimentos parceiros.

Em caso de dúvidas, a central telefônica 111 da Caixa funciona de

segunda a domingo, das 7h às 22h. Além disso, o beneficiário pode consultar o site [auxilio.caixa.gov.br](http://auxilio.caixa.gov.br).

O auxílio emergencial foi criado em abril do ano passado pelo governo federal para atender pessoas vulneráveis afetadas pela pandemia de covid-19. Ele foi pago em cinco parcelas de R\$ 600 ou R\$ 1,2 mil para mães chefes de família monoparental e, depois, estendido até 31 de dezembro de 2020 em até quatro parcelas de R\$ 300 ou R\$ 600 cada.

Neste ano, a nova rodada de pagamentos,

durante sete meses, tem parcelas de R\$ 150 a R\$ 375, dependendo do perfil: as famílias, em geral, recebem R\$ 250; a família monoparental, chefiada por uma mulher, recebe R\$ 375; e pessoas que moram sozinhas recebem R\$ 150.

### Regras

Pelas regras estabelecidas, o auxílio é pago às famílias com renda mensal total de até três salários mínimos, desde que a renda por pessoa seja inferior a meio salário mínimo. É necessário que o beneficiário já tenha sido considera-



do elegível até o mês de dezembro de 2020, pois não há nova fase de inscrições. Para quem recebe o Bolsa Família, continua valendo a regra do valor mais vantajoso, seja a parcela paga no programa social, seja a do

auxílio emergencial.

O programa se encerraria com a quarta parcela, depositada em julho e sacada em agosto, mas foi prorrogado até este mês, com os mesmos valores para o benefício.



INTERNET EM  
TODOS OS LUGARES,  
para todos  
os momentos!

[www.netaki.com.br](http://www.netaki.com.br)  
(19) 3877 2700



# ALUNOS DA REDE PÚBLICA FAZEM APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DA SEMANA NACIONAL DO TRÂNSITO



Os alunos do Centro Educacional Infantil (CEI) Pr. José Miranda Rocha, do Bairro Universitário, realizaram na manhã desta sexta-feira (1), a apresentação de encerramento da Semana Nacional do Trânsito, que aconteceu entre os dias 18 e 25 de setembro. Participaram das apresentações os alunos e professores da escola, que contou com a visita do Diretor do Departamento Municipal de Trânsito (DEMUTRAN), Tiago Eduardo de Almeida e do vereador Marlon Pereira.

Segundo a diretora do CEI, Bazília Silvia

Batista, o trabalho teve a participação de todos os alunos da escola. “Nós envolvemos todos os alunos nas atividades da Semana Nacional do Trânsito. Nossos alunos estão na faixa etária do 0 a 5 anos. De forma lúdica, nós apresentamos as leis de trânsito, os sinais de trânsito e, também, como se comportar como pedestres”.

A Semana Nacional do Trânsito é uma comemoração anual, que acontece entre os dias 18 e 25 de setembro. A data foi estabelecida desde a criação do Código de Trânsito Brasileiro, Lei nº 9.503 de 23 de setembro de 1997. A

semana é caracterizada por uma série de eventos e ações educativas promovidas por todos os órgãos e entidades que integram o Sistema Nacional de Trânsito com a finalidade de conscientizar a sociedade.

“Hoje, nossos alunos apresentaram o que aprenderam em sala de aula, através de músicas, histórias e de teatro. Como nós trabalhamos com crianças da educação infantil, tudo foi trabalhado com eles de forma lúdica, através de filmes, histórias e desenhos”, finalizou a diretora.

Fonte: PMEC

## Classe dos estudantes da bíblia conclui projeto com festa

Programação do Batismo da Primavera da Igreja e Colégio UNASP Hortolândia.

A primavera está em clima de festa na Igreja do UNASP Hortolândia com o batismo de 11 alunos. A programação que aconteceu no último domingo, 26 de setembro, comemora a conclusão de mais uma edição da Classe dos estudantes da Bíblia, que durou quatro meses e contou com a participação de crianças e adolescentes da Igreja e do Colégio do UNASP Hortolândia.

Classe dos estudantes da bíblia

Assim como um clube reúne pessoas que tem interesses em comum, a Classe dos estudantes da Bíblia é um projeto extraclasse, gratuito,

criado para atender as crianças que tem curiosidade de conhecer mais a bíblia. Este semestre os encontros da classe ocorreram todos os sábados de modo presencial e virtual, contemplando aqueles que podiam vir até o campus e aqueles que necessitavam participar do projeto remotamente.

Batismo da Primavera

Para comemorar o encerramento de mais um ciclo da Classe de estudantes da Bíblia do ano de 2021, a igreja do campus promoveu uma programação de encerramento com o Batismo da Primavera, cerimônia preparada para os

participantes que decidem ser batizados.

Greyce Gonçalves, mãe da Heloisa Gonçalves de 8 anos, conta que não queria inscrever a filha na classe bíblica por entender que ela é muito nova. Porém, devido os limites da pandemia, deixou que a filha participasse, para que ela tivesse uma atividade diferente e educativa aos sábados pela tarde.

“Ela amou participar, não perdia uma aula! Mesmo quando íamos viajar, ela separava os livros da classe, para assistir on-line durante a viagem”, contou a mãe.

No início deste mês, Heloisa pediu aos pais

para participar do batismo, mas os pais não deixaram, por ela ser muito jovem. Depois de alguns dias os pais descobriram que a filha já tinha escolhido a beca de batismo e estava ensaiando as músicas da programação. “Ela disse continuou se preparando para o batismo porque que tinha fé de que eu e o pai dela seríamos convencidos”, disse Greyce.

E foi o que aconteceu! Os pais viram o quando a garota tinha se empenhado e como desejava se batizar, por isso, Heloisa foi uma das 11 crianças e pré-adolescentes que participaram do Batismo da Primavera.

Como funcionam estes estudos da bíblia?

Um dos professores da classe, pastor Matheus Rocha, conta que para estudar a bíblia com as crianças é preciso constante reinvenção das abordagens, a fim de relacionar os temas bíblicos ao cotidiano infantil. Com esse objetivo a equipe de professores criaram um ambiente dinâmico, atrativo, participativo e lúdico.

“A cada semana os alunos recebiam brindes que se relacionavam com as temáticas estudadas. No dia em que estudaram sobre a lei, por exemplo, cada um deles recebeu

um medalhão com a imagem das tábuas dos mandamentos estampada”, contou Rocha.

Outra atividade que motivou os participantes foi a criação de um sistema monetário da própria Classe dos Estudantes da Bíblia, onde as crianças ganhavam semanalmente “talentos” de acordo com a presença, participação e cumprimento das atividades. Ao final do projeto, foi realizada uma feirinha, onde os alunos puderam trocar suas “moedas” por brinquedos, doces, itens de decoração e outras lembrancinhas.

## Secretaria de Educação promove o Projeto Histórias Inspiradoras

Iniciativa valoriza o protagonismo de pessoas que se destacam através de ações voluntárias em benefício da comunidade escolar

Com objetivo de incentivar pessoas que por iniciativa própria criam ações em benefício da comunidade escolar, a Secretaria de Educação de São Paulo (Seduc-SP) lançou o Projeto Histórias Inspiradoras. O projeto é destinado a comerciantes, estu-

dantes, professores, pais, agentes de organização escolar, merendeiras e diretores que fazem a diferença no dia a dia da educação e em seu entorno.

As inscrições dos projetos será até 02/10 e buscará identificar entre as Diretorias de Ensino,

cinco narrativas de histórias inspiradoras por região, com o intuito de alavancar o protagonismo e o engajamento de outras pessoas em benefício da educação.

O Secretário de Educação, Rossieli Soares, comentou como este projeto pode evi-

denciar essas histórias. “A ideia é poder identificar pessoas que contribuem com a escola, mas que ainda não receberam o reconhecimento por suas ações de contribuição à educação”.

Marcelo Jerônimo, coordenador da Escola de Formação e

Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação (EFAPE), complementa explicando sobre a importância do papel da comunidade escolar para estas histórias: “Quando a comunidade escolar se identifica com a unidade do seu bairro ou da região, ela se

envolve no trabalho e você percebe a melhoria na convivência.”

Como participar  
Os interessados em relatar suas narrativas no Projeto Histórias Inspiradoras deverão preencher este formulário ou procurar a Diretora de Ensino de sua região.

## UNASP inaugura Escritório Modelo do curso de Direito

O curso de Direito do UNASP, campus Engenheiro Coelho, inaugurou nesta terça-feira (05), o Escritório Modelo, que vai funcionar como um laboratório para a prática jurídica destinada aos alunos. O novo espaço fica na frente do UNASP, ao lado da Clínica de Psicologia. Os primeiros estudantes a realizarem atividades serão os que estão no período do curso em que já se exige o estágio obrigatório.

foi inaugurado para dar espaço aos alunos de Direito

Além do Escritório Modelo, os alunos de Direito também podem atuar no Núcleo de Prática Jurídica (NPJ), onde se trabalha com casos simulados, praticando júris e audiências, além de ser possível estudar normas de conciliação simuladas. O curso de direito do UNASP também presta um serviço de mediação e conciliação por meio do CJUSC, um órgão anexo ao Fórum de

Artur Nogueira (SP), que também vai continuar contemplando o desenvolvimento acadêmico e prático dos estudantes.

“Com o Escritório Modelo nós queremos aprimorar a formação acadêmica dos alunos. A teoria aliada à prática torna um profissional melhor, mais robusto e com mais solidez. Queremos mostrar, também, que a prática não é glamourizada. O propósito do aluno do curso de Direito do UNASP é estar dis-

posto a prestar um serviço à sociedade”, comenta Filipe Piazzini, coordenador do curso de Direito do campus de Engenheiro Coelho.

Durante a cerimônia de inauguração do novo empreendimento jurídico, houve falas de professores do curso de direito da instituição, administradores e representantes jurídicos do UNASP e da Igreja Adventista do Sétimo Dia.

O Escritório Modelo colocará os estudantes em contato com casos reais por meio

de serviços jurídicos prestados à comunidade. O público alvo são pessoas hipossuficientes, isto é, pessoas que não possuem recursos financeiros para contratar uma assessoria jurídica. Algumas áreas do direito serão contempladas, como a área cível, área de família, direito do consumidor, liberdade religiosa, questões de indenização e responsabilidade civil.

“Esse é um momento histórico para o curso de Direito do UNASP. Inclusive, é

a primeira vez que a gente vai ter um contato direto com pessoas, então, teremos a prática real de um escritório”, diz Brenno Mutz, 22, aluno formando do curso de Direito.

Para Ana Carolina Trindade, essa é uma oportunidade única de aprendizagem. “Vai ser muito bom poder colocar o que aprendemos em prática. Será muito gratificante, com certeza”, conta a aluna do 10º semestre de Direito.



# Ex-estagiária do Supremo depõe à PF por suspeita de ser informante de blogueiro bolsonarista

Depoimento foi determinado pelo ministro Alexandre de Moraes no inquérito das fake news. Segundo a PF, além do depoimento, também foi cumprido um mandado de busca e apreensão. - Por Wellington Hanna, TV Globo — Brasília

A Polícia Federal ouviu nesta quinta-feira (7) em Brasília Tatiana Marques de Oliveira Garcia Bressan por suspeita de que ela tenha atuado como informante do blogueiro bolsonarista Allan dos Santos quando estagiava

no gabinete do ministro Ricardo Lewandowski, do Supremo Tribunal Federal (STF).

Até a última atualização desta reportagem, o depoimento não havia terminado.

Conforme informou a colunista do g1 Julia

Duailibi, o depoimento foi determinado pelo ministro Alexandre de Moraes no inquérito que apura ameaças a ministros do STF e a disseminação de fake news nas redes sociais. Allan dos Santos é investigado no inquérito.

Em nota divulgada nesta quinta, a Polícia Federal informou que, além do depoimento, cumpriu um mandado de busca e apreensão expedido por Moraes. O mandado foi cumprido em um endereço de Tatiana.

“O procedimento

tem como objetivo investigar crimes praticados mediante a propagação de notícias falsas, denúncias caluniosas, ameaças e infrações que podem configurar calúnia, difamação e injúria contra os membros da Suprema Corte e seus

familiares”, informou a PF.

Segundo o jornal “Folha de S.Paulo”, Tatiana Bressan estagiou no gabinete de Lewandowski antes da abertura do inquérito no qual Allan dos Santos é investigado. Fonte: G1

# Sem apoio, votação da PEC que aumenta influência do Congresso em conselho do MP é adiada na Câmara

Texto aumenta de 2 para 4 o número de integrantes indicados por Câmara e Senado para compor o CNMP. Associação da carreira aponta retrocessos e diz que texto fragiliza órgão.

Sem o apoio necessário para ser aprovada, a Câmara dos Deputados decidiu adiar nesta quarta-feira (6) a votação de uma proposta de emenda à Constituição (PEC) que aumenta o poder de influência do Congresso na composição do Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP). Uma nova data ainda não foi definida.

O CNMP é um órgão externo de controle, responsável pela fiscalização administrativa, financeira e disciplinar do Ministério Público e de seus membros. Cabe ao CNMP, por exemplo, avaliar a conduta de procuradores e promotores em julgamentos de processos administrativos disciplinares.

A admissibilidade da PEC foi aprovada na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara no início de maio. O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), decidiu levar a proposta diretamente ao plenário após esgotar o prazo de 40 sessões na comissão especial que analisava a PEC — etapa seguinte à

CCJ.

Entre as mudanças propostas no projeto, está o aumento das indicações do Congresso para compor o CNMP de dois para quatro representantes.

Além disso, o texto também amplia a participação dos procuradores-gerais de diferentes ramos do Ministério Público na composição do conselho superior dos respectivos órgãos.

Segundo o texto, os procuradores-gerais escolherão dois terços dos integrantes dos respectivos conselhos superiores. Atualmente, a maioria deles é eleito.

A mudança, segundo a Associação Nacional dos Procuradores da República (ANPR) “faltarão” aos procuradores-gerais “dominar a revisão de atos e a punição de membros do MP”.

“A previsão de os procuradores-gerais de cada ramo do MP escolherem 2/3 dos integrantes de seus respectivos conselhos superiores enfraquece a democracia interna dessas instituições e

submete o MP a um modelo hierarquizado”, afirmou a ANPR.

Outra crítica dos procuradores é o temor de interferências políticas no órgão.

Em nota publicada em agosto, a Frente Associativa da Magistratura e do Ministério Público (Frentas), que reúne várias associações de magistrados e procuradores, diz que “o CNMP não pode ser transformado em instrumento de cerceio da liberdade e da independência funcional dos membros do Ministério Público”.

Alguns dos dispositivos previstos na PEC — como a previsão de o Congresso indicar o corregedor do CNMP — não estavam no texto original e foram incluídos pelo relator do plenário, deputado Paulo Magalhães (PSD-BA).

Debates

O texto foi a plenário cercado de críticas. Antes de adiar a votação, os deputados analisaram um requerimento que solicitava a retirada de pauta do texto. Este pedido foi rejeitado por

216 a 197, sinalizando que a PEC não teria o número mínimo de votos necessário para ser aprovada. Uma emenda à Constituição precisa do apoio de pelo menos 308 deputados.

Diante da votação apertada do requerimento de retirada de pauta, o líder do PP, Cacá Leão (BA), defendeu que a votação da PEC fosse adiada e conseguiu apoio dos colegas.

“Apesar do requerimento ter sido rejeitado, queria fazer uma proposta aos demais líderes que a gente adie essa votação para a próxima semana para que a gente tenha tempo de construir o texto do que foi acordado e dialogado aqui dentro do plenário e que a gente possa votar essa matéria com a maior transparência possível, afinal ela é de grande importância”, disse o líder do PP.

O deputado Paulo Teixeira (PT-SP), autor da proposta, também concordou.

“Nós também somos favoráveis ao adiamen-

to ainda que consensual dessa matéria, para que nós a enfrentemos, não na semana que vem, mas na outra da do dia 19 e esse tempo sirva para o amadurecimento do texto”, afirmou.

O deputado Marcelo Ramos (PL-AM), no exercício da presidência, decidiu então retirar a matéria de pauta.

O texto

A PEC aumenta de 14 para 15 o número de integrantes do CNMP. Além de aumentar o número de indicados do Congresso para o conselho e ampliar a influência dos procuradores-gerais sobre os conselhos superiores, o texto estabelece que:

- o corregedor no Conselho Nacional do Ministério Público, o qual será também o vice-presidente do CNMP (em lugar do vice-PGR, como hoje), será escolhido dentre os indicados pelo Congresso ao conselho. Isso, segundo a ANPR, permite indicações políticas de Câmara e Senado;

- o CNMP poderá, por meio de procedimentos não dis-

disciplinares, rever ou desconstituir atos que constituam violação de dever funcional dos membros, após a devida apuração em procedimento disciplinar, ou, em procedimento próprio de controle. A crítica neste ponto é que os parâmetros são vagos e o órgão deveria ser apenas administrativo, para controle disciplinar e financeiro;

- o CNMP faça revisão, mediante recurso, de decisões dos Conselhos Superiores dos ramos do Ministério Público. A crítica a esta redação é que isso daria ao CNMP o poder de interferir diretamente em atos funcionais dos membros do MP, contrariando a destinação constitucional do CNMP;

- instaurada sindicância ou processo disciplinar contra membro do Ministério Público, a prescrição se interrompe até a decisão final. Segundo a ANPR, isso cria uma regra mais severa do que a aplicável aos criminosos processados pelo MP em ações penais.

# STF tem maioria a favor de liberar artistas em evento de arrecadação de campanhas

Supremo também julga se retoma a permissão para ‘showmícios’, proibidos desde 2006. Partidos argumentam que vedações contrariam a liberdade de expressão.

O Supremo Tribunal Federal (STF) formou maioria nesta quinta-feira (7) a favor de liberar a participação de artistas em eventos de arrecadação de recursos para candidatos nas eleições 2022.

Os ministros também devem decidir sobre a possibilidade de retorno dos chamados “showmícios” com participação não remunerada de artistas. Esse tipo de evento é proibido desde 2006. Neste tema, até as 16h15, o placar era de 5 votos a 2 pela manutenção da proibição.

O julgamento teve início nesta quarta com o voto do relator, ministro Dias Toffoli. Ele votou contra o retorno dos showmícios, remunerados ou não, mas a favor de artistas em eventos para arrecadar recursos de campanha (veja detalhes abaixo).

A ação foi apresentada pelos partidos PT, PSB e PSOL, que defendem que as apresentações gratuitas devem ser liberadas e que a proibição fere a liberdade de expressão.

O julgamento foi interrompido e deve ser retomado nesta quinta (7). No primeiro dia de análise, o placar foi de 3 a 0 para manter a proibição a “showmícios”, e 2 a 1 pela liberação de artistas em eventos de arrecadação.

A ação foi apresentada pelos partidos PT, PSB e PSOL, que defendem que as apresentações gratuitas devem ser liberadas e que a proibição fere a liberdade de expressão.

O processo eleitoral de 2022 começou na última quarta-feira (4), com a abertura do código-fonte das urnas eletrônicas. Veja no vídeo abaixo: 00:00/04:08

Eleições 2022: TSE iniciou processo de inspe-

ção do sistema das urnas eletrônicas

Voto do relator

Em seu voto, Toffoli afirmou que “não há nenhuma vulneração à liberdade de expressão a partir da proibição de showmícios e eventos assemelhados, remunerados ou não”.

Já em relação a eventos com artistas para arrecadação de recursos para campanha, Toffoli entendeu que é uma modalidade de doação que proporciona ao eleitor participar do projeto político de sua escolha.

Toffoli citou decisão do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) que, no ano passado, liberou a realização de “live” pelo cantor e compositor Cetano Veloso a fim de arrecadar fundos para a campanha de Manuela D’Ávila (PCdoB), candidata à Prefeitura de Porto Alegre.

Naquela ocasião, o TSE entendeu que não poderia proibir a realização de um evento que ainda não havia ocorrido, o que implicaria em censura.

“Diferentemente do que ocorre nos showmícios, no caso das apresentações artísticas não está em jogo o livre exercício do voto. Trata-se de mecanismo direcionado àqueles que já aderiram”, argumentou.

Também na quarta, o ministro Nunes Marques divergiu do relator e votou contra a possibilidade dos dois tipos de eventos artísticos. Já Alexandre de Moraes acompanhou Toffoli.

Nunes Marques — votou contra showmícios e contra artistas em eventos de arrecadação.

Alexandre de Moraes — acompanhou o relator.

“Há uma diferença [entre showmício e arre-

cadação] porque quem vai ao evento de arrecadação e quem paga para entrar ou colabora é aquele que participa da vida política, é um eleitor do candidato. E estaríamos a restringir o mundo artístico”, disse.

Luís Roberto Barroso — votou por liberar showmícios e artistas em eventos de arrecadação.

“Entendo que há uma violação à liberdade de expressão. O que os artistas pedem é o direito de participação desde que não remunerada. Porque aí é um espontâneo exercício da manifestação política, diferente do cachê, que pode ensejar o abuso do poder econômico.”

Edson Fachin — acompanhou o relator.

“A toda cidadã, a todo cidadão é facultado contribuir com o produto de suas aptidões pessoais e assim também da arte e dos artistas em favor da

constituição fenomênica dos recursos pecuniários ou não em proveito de determinado candidato”, afirmou.

Rosa Weber — acompanhou o relator.

“O showmício demanda promoção da candidatura, já a arrecadação tem intuito de captar recursos privados para campanha. Nada impede que eventual abuso seja sancionado”, disse a ministra.

Cármen Lúcia — acompanhou o voto de Barroso, para permitir as duas hipóteses.

“O silêncio dos artistas tem custado muito caro à democracia brasileira, afirmou. A ministra citou o desafio de proibir showmícios em meio a um “faroeste digital”, com influenciadores e artistas com milhões de seguidores, mas que o “eleitor andou”. “Cala boca já morreu, quem manda no meu voto sou eu.”



# CAMPANHA DE MULTIVACINAÇÃO OFERECERÁ 16 TIPOS DE VACINAS EM ENGENHEIRO COELHO

Desde recém-nascidos até jovens de 15 anos poderão receber vacinas pendentes



A Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo inicia nesta sexta-feira (1), a Campanha Estadual de Multivacinação para crianças de todas as faixas etárias e adolescentes de até 15 anos de idade.

Os pais ou responsáveis devem levar os menores a um dos mais de 5 mil postos de saúde localizados nos municípios de SP com a carteira de vacinação em mãos para que um profissional avalie quais doses precisarão ser aplicadas, tanto para eventual situação de atraso, falta ou necessidade de reforço.

A medida contribui para melhorar as coberturas vacinais, que têm oscilado nos últimos anos. No total, serão oferecidos 16 tipos de vacinas que protegem contra cerca de 20 doenças (veja lista abaixo).

Até o dia 29 de outubro, os profissionais dos postos atuarão para conferir e atualizar individualmente as cadernetas desse público

e aplicar as doses eventualmente necessárias.

Haverá ainda um “Dia V”, marcado para 16 de outubro, terceiro sábado da campanha. Nessa data, das 8h às 17h, profissionais estarão trabalhando em postos fixos e volantes em todo o Estado de São Paulo. Os cidadãos devem consultar a programação de seus municípios.

“Esta campanha é mais uma oportunidade que temos de lembrar os pais e responsáveis sobre a importância da imunização para proteger as crianças e adolescentes contra doenças preveníveis e suas possíveis complicações”, afirma o secretário de Estado da Saúde, Jean Gorinchteyn.

Em situações de perda da caderneta de vacinação, a recomendação é de que os pais ou responsáveis compareçam ao mesmo posto de saúde onde vacinaram as crianças anteriormente, para que seja possível consultar quais doses já foram aplicadas na ficha

de registro arquivada na unidade.

## Covid-19

Para adolescentes entre 12 e 15 anos, que estão também sendo imunizados contra o coronavírus, não será necessário intercalar as vacinas, sendo possível recebê-las concomitantemente.

Respeitando os protocolos de prevenção, as salas de vacinação deverão manter organização do ambiente e evitar aglomerações, com distanciamento entre mesas e profissionais e pacientes, além da disponibilização de álcool para higienização das mãos.

Os profissionais estão orientados a fazer triagem com identificação de paciente com sintomas respiratórios, como tosse, coriza e falta de ar. Os que apresentarem apenas tosse ou coriza poderão receber a vacina, com a orientação para procurar um serviço de saúde. A mesma recomendação será dada aos que apresen-

tares febre ou mau estado geral, e neste caso a aplicação da vacina precisará ser reprogramada até a recuperação do quadro clínico.

A aplicação da vacina contra a gripe deve ocorrer em sala distinta da reservada para imunização contra COVID-19. Neste caso, é preciso respeitar um intervalo de 14 dias para receber doses destinadas a prevenção contra ambas as doenças.

Vacinas e doenças preveníveis com imunização durante a campanha:

## VACINA DTP E PENTAVALENTE

Difteria: doença respiratória aguda causada pela toxina de uma bactéria que se localiza na garganta.

Tétano: doença aguda do sistema nervoso causada por uma bactéria, adquirida através da contaminação de ferimentos (mesmo pequenos) com os esporos da bactéria que são encontrados no ambiente.

Coqueluche: doença infecciosa aguda causada por uma bactéria de rápida proliferação. Ao penetrar no organismo, essa bactéria lesa os tecidos da mucosa do aparelho respiratório.

## VACINA BCG

Tuberculose: causada por uma bactéria que pode se manifestar de forma disseminada (tuberculose miliar) ou na forma de uma infecção respiratória (tuberculose pulmonar). A Tuberculose é especialmente perigosa nos primeiros meses de vida do bebê.

VACINA CONTRA POLIO – oral (VOP) ou injetável (VIP)  
Poliomielite: É uma

doença causada por um enterovírus que envolve o trato gastrointestinal e o sistema nervoso.

## VACINA TRÍPLICE VIRAL E SCR V

Sarampo: doença de transmissão respiratória, caracteriza-se por febre alta, tosse seca, coriza, vermelhidão e lacrimejamento ocular e erupção cutânea (de evolução da cabeça para o restante do corpo) que duram aproximadamente uma semana. É particularmente grave em crianças menores de 5 anos, podendo ocorrer diarreia, otite, pneumonia, encefalite, convulsões e morte.

Caxumba: doença que causa febre, dor-de-cabeça, dor muscular e edema (inchaço) da glândula parótida e dos gânglios linfáticos sub-mandibulares.

Rubéola: Caracteriza-se por febre, erupção cutânea e aumento dos gânglios do corpo durante de 2 a 3 dias.

## VACINA CONTRA HEPATITE A

Hepatite A: é o tipo mais frequente de hepatite no Brasil. É causada por um vírus que afeta o fígado, produzindo sua inflamação e prejudicando o seu funcionamento.

## VACINA CONTRA HEPATITE B

Hepatite B: doença grave causada pelo vírus da Hepatite B, que ataca o fígado e pode se manifestar de forma aguda ou crônica.

## VACINA CONTRA VARICELA E SCR V

Varicela: conhecida como catapora, caracteriza-se por uma erupção cutânea pápulo-vesicular associada à grande coceira, normalmente

em tronco e face.

## VACINA CONTRA FEBRE AMARELA

Febre Amarela: doença febril que pode causar um funcionamento inadequado de órgãos vitais como fígado e rins. Em São Paulo, o tipo circulante é o silvestre, transmitida pelos mosquitos Haemagogus e Sabethes.

## VACINA CONTRA HPV

HPV: infecção que causa verrugas em diversas partes do corpo, pode causar câncer de colo de útero em mulheres e verrugas nos órgãos genitais de homens. O principal meio de transmissão do HPV é através de contato sexual com pessoas infectadas.

## VACINA CONTRA ROTAVÍRUS HUMANO G1P1

Rotavírus: gastroenterite que provoca diarreia e vômito, causada pela infecção por Rotavírus.

## MENINGO C

Doença Meningocócica: uma infecção causada por uma bactéria que pode causar meningite (infecção do cérebro e da medula espinhal) e septicemia (infecção da corrente sanguínea).

## MENINGO ACWY

Meningite tipos A, C, W e Y: Inflamação das membranas que revestem o cérebro e a medula espinhal. Os sintomas incluem dor de cabeça, febre e torcicolo.

## PNEUMO 10 VALENTE

Pneumonia: infecção que se instala nos pulmões, órgãos duplos localizados um de cada lado da caixa torácica.

Fonte: PMEC

# ENGENHEIRO COELHO ATINGE 77% DA POPULAÇÃO VACINADA COM A PRIMEIRA DOSE

De acordo com dados divulgados pelo VacinaJá, do Governo do Estado, Engenheiro Coelho atingiu a marca de 77,9% da população vacinada com a primeira dose.

O município possui 15.927 primeiras doses, 9.957 segundas doses, 113 terceiras

doses e 632 doses únicas. Engenheiro Coelho

segue vacinando moradores acima de 60 anos com a terceira

dose, além de aplicar segundas doses em

atraso e primeiras do-

ses para quem ainda não se imunizou.

# Órgão da Saúde retira de pauta análise de estudo contra droga ineficaz para Covid; CPI atribui a Bolsonaro



A Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde, órgão consultivo do Ministério da Saúde, retirou da pauta desta quinta-feira (7) a análise de um estudo de especialistas contra o uso de cloroquina contra a Covid. O remé-

dio é comprovadamente ineficaz para a doença.

A informação do adiamento foi dada pela rádio CBN na noite desta quarta-feira (6).

Ao blog, o vice-presidente da CPI da Covid, senador Randolfe Rodrigues (Rede-AP),

afirmou que o presidente Jair Bolsonaro interferiu para a retirada de pauta

“A informação é que o presidente Jair Bolsonaro, que defende o uso da cloroquina, se irritou com o ministro Marcelo Queiroga e determinou que o estudo não

fosse analisado agora, às vésperas de a CPI votar seu relatório que vai exatamente pedir o indiciamento do presidente por defender o tratamento precoce com o kit-covid”, disse o senador Randolfe Rodrigues.

Durante a sessão da CPI, a comissão aprovou um requerimento para que a Conitec envie o estudo em até 24 horas e explique por que adiou a análise.

O Ministério da Saúde confirmou a retirada de pauta do estudo, encomendado pelo ministro Marcelo Queiroga a uma equipe do médico Carlos Carvalho.

A pasta alega, contudo, que a solicitação teria sido feita pelos próprios autores

da análise, diante do surgimento de novas informações sobre outros medicamentos que estariam sendo defendidos.

A retirada teria como motivo, segundo o ministério, atualizar o estudo antes que ele fosse analisado pela Conitec.

Segundo Carlos Lula, presidente do Conselho de Secretários Estaduais de Saúde, que participa do Conitec, contudo, a decisão de retirar a análise da pauta foi “de cima para baixo”.

O que diz a CPI

A cúpula da CPI da Covid diz ter uma informação diferente da divulgada pelo Ministério da Saúde.

“Técnicos foram informados da retirada apenas ontem à noite,

na véspera da reunião do Conitec, e ficaram insatisfeitos. O governo não quer que um órgão desautorize o presidente da República, que insiste no tratamento precoce com cloroquina”, acrescenta o senador Randolfe Rodrigues.

O vice-presidente da CPI da Covid disse que, diante da informação, vai pedir ao presidente da comissão, senador Omar Aziz (PSD-AM), para que não descarte um último depoimento do ministro Marcelo Queiroga.

E também porque, até agora, ele não respondeu a questionamentos encaminhados pela comissão. O prazo termina nesta quinta (7).



# F1 reage a críticas ao GP do Catar e garante promover valores positivos

Anistia Internacional demonstrou preocupação com confirmação de prova em Doha, em 21 de novembro deste ano, e risco de evento silenciar questionamentos sobre violações de direitos humanos



Circuito de Losail, palco da MotoGP no Catar, receberá a Fórmula 1 pela primeira vez em 2021 — Foto: Divulgação

A confirmação do GP do Catar na Fórmula 1 em 2021 resgatou o debate acerca da presença da categoria em países acusados de violações aos direitos humanos, questão em voga desde o anúncio da prova na Arábia Saudita em 2020. Mas apesar da preocupação de órgãos como a Anistia

Internacional, a categoria reassegurou seu compromisso com a promoção de valores que considera positivos.

• F1 anuncia etapa no Catar em 2021 e contrato de 10 anos a partir de 2023

- O esporte tem objetivo de trazer diversão e unir as pessoas, e vai aju-

dar a promover positividade e os valores corretos nos países para os quais vamos, porque não é possível esconder nada dos holofotes da F1. É uma questão de garantir que as coisas prometidas nesse sentido serão cumpridas, porque sabemos que nada podemos esconder - disse Stefano Domenicali, presidente da F1.

Presidente da F1.

Circuito de Losail, palco da MotoGP no Catar, receberá a Fórmula 1 pela primeira vez em 2021 — Foto: Divulgação

Denúncias de baixos salários, alojamentos em condições insalubres e extensas jornadas de trabalho nos preparativos do país para a Copa do Mundo de 2022 motivaram protestos das seleções da Alemanha, Noruega, Dinamarca e Holanda. Segundo o jornal britânico "The Guardian", mais de 6.500 imigrantes morreram nas obras dos estádios no Catar.

• Organizadores "correm contra relógio" em construção do circuito na Arábia Saudita

O país também é criticado pela política de tutela feminina, na qual mulheres precisam da autorização de um homem da família para viajar, estudar ou casar, bem como a proibição de demonstrações públicas de afeto - mesmo entre casais heterossexuais - e a criminalização da homossexualidade.

alidade.

- Países ricos do Oriente Médio veem o esporte como meio de limpar suas imagens, e um GP no Catar seria mais disso. O histórico dos direitos humanos do Catar é extremamente preocupante, desde os maus tratos aos trabalhadores imigrantes e restrições à liberdade de expressão, até a criminalização das relações entre pessoas do mesmo sexo. A Fórmula 1 deve insistir que todos os contratos da corrida contenham padrões de trabalho rigorosos em todos os níveis - alertou a Anistia Internacional.

Circuito de Losail em Doha, no Catar, receberá Fórmula 1 pela primeira vez em 2021 — Foto: Divulgação

A F1 também assinou com o Catar um contrato de dez anos válido a partir de 2023, mas ainda não definiu onde serão as próximas provas. Domenicali vê o evento com bons olhos diante dos contratempos provocados pela pandemia do coronavírus,

e reforçou sua crença no impacto que a categoria pode ter no mundo:

- Esta é a razão pela qual devemos considerar isso como uma grande força de impulso positivo. A Fórmula 1 ajudará a garantir que essa transição rumo a um mundo melhor aconteça mais cedo. A prova é mais uma grande conquista para todos apesar da difícil situação em que vivemos. Estamos empenhados em garantir que esta temporada, que é absolutamente fantástica, correrá nos lugares certos com a quantidade certa de corridas. Estou muito animado.

• GP do Catar será realizado à noite em 2021

O Catar, destino da MotoGP desde 2004, estreia na F1 ao lado de sua vizinha Arábia Saudita; a fronteira entre a península e o país, que vai receber a penúltima corrida do ano, mede apenas 60 km. O acordo foi motivado pelo objetivo da categoria de ser um "case de sucesso" do Catar após a Copa de 2022.

## Pontuação, número de vitórias e aproveitamento: veja as contas do Guarani para brigar pelo acesso

Bugre precisa de arrancada na reta final para disputar uma das vagas na Série A

Após uma sequência de três jogos sem vencer, o Guarani tem pela frente o Londrina, em um jogo que pode ser decisivo para a equipe se manter na briga pelo acesso à Série A do Campeonato Brasileiro.

Isso porque, com apenas um ponto somado em nove possíveis nas últimas três rodadas, o Bugre precisa vencer para aumentar o aproveitamento na reta final e tentar alcançar o pelotão da frente - hoje o G-4 tem seis pontos de vantagem.

Até aqui, o Guarani fez 28 jogos, sendo metade em casa e a outra

metade fora. Com 42 pontos somados, o aproveitamento é de exatos 50%.

Aproveitamento do Guarani na Série B

Jogos		Vitórias	Derrotas
Empates	Pontos	Aproveit.	
Casa	14	7	
Fora	14	4	
Total	28	11	50%

Fonte: ge  
Mas para chegar aos 64 pontos - uma linha considerada "segura" para os times que brigam

pelo acesso -, o Bugre precisa somar 22 pontos nos últimos 30 possíveis. Ou seja, precisará de um rendimento de 73,3%.

Para isso, o Bugre terá que somar sete vitórias e um empate, com margem para apenas duas derrotas nos últimos 10 jogos. Ou ainda seis vitórias e quatro empates, sem nenhuma derrota.

Serão outros cinco jogos em casa e cinco fora, com confrontos diretos com CRB, Vasco, Avaí, Goiás e Botafogo, todos à frente do Guarani na tabela, entre eles. Confira a sequência:



Daniel Paulista, Guarani — Foto: Thomaz Marostegan/Guarani FC

• 09/10 (sábado), às 16h30: Guarani x Londrina

• 15/10 (sexta), às

19h: CRB x Guarani

• 22/10 (sexta), às 19h: Guarani x Confiança

• 28/10 (quinta),

às 19h: Sampaio Corrêa x Guarani

• 04/11 (quinta), às 19h: Guarani x Vasco

• 07/11 (domingo), às 18h15: Vila Nova x Guarani

• a definir: Brasil-RS x Guarani

• a definir: Guarani x Avaí

• a definir: Guarani x Goiás

• a definir: Botafogo x Guarani

De acordo com o site Infobola, do matemático Tristão Garcia, as chances de acesso do Bugre neste momento são de 11%.

## São Paulo x Santos: clássico abriu fase sem torcida e agora marca o retorno de público; o que mudou?

Tricolor e Peixe perderam nomes importantes e se reencontram com formações diferentes - Fonte: GE

Melhores momentos de São Paulo 2 x 1 Santos pela 10ª rodada do Campeonato Paulista

Há 573 dias, São Paulo e Santos estrearam na era pandêmica do futebol brasileiro. O clássico no Morumbi, válido pelo Paulistão, abriu a rotina dos times sem público, em virtude do avanço da Covid-19 no país, e agora também inaugura o retorno do público ao mesmo estádio (o Governo estadual liberou desde o último dia 4 a presença de 30% da capacidade).

Neste período de mais de um ano, as duas formações mudaram bastante, assim como todo o panorama dos clubes. O São Paulo disputou o título brasileiro de 2020, demitiu Fernando Diniz, enfrentou problemas com a torcida e saiu do jejum de títulos com o troféu do Paulistão de 2021.

Por outro lado, o Santos esteve em uma final de Copa Libertadores e contou três treinadores desde a saída de Jesualdo Ferreira, o comandante naquela ocasião. Um desses técnicos é justamente Fernando Diniz, que dirigiu o São Paulo na vitória por 2 a 1 de 14 de março de 2020.

O São Paulo que bateu o Santos há quase dois anos tinha Lucas Perri; Juanfran, Arboleda, Bruno Alves (Pablo) e Reinaldo; Tchê Tchê, Daniel Alves e Igor Gomes (Hernanes); Antony, Alexandre Pato e Vitor Bueno.

Juanfran, Tchê Tchê, Daniel Alves, Hernanes, Alexandre Pato e Antony deixaram o Morumbi em cenários distintos. O espanhol não renovou o contrato, e o volante foi emprestado para o Atlético-MG. Sem espaço com Crespo, Hernanes rescindiu. Pato também

encerrou o compromisso com o Tricolor antes do fim.

Dani Alves e Antony, por outro lado, viveram situações distintas neste período. O veterano rescindiu o contrato e deixou o São Paulo sob clima conturbado, após apresentação com status de ídolo. Por outro lado, Antony brilha no Ajax, da Holanda, ostenta uma medalha de ouro olímpica e atualmente se encontra com a seleção brasileira que disputa as Eliminatórias sul-americanas.

Herói daquela noite com dois gols, Pablo perdeu espaço e prestígio com os torcedores. O camisa 9 dificilmente começará o duelo desta quinta-feira como titular e vê nomes como Luciano e Rigoni, que chegaram ao Morumbi durante a pandemia, se destacarem.

O provável Tricolor

para o duelo é: Tiago Volpi, Igor Gomes (Bruno Alves), Miranda, Léo e Wellington; Luan, Liziero, Nestor e Gabriel Sara (Calleri); Rigoni e Luciano.

00:00/01:31

Alexandre Lozetti analisa São Paulo x Santos, pela 24ª rodada do Brasileirão

Já o Santos...

O Santos também era completamente diferente. Comandado por Jesualdo Ferreira, demitido poucos meses depois, o Peixe entrou em campo naquela noite com Everson, Pará, Lucas Veríssimo, Luan Peres e Felipe Jonatan; Carlos Sánchez, Jobson e Diego Pituca; Arthur Gomes, Yuri Alberto e Soteldo.

Da escalação titular, apenas Pará, Felipe Jonatan, Sánchez e Jobson saíram no Santos. Além disso, só o lateral-esquerdo e o meia uru-

guaio são titulares - o lateral-direito perdeu a vaga justamente no clássico desta quinta-feira, e o volante rompeu o ligamento cruzado do joelho direito.

O primeiro entre os titulares naquela noite a deixar o Santos foi o goleiro Everson. Ele entrou em litígio com o clube durante a pandemia do novo coronavírus, mas o técnico Cuca ainda conseguiu reverter a situação e reintegrá-lo ao elenco. Pouco depois, o Atlético-MG tirou o jogador da Vila Belmiro.

Yuri Alberto, considerado uma promessa das categorias de base do Santos, não chegou a um acordo para renovar contrato, que já estava perto do fim à época. O centroavante, então, trocou o Peixe pelo Internacional, onde tem feito sucesso.

Lucas Veríssimo, Luan Peres, Diego Pi-

tuca e Soteldo permaneceram no time titular até depois do fim da Libertadores de 2020, que terminou em janeiro de 2021. Todos foram vendidos e abriram lacunas no Peixe.

Arthur Gomes, autor do único gol do Santos na derrota por 2 a 1 para o São Paulo, foi emprestado ao Atlético-GO pouco depois do clássico e depois negociado com o Estoril, de Portugal, já em 2021. Promessa da base do Peixe, ele deixou a Vila Belmiro sem corresponder às expectativas.

Mais de um ano depois, o Santos entrará em campo nesta quinta-feira com: João Paulo; Vinícius Balieiro, Emiliano Velázquez e Wagner; Marcos Guilherme, Camacho, Vinícius Zanocelo, Carlos Sánchez e Felipe Jonatan; Marinho e Léo Baptistão.



# Dia das crianças é destaque da programação de outubro das Oficinas Culturais

Na Oficina Cultural Oswald de Andrade, a exposição coletiva “Todos juntos” reúne 25 obras de 10 artistas coreanos radicados no Brasil

As Oficinas Culturais Oswald de Andrade e Maestro Juan Serrano oferecem atividades diversas durante outubro. Além da abertura de duas exposições, o dia das crianças terá 6 horas de atividades on-line para toda a família. As Oficinas Culturais são da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerenciadas pela Poiesis. Confira a programação:

A exposição coletiva “Todos juntos” reúne 25 obras de 10 artistas coreanos radicados no Brasil, em uma temática que explora os conceitos da palavra Amor e Solidariedade em trabalhos de pintura e colagem. A mostra ficará em cartaz de 1 a 26 de outubro na Oficina Cultural Oswald de Andrade.

“Insuflação De Uma Morte Crônica” apre-

senta ao público as fotografias, vídeos e manto-tela feito com os resíduos da performance Insuflação de uma Morte Crônica. A performance, idealizada por Bruna Lessa, aconteceu dentro de um apartamento e foi transmitida ao vivo 24 horas por dia no canal do youtube Mulheres em Quarentena. Os visitantes da Oficina Oswald de Andrade poderão conhecer a exposição do dia 8 de outubro ao dia 11 de dezembro.

Para comemorar o dia das crianças, a Oficina Cultural Maestro Juan Serrano realizará 6 horas contínuas de atividades artísticas com interação ao vivo pela plataforma Zoom. Utilizando recicláveis na construção de brinquedos, a oficina irá despertar o brincar, a aprendizagem artística, socialização e

a conscientização da preservação do meio ambiente. Com materiais próprios ou kits retirados na Oficina Cultural, os participantes irão confeccionar seu próprio brinquedo utilizando materiais simples como garrafa pet, palito de churrasco e tampinhas plásticas. Também farão uso de tinta guache e pincel para colorir e aplicar técnicas lúdicas de pintura com a família toda. A atividade acontecerá no dia 12 de outubro, terça-feira, das 11h05 às 12h05. As inscrições estão abertas neste link.

Às 15h25, será realizado ao vivo o espetáculo teatral A Turma do 8, uma homenagem ao Chaves. Quando ele e toda sua turma resolvem entrar na casa da Bruxa do 71, começa um dia de grande confusão na vila. Para estar presente na sala virtual

e interagir ao vivo com os atores, o responsável deverá entrar em contato antecipadamente pelo WhatsApp (11) 3971-3640.

**Oficina Cultural Oswald de Andrade: EXPOSIÇÃO: TODOS JUNTOS – ARTISTAS COREANOS**  
Curadoria: Lisa Um. Artistas: Lisa Um, Joao Choi, Yoona Kim, Noela Lee, Yung Ah Hwang, Hee Sup Shim, Sung Ho Kim, Ok Hee Jeon, Dong Soo Kim, Luiz Kim.

Em cartaz de 1 a 26 de outubro

Visitação: até 14 de outubro, de segunda a sexta, das 12h às 19h, aos sábados das 12h às 18h.

A partir de 15 de outubro, de segunda a sexta, das 10h às 21h, aos sábados das 11h às 18h. Visita mediante agendamento prévio através do whatsapp: (11) 94343-9338. Clas-

sificação indicativa: Maiores de 16.

**EXPOSIÇÃO: INSUFLAÇÃO DE UMA MORTE CRÔNICA**

Com Bruna Lessa, Carina Iglecias, Cacá Bernardes e Joana Coutinho. 8 de outubro a 11 de dezembro Visitação: até 14 de outubro, de segunda a sexta, das 12h às 19h, aos sábados das 12h às 18h.

A partir de 15 de outubro, de segunda a sexta, das 10h às 21h, aos sábados das 11h às 18h. Visitas mediante agendamento prévio através do whatsapp: (11) 94343-9338. Classificação indicativa: Maiores de 16 anos

Oficina Cultural Maestro Juan Serrano:

**CONFECÇÃO DE BRINQUEDO RECIKLADO: MARATONA VIRTUAL**

Com Belem e Belem Produções Artísticas 12 de outubro, terça-feira, das 11h05 às 12h05

Classificação indicativa: Maiores de 7 anos  
Plataforma: Zoom e retransmissão ao vivo pelo Facebook @OficinasCulturais Inscrições até 1 de outubro pelo link: <https://poiesis.education1.com.br/publico/inscricao/432ff29e76b94b98cfff04b435f5c89f2>

**ESPETÁCULO TEATRAL A TURMA DO 8: MARATONA VIRTUAL**

Com Cia Teatral Condoreira 12 de outubro, terça-feira, das 15h25 às 16h25 Classificação Livre Plataforma: Zoom e retransmissão ao vivo pelo Facebook @OficinasCulturais Orientações Gerais: \*Para estar presente na sala virtual e interagir ao vivo com os atores, o responsável deverá entrar em contato antecipadamente para solicitar a inclusão através do WhatsApp (11) 3971-3640.

## Bienal Sesc de Dança: ‘Viaduto’ propõe crítica social e política em meio a festa com muita dança e música

Obra do coreógrafo Renan Martins e do produtor musical Frankão, ambos brasileiros radicados na Europa, é atração desta quinta do festival. Veja programação - Por Marita Siqueira, g1 Campinas e Região

“Viaduto”, espetáculo do coreógrafo carioca Renan Martins e do produtor musical e percussionista de Volta Redonda (RJ) Frankão, ambos radicados na Europa, chega com grande expectativa ao público brasileiro na noite desta quinta-feira (7), às 21h, dentro da 12ª Bienal Sesc de Dança. É uma peça com abundância de música e dança, mas, acima de tudo, traz uma reflexão com crítica social e política abordada a partir do conceito de festa e da metáfora da construção.

“É sobre o que gentrificação de uma cidade, mudança política, como isso afeta as pessoas, a desconstrução dos nossos princípios, o que é as coisas caíres, o que é esse governo acabando com a gente. O ‘Viaduto’ é o desabamento das nossas estruturas e a vontade recomeçar”, contou Renan.

“Coloque o som alto. Tenha paciência no início porque na hora que a festa chega, levanta do sofá e curta a música do Frankão que é incrível”, afirmou o coreógrafo.

• Veja a programação completa da Bienal Sesc de Dança de 2 a 10 de outubro

• Assista aos espetáculos pelo @SescAoVivo, no Instagram, no youtube.com/sescsp e a página do [sesc.digital](http://sesc.digital)

Estudos na Europa Recentemente, o

artista se tornou o primeiro brasileiro a coreografar o Dance Theater Heidelberg, na Alemanha. Garoto do subúrbio carioca, ele conseguiu uma bolsa para estudar no Centro de Movimento Deborah Colker. Depois de apenas oito meses participou uma audição e conquistou a oportunidade de estudar dança contemporânea em Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD), na Áustria.

Mas, para sair pela primeira vez do país, era necessário dinheiro. Família, amigos, igreja se mobilizaram com rifas, trabalho extra e até caldo verde – iguaria carioca – para pagar a passagem da primeira viagem ao exterior do jovem de 17 anos.

Renan está no velho continente há 15 anos, graduou-se também na Estúdios de Pesquisa e Treinamento em Artes Cênicas (P.A.R.T.S), importante escola de dança sediada em Bruxelas (Bélgica), onde começou a trabalhar como professor e coreógrafo. Desde 2013 é membro da Damaged Goods, de Meg Stuart.

Atualmente reside na Alemanha, mas esteve por Portugal, local onde foi gravado o espetáculo. Foi em 2017 que o artista morou em terras lusas e passou a integrar a Sekoia Artes Performativas, coprodutora de “Viaduto”.

“Quando eu fui para Porto, conheci o Que-

bra Cu, que tem um coletivo de Dj muito legal. Foi quando me apresentaram a Ana Rocha, uma dramaturga muito importante na cena, e ao Frankão”, disse.

**Começo de ‘Viaduto’**

Durante uma viagem a Viena, na Áustria, para trabalhar no Festival Impuls Tanz, em 2018, Renan e Frankão começaram a bolar a obra. “Nós dois temos uma relação comum de imigrante, e eu tenho essa sensação de não pertencer a lugar nenhum por ter morado em vários lugares. A gente pensou então em montar algo que sentimos falta. Frankão vem de Volta Redonda (RJ), também passou muito tempo no Rio, trabalhou muito com comunidade, então ‘casou’. Somos muito defensores da cultura de rua, do que é da galera, da cultura popular. Eu não venho de uma família intelectual.”

Para tanto, eles se inspiraram no que ocorre há mais de 30 anos com o Baile Charme do Viaduto de Madureira, que é Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro. “Não é uma representação do Baile, o qual respeito muito!”, afirmou. “O Baile acontece em um lugar que durante a semana funciona como um estacionamento e aos finais de semana vira baile. Um lugar que existe o tempo inteiro para

uma coisa e, de repente, vira outra coisa. E também pensamos no [Elevado do] Perimetral que foi implodido. É um marco muito forte para a cidade de que alguma coisa a partir dali começava a mudar”, concluiu.

**Mudança de planos**

O espetáculo foi gravado no dia 27 de abril de 2021 no Auditório Municipal de Gaia e estreou dois dias depois, ao vivo, para um público reduzido.

“A energia foi emocionante, mas não dá para ver na gravação porque ocorreu antes, uma pena. O festival seria on-line e na última hora resolveram abrir para as pessoas”, contou Renan.

Quanto a reação dos brasileiros e dos portugueses e outras nacionalidades, Renan disse que era notória a diferença. “Quem tem uma projeção do que é uma festa no Brasil, eu acho que não entendeu muito bem.”

A proposta inicial era para que estresse dentro de um galpão embaixo de um viaduto, em Portugal, no ano passado. Por conta da pandemia do novo coronavírus, houve adaptações, mas há intenção de ser retomada assim que possível.

“A ideia era de que o público chegar, montar e desmontar a festa, de uma maneira fictícia, com a gente. Mas, o corona-

não permitiu. Foi um desafio. Agora a peça já está sendo vendida para que seja prioritariamente com a galera conosco no palco ou no máximo em volta”, disse Renan. As datas ainda não estão confirmadas.

Os espetáculos da mostra ficarão disponíveis nos canais do Sesc São Paulo, realizador da Bienal de Dança com apoio da Prefeitura Municipal de Campinas e Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Toda a programação é gratuita e on-line.

**Programação desta quinta (7)**

19h (ao vivo): Na Fresta da Certeza, o Vermelho Escuro – Luciane Ramos Silva (São Paulo)

• Quatro artistas balizam em cena o movimento de um grupo de mulheres que, impulsionadas pela memória, decidem mudar a ordem das coisas e prospectar outras formas e sentidos. Para elas, o espaço instituído e delimitado não é mais forte que a velocidade ancestral da imaginação.

• O trabalho toma como motor a premissa do feminismo negro que observa que a escuridão deve ser abraçada e que o mistério é fundamento e força de contestação. Em pulso coletivo criam interrogações, fricções e alegrias explorando as infinitas possibilidades de jogo narrativo da história. 21h: Viaduto – Re-

nan Martins e Frankão (Brasil/Portugal/Alemanha)

• A audiência brasileira não deve demorar a ser capturada pela escuta na exibição do espetáculo português gravado este ano numa sessão sem público, na região do Porto. Há momentos com músicas de Noel Rosa, passinho do funk e uma canção gospel.

• Cariocas lá radicados, o diretor e coreógrafo Renan Martins (que também trabalha na cidade alemã de Heidelberg) e o músico Frankão evocam memórias da terra natal e rendem homenagem às manifestações culturais populares urbanas por meio do tradicional baile sob o viaduto Negrão de Lima, em Madureira, templo do charme e do hip hop na zona norte.

• Adota a ótica DIY, o faça você mesmo da sigla em inglês, pois criadores e bailarinos operam tudo em cena, e o low-fi, em que a imperfeição sonora e performativa contraria a divisão entre intérpretes e público ao permitir que ambos comuniquem da festa.

12ª Bienal Sesc de Dança

• Quando: 2 a 10 de outubro

• Onde: @SescAoVivo (Instagram), youtube.com/sescsp e [sesc.digital](http://sesc.digital)

• Gratuito

• Mais informações: [www.bienaldecadencia.sescsp.org.br](http://www.bienaldecadencia.sescsp.org.br)



# “QUANDO DISSE EU TE AMO PARA O MEU PAI JÁ ERA MUITO TARDE”

José Jorge dos Santos, mais conhecido como Jorge do Banco, atual vereador pelo Podemos em Engº Coelho, conta em entrevista exclusiva como era a infância, experiência no cinema, revela arrependimentos e perspectivas do futuro.



Membro de uma família de seis irmãos, a vida nem sempre foi cheia de flores. Fotos Márcio Nato Rodrigues

Nascido em Taubaté, filho de lavrador e de uma costureira, imidades de onde ele morava e lá, segundo Perguntei ao emocionado homem se havia algo na vida de



Arquivo Pessoal Jorge dos Santos

o hoje vereador José Jorge dos Santos, em uma conversa

exclusiva para o Jornal O Regional, conta como foram os dias, antes de ser o “Jorge do Banco”.

Membro de uma família de seis irmãos, a vida nem sempre foi cheia de flores. Fotos Márcio Nato Rodrigues

Membro de uma família de seis irmãos, a vida de Jorge nem sempre foi cheia de flores. O empresário lembra que na época de criança as coisas eram bem complicadas, mas viveu ainda assim, “uma infância feliz”.

De acordo com o vereador, a infância foi vivida com dias muito humildes, no entanto “maravilhosa” e foi neste contexto que teve a oportunidade de conviver com uma das grandes estrelas do cinema nacional.

**Amácio Mazzaropi em Taubaté**

Jorge conta que o ator, cantor, produtor e cineasta, Amácio Mazzaropi comprou uma fazenda nas prox-

zaropi montou a PAM Filmes. “Tive o prazer de participar como figurante de muitos filmes que foram produzidos naquele lugar, o Mazzaropi chamava a gente para participar no set de filmagens, não posso acreditar que fiz parte dessa história”, conta emocionado.

Além de Mazzaropi, ele lembra que teve a oportunidade de conviver com outros ícones da dramaturgia do cinema e TV brasileira, “por meio da produtora, tive a honra de conviver com os já saudosos atores: Luiz Gustavo e Tarcísio Meira e muitos outros que trabalharam nos filmes do Mazzaropi”, lembra.

**“Já era muito tarde”**

Além de lembrar dos momentos de descontração e alegria, a mente do Jorge do Banco, envolveu-o num passado ainda mais distante e dificultoso, “o meu uniforme escolar era compartilhado com meus irmãos, era tudo muito difícil, mas mesmo assim éramos felizes”, disse.

que se arrepende de que tinha ou não feito e a resposta foi devastadora: “Eu teria dito para o meu pai: Pai eu te amo! Creio que ele sabia que eu o amava, mas na nossa família, nós não tínhamos esse hábito, meu pai era um homem do campo, rude e quando ele morreu, eu disse para ele isso no caixão – mas já era muito tarde. Por isso hoje, digo para os meus filhos, netos, irmãos, sem qualquer reserva: eu te amo, para que o amanhã não seja tarde demais”, desabafa.

**O Nerd da turma**

Com o passar do tempo, o empresário conta que via nos estudos uma forma e uma oportunidade única de mudar de vida. Por isso, sempre levou tudo muito a sério e com bastante compromisso. Pelos amigos no colégio, ou já na adolescência, era chamada de Nerd ou CDF. Porém, isso para ele não fazia a menor diferença, “Eu sabia que para melhorar a minha vida, eu deveria estudar e me preparar para as

oportunidades que viriam e foi o que fiz”, afirma.

E foi por meio desta dedicação e empenho que passou no concurso do Banco do Brasil e assim, depois de muitas

andanças, veio parar em Engenheiro Coelho quando a cidade ainda estava nascendo. “Quando cheguei aqui, nem prefeito ainda tinha, ia ser realizada a primeira eleição, tinha acabado de se emancipar”, enfatiza.

**A vida em Engenheiro Coelho**

A história de Jorge dos Santos em Engenheiro Coelho, pode-se até se contrastar com a história de nascimento do município. De acordo com Santos, o amor pela cidade, pelas pessoas do município é incondicional. Por esse motivo, o homem que, até então, não tinha sequer quaisquer pretensões políticas, atendendo aos apelos dos amigos, todos do bem comum, candidatou-se a uma das cadeiras parlamentares da cidade e foi eleito vereador no último pleito. “Eu só me envolvi por muita insistência das pessoas. Na verdade, eu já realizava um trabalho em prol de nossa população, só não era oficializado. Hoje, como vereador, posso exercer um trabalho mais sólido em prol



Arquivo Pessoal Jorge dos Santos

da cidade”, declara.

**O Jorge do Banco**

O Jorge do Banco como é conhecido, se diz honrado por ter sido votado em praticamente quase todos os colégios eleitorais de Engenheiro Coelho, afirma que foi eleito não só para legislar e fiscalizar em prol dos que votaram em seu número, mas para cuidar da “saúde e vida” da população como num todo.

Destaca que por mais que a população – numa forma geral – classifique os políticos como imprestáveis e desonestos, Jorge afirma que há pessoas de boa índole e que estão tentando fazer o certo na política. “É um cenário complexo, mas graças a Deus tive o prazer e estou tendo o prazer de conhecer pessoas

o amor que sente por Engenheiro Coelho, por isso, de uma forma singela de homenagear o município e claro, registrar a história da cidade, ele escreveu e lançou o livro Lapidando uma Joia, com alguns fatos e personagens históricos e icônicos que passaram pela região, expressa a ideia de um dia poder criar um museu onde todas as memórias de Engenheiro Coelho fiquem guardadas e vivas para todos.

“O livro, escrevi para contar e contextualizar a saga do Clube Recreativo São Pedro, com muitos casos de pessoas que por aqui passaram e muita gente não tem ideia, relato momentos históricos e importantes para o nosso município e outros detalhes memoráveis,



“Eu teria dito para o meu pai: Pai eu te amo!” Foto: Márcio Nato Rodrigues

de todos e com a autoridade demanda do povo”, explica.

Falando sobre a atual vida parlamentar, o vereador disse que não se arrepende, revela que a função parlamentar tem exigido muito de si, “Eu trabalho praticamente 24h em prol do município, mesmo que eu esteja na minha empresa, eu acabo tratando de assuntos concernentes à vida pública parlamentar

que realmente quero em um compromisso com a verdade, com a honestidade e seriedade, isso me deixa feliz. Quem me conhece sabe, que sempre vou estar do lado do correto, para isso confiaram em mim os que me elegeram”, reafirmou.

**Amor em páginas**

Jorge não esconde em nenhum momento o carinho e

mas eu sonho ainda em poder ter um espaço onde possamos construir um museu e ali depositarmos a história de nossa região. Assim que tivermos esse espaço cultural, eu vou doar a minha coleção de “santinhos” de todos os candidatos a vereadores que concorreram às eleições na cidade, desde a primeira eleição”, finaliza.

Por: Márcio Nato Rodrigues